

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

செய்துள்ளார்கள்:

செ. சண்முகனார்

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை
செய்து
1971



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை
(The Madras State Tamil Bibliography)
1867-1900

முதல் தொகுதி—முதல் பகுதி
(Volume I—Part I)

TAMIL NŪL VIVARA ATTAVANAI
1867-1900 VI, PART I
Ed by
Cannukam (mu)

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :
வெ. கண்ணையன், பி.ஏ.,
செயலாளர்,
தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றம்

பதிப்பாசிரியர் :
மு. சண்முகம்
கண்காணிப்பாளர்

தமிழ்நாடு அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற வெளியீடு
1961

[விலை : ரூ. 8.]

முதற் பதிப்பு—1961

146
147

2311/70
30

தமிழ்நாடு அரசாங்கத்திற்காகத் தமிழ்நாடு எழுதுபொருள் அச்சத்தொழில் கட்டுப்பாட்டு
அதிகாரியால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது

1961

1700514

α14-331, 1211'N00 ← M61

K1-1-133

242
017



முன்னுரை

உரிமை எழுச்சிக்கு அஞ்சிய ஆங்கிலத் துரைத் தனம் இந்திய மொழிகளில் நூல்களை அச்சிடுதல் ஆகாது என்று சட்டம் செய்தது. பின்னர், சில நல்லெண்ணம் படைத்த ஆங்கில அலுவலாளர்களின் முயற்சியால் இத் தடை நீங்கியது. அக்காலத்தில் மருடாக் என்பவர் ஓர் அட்டவணையை வெளியிட்டார். சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் 1867 தொடங்கி, பல்லாயிரக் கணக்கான புது நூல்களும் பழைய நூல்களின் பதிப்புக்களும் வெளிவந்துள்ளன.

1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி அச்சேறிய தமிழ் நூல்களுள் பதிவு செய்யப்பெற்றவை அனைத்தும் அரசாங்கத்தாரால் பிறமொழி நூல்களிலிருந்து பிரிக் கப்பெற்றுத் தனியே வைக்கப்பெற்றுள்ளன. இந் நூல்களுக்கு விளக்க அகராதி ஒன்று தயாரிக்க ஏற்பாடாகியிருக்கின்றது. இவற்றைப் பற்றிய ஓர் அகராதி தயாரிப்பதால் உண்டாகும் பயன் என்ன என்று சிலர் நினைக்கலாம். இந்த நூல் விவர அட்டவணை நான்கு பயன்களைச் செய்யும். முதலாவது, தமிழ் மொழியில் ஒரு நூற்றாண்டில் எத்துணை நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன என்பதை அறிய இது ஒரு வாய்ப்பு. இரண்டாவது, ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுபவர்கட்குத் தேவையான விஷயங்கள் பலவற்றை இந்த அட்டவணை தருகிறது. மூன்றாவது, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதப்படுமானால் இந்த அட்டவணையின் பூரண பயனை அடைய முடியும். நான்காவதாக, இந்த ஒரு நூற்றாண்டில் தமிழ் மொழி,

அதன் இலக்கியம், தமிழ் நூல்கட்குப் பெயரிடும் விதம், தமிழ் நூல்களை அச்சிட்ட அச்சியந்திர சாலைகள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியை அறியவும் இந்த அட்டவணை உதவும்.

தமிழை ஆட்சி மொழியாகவும், கல்லூரிப் பயிற்சி மொழியாகவும் பயன்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டோம். இந்த நேரத்தில் இந்த மொழியின் வளர்ச்சியை ஆராய முற்படுபவர்கட்கு இத்தகைய அட்டவணை ஒன்றைச் சீர்செய்து கொடுப்பது அவசியமாகும். தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படும் என்று நம்புகிறேன்.

சென்னை,
19-9-61.

சி. சுப்பிரமணியம்,
சென்னை நிதி-கல்வி அமைச்சர்.



முகவுரை

தூல்களை எழுதிப் போற்றியமை

தமிழகத்திலே பல நூற்றாண்டுகளாகப் பற்பல கலைத்துறை பற்றிய எத்தனையோ வகையான நூல்கள் தோன்றி வந்திருக்கின்றன. ஆயினும், மிக முற்பட்ட காலத்து நூல்களுள் பல தக்கவண்ணம் பாதுகாத்து வைக்கும் வசதி இன்மையாலும், வேறு பல சூழ்நிலைகளாலும் இறந்து பட்டன. இயற்கையின் சிற்றங்கள், மன்னர்களிடையே நிகழ்ந்த போர்கள், அரசியல் மாறுதல்கள், மக்களின் சூடி பெயர்ச்சி முதலியன பலவும், ஏற்ற வகையில் நூல்கள் பாதுகாப்பதற்கு வழிவகை இன்றி, அழிவெய்துவதற்கு ஏதுவாயின. மக்களின் உளங்களை மிகுதியும் கவர்ந்த சிறந்த நூல்களே ஓரளவு நிலைத்து வந்திருக்கின்றன எனலாம். ஒரு சில நூல்கள் பெயரளவில்தான் நமக்கு இன்று தெரிய வருகின்றன. மிகப் பழங் காலத்தில் “ஏடு ஆயிரங்கோடி எழுதாது தம் மனத்தே எழுதிப் படித்துப் போற்றும்” வழிவழியாக வந்த கேள்வி முறையில் தான் நூல்கள் முதலியன போற்றப் பெற்றிருத்தல் கூடும். எழுத்து வரிவடிவங்களும், ஏடும் எழுத்தாணியும் வழங்கிய காலத்திலே நூல்களுக்குப் படி பல எழுதிப் பாதுகாத்து வரலாயினர். தமிழ் மன்னர்கள் பலர் தாம் பட்டத்திற்கு வந்ததும் அழியும் நிலையிலுள்ள நூல்களை யெல்லாம் படியெடுத்துத் தம் கையெழுத்திட்டு வைப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர் என்று தோன்றுகின்றது. ஒலை ஏடுகள் நீண்ட நாள் நிலைத்திருத்தல் அரிதாதல் கண்டு, கல்லிலும், செம்பிலும் செய்திகளைப் பொறித்து நிலைபெறச் செய்தலையும் மன்னர் முதலியோர் மேற்கொண்டு வந்துள்ளனர்.

பண்டையோர் தொகுத்த தமிழ்க் கோவை

பண்டை நாளில் நிலவிய தமிழ்ச் சங்கங்கள், நூற் சொல்வங்களை, அறிவுக் கருவூலங்களை, ஒருங்கு தொகுத்துப் போற்றும் நோக்கத்துடனேயே தொகுத்துவிக்கப்பட்டனபோலும். தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் அங்கங்கே சிதறுண்டு வாழ்ந்த புலவர் பெருமக்களை ஒருங்கு கூட்டி, அவர்களைக்கொண்டு பல்வேறு நூல்களை எழுதுவித்து, புத்தகமே சரால் தொகுத்து நூலகம் எல்லாம் நிரப்பிப் போற்றும் பணியைப் பண்டைத் தமிழ் மன்னர்கள் செய்து வந்துள்ளனர். சங்கத் தொகை நூல்கள் தொகுக்கப் பெற்ற வாலாறு நமக்கு இதனை நன்கு புலப்படுத்துகிறது.

சமயச் சார்பில் தமிழ் தழைத்தல்

சமயங்களின் எழுச்சி மிகுந்த காலத்திலே, அவ்வச் சமயத்தார் தத்தம் சமயச் சார்புடைய நூல்களையும் பிறவற்றையும் தேவாலயங்கள், மடாலயங்கள் முதலியவற்றினால் களமாகக் கொண்டு போற்றி, கல்வியையும் பரப்பி வந்துள்ளனர். வச்சிர நந்தி என்னும் சமண சமயப்

பெரியாரால் 'திரமின சங்கம்' எனப் பெயரியதொரு சங்கம் தோற்று விக்கப் பெற்றதாக வாலாற்றில் கேட்கப்படுகிறது. மூவர் பாடிய தேவாரத் திருப்பாட்டுகள் தில்லைத் திருக்கோயிலில் ஒரு மேல்மாடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்து பிற்காலத்தில் தேடி எடுக்கப்பட்டது என்று தெரியவருகிறது.

அரசர்கள் அமைத்த நூலகம்

பல்லவ மன்னர்கள், சோழ மன்னர்கள் இவர்களது ஆட்சிக் காலத்தில் ஆலயங்கள், கல்விக்களமாகவும், நூலகமாகவும் போற்றப் பெற்று வந்தமையும், கல்வியை மன்னர்கள் ஊக்கி வந்தமையும் சாசனவாலி லாகத் தெரிய வருகின்றன. இவர்களைப் போன்றே சோ, பாண்டியர் களும், பிற குறுநில மன்னர்களும் புலவர்களைப் புரந்தும் நூல்களைத் தொகுத்துப் போற்றியும் கல்வியறிவினைப் பாப்பி வந்திருக்கின்றனர். திருக்குறளும், நாலடியாரும் அரசியலின் அங்கமாக முதற்கண் கல்வியைப் பெரிதும் வற்புறுத்திக் கூறியிருத்தல் ஈண்டு நோக்கத்தக்கதாம்.

புத்தகம் தொகுத்தல்

நூல்களைத் தொகுத்துப் போற்றும் பண்பும், அவற்றை சுற்றுத் தெளியும் மாந்தர் மாண்பும் பற்றிய குறிப்புக்கள் இலக்கியங்களில் இவை மறை காய் போல் ஒருசில உள்ளன.

நாலடியாரில் வரும்,

'புத்தகமே சாலத் தொகுத்தும், பொருள் தெரியார்,
உய்த்து, அகம் எல்லாம் நிறைப்பினும், மற்று அவற்றைப்
போற்றும் புலவரும் வேறே; பொருள் தெரிந்து
தேற்றும் புலவரும் வேறு.'

என்னும் பாடல் (32:8) புத்தகத்தினைத் தொகுத்து வைத்துப் போற்றும் அக்கால வழக்கத்தினைப் புலப்படுத்துகின்றது.

நூல்கள் பல மாய்ந்த வகை

இங்ஙனமாக, மன்னர்களாலும், மற்றும் சமய நிலையங்கள் முதலிய வற்றாலும் பாதுகாக்கப் பெற்று வந்த தமிழ் நூற் செல்வங்கள் சுமார் கி.பி. பதினான்காவது நூற்றாண்டு முதல் தக்க பாதுகாப்பு முயற்சி இன்றிச் சிதறுண்டன. அங்கங்கே உள்ள புலவர் பாம்பரையினர் ஒரு சிலரிடமும் சிற்றில மடங்களிடமும் சில பாம்பரைப் பெருமக்களிடமும் நூற்கவடிகள் ஒதுங்கின. நாளடைவில் இவ்வாறுள்ள நூல்களும் சிதைவுண்டன. மூலவில் ஒருசில பெரும் புலவர் பாம்பரையினர் மட்டுமே நூல்களைப் போதித்தும், கவடிகளில் பெயர்த்தெழுதியும் ஓரளவு போற்றி வாலாயினர். எனினும், இம் முயற்சி பாவலாக எங்கும் கொ வகையில் நிகழ்ந்து வரப் போகிய வசதிகளும் அந்நாளில் வாய்த்திருக்கவில்லை. எண்ணற்ற நூல்கள் தொடர்ந்து போற்றுவாரற்றும், கவடிகள் பழுது பட்டும், இறந்துபட்ட தேர்த்து விட்டன. எத்தனையோ இடைபூறுகளுக்குத் தப்பி வந்துள்ள ஏட்டுச் கவடிகளே சென்ற நூற்றாண்டில் கிட்டின.

அச்சப் பொறியும் நூற் படிகளின் பெருக்கமும்

அச்சப் பொறியின் தோற்றத்தால் பல படிக்கை அச்சியற்றும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. புலவர் பெருமக்கள் பலர் பழஞ் சுவடிகளைப் பரிசோதித்து அச்சியற்றும் பதிப்பாகிரியப் பணியை மேற்கொண்டு தத்தமக்குக் கிட்டிய ஏட்டுப் பிரதிகளைப் பதிப்பித்துப் பரப்பி வந்துள்ளனர். பாதிரிமார்கள் தமிழில் உரைநடை நூல்கள் எழுதியும், மொழித் துறை பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளியிட்டும் வந்ததோடு, தமிழில் அகராதிகள் சிலவற்றையும் தோற்றுவித்துள்ளனர். சென்ற நூற்றாண்டிலே சென்னை அரசாங்கம் தமிழ் நூல்களைப் புதிதாக எழுதவும், பழைய நூல்களைப் பதிப்பிக்கவும் 'தக்கதாசு' "சென்னைக் கல்விச் சங்கம்" ஒன்றை ஏற்படுத்தி, அதன் வாயிலாகவும், புலவர்களை ஊக்கி வந்துள்ளனர். தாண்டவராய முதலியார், திருத்தணிகை விசாகப் பெருமானையர், வீரசாமிச் செட்டியார், மழவை மகாலிங்கையர் முதலியோர் இச்சங்கத்தின் அங்கத்தினராயிருந்து பற்பல நூல்களை ஆக்கிக் கல்வித் துறைக்கும், இளைஞர் உலகிற்கும் சிறந்த பணி புரிந்துள்ளனர். சிவக் கொழுந்து தேசிகர், சரவணப் பெருமானையர், வேங்கடாசல முதலியார், ஆறுமுக நாவலர், சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர், மகாவித்வான் ரா. ராகவையங்கார், பேராசிரியர் எஸ். வைபாபுரிப் பிள்ளை போன்றார் சிலர் சுவடிகளைத் தேடித் தொகுத்துப் பதிப்புப் பணியும் புரிந்துள்ளனர். ஓரளவு சோழ மன்னர் வழி வந்து, மரட்டிய மன்னர் சரபோஜி (1798-1832) அவர்களால் விரிவுசெய்து நிறுவப்பட்ட தஞ்சைச் சரசுவதி மகால் சுவடி நிலையம், இந்நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தோற்றுவிக்கப் பெற்ற மதுரைச் தமிழ்ச் சங்கம், சென்னை அரசாங்கச் சுவடி நிலையம், பல மடாலயங்கள் முதலிய இடங்களில் அங்கங்கே கிடைத்த சுவடிகள் பல பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலை நாடுகளிலே இலண்டன்மாநகர், பாரிசு நகரம், முதலிய இடங்களில் உள்ள நூலகங்களிலும் தமிழ்ச் சுவடிகள் உள்ளனவாகத் தெரியவருகின்றன. திருவனந்தபுரம் ஆண்மனை நூலகத்திலும், கோளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடி நிலையத்திலும் தமிழ் ஒலைச் சுவடிகள் உள. சிதம்பரத்தில் உள்ள அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலும், திருப்பதி வேங்கடேசுவரப் பல்கலைக் கழகத்திலும் பல தமிழ்ச் சுவடிகள் போற்றப்பட்டு வருகின்றன. கர்நாடகத் தமிழ்ச் சங்கம், பவானந்தர் கழகம், போன்ற நிறுவனங்களும் சிற்சில நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பணியை மேற்கொண்டு தோண்டு புரிந்துள்ளன. இவ்வகையில் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம் தொடர்ந்து பல நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டு வருகின்றது. சென்னை அரசாங்கச் சுவடி நிலையத்திலும் பல புது நூல்கள் பழஞ் சுவடிகளினின்றும் பதிப்பிக்கப் பெற்று அவ்வப்போது வெளி வருகின்றன.

இக் காலத்தில் நூலகப் பணி

நூலக எழுச்சியின் காரணமாக, அச்சப் புத்தகங்களைத் தொகுத்துப் பாதுகாத்து, மக்களிடையே அறிவுச் சுடரைப் பரப்பும் நூலகங்கள் இப்பொழுது பலவாகப் பெருகி வருகின்றன. இந்நிலையங்களில், பல் வேறு கல்வித்துறைகளுக்கும் உரிய பற்பல நூல்களையும் தொகுத்து வைத்து, வேண்டுவார்க்கு வேண்டும் நூல்களை வழங்கி வருகின்றனர்.

ஆகியனும், எல்லா தூலகங்களாலும் வெளிவரும் எல்லா தூலகங்களும் வாங்கி நிரப்பி விட முடிவதில்லை. மாவட்ட தூலகங்கள் போன்ற பெரிய நிலையங்களிலே தூலகப் பலவாக இடம் பெறுகின்றன. பல்கலைக் கழக தூலகங்கள் இவ்வகையில் மிகப் பெரியவையாகும். சென்னையிலுள்ள 'கன்னிமாரா பொது தூலகம்', கல்கத்தாவிலுள்ள 'இந்திய தேசிய தூலகம்' ஆகியவை மிக மிகப் பெரிய நிறுவனங்களாகும்.

தூலகனைத் தொகுக்க இந்திய அரசாங்கம் வகுத்துள்ள புதுச் சட்டம்

தமது பாரத நாட்டு மொழிகளில் எல்லாம் வெளியிடப் பெறும் தூலகப் பாவற்றையும் ஒருங்கு தொகுத்து வைப்பதற்கு வழி செய்யும் சட்டம் சமீப காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளது. 'டெலிவரி ஆப் புக்ஸ் ஆக்ட்' (Delivery of Books Act) 1956-ல் 99-ஆம் எண் திருத்தத் துடன் கூடிய 1954-ஆம் ஆண்டுச் சட்டம் என்பதின் வாயிலாக நான்கு பெரு தூலகங்களில் இந்திய நாட்டில் வெளிவரும் எல்லா தூலகங்களும் தொகுக்கப் பெறுகின்றன.

கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய தூலகத்தார் புரிந்து வரும் பணி

இவற்றுள் கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய தூலகத்தார் தம் தூலகத்தில் தொகுக்கப் பெறும் தூலகங்களுக்கு, மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை, 1957-ஆம் ஆண்டு இறுதியிலிருந்து, தூல் விவரப் பட்டியல் (Bibliography) வெளியிட்டு வருகின்றனர். அந்தப் பட்டியல் பொருள் வகையாக விரித்தும், தொகுத்தும் அமைக்கப் பெறுகிறது. தனிப்பட்டவர்கள், தூல் வெளியிட்டாளர்கள், தனியார் நிறுவனங்கள், மாநில, இந்திய அரசினர் போன்றோரால் வெளியிடப் பெறும் தூல்கள் அனைத்தும் அந்தப் பட்டியலில் இடம் பெறுகின்றன. பாடப் புத்தகங்களுக்கு விளக்கம் தர வந்த வெளியீடுகளும், வணிகரீதியில் விலைப் பட்டியல் களும், தற்காலிகமதிப்புடைய சிறு தூல்களும் (Ephemeral Publications) சேர்க்கப்படுவதில்லை. நம் நாட்டில் மட்டும் அன்றி, வெளிநாடுகளிலும் பயன்படும் சிறந்ததொரு மேற்கோள் தூலாக (Reference work) இருக்க வேண்டும் என்னும் கருத்தால், இந்திய தேசிய தூல் விவரப் பட்டியலை உரோமன் எழுத்தில் அச்சிட்டு வருகின்றனர். தவிரவும், மாநில அரசாங்கங்களின் ஒத்துழைப்புடன், அத்தந்த மாநில மொழி தூல்களை, அவ்வம் மொழியில் வெளியிடவும், தக்க ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர். இம் முயற்சியின் விளைவாக 1958, 1959-ஆம் ஆண்டுகளில் வெளி வந்த தமிழ் தூல்கள் பற்றிய விவரப் பட்டியல் தனித் தனி தூலாகத் தமிழில் வெளி வந்துள்ளன. இவ்வகையில் தொடர்ந்து மேலும் ஒவ்வோர் ஆண்டிற்கும் தமிழ்ப் பகுதிக்குரிய தனி தூல் வெளி வருதல் கடும். இதனால் இனிவரும் ஆண்டுகளில் வெளிவரும் தமிழ் தூல்கள் எல்லாவற்றையும் பற்றிய விவரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பும், தூல்கள் வேண்டுமேல் தூலகங்களில் பெறும் வசதியும் கிட்டியுள்ளன.

1958-க்கு முற்பட்ட தமிழ் நூல்கள் விவரம் அவசியம்

1958-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டு அச்சில் வெளி வந்த தமிழ் நூல்களைப் பற்றிய விவரங்களை அறியவும், அவற்றை ஆராய்ச்சியாளர் பயன்படுத்தும் வகையில் தனி நூலகமாகச் செய்யவும், ஏற்பாடுகள் செய்வது அவசியமாகிறது.

தமிழே ஆட்சி மொழி

தமிழே தமது மாநிலத்தின் ஆட்சி மொழியாகவும், போதனா மொழியாகவும், அமைந்து, இனி வளர்ச்சி பெற வேண்டும் என்னும் கொள்கையை தமது மாநில அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ளது. இதற்கு வழிவகை செய்யும் பொருட்டு 1956-ஆம் ஆண்டு ஆட்சி மொழிச் சட்டம் (Madras Official Language Act, 1956) கொண்டு வந்துள்ளனர். 1959-ம் ஆண்டுத் தைத்திங்கள் தொடக்கம் முதல் (சனவரி, 14) அரசாங்க அலுவலகங்கள் சிலவற்றில் தமிழை ஆட்சி மொழியாகப் பயன்படுத்தவும் அரசாங்கம் ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இதன் விளைவாக 'ஆட்சி மொழி அகராதி' முதலியன தொகுத்து வெளியிடும் பணி முதலியனவும் நடைபெற்று வருகின்றன.

கல்லூரிகளிலே தமிழில் போதனை

1960-61-ஆம் ஆண்டு தொடங்கிக் கல்லூரிகளில் தமிழைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டுவரவேண்டும் என்பதற்கு முன்னோடியாக முதன் முதல் கோயமுத்தூர் அரசினர் கலைக் கல்லூரியில் கலைப் பிரிவிலே தமிழில் போதனை தொடங்கவும் தக்க ஏற்பாடுகள் அரசாங்கத்தால் செய்யப் பெற்றுள்ளன. இந்தக் கல்வி ஆண்டில் மேலும் சில கல்லூரிகள் தமிழில் போதிக்க முன் வந்துள்ளன. கலைத்துறையில் பற்பல நூல்களை எழுதுவதற்கு ஊக்கமளித்து, அவ்வத்துறையில் தேர்ந்த பேராசிரியர் பலரைக் கொண்டு நூல்கள் பல எழுதச் செய்து வெளியிட்டும் வருகின்றன. இவ்வகையில் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் சில நூல்கள் வெளி வந்துள்ளன. இந்திலே மேலும் மேலும் பெருமி, தமிழில் பற்பல புத்தம் புதிய கலை நூல்கள் வெளிவந்தவண்ணமா இருக்கும் என்பது உறுதி.

ஆராய்ச்சித் துறைக்குத் தனிப்பட அமைந்த தமிழ் நூலகம்

தமிழ் நூல்களுக்கெனத் தனிப்பட்ட பெரு நூலகங்கள் இல்லை. ஆங்கில ஆட்சிக் காலத்தில் நாட்டு மொழிகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன. அவற்றின்மீது மக்கள் அத்துணைக் கருத்துக் கொள்ளவில்லை. வயிற்றுப் பிழைப்புக்கு ஆங்கில அறிவு உடனடியாகப் பயன் தந்ததன்மையால் தமிழ் மக்களே தமிழைப் பேசினும் போற்றிக் கற்கவில்லை. நூலகங்களிலே ஆங்கிலம் முதலிய பிறமொழி நூல்களை வாங்கித் தொகுத் தனரே ஆன்றி, நாட்டு மொழி நூல்களையும் அவ்வப்போது வாங்கித் தொகுக்க வழி செய்தாரில்லை. பழைய நூலகங்கள் என்று சொல்லப் பெறுவனவற்றில்கூடத் தமிழ் நூல்கள் மிகமிகக் குறைவே. அதிலும்,

பழமையாகவுள்ள தூல்கள் மிகச் சிலவே. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுந்த தூல்கள்கூட இத்தாளில் நாம் தேடிக்காணவேண்டுமென நியைமமில்லை. இந்த தூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் எவ்வகையான தூல்கள் அச்சியற்றப் பெற்றன என்று அறிவிக்கும் துணை தூல் எதுவும் இப்பொழுது இல்லை. இந்நிலையில் சென்ற தூற்றாண்டில் அச்சில் வெளிவந்த தூல்கள் நமக்குப் புதை பொருளாகவே இருக்கின்றன. தனிவும், ஓலைக் கவடிவகோபும், காசுதல் பிரதிகளையும் பாதுகாப்பதற்கு நிலையங்கள் இருப்பது போல, தமிழில் வெளியான அச்ச தூல்களை எல்லாம் ஒருங்கே தொகுத்துப் பாதுகாக்கும் நிலையமும் தனியாக ஏற்படவில்லை. இப்பொழுதுள்ள தூல்கள்கள் மிகப் பழகிய, சிதிலமான தூற்படிவகளை அப்புறப்படுத்தி அழிந்துவிடுகின்றன. அவற்றைப் பிடித்துள்ள இராமபுரப்பூச்சி முதலியவற்றால் பிற தூல்களுக்கு ஊழலேதோவன்னம் காக்க இயலாமை உதவுகிறது. ஆயினும், பிற இடங்களில் கிடைத்தற்கு அரியவான தூல்களாக இருப்பின், அவற்றைப் படியெடுத்து வைத்துக் கொண்டோ அல்லது பாய் பிடித்து வைத்துக் கொண்டோ, அதன் பின்னர் அவற்றை அப்புறப்படுத்தி அழித்தல் நலமாகும். எவ்வகைப் பாய், தூல்களாலிலும் அவற்றையெல்லாம் சிறிதும் அழியவிடாது, தங்க எண்ணம் போற்றிப் பாதுகாக்கும் நிலையில் உள்ள ஒரு தாலாடே, இன்னும் என்னும், ஆராய்ச்சியாளருக்குப் பயன்படுவதாகும். மேலும், தமிழில் உள்ள கல்வெட்டு வெளியிடுகள், இதுவரை வெளிவராத பழம்பூறிப்புகள், ஆனந்தாங்கம் பின்னையின் நாட்குறிப்பு¹ போன்ற சிதைந்த குறிப்புகள், முதலியார் ஓலைகள் போன்றவள்ள ஆசாங்க அலைகள், பழங்கால மன்னர்கள் பொதுமக்களுக்குத் தெரிவித்த அறிவிப்புகள் முதலியவற்றையும் இத்தாலகத்தே இடம்பெறச் செய்தல் நலமாகும். தமிழில் உள்ள தூல்களோடு தமிழைப் பற்றி ஆங்கிலம் முதலிய பிற மொழிகளில் வெளிவந்துள்ள தூல்களையும் இணைத்து ஆராய்ச்சித் துறைக்கு அளசியமே. தமிழ் தூல்களின் பிறமொழி பெயர்ப்புகள், தமிழோடு இயைபுள்ள அகராதிகள், வேறு துணை தூல்கள் அடியவற்றையும் ஆராய்ச்சித் துறைக்கு என அமைத்தும் தூலகத்தில் சேர்த்து வைத்தல் பெரும்பயன் தருவதாகும்.

ஆசாங்க முயற்சி—தமிழ் வளர்ச்சி ஆசாங்கி மன்றம்

இன்னமாதத் தமிழை மேலும் வளப்படுத்துவது அவசியமெனக் கருதி இதற்கு முன் வெளிவந்த தூல்களையும் ஓர் இடத்தில் தொகுத்துப் பொற்றும் பணியை ஆசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ளது. மொழித்துறை சிலும், கலைத்துறையிலும் இன்னும் பல துறைகளிலும் உழைப்போர்க்குப்

¹ இவ்விருவரும் கல்வெட்டுத் தொகுப்பொன்றை வெளியிட்டுள்ளனர். தூல்களையெல்லாம் சிறிதும் அழியவிடாது, தங்க எண்ணம் போற்றிப் பாதுகாக்கும் நிலையில் உள்ள ஒரு தாலாடே, இன்னும் என்னும், ஆராய்ச்சியாளருக்குப் பயன்படுவதாகும்.

² இப்பொழுது கல்வெட்டுத் தொகுப்பொன்றை வெளியிட்டுள்ளனர். தூல்களையெல்லாம் சிறிதும் அழியவிடாது, தங்க எண்ணம் போற்றிப் பாதுகாக்கும் நிலையில் உள்ள ஒரு தாலாடே, இன்னும் என்னும், ஆராய்ச்சியாளருக்குப் பயன்படுவதாகும்.

பயன்படும் வகையில் இதற்கு முன் வெளிவந்த துணியும் ஒருங்கு தொகுத்து வைக்கச் சென்னை அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆய்ச்சி மன்றத்தின் வாயிலாகத் தக்க முயற்சி செய்து வருகின்றனர்.

1867-ஆம் ஆண்டுச் சட்டப்படி பதிவு செய்யப்பெற்ற துணிகள்

இம்முயற்சியின் முதற்படியாக, துணை உரிமையாளர்கள் தத்தம் உரிமையைப் பாதுகாக்கும் வண்ணம் அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்துள்ள துணிகளின் விவரங்களைத் தொகுக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப் பெற்றிருக்கிறது. 1867-ஆம் ஆண்டில் துணை உரிமையைப் பதிவு செய்திருக்கிற சட்டத்தை இந்திய அரசாங்கம் இயற்றியது.¹ இதன் பின் பத்தக உரிமையைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு துணை ஆசிரியர், வெளிவிட்டாளர் ஆகியோர் தமது துணை அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்து வைத்துள்ளனர். 1867-ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதி தொடங்கி ஓவ்வோர் ஆண்டும் பற்பல துணிகள் உரிமையைக் காக்கப் பதிவு செய்யப்பெற்றன. பதிவு செய்யப் பெற்ற துணின் பிரதியும் சட்டத்தில் கண்டவாறு பதிவை ஏற்று, வரலாறு, 'இவ்வளவாக வந்த துற்படிக்கள் அரசாங்கத்தின் சென்னை ஆணைக் கணி' துலகத்தில் (Madras Record Office Library Section) கொண்டுவந்து சேர்க்கப்பெற்றன. இவ்வகையில் சென்னை மாவட்டத்தில் அச்சிடப் பெற்றபடி பதிவு செய்யப் பெற்ற பல்வேறு மொழி துணிகள் அத்தாலகத்தின்கண் உள்ள உரிமை பதிவு செய்யப் பெற்ற துணிகள் பற்றிய குறிப்புக்களை அரசு இதழில் (1867-) மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளியிட்டும் வந்துள்ளனர்.

தமிழ் துணை விவர அட்டவணை

பதிவு செய்யப் பெற்ற பல் மொழி துணைகளும் தமிழ் துணைகளும் தனித்தனியே பிரித்து துணை விவரம் எழுதித் தொகுக்கும் பணி 1860-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் தொடங்கப் பெற்றது. முதன் முதல் 1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி 1900 வரையில் பதிவு செய்யப் பெற்ற துணை விவரங்களை முதல் தொகுதியாக வெளிவிடுவது என்று நினைக்கப்பெற்றது. இக்காலப் பகுதியில் உள்ள துணைகளின் விவரங்களைத் தொகுத்தியாக அமைப்பதான துணை பிரதிபதி பிரித்தானியம், அமெரிக்கம், ஆகிய எடுத்துப் படிக்கும் பயன்படுத்துவதற்கு எவ்வகையில் சொது அமெரிக்கம் முதல் தொகுதியைப் பகுதிபகுதியாகப் பிரித்து வெளிவிடுதல் எனக் கொள்ளப் பெற்றது. தொடர்ந்து அரசாங்கமும் தமிழ் துணை விவர அட்டவணை முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதி இது தான்.

அட்டவணையின் அமைப்பு

இத்தான் விவர அட்டவணை மூன்று பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. இவற்றுள் ஒன்று துணை விவரம் செறிவிக்கப் பெற்றுப் பதிவு. இதுவே துணின் பெயர் பகுதி. இதன் பின், ஆசிரியர் அல்லது விகித, துணை வகை என்னும் இரண்டு துணை வகைப் பிரிப்புகள் அமைக்கப் பெறும். ஒவ்வொரு தொகுதியின் முடிவிலும் இவை சேர்க்கப்பெறும்.

¹ 1867-ஆம் ஆண்டு XXV-ஆம் சட்டம் (Books Registration Act, 1867.)

மொகுட் மாகுபாடு

தாலாசிரியரும் தால் வரிசையும்

மேலும், பொதுப் பத்திரிகைகள் தவிரியின் பொது அரசாங்கத்தின் கட்டுத்த அறிவிப்பின் தாக்கம் அமைப்பதற்குப்பற்றிவருவது. எது மட்டுமே பொதுவின் கீழ் தான் அறிவிப்பால் இயற்றப்பெற்ற தாக்கம் ஒன்றாகப் போலும் மூலம், அந்த தாக்கத்தைக் அரசாங்கம் மேல் திரும்பிவரும் பொது (பக்கம் 2, 51 முதலிலுள்ள) தாக்கம்).

மேலும், ஒரு தாலுக்கை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்பிற் படிக்க உண்டான இடத்து, தால் வெளிவந்த ஆண்டு எண், காண்பதின் (quarter) குறிப்பு எண் முதலியவற்றின் அடைவில் அவை கொள்ளப்பெற்றன (பக்கம் 19, 93 முதலியவற்றில் பார்க்கலாம்). எனவே, இம் ஆசிரியர் பெயரின் கீழ் ஒரு பொருள் பற்றிப் பல தாலுகரின் தால் அகர வரிசையும், ஒரு தாலுக்குப் பல பதிப்புக்கள் இருப்பின் கால வரிசையும் இத்தத் தொகுப்பில் மேற்கொள்ளப்பெற்றிருத்தல் காணலாம். பாடப் புத்தகத் தொகுப்பில் பாடதூல்கள் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்னும் வகுப்பு எண் வரிசையில் கொடுக்கப்பெறுது, என்பது இடங்களிற் போலப் பாடப் புத்தகப் பேயர் அகரவரிசையிலேயே முறைப் படுத்திப் பெற்றிருக்கிறது. இதனால் ஆறு, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, மூன்று என்னும் மொழி முதல் எழுத்து வரிசையில் பாடப் புத்தகங்கள் மாறி அமைந்திருக்கும். ஒரு தாலே ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பெயர்களுடன் காணப்பட்ட இடத்தும் கால வரிசையே மேற்கொள்ளப்பெற்றது. இம் மாற்றி இடங்களில் அகராதி வரிசை பிழைத்துள்ளது போலக் காணப் பெறும். மூதுரை, வாக்குண்டாம் என்பனவும்—திருவேங்கட முதலாம், மணவாளபிராயண சதகம் என்பனவும்—சகல கலாவல்லி மால், சாகவதி தோத்திரம் என்பனவும் ஒவ்வொரு தாலையே குறிப்பனவாகும். இவ் கெட்டாம் கால வரிசை மேற்கொள்ளப் பெற்றிருத்தல் காணலாம். இது போன்ற இடங்கள் வேறு சிலவும் உள.

ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலாத தூல்கள்

ஆசிரியர் பெயர் தெரியா தூல்கள், அவைப் பொருட்படிதபாட்டில், ஆசிரியர் பெயர் அகர வரிசையின் அடைவில் உரிய இடங்களில் இவைக் கல்ப் பெற்றுள்ளன (பக்கம் 1, 6, 11, முதலிய இடங்களில் பார்க்கவும்). மேலும், இத்தகைய தூல் தலைப்புக்கள் ஆசிரியர் பெயரைப் போலத் தடித்த எழுத்திலும் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. எனவே, தாற் பெயருக் குத் தரப்பட்டிருந்த வேறுபட்ட எழுத்துக்களினால் இவை ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலாதவை என்பது தெற்றென உணரலாகும்.

தூல் விவர அட்டவணைகளில் விவரம் தந்துள்ள முறை

இனி, ஆசிரியர் பெயரை அறித்து ஒவ்வொரு தாலுக்கும் தரப்பெற்ற அவ்வ விவரக் குறிப்புக்களைக் கவனிப்போம். பொருளைக் குறிக்கும் முயற்சி பகுப்பு என்னும், ஆசிரியர் பெயரும் தாலுக்கு முன்னர் அமைத்திருக்கும். இன், தாலின் பெயர் (அதாவது முதல் பதிப்பு), பதிப்பாசிரியர், பதிப்பக விவரம், வெளியிட்ட ஊர்ப் பெயர், தூல் வெளியிட்ட பெற்ற ஆண்டு, தாலின் உண்டாக்கத்தாகப் புதிதும் பக்கங்கள், தாலின் உருவ அளவு, தூல் கட்டுமானத் தன்மை (Type of binding) ஆகிய ஆறு விவரங்கள் முறையிற் தரப்பெறும். மேலும், பாடங்கள் உண்டாக அமை பற்றிய ஆசிரியர், தூல் வெளியிட்டு வரிசை தெரியவின் அது பற்றிய ஆசிரியர் கொடுக்கப்பெறும். இவ்விவர அடவணை மெய்க்கிற் தூல்களுக்குப் பொருளின் கருக்கம் முதலியனவும் கட்டப்பெறும். மேற்கூறிய இவ்விவரங்கள் எல்லாம் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகத்

தொடர்ந்து அளபந்திருக்கும். இவற்றினிடையே பிரிவினையை அளாப் புக்கி, முற்றுப்புள்ளி ஆகிய குறிப்புகளே காட்டி நிற்கும். இவையே தூல் விவர அட்டவணைகளில் (Bibliography) காணப்படும் பொதுமை யாகும்.

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையில் சில புதிய அம்சங்கள்

இத்தத் தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையும், மேற்குறித்த அம்சங்கள் எல்லாவற்றையும் கொண்டுள்ளது. ஆயினும், தூலக விஞ்ஞான முறை தெரிந்ததாலும் ஏனையோரும், எத்தகைய நிலையில் உள்ளாரும் எளிதாக விவரக் குறிப்புக்களைக் கண்டு கொள்ளும் வகையில் ஒருசில மாறுதல் களை, அதாவது புதிய அம்சங்களை, மேற்கொண்டுள்ளது. தூற்பெயர், பதிர்பாரியர், அண்டு விவரம் ஆகிய ஒவ்வொன்றினையும் சிறிய சொப்பன் எண் இட்டுப் பிரித்துக் காட்டியிருப்பது ஒன்று. மற்றொன்று தொடர் எண். எண் இட்டுச் செய்துகளைப் பிரித்துக் காட்டியிருப்பத னால், ஒன்றோடு ஒன்று மயங்காது, சந்தேகத்திற்குச் சிறிதும் இடம் இன்றி, அவ்வச் செய்திகளை அறிதல் கூடும். சாதாரணமாக தூல் விவரப்பட்டியல்களில் எத்தனை தூல்களுக்கு விவரங்கள் உள்ளன என்று பார்த்து அவற்றை எண்ணிக் கணக்கிட வேண்டியே உள்ளது. ஆனால், இந்த தூல் விவர அட்டவணையில் தொடர் எண் குறித்திருப்பது இதன் கண் உள்ளடங்கிய தூற்பிரதிகளின் எண்ணிக்கையை அறிய உதவுகிறது. அன்றியும், அகராதிகளுக்குப் பயன்படுத்தவும், இத்தொடர் எண்கள் பயன்படுவன ஆகும். விவரப் பட்டியல்களில் தூல், ஆசிரியர் அகராதி களுக்குக் குறிப்பு எண் கொடுக்கும்போது, பொருட் குறிப்பு எண்ணி னையே கட்டுகின்றனர். இக்குறிப்பு தூலக விஞ்ஞானம் அறிந்தார்க்கே எளிதில் பயன்படும். மற்றையோர் இவ்வகைக் குறிப்பைக் கொண்டு விருப்பிய அளவில், தாமே தூல், ஆசிரியர் விவரங்களை அறிதல் காண இயலாது. மேலும், ஒரு பொருட் கூறுபாட்டில் பல தூல்கள் இருப் பின், அத்தப் பொருட்பகுதியில் அகரவரிசை நோக்கித் தேடியே உரிய இடம் காணுதல் வேண்டும். இத்தகைய நிலையை நீக்கி, எல்லாரும் எளிதில் கண்டு கொள்ளும் பொருட்டாகவே, இத்தத் தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையில் தரப்படும் அகராதிகளில் தொடர் எண் கொடுக்கப் பெறுகிறது.

தூலின் கட்டுமானக் குறிப்பு கொடுக்கப்படாமை

தூலின் கட்டுமானத்தைப் பற்றிய குறிப்பு இந்த அட்டவணையில் தரப் பெறவில்லை. பழைய தூற்பிரதிகளில் சாதாரண மேல்லிய காசுத் தோல்களை உடையனவே பெரும்பாலன. எஞ்சிய தூல்கள் கேட்டி யான காசுத் தட்டை உடையன. தூலிக் கட்டு தூல்கள் மிகமிகக் குறைவு. மேலும், இவைகளில் பலவும் கட்டுவிட்டும், அட்டைகள் ஒட்டிக்கும் பொடித்தும் உள்ளன. இவற்றுள் பலவற்றை மீண்டும் கட்டு மானம் செய்தும், வேறு பிற வகைகளில் தூல் பொடியாமல் காப்பளித் தும், மிகவும் சிதிலமானவற்றைப் படி எடுத்தும் பாதுகாக்க வேண்டி யுள்ளது. ஆகவேதான் கட்டுமானம் பற்றிய குறிப்பு மட்டும் நீக்கப் பெற்றது.

இத்தால் விவர அட்டவணைப் பகுதியில் தந்துள்ள குறிப்பு விவரம் இவ் முறையே தொக்குவோம்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர் பெயர் தடித்த எழுத்தில் முதற்கண் தனிப்பட இடப்பக்க ஓரத்தை ஒட்டி அமைத்திருக்கும். ஆசிரியரின் தகப்பனர் பெயர் முதலியன தெரியவரின், ஆசிரியர் பெயரின் சுற்றில் காற்புள்ளி (Comma) இட்டு, தலைக் குறிப்பு எழுத்தைக் கொடுத்து, முற்றப் புள்ளி (Full stop) தாப்பெற்றிருக்கும். ஊர்ப்பெயரும் தெரிய வருவாயின், பெயரம் காற்புள்ளி இட்டு ஊர்ப்பெயரை அமைத்து, சுற்றில் முற்றப் புள்ளி இடப் பெற்றிருக்கும். ஒருசில இடங்களில் ஒரே பெயரின் கீழும் இரண்டு ஆசிரியர்களை வேறு பிரித்துக் காட்டும் பொருட்டு, ஆசிரியர் தந்தை பெயர் முழுமையும் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெயர் சொதி கீழும் இத்தகைய குறிப்புக்களும் தடித்த எழுத்தில் ஏழைக்கப் பெற்றிருக்கல் காணலாம்.

மொழிபெயர்ப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர்

விவரம் அமைந்துள்ள வகை

மொழிபெயர்ப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர் பற்றிய விவரமும் ஆசிரியர் பெயரை அறிந்ததக் குறிப்பு எழுத்தொன்றின் மூலப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயரின் பின் நிறகோடு (Dash) இட்டு, மொ.ம. என்னும் குறிப்பினால் மொழிபெயர்த்தது என்பதும், இங்ஙனம் ஆசிரியர் பெயரின் பின்னர் நிறகோடு இட்டுத் தொ.ம. என்னும் குறிப்பினால் தொகுத்தது என்பதும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. சங்கராசாரியரின் நூல் களும் (தத்துவப் பகுதி) விவேகானந்தரின் நூல்களும் மட்டும் ஆங்கில ரூப நூல் ஆசிரியர் பெயரிலேயே காப்பாட்டுள்ளன. மீதைய இடங்களில் மொழி பெயர்ப்பாசிரியரையே ஆசிரியராகக் குறித்தல் மொ.ம. என்னும் குறிப்பினால் மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் என்பதும் தெரிவிப்பப் பெற்றிருக்கும். விவரக் பகுதியில் மூல நூல் பற்றியும் மூல நூல் ஆசிரியரைப் பற்றியும் உள்ள குறிப்புகள் தெளிவாகத் தெரியவந்த நூல்களுக்குக் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கும்.

முன்னுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர் ஒரு நூலை ஆக்கியிருப்பின், இவ்விடம் அண்ட. (&) என்னும் குறிப்பிடு இடநிக் காட்டப்பெற்றிருக்கும்.

நூலின் பெயர்

நூலின் பெயர் அறிந்த நூல்களில் காணப்பெறும் எழுத்து எழுதும் பொருடன் அப்படியே என்னவோமே முதற்கண் போடுக்கப்பெற்றிருக்கும். முதற் பதிப்பு, இரண்டாம் பதிப்பு என்பவ் போன்ற பதிப்பு எழுதும் தெரியவரும் நூலுக்கு மட்டும் அப்பெயரை அறிந்து அப்பதிப்பு விவரமும் அமைக்கப் பெற்றிருக்கும். தொடர் எண் அற்பெயரின் தொடக்கத்தில் இடம் பெறுகிறது.

ஒரு தாலோடு வேறு சில தூல்கள் உடன் அமைந்திருந்தால், அந்த தாலோடு பெயர்கள் பல வகைவுக்குள் (Square Brackets) தரப் பெற்றிருக்கும். ஒரு தொகுதியில் பல தூல்கள் இருப்பின் அவற்றுள் முதலில் இடம் பெற்றுள்ள தாலுக்கே தொடர் எண் இடப்பெற்றிருக்கும். அன்றும், எல்லா தூல்களும் ஒரு பொதுத் தலைப்பின் கீழ் அமைத்திருப்பின், (முதல் குறியைப் போத்தத் திசை, சைவ சித்தாந்த சாத்திரம், போதல் போத்தம் என்றும் போல) அப்பொழுது பொதுத் தலைப்பிற்கே தொடர் எண் குறிக்கப்படும்.

எல்லா தூல்களும், பதிப்பு விவரம் முதலியன எல்லாம் பொதுப் பாடப்படியில் அம்மன்றிற்குரிய இடங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால், அவற்றிற்குத் தொடர் எண் முதற்கண் தரப்பெறுதல் இல்லை. தற்பெயரை அறிந்து, எந்த ஒரு தாலோடு சேர்தொகு தலைச் சேர்ந்த அமைந்துள்ளதோ, அந்த தாலின் தொடர் எண்ணில் இந்த தாலுக்கைக் காணுதல் வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்பொருட்டுப் பிறை வகைவுக் குறிப்புகளுக்குள் (தொடர் எண் . . . பார்க்க) என்னும் குறிப்பு கொடுக்கப் பெற்றிருக்கும். தொடர் எண் என்பது சுருக்கமாகத் தொடர் என்று கூட்டப்பெற்றிருக்கும்.

ஒருதில் இடங்களில் பல தூல் சேர்ந்துள்ள தொகுதிகளிலே முதலில் இடம் பெற்றுள்ள தூல்கள் இந்த தூல் விவர அட்டவணியின் கீழ்ப்பகுதியில் இடம் பெறுகின்றன. அகவே, அவற்றிற்குரிய தொடர் எண்ணை இப்பொழுது உறுதி செய்யக்கூடவில்லை. இங்மனம் தொடர் எண் இப்போது கொடுக்க முடியாத தூல் தொகுதிகளுக்கு. அந்தப் பெயர்மேல் தந்து, அவற்றைப் பார்த்து என்ன ஒரு சில இடங்களில் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இவற்றை இம் முதல் தொகுதியின் இறுதியில் அகரவரிசையால் துரப்பெயர் அகரவரிசையால் கண்டு கொள்ளலாம். ஆகவே, இப்பொழுது தொடர் எண் குறிப்பு கொடுக்க இயலாத வற்றிற்கு இம் முதல் தொகுதியின் இறுதியில் ஓர் அட்டவணை முலம் தொடர் எண் குறிப்புக்களும் தனியாகச் சேர்க்கப்படும்.

பதிப்பாளியின் பெயரும் பதிப்பகமும்

பதிப்பாளியின் பெயருடன் அவர்தம் ஊர்ப் பெயரும் தெரிய வந்தன வற்றிற்கு அறிவிச் பெயரில் போலக் காற்புள்ளி இட்டு ஊர்ப் பெயர் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஆனால், பதிப்பாளியின் தந்தை பெயரைச் சுட்டும் தலைக்குறிப்பு எழுத்து பதிப்பாளியின் பெயரின் முன்னிலே அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இங்ம காணும் பற்பல தூல் வெளியிட்டகங்களைப் போன்ற பதிப்பகங்கள் சென்ற தரமுண்டில் மிகமிக் குறைவு. வெளியிட்டகங்களின் தீர்வில் தொண்டு புரிந்து வந்தவை அப்பகங்களாகும். எனவே, அச்சுப் பெயரும் அது தில் பெற்றிருந்த ஊர்ப் பெயரும் தரப்பட்டுள்ளன. பதிப்பாளியாரையும் அச்சகங்களையும் வேறு பிரித்துக் காட்ட அரைப்புள்ளி (Semi Colon) அமைத்திருக்கிறது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்பாளியர்கள் பதிப்பகப் பெயர்கள் வரும் இடங்களில் அண்ட் (&) என்னும் குறியீடு இடப் பெற்றிருக்கிறது.

சிற்சில தூல்களில் அச்சகங்களின் ஊப் பெயர் குறிக்கப்பட்டால் இருத்தமையின், அட்டவணைப் பொருட் பகுதியிலும் அங்கங்கே சிற்சில இடங்களில் விடுபட்டுப் போயிருக்கிறது. ஆனால், மேற் தூல்களில் அந்த அச்சம் இருந்த ஊரின் பெயர் தெவிலாகவும் தெரிய வருகிறது. எனவே, பொதுவாகச் சென்ற நூற்றாண்டில் நிலைய அச்சங்களின் அட்டவணை ஒன்றும் ஊப் பெயரோடு முதல் தொகுதியின் "நிலை ஒரு தனிச் சேர்க்கையாக இணைக்கப்பெறும். இதனால் எல்லா அச்சகங்களைக் குறித்தும் நன்கு உணர இயலும்.

தூல் பதிப்பித்த ஆண்டு

ஆண்டுக் குறிப்புடன் மாதப் பெயர் தெரிய வந்த தூல்களுக்கு மாதப் பெயரும் உடன் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. மாதப் பெயரை முதலில் சுட்டி, அடுத்துக் காற்புள்ளி இட்டி. ஆண்டு எண் அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

பம்பல தூல்களில் ஆங்கில ஆண்டு எண் குறிக்கப் பெறவில்லை. அதற்குப் பதிலாகத் தமிழ் ஆண்டுப் பெயர், மாதப் பெயர்களும், இசுலாமியர் அச்சியற்றிய தூல்களில் ஹிஜிரா ஆண்டு எண், மாதப் பெயர்களும் பெரும்பாலும் காணப்பெற்றன. தமிழ் ஆண்டு, ஹிஜிரா ஆண்டுகளுக்குச் சரியான ஆங்கில ஆண்டு எண்களைக் கண்டு எல்லா தூல்களுக்கும் ஆங்கில ஆண்டே இப்பொழுது கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. எந்த வகையான தூல்க் குறிப்பும் இல்லாமலும் சிற்சில தூல்கள் இருந்தன. இத்தகைய தூல்களுக்கு அவற்றைப் பதிவு செய்யப்பெற்ற ஆண்டு எண்ணையே பதிப்பித்த ஆண்டாகவும் கொண்டு இந்த பகுதி மீட்பப் பெற்றிருக்கிறது.

தூலின் அளவு

பெரும்பாலும் ஒரு தூலின் பக்க அளவையே தூல் விவர அட்டவணைகளில் குறிப்பிடுவது வழக்கம். ஆனால், இந்தத் தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையில் இடம் பெறும் தூல்களில் பலவும் செய்யுள் தூல்கள். இன்னும் பல செய்யுளும் உரைநடையும் கலந்து அமைந்தவை. மற்றும் பல தூல்கள் செய்யுளும், அவற்றிற்குரிய உரையுமாக அமைந்தவை. செய்யுள் தூல்களுக்குப் பாடல் எண் குறித்தால் அந்த தூலின் தகுதியைச் சிறப்புற அறிதலும் கூடும். எனவே, மேற்குறித்த இயல்புகள் யாவற்றையும் குறிக்கும் வகையில் குறிப்பு எழுத்துக்களுடன் எண்ண இப்பகுதியில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன.

செய்யுள் எண்ணிக்கை, தூலின் பக்க எண் முதலியவற்றின் தூல்க்குப் புறம்பாக முன்னே தனிப்படக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ள பாயிரப் பகுதி முதலியனவும், பிற்சேர்க்கையாக உள்ள பகுதிகளும் தனிப்படக் காட்டப் பெற்றிருக்கின்றன. இவற்றைப் பிரித்துக் காட்ட இவற்றிலிடையே கூட்டல் குறி பயன்படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது.

* தமிழ், ஹிஜிரா ஆண்டுகளுக்கு நேரான ஆங்கில ஆண்டு எண்களைக் கொள்ள உதவியாக இந்த தூல் L. D. எமிசனாருப் பள்ளி என்பார எழுதிய 'Indian Ephemeris' என்பதாகும்.

தாலின் வடிவ அளவு

தாலின் வடிவ அளவைக் காட்டுவதற்கு தாலின் நீளம் ஒன்றையே இப்படி மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். அதாவது கருவின்பின், இக் கருவியின் தால் வடிவங்கள் தூறல்களில் நீக்கிப் பதம் கழுத்துவதனால் நீளத்தாகக் கொண்டு அதன் அகலமும் எளிதில் உரை வளைவுண்டு அதன் பெற்ற வடிவங்களில் கொடுத்த தால்களைப் பண்ணு வகையான டிப் பகுதி வடிவம். அதாவது தால்களின் நீளம், அகலம் என்னும் இரண்டு அளவுகளும் இந்த அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நீள, அகல அளவுகளில் இவ்வட்டப் பெருக்கம் தூண்டு இடப்பெற்றிருக்கும். இதில் வரும் பெண், எண்ணம் குறிப்பு கெண்டிப்பட்டர் என்பதன் சுருக்கமாகும்.

விலை

விலை சுட்டப்பெற்றுள்ள தால்களுக்கு மட்டுமே குறிக்கப்பெற்றிருக்கும். மரபு அபாய், அறு, வைபா கருவியிலிருந்து காலமாதலின், தால்களில் குறித்தவறு அபாய், அறு, வைபாக்களினையே இப்பகுதியில் பெற்றிருக்கும். அபாய், அறு, வைபாக்கள் இணைகோடு (Liphen) இடும்பி மீட்டித் தட்டப்பட்டிருக்கும்.

விளக்கம்

தால் விபா அட்டவணையில் விளக்கப் பகுதி மிக முத்தியமானதோர் அபாய், அறு, விளக்கம் இன்றியவையாகக் கொண்டும் பெரும்பான்மை தால்களையும், சுருக்கமாக அழுதப் பெற்றிருக்கின்றன. நூற்பொருள் பற்றிய சிறு குறிப்பே பெரும்பாலும் தரப்பட்டிருக்கும். உரைதடை தால்களில் கட்டினா, கதை முதலியவற்றின் எண்ணக்கதை, பெரு தால் வரிச் சுத்தியாய் முதலிய தனிப் பாடல்களின் முதலியனவும், சேய்நன் தால்களில் கான்மம், படலம், சுருக்கம் முதலிய பெரும் பிரிவுகளும் கட்டப்பெற்றிருக்கும். தால் எழுத்துவதற்கு அகரமான எழல் தால்கள், பெற்றி பெயர்ப்பு விபாய் முதலியவை, தாலின் உரைகார்பற்றிய குறிப்புக்கள் ஆகியனவும் கொடுக்கப் பெறத்தல் உண்டு.

இப்பகுதி தாலின் முன்னுரை, தாலின் பற்றி வரிப்பிப் பதிப்பாசிரியர் முதலியார் குறித்துள்ள விவரங்கள், காத்துக் கவிதை, மரபிப்ப் பகுதிகள், தாலின் முந்திர்ப்பு பற்றிப்புக்கள் ஆகியவற்றின் அடி பொற்றியே பெரும்பாலும் காதல் பெற்றன. அகலம், பெரும்பான்மை விளக்கங்கள் மேற்கோள் போன்று அவ்வகை தால்களில் கட்டப் பெற்றிருக்கின்றன. தால்களில் கான்மம், படலம், சுருக்கம் முதலிய பெரும் பிரிவுகளும் கட்டப்பெற்றிருக்கும். தால் எழுத்துவதற்கு அகரமான எழல் தால்கள், பெற்றி பெயர்ப்பு விபாய் முதலியவை, தாலின் உரைகார்பற்றிய குறிப்புக்கள் ஆகியனவும் கொடுக்கப் பெறத்தல் உண்டு.

மேலும், தால்களில் பகுதியில் குறித்தவறு வரும் மரபு தாலின் காதல் கவிதை உரைகார விளக்கம், சுருக்கம் முதலிய இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அத்தால்கள் மரபு வேலை உரைகாரப் பகுதிகளில் அமைந்திருக்கையின், தனித் தனியாக விளக்கம் குறிக்கப் பெற்றி

குந்தன. அன்றைப் பொழுத்பாங்கில் துறந்து தொகுத்தும்பொது
இப்பொழுது அடுத்தடுத்து சூதா பழுதிய அனை அனைத்துவிட்டன.
அங்கனம் அனைத்து தூல் விளக்கத்தில் பரந்தப் பரந்த கனத்தது
நீக்கப் பெற்றன. அதுவும் தப்பித்தவதி ஒருசில இடங்களில் அவை
இடம் பெற்றவிட்டன. இங்கனம் கூறபது கூறல் பாவந்து காணும்
பகுதிகள் மிகச் சிலவே. இனி, அச்சாகப் போகும் தூல் விவர
அட்டவணைகள் பற்றிய பகுதிகளில் இவ் விவரம் பகுதி மிகவும் கவன
மாகப் பரிசீலித்து அமைக்கப் பெறும்.

தூலின் பதிவு எண் குறிப்பு

பதிவு எண் குறிப்புக்கள் எந்த ஆண்டில் எந்தக் காலாண்டில்,
எந்த எண்ணாக ஒரு தூல் 1867-ஆம் ஆண்டு செட்டப்படிப் பதிவு
செய்யப் பெற்றுள்ளது என்பதைப் புலப்படுத்தும். இத்தமிழ் தூல் விவர
அட்டவணைகள் முதலாவது எண்ணின் VIII ஆவது பதிவு குறிப்பு
116/1889/1 என்பதாகும். இது, சான்றித சான்றிதம் எனவும்
தூற்றுவை விளக்கம் எனப் பெயரிய அந்தால் 116 ஆவது எண்ணாக
1889-ஆம் ஆண்டில் முதல் காலாண்டுப் பருவத்தில் (first quarter) பதிவு
செய்யப் பெற்றது என்பதைக் காட்டும்.

குறித்த ஒரு தூலைப் பற்றி அரசு இதழில் (Gazette) பார்க்க விரும்பு
வாங்கு இத்த எண் குறிப்பு மத்தியாக அளவும். மேலும், ஒரு தூலைப்
பற்றி ஐயம் நேரில் மேற்படி அரசு இதழின் முனைக்கொண்டு தெரி
வதற்கும் இக்குறிப்பு அவசியமாகிறது.

சில பொது விவரங்கள்

தற்போது அதுவும் i முதல் viii வரை அளவாக மேற்குறித்த
விவரங்கள் எப்பெயரில் உள்ளன. இவற்றின் விவரம் பின் எண்
பகுதியில் வரிய விவரம் எப்பெயரில் உள்ளன. அங்கு முனைகள் இட்டுக்
காட்டப்பெற்றிருக்கின்றன. இத்த இடங்களில் vi என்னும் எண்
பகுதியில் புள்ளி இட்டுக் காட்டியிருப்பதைப் பார்க்கவும் (பக்கம் 2, 3,
முதலியன). vii முதல் எண் பகுதியில் புள்ளிப் பெண்டாத இடங்
களிலும் புள்ளிகள் இடப்பெற்றிருக்கக் கவனம். (பக்கம் 2, 3, 4
முதலியன). முதலாம் பக்கம் அமைக்கப் பெற்ற தூல்களும் துள்ளிவாங்கி
காணப்பெற்றன. இவற்றிற்கு ii ஆவது எண் குறிப்பும் விதிபட்டுப்
போயிருக்கும் (தொ. எ. 1427, 1576, 1728, 1734 முதலியன).

ஒரு தூல்கள் எந்தெந்த மேற்பட்ட பதிவுப் பகுதிகள் இதுவின்
முதற்படிக்கே எந்த எண் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப் பெறும். பத்திய
படிக்காத முதற்படி பதிப்பில் இத்த பதிவு பதிக்காவிட்டிருக்காவிட்டால்
பெற்றிருக்கும். இத்த பதிப்பில் விதிபட்டுள்ள எண்ணுக்கு வரிய
மேற்புள்ள முதற்படியில் கண்டனப்போம் என்பது தான் குறிப்பு.
பக்கம் 5, 8, 9, 10 முதலியவற்றில் இவ்வகை முறை மேற்கொள்ளப்
பெற்றிருத்தல் கவனம்.

ஆதித்யர் பெயர், அந்நெயர் முதலியவை எல்லாம் அங்குத் தால்களில் கூறுபாடுற பெற்றோன் என்ப பெயர். நான், அங்குத் தாத்—என்கப்தால் பதம் தீழ்ந்தபடிப்பட்ட தீழ்ந்தபடிப்பட்ட, பாத்—தால், சென்ன பாத்—தான் என்பது எனும். மதோன்மணி விவரங்கள் கூடம்—மதோன்மணி விவரங்கள் கூடம்—என்பன போன்று எழுத்து சிந்து மயமாய் வடிவங்களுள் அந்தந்த நூல்களில் உள்ளபடி அவைகள் அமைத்ததன் விளைவே. அங்கிலத்தில் அமைத்த ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பாகப் பெயர்களை அவ்வாறே தமிழில் ஒசை பெயர்த்த தெயம்போது (Transliteration) எழுத்து வடிவங்களில் தான் ஒருமைப் பற்றி அவைகள் கூடவில்லை. மதானாமம், சுவாங் இவ்விவில மீதல், சுவாங்குவாங் மீதல் மீதல் என்று இவ்விவா மீதல், இவ்விவாமிதல் என்று வந்துள்ள போன்றவை, மற்றக் கூறலாம். இவை போன்றவை நினைப்பது ஒசை பெயர்த்தெழுத்துகள் தெரிந்த எழுத்து மாறுபாடுகளாகும்.

பத்திரிகை விவரம்

[illegible]

தூல் ஆகர வரிசை, ஆதிரியர் ஆகர வரிசைகளின் அமைப்பு

இதற்குத் தவிர நான் விசை அட்டாவாகில் அடங்கிய தூக்கியும் தாங்கியும் ஆகியவற்றையும் என்கிறேன். ஆற்றல்களின் கருகாட்படுவதன் மூலம் விசையும் ஆகியவற்றை அகர விசையுமே. நான் அகர விசையாகக் கருதியதை அடுத்து அதன் ஆகியவற்றையும், ஆகியவற்றையும் அகர விசையாகக் கருதிப் போனது அடுத்து கருதியபொருள் கட்டப் பெறும். இவ் ஆகியவற்றிற்கு ஆற்றல்கள் மேற்பட்ட தூக்கன் வரின், அந் தூக்கியவற்றின் அகரவிசை மூலப்படுவதும். இந்த அகரவிசை மூலப்படுவதும் ஆகியவற்றின் மூலப் தூக்கன் கட்டப்படுவதும். ஆகவே, இந்த அகரவிசைமூலப்படுவதும் அகரவிசை தூக்கியும் ஆகியவற்றையும் என்கிறேன்.

முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதியில் அடங்கிய தூல்கள்

முன்னர் கூறியபடி இப்பொழுது சென்னை நகரத் தொகுதியின் மூன்று பகுதி ஆகும். இந்த மூன்று பகுதியில் 1,774 ஆல் தொகுதிகள் இடம் பெற்றன. மற்றம் இத்தொகுதி களைவிட்டு இன்னும் கிட்டத்தும் ஆய்களின் எண்ணிக்கை 102. ஆக 2,176 தாலுகா விரவர்கள் இதற்கு உள்ளனர்.

**பதிவு செய்யப்பெற்ற தூல்களில் தவறியவற்றின்
விவரம் காணும் வகை**

இத்தத் தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை 1867-ஆம் ஆண்டுச் சட்டப்படி பதிவு செய்யப் பெற்ற தூல்களுக்கே மட்டும் என முன்பு கட்டப் பெற்றது. பதிவு செய்யப்பெற்ற அனைத்து தூல்களும் ஆணைக்களத்து வந்து சேரவில்லை. ஒருசில தூல்கள் கெட்டுப் போயிருக்கின்றன என்று தெரிய வருகிறது. இவ்வாறு தவறிய தூல்களைப் பற்றிய விவரம் குறிப்புக்களை அந்தந்த ஆண்டுகளில் வெளிவந்த அரசு இதழ் (Gazette) வெளியிட்டது ஒப்பு போலிக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தனவாகியதொரு முயற்சியும் இத்தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை வெளியிடுதலின் பின் கவனிக்கப் பெறலாம். முன்பு பதிவு செய்யப் பெற்றிருந்ததும், இப்பொழுது கிடைக்காது போய்விட்ட தூல் விவரங்களையும் தனிப்படத் தொகுத்துப் பின்னர் வெளியிடுவர். தூல் விவரம் தவருதத் தெரியவருவதொடு, மேலு எங்கெனும் அவைகள் முடிவின் கிடைப்பின் மேலுத் தொகுப்பதற்கும் உதவியாக அமையும்.

புதுச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பெற்ற தமிழ் தூல்கள்

தவிரவும் பல தூல்களின் மரிமையாளர்கள் தத்தம் தலையிடு மெனிப் பதித்தியுள்ள விவரமையப் பகுதியில் தமது தூல்கள் சென்றமையிற் பட்டு மன்றி, அந்தநாளில் பிரஞ்சு நாட்டு அருகைக்கு உட்பட்டிருந்த புதுச் சேரியிலும் காலாகாலிலும் மரிமை பதிவு செய்தி ஏற்படாததும், அரசு இதைப் பிறர் அச்சிடுதல் சட்ட விதோதம் என்றும் அறித் தள்ளினர். இதனால் தமிழ் தூற் பிரதிகள் பல புதுச்சேரி-காலாகாலம் அரசாங்கத்தில் இருத்தல் கடும் என்று தெரியவருகிறது. மரிமையாளர்கள் சுட்டியுள்ள கைகலில் புதுச்சேரியில் தமிழ்ப் பிரதிகள் உளவா என்பதும், உளவாசின் அவை எத்திலையில் உள்ளவ என்பதும் புதுச் சேரி அரசாங்கத்தாரைக் கெட்டுத் தெரியவென்றவையுள்ளன. பதிப்பு தூல்கள் புதுச்சேரியிலும் இருக்குமாயின், தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை வெளிவந்த பின், அவற்றையும் ஒப்புநோக்கி இதில் இடம் பெருக தூற்பிரதிகளைப் பற்றிய விவரங்களைத் தனிப்படச் சேகரிப்பதொடு அந்த தூல்களையும் பெற்ற இந்த வரி சட்டத்தொடு சேர்க்கவும் செய்யலாம். மேற்கூறிய புதுச்சேரியைத் தவிர்ப்போன தூற்பகுதிகளில் பெரும்பாலானவற்றைப் பெறுதலும் கடும்

பதிவு செய்யப் பெருத தூல்கள்

1867-ஆம் ஆண்டுச் சட்டப்படி மரிமை பதிவு செய்யப் பெற்ற தூல்களும் அந்தநாளில் பட்டாக இயற்றல் பெற்ற 1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி அச்சிட்ட எல்லா தூல்களும் மரிமை பதிவு செய்யப் பெறவில்லை. இங்ஙனம் பதிவு செய்யப் பெருத தூல்கள் எத்துணையு என்று அறிதல் அத்துணை எளிதன்று.

1867-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட அர்கப் படிக்கள்

வி.நி. 16-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே தமிழ் தூல்கள் அச்சிடத் தொடங்கியுள்ளனர் என்று தெரியவருகிறது. இந்திய மொழிகளிலேயே தமிழ் மொழியில்தான் முதன் முதல் அச்ச எழுத்துக்கள் ஏற்பட்டு தாலும்

அச்சிடப்பெற்றது. இதைப் பணிபுரிய முன்னின்று செய்தவர்கள் மேலை நாட்டிலின்று இந்தாட்டிற்குக் கிறித்துவமதம் பரப்பும் பொருட்டு வந்த பாதிபிராங்கியோவர். "டெனாட்ரிசு கிறிஸ்தா" (Doutrina Christa) என்னும் நூல் தமிழில் கி.பி. 1578-ல் இந்தியாவில் செய்யப்பட்ட எழுத்துக்களைக் கொண்டு (Indian types of Malabar letters) அச்சிடப்பெற்றதாம்¹. இதுவே அச்சிட்ட முதல் தமிழ் புத்தகம். பின் ஐரோப்பிய நாட்டில் செய்யப்பெற்ற எழுத்துக்கள் முதலியவற்றைக் கொண்டு தரங்கம்பாடியில் பாதிபிராங்கியர் நல்ல முறையில் அச்சகம் தோற்றுவித்தனர். சேன் பால்து முதலியோர் இதன் வாயிலாக நூல் பல அச்சியற்றிப் பரப்பி வந்துள்ளனர். இந்த அச்சகத்தின் வாயிலாக 17-ஆம் நூற்றாண்டில் பல நூல்கள் அச்சிடப்பெற்றவனவாகத் தெரிய வருகிறது². பின், சென்னை முதலிய பிற இடங்களிலும் அச்சகங்கள் ஏற்பட்டு நூல்கள், நுண்டுப் பிரகாசங்கள் முதலிய பலவும் அச்சியற்றி வந்துள்ளனர். ஆயினும், 19-ஆம் நூற்றாண்டில்தான் நம் நாட்டில் அச்சகங்கள் அங்கங்கே பல இடங்களில் தோன்றிய நூல்கள் பல வெளி வரலாயின. ஆகவே, 1867-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டே பல ஆண்டுகளாகப் பற்பல நூல்கள் வெளிவந்திருத்தல் வெண்ணும். இங்ஙனம் காலத்தால் மிக முந்திய அச்சப் பிரதிகள் எங்கேனும் பழைய நூல் நிலையங்களிலும், தனிப்பட்டவர்களிடத்திலும், சமய நிலையங்கள் முதலிய வற்றிலும் இருத்தல் கூடும். இத்தகைய பழம் பதிப்பு நூல்களில் கிடைப்பனவற்றை ஒருங்கு தொகுத்துப் பாதுகாப்பதும் ஆராய்ச்சித் துறைக்கு அவசியமானதே.

வெளிவந்துள்ள தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைகள்

தமிழ் நூல் விவரங்களை 1958-ஆம் ஆண்டு தொடக்கமாகக் கல்கத்தா விடுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் தனிப்பட வெளியிட்டு வருகின்றன என்பது முன்பே குறிப்பிடப்பெற்றது. இவர்கள் வெளியிடுவது "இந்திய தேசிய நூல் விவரப் பட்டியல்" (Indian National Bibliography Tamil Fascicle) என்கிற முறையில் அமைத்த எழுத்து முறைப்பட்டியலாகும். இதனைத் தொடர்ந்து தேசிய நூலகத்தார் நூல் விவர வெளியிட்டு வருவதால், 1957-ஆம் ஆண்டு வரையில் வெளிவந்த நூல்களின் விவரங்கள் தனிப்பட வெளியிடுவது இன்றி யமையாததாயிற்று. 1951-ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த நூல்களுக்கு மட்டும், சென்னை இராச்சிய நூல் விவர அட்டவணை (Madras State Bibliography) ஏற்கெனவே போதுமான தெய்வானாலை வெளியிடப்பெற்றிருக்கிறது. இதுவும் ஒரு எழுத்து முறைப்பட்டியலே.

¹ Anant Kahlia Priolkar, The Printing Press in India, 1956—pp. 9, 10

² Ibid, p. 44

ஆங்கிலத்தின் வெளிவந்த விவர அட்டவணைகள்.

கிறிஸ்துமசுப் பிரசாரகாகிய ஜான் மர்டாக் (John Murdoch) என்பார், சி.பி. 1865-ல் விவர அட்டவணை ஒன்று வெளிப்படுத்தியுள்ளார்¹. இக்கால தால் விவர அட்டவணைகளிலும் மேற்பட்டதொரு முறையில் இத்தால் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு தாலையும் குறித்த விவரக்கத் குறிப்பு வெளியிட்டிருத்தல் இசன் தனிச் சிறப்பாகும். இவ்வகையில் இவ் இலக்கிய வரலாற்று என் போன்றவ்ளது இவ் வ விவர அட்டவணை.

1867 முதல் 1889 வரை வெளிவந்த அபாயங்கத்தின் பதிவு செய்யப் பெற்ற எல்லா மொழி தால்களும், 1894-ஆம் ஆண்டில் வெளி வந்தவ்ள அரசாங்க வெளியீடு ஒன்றும் உள்ளது². இதில் மொழி வாரியாத தால்கள் பொருட்பாதுபாட்டில் அமைப்படுத்திக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. தற் போல், ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், வெளியிட்டவன் விவரம், வெளிவந்த ஆண்டு என்னும் இவ்விவரங்கள் எட்டிதர கட்டப் பெற்றிருக்கின்றன.

யின்னர், இலண்டன் மாநகரிலுள்ள ஆங்கில நாமியப் பொருட்காட்சிக் கூடத்தில் (British Museum) சேர்க்கப்ப் பெற்றவ்ள தமிழ்ப்பதிப்புச் சுவடிகளுக்குக் கி.பி. 1909-ஆண்டில் தால் விவர அட்டவணை ஒன்று வெளியிட்டிருக்கின்றனர்³. இது ஜி. டி. போப் பதிப்பாரால் தொடங்கப்பெற்ற, யின்னர் அப் பொருட்காட்சிக் கூட தாலகத் திலே கீழ்த் திசைப் பதிப்பு தால்களுக்கு வ சுவத்துத் சுவடி களுக்கும் பாதுகாவலாகப் பணிபுரிந்த எல். ஏ. பர்னெட் என்பவரால் முற்றுவிக்கப் பெற்றது. மேலும், 1931-ஆம் ஆண்டு அகற்றி அனுப்பத் தால் (Supplement) ஒன்றும் பர்னெட் வெளியிட்டுள்ளார்⁴. இந்த அட்டவணைகள் ஆசிரியர் அது வரிசையில் அமைந்துள்ளன. இவ்விவரப் பொருட்பாதுபாட்டு அரசாதி. வாகவாதி வகலிவனவும் தாப்பப் பிள்ளை. இத்தால்களின் வரிவரிவப் பழம் பதிப்புச் சுவடிகள் பல வற்றின் விவரங்கள் புலனுக்கின்றன.

இத்தத் தமிழ் தால் விவர அட்டவணையின் தோற்றம்.

இப்பொழுது தொகுத்து வெளியிடப்பெறும் இக்கத் தமிழ் தால் விவர அட்டவணை தாசிரிப்பதற்கு வன்பு திவர்த்த முயற்சி ஒன்றிலும்கு ஈண்டிக் குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாகும். சென்னைப் புத்தகாலாயப் பிரசாச சங்கத்தார், சென்னை வுணக்கணி தாலகத்தே உள்ள பதிவு செய்யப் பெற்ற தால்களுக்கு விவரங்கள் தொகுத்தல் சிலை திவர்த்தப் பெரும் பாலும் எழுதித் தொகுத்தனர். அனால், யின்னர் துறவ்ள முறையாக

¹ Classified Catalogue of Tamil Printed Books with Introductory Notices—Compiled by John Murdoch—1865.

² Classified Catalogue of the Public Reference Library, consisting of books registered from 1867-1889.

³ A Catalogue of the Tamil Books in the Library of the British Museum—Compiled by L.D. Barnett, M.A., Litt. D. and the Late G. U. Pope—1909.

⁴ A Supplementary Catalogue of the Tamil Books in British Museum—Compiled by L. D. Barnett, M.A., Litt.D.—1931.

மேற்பார்வையிட்டுப் பரிசோதித்து ஒழுங்குபடுத்திச் செப்பம் செய்து வகைப்படுத்தும் பணி நடைபெறவில்லை. இந்தநிலையில் விவரம் எழுதிய சீட்டுக்களை அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாருக்கு விற்றுவிட்டனர். முதற்கண், அந்தச் சீட்டுக்களைப் பெற்று விவர அட்டவணையை வெளியிட்டால் என்று கருதி, அதுபற்றி அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினரை அரசாங்கம் கேட்டது. அவர்கள் எவ்வகையான திருத்தமும் இன்றிச் சீட்டுக்களை வெளியிடவும் திருத்தம் செய்து வெளியிடவும் செலவாகும் தொகை பற்றிய குறிப்பைக் கொடுத்தனர். பின்னர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தார் இச் சீட்டுக்களை முறைப்படுத்தி வெளியிடுவதிலும், அவர்களுஞ்சுச் சென்னை அரசாங்கம் பண்டிய நூற்பாக்களைக் கொடுத்து உதவுவதிலும் சில சிக்கல்கள் எற்பட்டதனால், தனிப்பட்ட முறையில் விவரம் தயாரித்து அரசாங்க வாசிலாக வெளிப்படுத்துதல் நலம் என்று எண்ணித் தமிழ் ஸார்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றத்தில் அப்பணியைச் செய்ய அரசாங்கம் வழிவகை செய்தது. இதன் விளைவாகவே இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை இன்று வெளிவரத் தொடங்குகிறது.

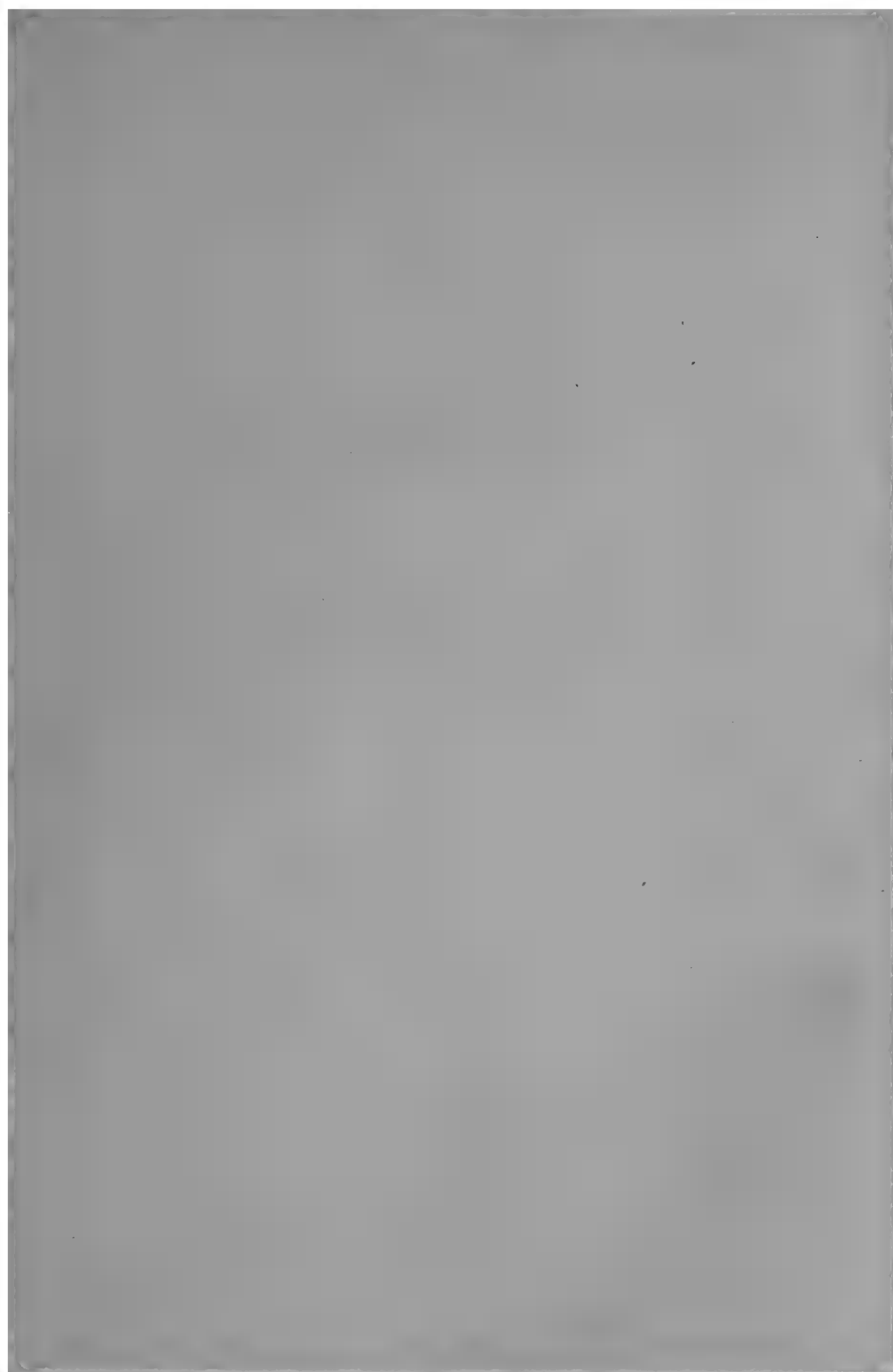
வேண்டுகோள்

இந்த அட்டவணை அற்றும் குற்றங் குறைபாடுகள் இன்றி அமைந் துள்ளது என்று சொல்லிவிட முடியாது. எங்கேனும் ஒன்றிரண்டு எழுத்துப் பிழைகளும், ஒருசில குற்றங் குறைபாடுகளும் இதன்கண் இருத்தல் கூடும். மனித முயற்சியில் இவற்றை முற்றும் அறவே களைத்து விடுதல் அரிது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இதனை மேலும் நிர் திர்த்து அமைத்தற்குத் தக்க வழிமுறைகளை அறிஞர்கள் எடுத்துக் காட்டினால், இனி வரும் பதிதிகளிலாவோம் அவற்றை மேற்கொண்டு திருத்தம் செய்ய இயலும்.

மதுப்பாகிரியர்

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| உ.ப. | .. உரைநடை நூல் பக்கங்கள். |
| உ.ப. + செ.மூ.எ. .. | .. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை. |
| உ.ப. + செ.மூ.ப. .. | .. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள். |
| செ.மீ. | .. சென்டி-மீட்டர். |
| செ.மூ.எ. | .. செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை. |
| செ.மூ.உ.எ. | .. செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை. |
| செ.மூ.ப. | .. செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள். |
| செ.மூ.உ.ப. | .. செய்யுள் மூலமும் உரையும் பக்கங்கள். |
| தொ.எ. | .. தொடர் எண். |
| தொ.து. | .. தொகுத்தது. |
| மொ.து. | .. மொழிபெயர்த்தது. |
| i. | .. நூலின் பெயர். |
| ii. | .. பதிப்பாசிரியரின் பெயரும், பதிப்பகமும். |
| iii. | .. நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு. |
| iv. | .. நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்). |
| v. | .. நூலின் வடிவ அளவு. |
| vi. | .. விலை. |
| vii. | .. விளக்கம். |
| viii. | .. நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு. |
| [] | .. இவ்விதம் பகர அடைப்புக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள். |
| | .. இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும் விளக்கம் எழுதப்பெறாத பகுதிகளும் ஆகும். |
| & | .. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் கரடும். |



பொருள் அட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

| | | பக்கம் |
|-----------|------------------------------------|--------|
| 040 | பொதுக் கட்டுரைகள் | 1 |
| 049-94811 | தமிழ்க் கட்டுரைகள், சொற்பொழிவுகள். | 1 |
| 050 | சஞ்சிகைகள் | 2 |
| 059-94811 | வழிகாட்டி | 2 |

100—தத்துவம்

| | | |
|-----------|----------------------------|----|
| 133 | சித்தியல் | 2 |
| 133 [1] | சித்திர பாடல்கள் | |
| 133-4 [1] | மந்திரிகம். ஜலனிதனத | 11 |
| 133-5 | சோதிடம் | 12 |
| 133-5 [1] | சூது நூல் | 31 |
| 133-5 [1] | சாமுத்திரிக இலக்கணம் | 32 |
| 133-5 [1] | தொகுதி சாத்திரம் | 32 |
| 133-5 [1] | நிமித்த நூல் | 33 |
| 133-5 [1] | பட்சி சாத்திரம் | 34 |
| 133-5 [1] | பல்லி சொல்லும் பலன் | 36 |
| 133-5 [1] | மனையடி சாத்திரம் | 37 |
| 133-5 [1] | ருது பலன் நூல் | 37 |
| 133-503 | அகராதி | 38 |
| 133-6 | கை இலக்க சாத்திரம் | 38 |

170—அற நூல்கள்

| | | |
|------------|----------------------------------|-----|
| 170. [1] | பொது அற நூல்கள் : சுவை | 38 |
| 170. [1] | பொது அற நூல்கள் : உறவு | 45 |
| 170. [1] | சமுதாயநெய்க்கான அற நூல்கள் | 49 |
| 170. [1] | சத்யங்கள் | 61 |
| 170. [1] | திருநூல்கள் | 66 |
| 170. [1] | திருக்குறள் உரைபாட்கள் | 71 |
| 170. [1] | மனவதி நூல் | 72 |
| 181-43 | தருக்கம் | 72 |
| 181-48 | கேதாந்த தத்துவம் | 73 |
| 181-48 [1] | சுவை சித்த நந்த சாத்திரம் | 101 |

| | | | |
|---------|-----|-----------------------------------|-----|
| 181-48 | [1] | சைவ சித்தாந்த தத்துவம் .. | 110 |
| 181-43 | [1] | வைணவ தத்துவம் .. | 127 |
| 181-482 | | சங்கராச்சாரியரின் நூல்கள் .. | 131 |
| | | 200--சமயம் .. | 134 |
| | | 220-284--இருத்துவம் .. | 134 |
| 220 | | விவிலிய நூல்கள் .. | 134 |
| 220-3 | | அகராதி .. | 134 |
| 220-4 | | விவிலிய நூல் மூலம் .. | 135 |
| 220-92 | | விவிலிய நூல் மாந்தர் வரலாறு .. | 135 |
| 220-95 | [1] | விவிலிய நூற் கதைகள் .. | 136 |
| 221-4 | | பழைய ஏற்பாடு .. | 138 |
| 221-95 | [1] | பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள் .. | 139 |
| 222-16 | | பத்து கட்டளைகள் .. | 140 |
| 223-2 | | தோத்திரப் பாடல்கள் .. | 140 |
| 224-1 | | திர்க்கதரிசி-சொபா .. | 147 |
| 225-4 | | புதிய ஏற்பாடு .. | 147 |
| 225-92 | | புதிய ஏற்பாட்டு மாந்தர் வரலாறு .. | 149 |
| 225-95 | [1] | புதிய ஏற்பாட்டுக் கதைகள் .. | 149 |
| 226-2 | | சுவிசேஷம் : மத்தேயு .. | 150 |
| 226-4 | | சுவிசேஷம் : லூக்கா .. | 150 |
| 226-5 | | சுவிசேஷம் : ஜான் .. | 150 |
| 230 | | கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம் .. | 151 |
| 232-9 | | சிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை .. | 160 |
| 232-931 | | மேரி .. | 161 |
| 232-963 | | சிஸ்துவப் பாடு .. | 161 |
| 232-97 | | இயேசுவின் இரண்டாம் வருகை .. | 162 |
| 234 | | இரட்சணியம் .. | 162 |
| 238 | | மத நம்பிக்கை .. | 162 |
| 239 | | சிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி .. | 162 |
| 241 | | சமய ஒழுக்கம் .. | 163 |
| 242 | | நியானம் .. | 163 |
| 242-2 | | நிதிநிப நியானம் .. | 165 |
| 247 | | புனித மின்னங்கள் .. | 166 |
| 247-92 | | இலுவையும் பீடமும் .. | 166 |
| 252 | | பிரசங்கங்கள் .. | 166 |
| 261-3 | | சமூகப் பழக்கங்கள் .. | 169 |
| 264-1 | | பிரார்த்தனை .. | 169 |

| | | க்கம் |
|-----------|----------------------------------|-------|
| 265-1 | தூண ஸ்தானம் | 175 |
| 265-2 | திட்பந்தித்ததல் | 175 |
| 265-3 | இரம்ப ஸ்தானம் | 175 |
| 267 | நெறித்தவற் சபைகள் | 175 |
| 280 | நெறித்தவற் கோயில்கள் | 176 |
| 283 | சூழ்நிலை சபைகள் | 176 |
| 284-1 | இரதர் | 176 |
| 291 | சர்வ சமயம் | 177 |
| 294-3 | பெயர்த்த மதம் | 177 |
| 294-4 | சமண மதம் | 178 |
| 294-5 | இந்து சமயம் | 179 |
| 294-5 [1] | குருசீடர் உபாஸ | 181 |
| 294-504 | சமயம் தெரிபெய்திடுகள் | 182 |
| 294-53 | பொய், திஷ்டா, விக்கித வுதி | 182 |
| 294-53 | வழிபாடு | 185 |
| 294-535 | தல புராணம் | 185 |
| 294-536 | விழாக்கள் | 209 |
| 294-538 | விதிகள் | 213 |
| 294-551 | சூதி நெத்திரம் | 214 |
| 294-551 | சைவ சமயம் : சூதி நூல்கள் | 220 |
| 294-551 | முருகன் நெத்திரம் | 233 |
| 294-551 | விநாயகர் நெத்திரம் | 238 |
| 294-551 | சைவ சமய நெத்திரம் | 240 |
| 294-551 | சைவ புராணங்கள் | 244 |
| 294-551 | சைவ சமயம் : வழிபாடு முறை | 249 |
| 294-552 | சைவ சமயம் | 252 |
| 294-554 | சைவ சமயம் : சமய நெறிகள் | 255 |
| 294-554 | சைவ சமயம் : நெத்திரம் | 256 |
| 294-554 | சைவ சமய புராணங்கள் | 260 |
| 294-592 | நெதி நூல்கள்—உபநிடதம் | 262 |
| 294-592 | பகவத் கீதா | 263 |
| 297 | இசுலாம் | 264 |
| 297-2 | இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம் | 278 |
| 297-3 | சமய வழிபாடு, நெத்திரம் | 280 |
| 297-5 | சமய சூதிக் குருக்கள் | 290 |
| 227-63 | நடிகள் வரலாறு | 294 |
| 227-64 | இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு | 296 |

300—ரமுதாய சாத்திரங்கள்

பக்கம்

| | | |
|-------------|-----------------------------|-----|
| 301 | சந்திர இயல் | 297 |
| 301.15 | சந்திர மனப்பொருள் | 297 |
| 301.4 | சந்திர அமைப்பு | 297 |
| 301.4213 | பொது மகனார் | 298 |
| 301.423 | மனையற இயல் | 298 |
| 301.423 | விதவா விவாகம் | 300 |
| 3 1.4520954 | இந்திய சாத்திரம் | 300 |
| 330 | பெருவாரதாரம் | 306 |
| 333.4 | பணம் | 306 |
| 340 | சட்டம் | 306 |
| 343.0951 | இந்திய சட்டம் | 306 |
| 347.2 | நில உரிமை | 307 |
| 347.6 | இயல் சட்டம் | 307 |
| 347.9 | நீதி பரிபாசனம் | 308 |
| 347.94 | சாட்சிச் சட்டம் | 309 |
| 349.54 | இந்தியச் சட்டம் | 309 |
| 349.51 [1] | இந்தியச் சட்டம்—ஒன்றை | 310 |
| 349.51 [1] | மகனார் சட்டம் | 312 |
| 355.54 | இந்தியச் சட்டம் | 312 |
| 371.3 | பொது இயல் | 313 |
| 371.73 | உறு பரிபாச | 315 |
| 372.21 | இந்தியச் சட்டம் | 316 |

400—பொழிபிள

| | | |
|-------------|-----------------------------|-----|
| 423.94811 | இந்திய—தமிழ் அகராதி | 317 |
| 491.4394811 | இந்திய—தமிழ் அகராதி | 317 |
| 494.811 | இந்திய—பொது இலக்கணம் | 318 |
| 494.8112 | இந்திய—பொது இலக்கணம் | 318 |
| 494.8112 | பொது இலக்கணம் | 321 |
| 494.8112 | பொது இலக்கணம் | 321 |
| 494.8112 | பொது இலக்கணம் | 323 |
| 494.8112 | பொது இலக்கணம் | 325 |
| 494.8113 | இந்திய—தமிழ் | 327 |
| 494.8113 | இந்திய—தமிழ் | 328 |
| 494.8114 | இந்திய | 328 |
| 494.8115 | இந்திய—பாடப் புத்தகம் | 334 |
| 494.8118 | இந்திய—பாடப் புத்தகம் | 342 |
| 494.81186 | பாடப் புத்தகங்கள் | 342 |

கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

| | |
|--------------------|-----------------|
| Z. பொதுவியல் | L மருத்துவம் |
| 1 பொது அறிவியல் | M பயனுறு கலைகள் |
| 2 நூலக இயல் | △ தெதியல் |
| 3 புத்தக இயல் | N அழகுக் கலைகள் |
| 4 செய்தித் தாளியல் | O இலக்கியம் |
| A அறிவியல் | P மொழி இயல் |
| B கணிதம் | Q சமயம் |
| C பெளதிகம் | R நுத்துவம் |
| D பொறி இயல் | S உலகநூல் |
| E இராசாயனம் | T கல்வி |
| F தொழில் இயல் | U நில நூல் |
| G உயிர் நூல் | V சரித்திரம் |
| H புவி இயல் | W அரசியல் |
| HZ சமய இயல் | X பொருளியல் |
| I தாவரவியல் | Y சமூக இயல் |
| J விவசாயம் | Z சட்டம் |
| K விஸங்க நூல் | |

29 JUL 1970

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

000 — பொது நூல்கள்

040 — பொதுக் கட்டுரைகள்

049-94811—தமிழ்க் கட்டுரைகள், சொற்பொழிவுகள்

சுந்தரம் பிள்ளை, பி.

1. i. சாஸ்திர சங்கிரகம் என்னும் நூற்றொகை விளக்கம் : பொதுவியல்; ii. ஊ. பத்திரிகைச் செட்டியார்; சுவாசகனகர அச்சக் கூடம்; iii. 1889; iv. உ. ம. 94; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருத்தாங்கோடு வாரியலார் ஆதரவில் போரிலியர் சுதாபாய் பிள்ளை செய்த ஒரு தொழில்பொழிவு. தற்கால நிலைமை, ஏமா கவிதிரங்களை எதிர்த்து வகுப்பாய் வகுக்க வாய் வாய்மையுடன் அமைந்திருக்கின்ற அச்சுப் பதிப்பையையும் விளக்கியது. viii. 116/1889/1.

z (w6)

பிரணதார்த்தி ஹாவென்

2. i. விழா . . . ; ii. . . . இதற்கு அச்சிக்கூடம், சென்னை; iii. 1900; iv. உ. ம. 108; v. 18x12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதற்குள்ளே எழுந்திருக்கின்ற பத்திரிகைகளுக்கு ஏற்றவகையில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற ஏமா கட்டுரைகள் viii. 280/1900/IV.

z (w6)

3. i. முடிவுரை : தருவளி ii. iii. 1895; iv. உ. ம. 8; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. 1893 28 ல் சலிப்பதற்குச் சம்மன் பதிவு ஏவது பச்சை உட்பட என்பது குறித்து மொழி இது திறை விவரம் viii. 134/1896/II.

z (w6)

வேங்கடாசாரியர், எஸ்.

4. i. ii. iii. 1870; iv. உ. ம. 46; v. 19x11 செ. மீ.; vi. 0.3-0; vii. பதிப்பு பதிப்பு இவ்வகை viii. 32/1871/III.

z (w6)

050-சஞ்சிகைகள்

059-94811-வழிகாட்டி

செனத்தம்பி பிள்ளை, க.

5. i. தென் இந்தியா டைரக்டரி; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 102; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஆங்கிலத்தில் வெளியாகும் "அல்மனாக்" என்பதை அடியொற்றியது. viii. 120/1889/II.

*441

100 - தத்துவம்

183-சித்தியல்

133.[1]-சித்தர் பாடல்கள்

அகத்தியர்

i. அகஸ்திய மகா முனிவர் அருளிச்செய்த ஞானம் 6 (தொடர் எண் 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 6; v. 18x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியா உயர் ஞானம் 1, அகஸ்தியர் தனி ஞானம் 1 & 2 (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ. மூ.எ. 1+4; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. அகஸ்தியா அருளிய உயர் ஞானப் பாடல் ஒன்றும், அகஸ்தியர் தனி ஞானப் பாடல் ஒன்றும், அகஸ்தியர் தனி ஞானப் பாடல் இரண்டும் ஆக 4 பாடல்கள் உள். viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் ஞானம் ஒன்பது (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. எ. 9; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ஒன்பது பாடல்களை உடையதொரு சிறு நூல். viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் ஞானம் 16 (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 18x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 45/1899/IV.

Δ28

6. i. அடுக்கு நிலை போதம்; ii. ஞானஞ் சபாபதி யோகை வரர்; டியூக் ஆப் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. மூ. உ.எ. 11; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. "தென் பொதினைப் புலையிய ரிஷி லின்வ அகன்திய மஹா ரிஷிஸ்வரரால் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அடுக்கு நிலை போதம்" என்று பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. வினாவிடை முறையில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 125/1894/I.

△28

7. i. இலட்சண காவியம் ஆயிரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1896; iv. செ. மூ. எ. 1000; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. இது 'தத்துவ காவியம்' என்றும் 'பழமொழி காவியம்' என்றும் வழங்கும். அகத்தியர் பஞ்ச காவியங்களில் இது நான் காவது. தென்னாட்டு ஆதினப் பிரதிசனாக கொண்டு சேர் திருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. இந்நூல் அந்தாதியாக உள்ளது. viii. 106/1897/II.

△28

- i. சந்த ஞானம் ஜனபது (தொ. எ. 44 பார்க்க); ii. அருண் சல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிஞ்சனி முதலியாக்காசலை; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 9; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 124/1876/II.

△28

- i. ஞான ககசிஷம் ரீ (தொ. எ. 33 பார்க்க); ii. அருண் சல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிஞ்சனி முதலியாக்காசலை; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 65; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 127/1876/II.

△28

8. i. ஞான காவியம் ஆயிரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1876; iv. செ.மூ. ப. 162; v. 21×15 செ. மீ.; vi.; vii. 'கற்பனைக் காவியம்' என்றும், 'மஹாத்மி காவியம்' என்றும் வழங்குவது. பத்துச் சுருக்கங்களைக் கொண்டது. தென்னாட்டு ஆதினப் பிரதிசனாக கொண்டு சேர்திருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. இந்நூற் பாடல்கள் முற்றும் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. viii. 144/1896/IV.

△28

9. i. ஞான சுருக்கம் 12; ii. கந்தசாமி பிள்ளை, திருப்பரம்; ஸ்ரீ மடவோர் குழலம்பான் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. எ. 12; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. யோக நிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. 12 செய்யுட்களும் அந்தாதி. viii. 49/1881/I.

△28

- i. ஞானம் யெட்டு (தொ. எ. 33 பார்க்க); ii. அருணாசல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷரகாலே; iii. மாரச, 1876; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii. . . . ; viii. 127/1876/II.

Δ28

10. i. ஞானோபதேசம் 14; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலரம்பான் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 40; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ரச மணி மார்க்கம் பற்றி விளக்குவது. viii. 45/1881/I.

Δ28

11. i. புரண காவியம் ஆயிரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; இலக் கணக களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1896; iv. செ. மூ. எ. 1020; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 'சம்புரண காவியம்' என்றும் 'சஞ்சாய காவியம்' என்றும் இச்சுற்சுப் பெயர் வழங்கும். பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டது. தி.சை, பூசை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 132/1896/IV.

Δ28

12. i. புரண சூத்திரம் 216; ii. சுப்பராய முதலியார் & நாராயணசாமி நாட்டார்; ஆதி வித்வ மநோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மூ. எ. 216; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. யோக நிலை, சிவ தீட்சை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இத்தூற் செய்யுட்கள் அந்தரதியாகவுள்ளன. viii. 108/1874/III.

Δ28

13. i. வகா மதி வெண்பா 100; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலரம்பான் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 13×10 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 43/1881/I.

Δ28

14. i. வகா மதி வெண்பா 100; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முக்திராக்ஷரகாலே, திருவொற்றியூர்; iii. 1883; iv. . . . ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 67/1883/II.

Δ28

அகப்பேய் சித்தர்

- i. அகப்பேய் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, . . . ; iii. 1899; iv. செ. மூ. எ. 90; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அறிவுறுத்தும் முறையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 45/1899/IV.

Δ28x33

அழகனி சித்தர்

- i. அழகனி சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முருலியார்; கந்தர விலாச அச்சுக்கடம், புரண, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 18x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. 'என கணையம்மா' எனப் பாடல் தெளும் விளித்தித் தந்தது கணையம் அழகனி. viii. 45/1899/IV.

△28

இடைக்காட்டுச் சித்தர்

15. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. கணையம் நம்பார்; ஸ்க்விர்கூர் முத்திராக்ஷரம்; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 130; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'வினியுதிநில இத நூல் பித்த கணையம் அழகனி' முதல் பாடல் கோனார், தாயமணக் கோனார் என்பவரே இவரே இவ்வாறு பொதிவையே வாழ்ந்த பெரிய கணையம் சித்தர், இவ் பாடலையே பாடினார் என்று கணிக்கிறது. viii. 129/1874/I.

△28x14

16. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. அழகனி அழகனி, கோகுலபுரம்; செ.மூ.எ. 130; iii. 1876; viii. 239/1876/III.

△28x14

17. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. அழகனி அழகனி; பாரபிரம் முத்திராக்ஷரம், திருவொற்றியூர்; iii. பிபாவரி, 1883; v. 13x11 செ.மீ.; viii. 70/1883/II.

△28x14

18. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. கணையம் நம்பார் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர்; iii. 1888; v. 13x10 செ.மீ.; viii. 147/1888/IV.

△28x14

- i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முருலியார்; கந்தர விலாச அச்சுக்கடம், புரண, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 95; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'வினியுதிநில இத நூல் பித்த கணையம் அழகனி' முதல் பாடல் கோனார், தாயமணக் கோனார் என்பவரே இவரே இவ்வாறு பொதிவையே வாழ்ந்த பெரிய கணையம் சித்தர், இவ் பாடலையே பாடினார் என்று கணிக்கிறது. viii. 129/1874/I.

△28x14

இராம தேவர்

- i. இராம தேவர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முருலியார்; கந்தர விலாச அச்சுக்கடம், புரண, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'வினியுதிநில இத நூல் பித்த கணையம் அழகனி' முதல் பாடல் கோனார், தாயமணக் கோனார் என்பவரே இவரே இவ்வாறு பொதிவையே வாழ்ந்த பெரிய கணையம் சித்தர், இவ் பாடலையே பாடினார் என்று கணிக்கிறது. viii. 129/1874/I.

△28x12

19. i. சிவயோகம் 200 ; ii. கந்தசாமி முதலியார்-ஆயுள் வேத பாஸ்கரன் ; வித்தியா ஸ்நோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மூ.எ. 201 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்தநூல் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்துள்ளது. யோக நிலை பற்றியும் மருந்தின் குணம் முதலியனவும் உரைக்கின்றது. viii. 47/1877/I.

△28x12

உரோம ரிஷி

- i. உரோம ரிஷி ஞானம் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 45/1899/IV.

△28

20. i. அகார சூத்திரம் 16 ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முதலிராசுர சாலை, திருவொற்றியூர் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 13 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 64/1883/II.

△28

கடுவெளிச் சித்தர்

21. i. கடுவெளிச் சித்தர் பாடல் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முதலிராசுர சாலை ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. "பாவம் செய்யாதிரு மனமே" என மனத்தை விளித்ததுப் பறபல உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 71/1874/I.

△28

- i. கடுவெளிச் சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. ப. 5 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; viii. 45/1899/IV.

△28

சுருளரர்

- i. கருவாரா பூஜாவிதி (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 45/1899/IV.

△28

- i. காயகப்பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 3 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. லாம்பவைக் கம்பலாச உருவகம் செய்து சுருளரர். viii. 45/1899/IV.

△28

குதம்பை செத்தர்

i. குதம்பை செத்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பாக்க); ii. இராம லீங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. 'குதம்பாய்' என விளித்துத் தத்துவ உண்மைகளைக் கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

Δ28x31

கைலாயக் கம்பளிச் சட்டை நாயனார்

22. i. முன் ஞானம் 100 [முன் ஞானம் 100]; ii. அருஞ்சல முதலியார், கோகுலாபுரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ. எ. 101; v. 22 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. உடல் நிலை, உயிர் நிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 164/1882/III.

Δ28

i. முன் ஞானம் 100 (தொ.எ. 22 பாக்க); ii. அருஞ்சல முதலியார், கோகுலாபுரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ. எ. 101; v. 22 x 13 செ. மீ.; vi.; vii. உடல்நிலை, உயிர் நிலை பற்றி உரைப்பது. viii. 164/1882/III.

Δ28

கொங்கன நாயனார்

23. i. கடைக காண்டம் 500; ii. கனைய செட்டியார்; ஸுகலி ரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 501; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. அனுஷ்டான நிலை, யோகம், பூசை முறைகள், தீட்சை முதலியனவற்றைப் பற்றி விவரிக்கின்றது. பொருளடக்க அகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. இதனைத் தஞ்சாவூர் சாமிச செட்டியார் பிழையறப் பரிசோதித்தனர். viii. 127/1874/I.

Δ28x22

சட்டமுனி

i. சட்ட முனி ஞானம் (தொ.எ. 38 பாக்க); ii. இராமலீங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 4; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. பூசை செய்யும் முறை பற்றிக் கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

Δ28x27

செவ்வாக்கியர்

24. i. செவ்வாக்கியம்; ii. கந்தசாமி முதலியார், புலியாறு முதலில்; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi.; vii. செவ்வாக்கியர் கூறும் தத்துவ உண்மைகள் பொதிந்த நூல். viii. 26/1876/II.

Δ28

25. i. சிவவாகக்காயம் ; ii. அறுமுக் சுவாமிகள் ; பாப்பிரம
முத்திராக்கா சாலை ; திருவிவாஹநியூர் ; iii. மிப்பாவரி, 1883 ; v.
13 x 11 செ.மீ. ; viii. 69/1883/II.

△28

26. i. சிவ வாகக்காயம் ; ii. சுவாமிநாதர் சுவாமிகள் ; முநிலை
யாம் அச்சக்காயம், சென்னை ; iii. 1889 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; viii.
12/1889/IV.

△28

27. i. சிவவாகக்காயம் ; ii. சுவாமிநாதர் சுவாமிகள் ; சுவா
மிநாதர் அச்சக்காயம், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ.
1 + 330 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சந்நிய,
கிரிமை, மெய்யாறு, சுவாமிநாதர் அச்சக்காயம், viii. 51/1892/II.

△28

- i. சுவாமிநாதர் சுவாமிகள் (செ.மூ.எ. 38 பக்கம்) ; ii. மா.
வாழ்வேனா அச்சக்காயம் ; சுவாமிநாதர் அச்சக்காயம், புதுச்சே,
சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 518 ; v. 18 x 11 செ. மீ. ;
vi. ; vii. சுவாமிநாதர் சுவாமிகள் அச்சக்காயம், தஞ்சை,
சுவாமிநாதர் அச்சக்காயம், சென்னை, viii. 45/1899/IV.

△28

சுந்தராவந்தர்

28. i. சுந்தராவந்தர் பதிகம் ; ii. அறுமுக் சுவாமிகள் ;
பாப்பிரம முத்திராக்கா சாலை ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 37 ;
v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. யந்திர பஞ்சு பற்றிக்
கூறுவது. இதில் சுவாமிநாதர் அச்சக்காயம் அலங்காரம் அலங்காரம்
வரை. viii. 156/1882/I.

△28

திரைமல நாயனார்

29. i. உடற் கூறு, திருநெல்வேலி மலர், சுந்தரமர் அஷ்ட
பாங்கு போகலும் ; ii. மிமோசாயல் அச்சக்காயம், சென்னை ;
iii. 1886 ; iv. உ.ம. 51 ; v. 16 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ;
vii. 96 திருநெல்வேலி மலர், சுந்தரமர் அஷ்டபாங்கு, viii. 69/1886/III.

△28

30. i. துருவாபிதேசம் 30 ; ii. அருணாசல முகலியன், கோகுல
புரம் ; ஸ்காலியன் முத்திராக்கா சாலை ; iii. மார்ச்,
1876 ; iv. செ. மூ. எ. 30 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ;
vii. திருநெல்வேலி மலர், சுந்தரமர் அஷ்டபாங்கு, viii. 125/1876/II.

△28

31. i. துருவாபிதேசம் 30 ; ii. இ. சுந்தரமர் பிள்ளை ; முநிலை
யாம் அச்சக்காயம் ; iii. 1880 ; viii. 58/1881/I.

△28

பாம்பாட்டிச் சித்தர்

39. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. சண்முக முத்தியார், சரவணபுரம்; பிழைக் கொக்க அச்சுக்கடம், புரணை; iii. 1874; iv. செ.மு.எ. 129; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. அரசன் ஒருவன் இறந்த காலத்தில் ஒரு சித்தன் தமது சீர்தனை ஆலமரப் பொருதில் மறைத்துச் சீஷரைக் காட்டில் வைத்துச் 'சில நாளைக்குள் வருவேன்' என்று, அவ்வரசன் சீர்தனில் பரகாயப் பிரவேசமாணா என்றும், அவர் நெடுநாளாக வராமையால் சீஷர்களாகிய சித்தர்கள் நங்கனாசானாகிய அரசன் முன் சென்று இப் பாடல்களைப் பாடினார்கள் என்றும் நூலின் இறுதியில் இக் நூல் பிறந்த வரலாறு தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 59/1875/I.

△28x26

40. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பாப்பிரம முத்திராக்காசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1878; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 107/1878/I.

△28x26

41. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. நரசையா, பிழில்லை பிரெண்டு பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 139/1883/II.

△28x26

42. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பாப்பிரம முத்திராக்காசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1886; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 138/1886/I.

△28x26

43. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. ஸி. பெருமாள் நாடார்; சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர்; iii. 1888; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 131/1888/IV.

△28x26

- i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பாங்கு); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கடம், புரணை, சென்னை; iii. 1899; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 45/1899/IV.

△28x26

வாலமீகர்

44. i. சிவயோகம் பக்தி [சுத்த ஞானம் என்பது]; ii. அருணாசல முதலியார், கோசலபுரம்; ஸங்கமி முத்திராக்காசாலை; iii. மாத், 1876; iv. செ.மு.எ. 10; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'பரம ரமணிய சிவயோகம்' என்கிறது. முத்தியார். viii. 124/1876/II.

△28x16

- i. சூத்திர ஞானம் 16 (தொ.எ. 38 பாங்கக); ii. இராம லிங்க முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கடம், புரணை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சூத்திர பாடங்களுக்குத் திறவுகோல் பொன்றது. viii. 45/1899/IV.

△28x16

133.4 [1]—மாந்திரிகம், ஜால வித்தை

அகத்தியர்

45. i. ஜால நிகண்டு 200; ii. கருணானந்த சுவாமிகள்; கலைகரியான விளக்க அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1887; iv. செ.மூ.எ. 201; v. 15×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பல வகையான ஜால வித்தைகளும், அவை பற்றிய மாந்திர தந்திரங்களும் உரைப்பது. viii. 72/1888/I.

△.87

அங்கமுத்து முதலியார்—மொ. து.

46. i. அட்டமாசித்து; ii. வேதவிராயன் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1894; iv. செ.மூ.ப. 39; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஆதிநியர் தமது ஆசான் காசிப் பாத்திரியாரிடமிருந்து குருஜர்த்தமாய்ப் பெற்று, உசியம், மோகனம் முதலிய எல்லாவற்றையும் விளக்கமாகக் கூறியுள்ளார். viii. 243/1894/III.

△.87

47. i. குணக்குறி 50; ii. அருளானந்த சுவாமிகள்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1892; iv. செ.மூ.எ. 50; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பேய், பிசாசு முதலியவற்றினால் உண்டாகும் விளையும், அவற்றைப் போக்குவதற்குரிய மாந்திரம் முதலியனவும் உரைக்கின்றது. viii. 206/1892/II.

△.87

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், செ. சி.

48. i. பாபன் வர்த்த ஜால வித்தைத் திட்டம்; முதல் பதிப்பு; ii. எக்ஸ்கலிபன் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 136; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. தேவத ஜாலங்கள், வித்திர ஜாலங்கள், தந்திர ஜாலங்கள், இயற்கை ஜாலங்கள் என நான்கு உத்தியோகங்களில் ஜால வித்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இந்த நான்கு பாகத்தில் 600 விதைகள் பற்றி உள்ளன. தமிழ், பஞ்சாபி, இங்கிலிஷ் ஜால விதைகள் என்னும் நேரடிக் கா உருவடாக உரைத்தது. viii. 41/1884/I.

△.87

புலிப்பாணி முனிவர்

49. i. பாதிபதி ஜால திவ்யபாம்; ii. பரசுராம முதலியார் & இராமபதி முதலியார்; பாப்பிரம முதலிராமசாஸ்திரை, திருவொற்றி ஆர்; iii. 1873; iv. செ.மு.எ. 218; v. 22 x 14 செ.மீ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 82/1873/IV.

△, 87

50. i. புலிப்பாணி பகவதர் ஜாலம் [ஜாலத் திவ்யபாம்]; ii. ஆறுமுக தெய்வம்; பாப்பிரம அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மு.எ. 202; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பாப்பிரம, பாப்பிரம திவ்யபாம், பாப்பிரம ஜாலம் திவ்யபாம் பற்றி உரைப் பக. viii. 174/1883/I.

△, 87

முத்து வீரமாமுனிவர்

- i. ஜாலம் திவ்யபாம் (தொ. எ. 50 பார்க்க); ii. ஆறுமுக தெய்வம்; பாப்பிரம அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மு.எ. 202; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 174/1883/I.

△, 87

133.5 — சோதிடம்

அகத்தியர்

- i. அகத்தியர் பஞ்சபுருஷ அருட தத்துவ சோதிடம் (தொ. எ. 109 பார்க்க); ii. முனிசாமி முதலியார், திருமணவீரர்; சிவகாமி விநாயக அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மு.எ. 21; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. . . . ; viii. 249/1899/III.

△2 : 864

51. i. முனிசாமி கோன சோதிடம்; கோன சோதிடம்; ii. வீரராமமி பிள்ளை; சிவகாமி விநாயக அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. செ.மு.எ. 684; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 20 காணாய்க்கி உடையது. பொருளட்டவணையும் முகப்பில் உள்ளது. மிக்கச்சாபாககம் கணிதநூற் புலவர் மார்க்கலங்க ஜோதிஷர் இந்நூலை பார்க்கவாயிட உள்ளார். viii. 45/1869/IV.

△2 : 864

52. i. முனிசாமி கோன சோதிடம்; ii. மார்க்கலங்க ஜோதிஷர்; அகத்தியர் பஞ்சபுருஷ அருட தத்துவ சோதிடம்; iii. 1877; v. 21 x 13 செ.மீ.; viii. 12/1877/III.

△2 : 864

53. i. முனிசாமி கோன சோதிடம்; ii. அகத்தியர் முதலியார்; காமலாய விநாயக அச்சுக்கூடம்; iii. நளம்பர், 1881; viii. 29/1882/I.

△2 : 864

அப்பாவு சோதிடர், அமரம்பேடு—மொ. து.

54. i. விஸ்வாமித்திர சிந்தாமணி : முதற்சாண்டம் [செனிக சிந்தாமணி]; ii. வேதாசல முதலியார் ; மூலவர் அச்சுக்கூடம், செனிலை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 34 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8 0 ; vii. மூலாத சிவ பலகைகள் சாஸ்ப்பது. viii. 173/1895/IV.

Δ2 : 864

அப்பாவையர்

55. i. தாண்டவ மாலை : மூலமும்—உணர்வும் ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், மயிலம் ; மாதவ திலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 69 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோள்களின் நோக்கம், பலன் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 38/1883/I.

Δ2 : 864

அரங்கசாமி முதலியார், மெ.

56. i. நிதியோதந்த ஜோதிஷ அர்வார்த்த வார லக்ஷணம் - (முதற் பாகம்) ; ii. ஸா. புஷ்பாத செட்டியார் ; சுவாரசநாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சோதிடச் செய்திகள் அட்டவணை மூன்றாம் தேதி வரிக் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 196/1892/III & IV.

Δ2 : 864

ஆதி சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்

57. i. சோதிட சங்கராச்சாரியம்—12,000: ஆயுள்பாவனம் ; ii. சோதிடம் எம். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, நெல்வாடி ; திருஞானி விவர அச்சுக்கூடம், செனிலை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1001 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. ; viii. 199/1895/III.

Δ2 : 864

ஆதிதாராயண செட்டியார்—மொ. து.

58. i. தாண்டவ சிந்தாமணி ; ii. கோவிந்தராய முதலியார் ; எக்ஸ்க்ஸென்சிவ் அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அபமேத்யா சிந்தா தேன் மெ. மூலாத சிவ பலகைகள் பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 136/1891 II.

Δ2 : 864

இடைக்காடர்

- i. அறுபது வகை பலன் (தொ.எ. 77 பக்கம்) ; ii. சுந்தர முதலியார் ; அச்சுக்கூடம் முதலியார் ; iii. 1873 ; viii. 133/1873-III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 78 பார்க்க); ii. இட்பா குப்பு சாமி நாயுடு; கலிரஞ்சுதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; iv. செ. மூ.எ. 61; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. பிரபல வரூடம் தெரடந்தி அப்தய வருடம் வரை ஒவ்வொரு வருடத்தின் பலன் பற்றியும் ஒவ்வொரு வெண்பாவாக அறுபது வெண்பாக் களைக் கொண்டது. முதலில் விநாயகரைக் குறித்த காப்பு வெண்பா ஒன்றும் உள்ளது. viii. 44/1873/IV.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 84 பார்க்க); ii. பொன்னு சாமி செட்டியார்; இலக்கியம் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; v. 15×11 செ.மீ.; viii. 84/1875/II.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 79 பார்க்க); ii. அருணா சல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1882; v. 14×10 செ.மீ.; viii. 129/1882/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 76 பார்க்க); ii. சபபராய பிள்ளை; எம். சி. பிரஸ; iii. 1883; v. 15×11 செ.மீ.; viii. 2/1883/I.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 80 பார்க்க); ii. அருணா சல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1884; v. 14×10 செ.மீ.; viii. 166/1884/IV.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 81 பார்க்க); ii. தி. தாசே கவுண்டர்; கோயமுத்தூர்; வித்யா விநித அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; v. 15×11 செ.மீ.; viii. 113/1886/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 82 பார்க்க); ii. தி. தாசே கவுண்டர்; வித்யா விநித அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; viii. 222/1888/II.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 83 பார்க்க); ii. வித்தியா குரங்கினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; viii. 236/1888/III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 64 பார்க்க); ii. தி. சபர பதி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; v. 15×12 செ.மீ.; viii. 236/1890/I.

Δ2 : 864

இராமசாமி பிள்ளை, கா.

59. i. சோதிட சிகாமணி; ii. வி. ஆரிய முத்தாய் பிள்ளை; இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1897; iv. செ.மூ.உ. ப. 384; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 3-8-0; vii. சுகாநாடி என்னும் சோதிட சிகாமணி என்றும் இதற்குப் பெயர். சுககிர நாடி, சுபரமணயம் பன்னிராயிரம், பீஷ்கித் திரட்டு முதலிய பெரு நூல்களின் முக்கியாட்சங்களுடனே சுககிரநாடியை முக்கியமாகப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்றது. தத்தம் ஜாதகம் முதலிய சுவகளைப் பிறர் உதவியின்றித் தாமே தெரிந்துகொள்ளும் வகையில் இயற்றப் பெற்ற நூல். சற்றேறக்குறைய 1,500 இராசி படங்கள் உள்ளன. இதற்கு உரையும் உதாரண சக்கரங்களும் இயற்றிச் சேர்த்தவர் சுவாமியலை ஜோதிட பண்டிதர் ஆரியமுத்தாய் பிள்ளை ஆவர். viii. 150/1897/III.

Δ2 : 864

இராமதேவர்

i. லக்ஷினசாதகம் : ஆண்பால், பெண்பால் ஆளுட லக்ஷணம் (தொ.எ. 60 பார்க்க); ii. செஞ்சுருஷண ஜோசியர்; தொண்டை மண்டலம் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.உ.200; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஜோஷியம், திரக லக்ஷின சாரம் பற்றியும், பெண்பால், ஆண்பால் ஆளுட லக்ஷணம் பற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 124/1890/I.

Δ2 : 864

உரோமரிஷி நாதர்

60. i. ஜோதிட சிந்தாமணி 200 [லக்ஷின சாதகம், ஆண்பால் பெண்பால் ஆளுடம்]; ii. செஞ்சுருஷண ஜோசியர்; தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 201; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சாதகம், யோகம், பஸன் முதலியன பற்றிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. viii. 124/1890/I.

Δ2 : 864

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி—மொ.து.

61. i. அனுபோக பிரசனை ஆளுடம் - மூலமும் உரையும்; ii. ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண விஸாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.உ.எ. 196; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 60 ஆளுடச் செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. தேவாராதனை செய்தல் நன்றே திதோ என்பது முதலிய பல செய்திகள் உள். viii. 213/1899/IV.

Δ2 : 864

62. i. சோதிட அரிச்சுவடி; ii. அறுமுக முதலியார்; முததமிழ் விஸாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1894; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப.72; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. சோதிடம் பற்றிய பல செய்திகள் சுருக்கமாக இதில் உள்ளன. viii. 49/1894/IV.

Δ2 : 864

63. i. சோதிட பிரபஞ்ச சேகரம் : முதற்பாகம் ; ii. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; வேதவிநாயகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. “பிரபஞ்ச சோதிட சேகரம்” என்றும் இதற்குப் பெயர் வழங்கும். பல கவித நூற்களைக் கொண்டு, ஆராய்ந்து சகல சூத்ர என்னை என்றும் பொருட்டாய் வசன நடைமில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 111/1900/I.

△2 : 864

கந்தசாமிப் பிள்ளை

64. i. பெரிய அருவாதி நூல் என்றும் சோதிட கிரக சிந்தாமணி [அருவாதி நூல் பின்ன] ; ii. சி. சபாபதி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் அழகம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 290 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. யுகம், வருடம், நட்சத்திரம் அகிலவற்றின் விளைவுகளும் பலாபலன்களும் உரைப்பது. அறுபது வகை பலன் உரைகளும் நூலும் இதன் இறுதியில் உரைவது. viii. 236/1890/I.

△2 : 864

65. i. கந்தர் நாடி ; ii. வினாயகம் & பாலசாமி முதலியார் ; முதற்பாகம் பின்ன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ. ம.ப. 92 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. “இரதக மலியம் என்றும் கந்தர் நாடி” என்பது இதன் முழுப் பெயர். ஐரதகம் நகுரிய கவினம், கிசை முதலியவற்றின் பலனை விரித்துரைக்கின்றது. இது ‘சுப்பிரமணியர் அகஸ்தி யகை’ உட்கிடங்கு’ என்று பாணிக்கது. viii. 230/1895/IV.

△2 : 864

கார்க்கேயரிளி

66. i. கந்தர் கங்கேயர் கடி. 12,000—முதற் பாகம் 1,000 : முதற் பாகம் ; ii. நெவேதிரை நாத பண்டிதர் ; முதற்பாகம் பின்ன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.ம.ப. 1,000 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஜனன வரலாறு, பிறப்பு வரலாறு முதலியவற்றின் விவரத்துரைப்பது. ‘கங்கேயர் கடி’ என்றும் முணிக்கது பொதித் துணிவது’ என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 229/1895/IV.

△2 : 864

கிருஷ்ண ஜோஸ்யர், ருத்ரம் பிள்ளை—தொ. து.

67. i. கிருஷ்ண ஜோஸ்யர் பிள்ளை என்பவரது பாக்கம் பஞ்சமக லாயகம் ; ii. பி. ச. சாமிநாத பிள்ளை ; சென்னை, திருவிநை லை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 367 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கந்தர் கங்கேயர் பற்றிய பல்பல சோதிட நூல்கள் பாணிக்கது செவ்வையெழுத்து. சிதி, காரை முதலியவற்றின் பலனை உரைப்பது. viii. 96/1897/II.

△2 : 864

- 68 i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - இரண்டாவது பாகம் : சாணனம் [முன்னாவது பாகம் : ஸ்புட கணனம்]; ii. ஸ்ரீ காததிமதி விஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 170; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. ஒரு குறிப்பிட்ட இராகி, நட்சத்திரம், கிரகம் எப்பொழுது வரக்கூடும், அந்தமனம், உதயம் முதலிய கணனை அடையும் என்று தெரிவிப்பதே சாணனமாகும். இதில் மூன்று அத்தியாயங்கள் உள். அவை முறையே கிரகசாரங்கள், கிரக சா பலன்கள், வீசேஷ பலன்கள் பற்றி உரைப்பனவாகும். viii. 77/1897/III.

Δ2 : 864

i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - மூன்றாவது பாகம் : ஸ்புட கணனம் (தொ. எ. 68 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ காததிமதி விஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 193; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. குறித்த ஒரு திவத்தின் நாளினையில் குறித்த ஒரு கிரகம் எந்த இராகி பாசை கலையி விடக்கூடிய என்று தெரிவிக்கும் கணனம், ஸ்புட கணனமாகும். இதில் ஐந்து அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 77/1897/III.

Δ2 : 864

69. i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - நான்காவது பாகம் : கிரகண கணனம் [ஐந்தாவது பாகம் : அகணனம்]; ii. ஸ்ரீ காததிமதி விஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 243; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. கிரகணம் ஏற்படும் விதிகள் பற்றிய ஆய்வு; பல சோதிட நூல்களின் உதவி கொண்டு தொகுத்த துணைக்கூடியது. இதில் ஒன்பது அத்தியாயங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றிலும் பல பிரகரணங்களும் உள்ளன. viii. 156/1897/IV.

Δ2 : 864

i. ஜோதிஷ கணித சாஸ்திரம் - ஐந்தாவது பாகம் : அகணனம் (தொ. எ. 69 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ காததிமதி விஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 125; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பஞ்சாங்க கணனம் முதலான முந்திய நான்கு பாகங்கள் மூலம் செய்தினைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு வேண்டிய இரண்டான விதிகளை குறித்ததே அகணனம். இதில் மூன்று அத்தியாயங்களும், ஒவ்வொன்றிலும் பல பிரகரணங்களும் உள்ளன. மற்றில் உரை முடிவொன்றில் ஐந்து பாடங்கள் பற்றிய செய்திச் சுருக்கமும், அகம்புது விளக்க அட்டவணையும் அமைந்துள்ளன. viii. 156/1897/IV.

Δ2 : 864

குமாரசாமி தேசிக்

70. i. குமாரசாமிநாயகம் - மூலமும் உரையும்; ii. ராமலாசா தலத்தாரது; கிரக விளக்க அச்சககூடம்; iii. 1898; iv. செ.மீ. உ. எ. 431; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. முதல் பாகம் உள்ளது. பின் இது படம் போழியு

த. து. அ. 2

முதலாக பத்தன படலம் ஈறாக பல படலங்களாகப் பிரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஒரு படலம் முடிவுறும் போது உடுத்த படலத் தின் தொடக்கத்தையும் அதன் ஈற்றிலேயே ஆசிரியர் காட்டிவிடு கின்றார். இது உரையுடன் கூடியது. இதனைப் பார்வையிட்டவர் பிச்சைப்பாக்கம் சனித நூற் புலவர் மாகலிங்க ஜோதிடர். viii. 51/1869/I.

△2 : 864

71. i. குமாரசுவாமியம் - மூலமும் உரையும் ; ii. வள்ளிநாயகம் பிள்ளை ; iii. 1869 ; v. 24×16 செ.மீ. ; viii. 14/1869/II.

△2 : 864

கௌசிக மஹரிஷி:

72. i. கௌசிக சித்தாமணி - முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு [சாதர்ஸிவாக்ம்யம், சகாநாடி, சோதிடக் கலப்பு] ; ii. கே.பி. தவாபஜ பண்டிட ; வித்யா விஞ்ஞதம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 388 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்நூல் முற்றும் அந்தரவி சோதிடம் சம்பந்தமானவை பண்டிய விதரூபது உரைசெய்யப்பெற்றுள்ளன. viii. 11/1893/II.

△2 : 864

73. i. கௌசிக சித்தாமணி - இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாகலிங்க சோதிடர் ; வித்யா விஞ்ஞதம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1,000 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. பிச்சைப்பாக்கம் திணை முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 72/1895/II.

△2 : 864

- i. கௌசிக சித்தாமணி (தொ. எ. 54 பார்க்க) ; ii. வேதாசல முதலியார் ; (ஸ்ரீ ஹரி அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 516 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 173/1895/IV.

△2 : 864

சகாதீதவர்

74. i. சோதிட சாதிகா நாடி : முதற் பதிப்பு ; ii. இராமைய சோதிடர் & சகாபா முதலியார் ; கல்கத்தியான முதலிரக்காசாலை, நியூயார்க் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 676 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. சகாதீதவர் அச்சகசெய்த நவ நாடிகளில் ஒன்று. பற்பல எவிய பித்திரைக்கொண்டு பாசாதித்து வெளியிடப் பெற்றது. ஜாதகம், தசாபண முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 195/1895/IV.

△2 : 864

சட்டநாத ஸ்வாமி

- i. சாதக வெண்பா (தொ. எ. 87 பார்க்க) ; ii. சிரோன்மணி விவசாய அச்சககூடம், மதுரை ; iii. 1895 ; iv. உய.+செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சாதகம் அணிப்பது பற்றிய பல செய்திகளையும் இராகி முதலியன அறியும் வகை பற்றியும் விளக்குவது. viii. 198/1895/IV.

△2 : 864

75. i. சந்திரகாவயம் ; ii. அறுபது தேசிகர் ; வானி விராச அச்சக்கடம் ; iii. 1883 ; iv. செ.ம. எ. 84 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இலக்கின பலன் முதலியன கூறுவது. viii. 172/1883/I.

Δ2 : 864

சந்திரசேகர கவிராஜ பண்டிதர், தில்லையம்பதி.

76. i. சோதிட சிக் சித்தாமணி [அறுபது வராக பலன்] ; ii. சுப்பராயப் பிள்ளை ; எம். சி. பிரஸ் ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 260 ; v. 15x11 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. சோதிட நூல்கள் பலவற்றையும் பின்பற்றி எழுதப்பெற்ற புது நூல். நட்சத்திரம், திதி முதலிய பலவற்றையும் துரித்த செய்கின்ற அடங்கியுள்ளன. இதனால் நூலில் இலக்கணம் செய்த அறுபது வராக பலன் பற்றிய செய்திகள் நூல் உள்ளது. viii. 2/1883/I.

Δ2 : 864

77. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. சுந்தர முதலிபா ; ஸங்கலி : நூதி முதலிய பலகாசாலை ; iii. 1873 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 139 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. யுகம், வராகம், திதி, நட்சத்திரம் முதலிய பலவும் பற்றி உரைக்கும் நூல். இந்நூலின் விலை அகலாகி நூல் மிகப்பல தரப்பெற்றிருக்கிறது. அடுத்து “கௌளி பரிசாங்கம்”, “கோசா வேலை” ஆகிய இரண்டும் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூல்களைக் கணித்த சிறையும் பாயிரமும், சாத்திரக் கலிகளும் தரப் பெற்றிருக்கின்றன. viii. 133/1873/III.

Δ2 : 864

78. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. இ.பா சுப்புசாமி நாயுடு ; கலிஞ்சகி அச்சக்கடம் ; iii. 1873 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 164 ; viii. 44/1873/IV.

Δ2 : 864

79. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பலன், கௌளி நூல்] ; ii. அ. நன்னல் முதலியார் ; கல்கியான முதலியாக்காசாலை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 133 ; vii. 129/1882/III.

Δ2 : 864

80. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பலன், கௌளி நூல்] ; ii. அ. நன்னல் முதலியார் ; கல்கியான முதலியாக்காசாலை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 133 ; viii. 166/1884/IV.

Δ2 : 864

81. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பலன், கௌளி சாஸ்திரம்] ; ii. தி. தாசே கண்டார், கேயம்புத்தூர் ; விசயா வினாயக அச்சக்கடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 133 ; viii. 113/1886/III.

Δ2 : 864

82. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கொளரி சாஸ்திரம்]; ii. தி. தரிசு கவுண்டர்; வித்தியா வினோத அச்சககூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 133; viii. 222/1888/II.

△2 : 864

83. i. வருஷாதி நூல் [அறுபது வருஷ பலன், கொளரி நூல்]; ii. நமர்வாய முதலியார்; வித்தியாதரங்கணி அச்சககூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 133; viii. 236/1888/III.

△2 : 864

84. i. வருஷாதி நூற் சித்தாந்த விளக்கம் [அறுபது வருஷ பலன்]; ii. பொன்னுச்சாமி செட்டியார், அமாந்தம்; இலக்கிய விலாச அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 232; viii. 84/1875/II.

△2 : 864

சந்திரிஷிகள்

85. i. அகலிங்க ஐதக ராமசியம்; ii. ஏகாம்பர முதலியார், சென்னை; சந்திர விஸயம் பிள்ளை, சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 128; v. 23×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ஏகாம்பர முதலியார் என்பவரே என்று பிரதியும் அச்சப் பிரதியும் கொண்டு ஆராய்ந்து எழுதியது இந்தநூல். யுகம், வருஷம் முதலிய கணிதச் செய்திகளையும், சாகம், இரவி, நட்சத்திரம் இவற்றின் கணக்களை, பலாபலன்களை ஆகியவற்றையும் பற்றி உரைப்பது. viii. 4/1897/IV.

△2 : 864

- i. சந்திரிஷி வாக்ஷியம்; முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 72 பார்க்க); ii. பி.க. பி. சுவாமி பண்டிட; வித்தியா வினோதம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ.ம.எ. 36; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. . . . ; viii. 11/1893/II.

△2 : 864

86. i. சாதகசூடாமணி; ii. அகலிங்க ஐதகிஷா; ஸுகவிரஞ்சனி முதலியார்கள்; iii. 1878; iv. செ.ம.எ. 394; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. "நவாங்க சந்திராமணி" என்றும் சாதக சூடாமணி என்றும் இது அழைக்கும். 12 பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. viii. 193/1878/IV.

△2 : 864

87. i. சாதக ஸூட்சம் என்றும் சந்திராபரணம் [சாதகவெண்பா]; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு; சிவானமணி விலாச அச்சககூடம், மதுரை; iii. 1895; iv. செ.ம.எ. 45; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இலக்கண பாவம் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 198/1895/IV.

△2 : 864

சொன்னாமிப் பிள்ளை, புத்தூர்.

88. i. நஷ்ட ஜாதக கெனிதம்; ii. முனுசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்; சிவகாமி விலாச அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.ப. 88; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. : viii. 277/1899/IV.

Δ2 : 864

சிற்றம்பல முதலியார்

- i. இராஜேஸ்வரம் (தொ. எ. 90 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவிவாச முதலியார்; ஸ்ரீநீலையம் அச்சக்கூடம் & பாப்புனர் ஸ்டாண்டார்ட் அச்சக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 82; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. நவகிரக நோஷ பரிசாரம் பற்றிக் கூறுகிறது. இச்சுற்றுப் பல புலவர்கள் அளித்த சாற்றுக்கலிள்ளை அமைந்துள்ளது. இது உரையுடன் கூடியது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 861

- i. ஐயாசாமியம் (தொ. எ. 90 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவிவாச முதலியார்; ஸ்ரீநீலையம் அச்சக்கூடம் & பாப்புனர் ஸ்டாண்டார்ட் அச்சக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 110; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. ஜாதகம் பற்றிய ஆய்வு உரையுடன் அமைந்துள்ளது. ஐயாசாமி முதலியார் தன்னை தந்தமம், பல புலவர்களைச் சாற்றுக்கலிள்ளை, சிவபுரம் பாலிரம் ஆதிகலை முதலில் அமைந்துள்ளது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 864

89. i. சிற்றம்பல சேகரம்; ii. னா. புஷ்பாதச் செட்டியார்; கலா ரத்தினாச அச்சக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.உ.ப. 246; v. 15×13 செ.மீ.; vi.; vii. சோதிட நூல் கண்டுதேக்கித் திரையும் பாடும் உரையுடனாக இச்சிவனில் அமைப்பேற்றது. நட்சத்திரம், இராசி முதலியவற்றின் பரம்பலனை கதை தெரிவிக்கின்றது. viii. 119/1881/I.

Δ2 : 864

90. i. ஜோசிலம்—அம்மலியம் [ஐயாசாமியம், இராஜேஸ்வரம்]; ii. ஸ்ரீவிவாச முதலியார்; ஸ்ரீநீலையம் அச்சக்கூடம் & பாப்புனர் ஸ்டாண்டார்ட் அச்சக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ. மூ.உ.எ. 127; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இராவண பற்றியும் யாதாம் ஒதுவதுடைய காதகத்தில் நிகர நேஷம் ஏற்படாமல் அறந்தாழ் பாலிரம் எனத் தந்தமம் கொண்டு பதிவிட்டது. இராவணத்தையும் அமைத்துள்ளது. அம்மலியம் பாலிரம் ஒதுவதுடைய, பல புலவர்கள் சாற்றுக்கலிள்ளை, சிவபுரம் பாலிரம் ஆதிகலை முதலில் அமைந்துள்ளது. தந்திர நோஷ கலிள்ளை பாலிரம் அம்மலி அம்மலி சரம கலி நற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 864

i. சுக்ரநாடி: முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 72 பாக்க); ii. கே. பி. தேவராஜ பண்டிட; வித்யா வினோதம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ.மு.எ. 6; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இதில் உள்ள ஆறு பாடல்களும் அந்தாதி. viii. 11/1893/II.

Δ2 : 864

91. i. சுக்ரநாடி சோதிடம்: முதற் காண்டம்; ii. அங்கமுத்து முதலையா & பாரததசாரதி நாயுடு; ஸ்ரீ பத்ம விலாசம் அச்சுக் கூடம்; iii. 1895; iv. செ.மு.ப. 208; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. சுகப்பிரம்மம் சபத ரிஷிகள் முன்னிலையில் பரிச்சித்த புகாராலுக்கு உபத்திசித்து என்று காண்கிறது. இம் முதற் காண்டம் 34 அத்தியாயங்களை உடையது. ஜாதக கிரக பலன்கள் முதலியன தெரிவிப்பது. viii. 104/1895/II.

Δ2 : 864

சுத்தராசந்தர்

92. i. சுத்தராசுடமம் சுப சாஸ்திரமம்; ii. நா. ரெங்கசாமிக் கோலர்; ஸ்ரீ ம. வெ. சமுலம்பாள அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 6+செ.மு.எ. 113; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. கிரகங்களின் நுப்பாதி, உச்சம், பலகை, நீசம் பற்றியும் நட்சத்திர பலன முதலியன பற்றியும் விவரிப்பது. viii. 47/1895/I.

Δ2 : 864

சுப்பைய தேவிகர், பொய்கைநல்லூர்.

93. i. ஆரூ. நவநீதம் [பஞ்ச பஞ்சி சுருக்கம், பல்லி நூற் சுருக்கம்]; ii. கலாஞ்சனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1871; iv. செ.மு.எ. 76; v. 15×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 31/1871/III.

Δ2 : 864

94. i. சோதிடக் களஞ்சியம்; ii. சாஸ்திரிகள்; பரப்பிரம்ம முதலாக சூட்சுமம், திவ்யலாறுநீயர்; iii. 1873; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 190; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. பாடல்களாகவும் வாக்கியங்களாகவும் அமைந்தது. சோதிட சாத்திரத்தினால் பாபஸ் நூலாசிரிய பாண்டிட்டு வெளியானவற்றை சாஸ்திரிகளுடைய அங்கநாத்தின் பேரில் மீளாய்வு பரிசோதித்து அமைக்கப்பெற்றது. viii. 80/1873/IV.

Δ2 : 864

95. i. சோதிடக் களஞ்சியம்; ii. பரப்பிரம்ம முதலாக சூட்சுமம்; iii. 1884; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 189; viii. 22/188 /IV.

Δ2 : 864

96. i. சோதிடக் களஞ்சியம்; iii. 1887; viii. 215/1887/IV.

Δ2 : 864

97. i. சோதிடக் கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான் முதல் ஐந்தாறு மூலமும் உரையும்; ii. மார்க்க லிக்க ஜோதிஷா & முனிசுமிப் பிண்டி; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 510; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. இத்தூற செய்யுட்கள் அத்தாதி யாக உள்ளன. கணிதப் படலம், பொதுப் படலம், முகூர்த்தப் படலம் என்று இவ்வாறு பல படலங்களை உடையது. நூல் முழுமைக்கும் உரை உள்வது; நூல் இரவீலம். "விமேசுர உள்ளமுடையான் முதல் ஐந்தாறு மூலமும்" என்ற உள்ள மையினால், இது இத்தூலின் முதல் அத்தாதி மூலம் உண்டாம். viii. 70/1863/IV.

△ 2 : 864

98. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான் மூலமும் உரையும்; ii. மார்க்க லிக்க ஜோதிஷா; விதுவா வினோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 10 /1877/III.

△ 2 : 864

99. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான்; ii. சுவாண பண்டிதர்; வித்தியா வினோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 149/1881/III.

△ 2 : 864

100. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான்-மூலமும் உரையும்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், பரிலம்; மாதவா சிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 33/1883/I.

△ 2 : 864

101. i. சோதிட சிவாமணி : மூலமும் உரையும்; ii. அழகாசுர சிவசுந்தரி; கான் கில்லாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 50; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. 'சிவசுந்தரி' என்றும் 'சோதிட சிவாமணி' என்றும் இத்தூற பொது. இத் தூறப் படலங்கள் அத்தாதி யாக உடையன; கிரக பண்டிதர் செய்திகள் உள்ளன. viii. 173/1883/I.

△ 2 : 864

சோதிட முனிவர்

102. i. சோதிட மெய்யுறும் சோதிட சிந்தாமணி : முதற் பதிப்பு; ii. சுவாண பண்டிதர்; மாதவா சிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1869; iv. செ.மூ.உ.எ. 683; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. பொதுப்படக் கவனம் குறிப்பிடத்தக்கது. viii. 27/1869/IV.

△ 2 : 864

நீலவே நாயக ஜோதிஷர், சம்புகேசரம்.

103. i. சாதக சிந்தாமணி; ii. பு. எழுமலைப் பிள்ளை; விவேக விளக்க அச்சககூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 2168; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கால நிகண்டு, காரக நிகண்டு, இலக்கித பாவம் பன்னிரண்டு, திசாபுகதி பலன, அஷ்டக வர்க்கம், காஷ சக்கரம், பெண சாதகம், வியோதி சாதகம், யோகாவ யோகம் முதலிய உட்பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. நூலின் பொருள் அகராதி முகப்பில் தாப் பெற்றிருக்கிறது; இதனை மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர் முன்னிலையில் அப்பாவு பிள்ளை என்பாரும், மாதவ சுடையதாசரும் பார்வையிட்டனர். viii. 34/1871/III.

Δ2: 864

104. i. சாதக சிந்தாமணி; ii. எவத்திலிங்க ஜோதிஷர் & பால சுப்பிரமணிய முதலியார்; ஸுகலிருத்தநி முததிராக்ஷரசாலை; iii. 1875; v. 22 x 15 செ.மீ.; vi. 2-8-0; viii. 28/1875/III.

Δ2: 864

தேவராச கவிராய சோதிடர்

- i. ஸோதிடகச்சுலபு; முதற் பதிப்பு (தொ.எ. 72 பார்க்க); ii. செ. பி.தவாணு பண்டிட்; வித்யா வினோதம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv உ.ப. 6; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பஞ்ச புராண யோக பலன் முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 11/1893/II.

Δ2: 864

நடராசர், கீரனார்.

105. i. சாதகாலங்காரம்; ii. ஆறுமுக முதலியார்; களாநிதி அச்சககூடம்; iii. 1868; iv செ.மூ.எ. 1146; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இதன் பதிப்பாசிரியர், 'இத்நூல் அச்சப் பிரதிகளினும் எடுப்பிரதிகளினும் ஒன்றற்கொன் றொவ்வொ பிலதவற்றும் சில செய்யுட்கள் விடுபட்டும் இருப்பதை நோக்கிச் சேர்த்துக்கித துக்களை நீக்கிச் சுத்தபாடமாகிப் பதிப் பத்தென். இக்நூல் பெருமபாஸும் 'நடராசர் கொள்ளுவர்; புலலிங்க என்னுவர்' என்று குறித்துள்ளார். இங் தலின் பொருளடக்க அகராதி நூல் முன்பில் உள்ளது. viii. 30/1868/I.

Δ2: 864

106. i. சாதகாலங்காரம்; ii. சுந்தராயி முதலியார், பூவிரத்தவல்லி; கமலவய விலாச அச்சககூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 1216; v. 22 x 14 செ.மீ.; viii. 12/1878/III.

Δ2: 864

107. i. சாதகாலங்காரம்; ii. அ. பன்னாலை முதலியார், கோகுலாடரம்; ஐதேயமணியாச அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 1216; v. 22 x 13 செ.மீ.; viii. 56/1881/III.

Δ2: 864

108. i. சாதகாலங்காரம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரம்பிரம
முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 1146 ; v. 21×13
செ. மீ. ; viii. 214/1887/I .

Δ 2 : 864

109. நவக்கிரக நவகண்ட ஆருடம் [நிசைய குறி சாஸ்திரம்,
அகத்தியர் தத்துவ சேர்திடம்] ; ii. முனிசாமி முதலியார்,
சிறுமணவூர் ; சிவகாமி லிலாச அச்சககூடம் ; iii. 1899 ; iv.
செ.மூ.எ. 164 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii.
ஆருடம் பார்க்கும் வகை உரைப்பது. viii. 249/1899/III.

Δ 2 : 864

நாராயணஸ்வாமி, டி.எஸ்.

110. i. உத்தேச காரிய பண் [தேசாந்திர ஸமாஸார ஜி.என்.சிஷு
ப்ரஸ்னைகள், மனை வீட்டுப் பொருதகமும் பன்னாய, தேசாந்திர
ஸமாஸார ப்ரஸ்னைகள், சகுபைவன முதலியன] ; ii. சென்னை
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 16×12
செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 212/1888/II.

Δ 2 : 864

111. i. சகர் பெருநாடிபென்னும் நிசா, முதல்தி. அக. எ. 100 ;
ii. மட்டுவார் குழலாம்பாள மி.எ. சென்னை ; iii. 1889 ; iv.
செ.மூ. உ.எ. 325 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ;
vii. பாடலும் உரையுமாக அமைந்திருக்கிறது. viii. 17/1890/I.

Δ 2 : 864

- i. தேசாந்திர ஸமாஸார ப்ரஸ்னைகள் (தொ. எ. 110 பாக்க) ;
ii. ஸெனட்டரல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 21 ;
v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது 'தேசாந்திரப்
பிரகாணம்' என்றும் பெயருள்ளது. viii. 212/1888/II.

Δ 2 : 864

- i. நாராயணஸ்வாமியம் : நஷ்டமுஷ்டி. சித்தனைகளின் மி
சனைகள் (தொ. எ. 161 பாக்க) ; ii. ஸெனட்டரல் பிரஸ்,
சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 37 ; v. 16×12 செ. மீ. ;
vi. ; vii. நஷ்டமான நொருவப் பெறுவது பற்றிச் சேதிட
வரம்பு. viii. 15/1888/II.

Δ 2 : 864

- i. மினியைப் பற்றிய மினினைகள் (தொ. எ. 161 பாக்க) ;
ii. ஸெனட்டரல் பிரஸ், சென்னை ; ii 1888 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 16×
12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கிசககமும் மினிகம்கும்
• ள்ள தொட்டி பற்றி ஆய்வு. viii. 15/1888/II.

Δ 2 : 864

i. ஜீவன் வியை பாஸ்னை (கொ. எ. 110 பார்க்க); ii. ஸென்ட் ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 33; v. 16×12 செ. மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய தன் பணக்களை அறிவதற்கு உதவுவது. viii. 212/1888/11.

Δ2 : 864

112. i. ஜோதிஷ பாஞ்சுளான தீபிகை; ii. எம்பிரஸ் ஆப் இண்டியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 286; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. “இருஷிபுரோக்த்த ஸாராம்சு மாசுப் பாவ பலகணித நிர்ணயஜோதிஷ பாஞ்சுளான தீபிகை” என்பது இவன் முழுப் பெயர். பல தரவகை கிணக்க இது இரப்பபெய்தது. இரசி பன்ன, நட்சத்திர பன்ன முதலிய கோதிஷச் சொதிஷா பன்னற்றையும் தொகுத்து உரைப்பது. viii. 265/1887/1V.

Δ2 : 864

i. ஜோதிஷ பால கிணக்க (கொ. எ. 161 பார்க்க); ii. ஸென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 23; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. கோதிடம் பற்றிய சொதிகள் விஷ விஷை பன்னற்றில் கிணக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 15/1888/11.

Δ2 : 864

பழனியப்பன்

113. i. கோதிட ரத்தினகரம்; ii. ஆர். வண்முக முதலியார் & முருகைய முதலியாப்; பசுபதி அச்சுக்கடம், கருவூர்; iii. 1899; iv. செ. மூ. எ. 194; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சாபகம் பற்றிய பன்னிரண்டு பாவங்களையும் விவரிப்பது. viii. 184/1899/11.

Δ2 : 864

பராசர முனிவர்

114. i. பராசரியம்; ii. வைத்திலிங்க ஜோதிஷர், உத்திரமலி அரி; ஸாகரீசுரரி முதலியாக்கா சாமி; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 437; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. கோக்கள், இரசி பன்னகளும், நட்சத்திரகாதிக்கள் கூடும் பன்னவும் சுறுவது. நட்சத்திர திரா புத்தி அபிசரினை தூஸ் முதலில் உள்ளது. வாவெரிசரிசரிசரி தமிழ் இசுரரிப் பாடல்களாக ஆக்கியவர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 47/1875/1.

Δ2 : 864

115. i. பராசரியம்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; மாதவரீசாச அச்சுக்கடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ. எ. 438; v. 0—4—0; vii. 131/1881/11.

Δ2 : 864

116. i. பராசரியம்; ii. ஸாசா புதிசுவர சுவாமிகள்; மீரப்படுவார் முருகையப்பன் அச்சுக்கடம்; iii. 1883; v. 12×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; viii. 117/1883/1V.

Δ2 : 864

புலிப்பாளி மகா முனிவர்

117. i. சோதிடம் முதலாம் பதிப்பு; ii. ம. என். இ. கச்சாயிப் பிளே; iii. மட்டுமார் குழைப்பால் அச்சுடம், சென்னை; iv. 1895; v. செ.பு.எ. 300; vi. 22x14 செ.மீ.; vii. கிசுபலன் முதலியவற்ற விவரித்து உணர்ப்பது. viii. 5/1895/111.

$\Delta 2: 864$

பொன்னம்பல பண்டிதர், பூ.

118. i. சாதக புத்தகம்; ii. நித்தாந்தர வித்தியாசம் பாடல்கள் உட்கு
மந்திரசுலை; iii. 1889; iv. உப. 48; v. 18x 11 செ. மீ; vi.
...; vii. கி.க. திரு. பன்ன முத்திரை பதிப்பு, திரு.
புத்தி பற்றியும் விவகளுகு இ.நா.வ. viii. 84/1889 IV.

 $\Delta 2 : 86.4$

பொன்னுதாமி பிள்ளை, உடையார் பானையம்.

119. i. கருநீல வாக்கிரம் 5,500 : முதல் முதலு ; ii. பாசாதி லுமி, பூசாதி & வெங்கட சரிவரணம் முதல், அரை முதல் ; மருவையி லுமி வாக்கிரம் ; iii. 1899 ; iv. செ.ம.ந. 5334 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 4-0 0 ; vii. செ.ம.ந. 5334 முதல் பின் வாக்கிரம் முதல் உரை 12 வாக்கிரம் முதல் உரை மலபலன் முதல் மலபலன் முதல் உரை ; viii. 210/1899/IV.

 $\Delta 2 : 864$

மண்டலபுருடன்

120. i. குடாமணி உன்ன முடையான் : மூலமும் உடையம்; ii. சாலைப் பண்டிதர், கோகுலாபுரம்; உத்தியோக நேரத்திற் கூடம், சிதூர்; iii. 1874; iv. செ.நா. உப. 458; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. உடையோட்ககனித் துணைப் பின்புதி அமுதநதது. நான, ஓர், வாய், திதி, கனம் மூதகன பற்றி உணர்ந்து. "உன்ன முடையான்" சொந்தம் மூறி இதுதான் மூல உணர்வு. இதுதான் இச்செய்யுளில், "திருக் கோட நம்ப உணர்வுக கனித் துணை உள்துள்ள உடையோட்ககனித் துணை இடையின் ஆகிலை திருமோட. நம்பமோட. பெ.நா. viii. 38/1879-IV.

 $\Delta 2 : 864$

121. i மரண கண்டி என்னும் ஜோதிநி சாஸ்திரம்; ii மரணக்
லக்க ஜோதிநர் & அ. சிவசாமி நாயகி; சாஸ்திர நி மரணக்
கூடம்; iii சென்னை, 1871; iv சென்னை, 84; v. 22x 14
சென்.; vi.; vii. சென்னை, சாஸ்திர நி நினை
கதிநிநினை, மரண மரணக்கூடக் கூடநினை. மரணக்
உரிய நினை. இது மரணக் கூடக்கூடக் கூடநினை.
சென்னை மரணக் கூடக்கூடக் கூடக் கூடநினை. viii.
6/1871/IV.

 $\Delta 2 : 864$

122. i. மரண கண்டி என்னும் ஹோதிஷ சாஸ்திரம்; ii. 1875; iv. செ.ம.உ.ப. 92; v. 22x14 செ.மீ.; viii. 147/1875/IV.

Δ2 : 864

123. i. மரண கண்டி என்னும் ஹோதிஷ சாஸ்திரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; காவிரியை விட அச்சுக்கூடம்; iii. குறியை, 1881; iv. செ.ம.உ.ப. 77; viii. 30/1882/I.

Δ2 : 864

124. i. மரண கண்டி என்னும் ஹோதிஷ சாஸ்திரம்; ii. ஆறுமுக காவிரியார்; மாவிரியை விட அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.ம.உ.ப. 77; viii. 121/1883/IV.

Δ2 : 864

125. i. மரண கண்டி என்னும் ஹோதிஷ சாஸ்திரம்; ii. காவிரியை விட அச்சுக்கூடம்; மாவிரியை விட அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ.ம.உ.ப. 79; viii. 107/1884/I.

Δ2 : 864

முத்துசாமி பிள்ளை

126. i. ஜாதக சாஸ்திரம்; ii. சந்திரவாணி அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் கோவை; iii. 1883; iv. உ.ப. 29; v. 21x11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. உரைநடைநிலை ஜாதகம் நற்றிய செவதிருவி விளக்குவது இத்தகைய பஞ்ச படமி சுருக்கமும் உள்ளது. viii. 94/1883/IV.

Δ2 : 864

முத்துசாமி முதலியார்—மொ. நு.

127. i. இது சொதிம்; ii. வத்தவாசன தாமினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 73; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இது சொதிம் எந்த அளவில் உலாவும்? பொய் தானா சொதிம்? எனவும் விவரம் பற்றி கூறியது. ராஜா சர் டி. காதலாஸ் அவர்கள் இவ்விதம் பிள்ளை செய்யப் பட்ட கிண்டல்களைச் சொதி மீட்டும் இத்தகை. viii. 17/1888/II.

Δ2 : 864

முனிசாமி முதலியார், திருமணவார்.

128. i. காவிரியை விட அச்சுக்கூடம், காவிரியை விட அச்சுக்கூடம்; ii. சந்திரவாணி அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் கோவை; iii. 1892; iv. உ.ப. 8; v. 20x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 192/1892/II.

Δ2 : 864

134. i. விமகவி; ii. சூப்பழத்து செட்டியார்; ஸ்ரீ பத்மவிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1897; iv. செ.மூ. எ. 245; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. திரிகாலங்களின் இருவிளைப்பயன் உரை உதவுவது. இதில் நூலின் முற பகுதி மட்டும் உள்ளது. சாங்வுசுவரனால உயர்மகேசுவர்க்கு உபதேசிக்கப் பெற்றதாகக் குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 156/1897/II.

Δ2 : 864

விராசாமி முதலியார்

135. i. சிற்ப சித்தாம்பனி; ii. ஆடுகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1887; iv. உ.ப. 90; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சிந்ரிகளுக்கு மனை முதலியன சூழ்ந்துள்ள சோழி நூல்களில் கூறப்பெற்ற கருத்துக் களையாலைம தெரிகுத்து உரைக்கின்றது. viii. 180/1887/I.

Δ2 : 864

வேதலிங்க பட்டர்

136. i. தூய கொளம் : மூல பாடம்; ii. மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர்; வித்யாநி சந்த அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ. எ. 508; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. மூலகலிபாவம் முதலாக 12 பாவங்களைப் பற்றிய விவரங்கள் உள்ளன. viii. 15/1877/III.

Δ2 : 864

137. i. ஜயமுனிவாக்கியம் என்று வழங்குகின்ற ஜயமுனி குத்திர மொழி மொழி; ii. வைத்திபலிங்க ஜோதிஷர்; ஸுக்கலிங்க சநி முதலியவர்களுடைய; iii. 1874; iv. உ.ப. 66; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. திசாபுகதி பலனும், அந்நிராதிய மூலங்கை பலன்களும் அடங்கியுள்ளன. மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் பெயர் விவரம் தெரியவில்லை. viii. 48/1875/I.

Δ2 : 864

வெமலிபி மஹாரிஷி

138. i. சோழி பூசலியாதந்தக் கனிப்பு [ஸ்தான பல திரீணம்]; ii. ஸ்ரீனிவாசராயங்கார்; மினலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவ கோட்டை; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 191/1899/III.

Δ2 : 864

- i. ஸ்தான பல திரீணம் (தொ. எ. 138 பார்க்க); ii. ஸ்ரீனிவாசராயங்கார்; மினலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீனிவாசராயங்காரின் தலை பற்றி உரைப்பது. viii. 191/1899/III.

Δ2 : 864

139. i. ஜோஷியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. திரிவிடபன் கொள்கை எண்களின் சொன்னட்டி ; எஸ்.பி.கி. கே. உ.கொ. கோ.பி.சி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. ஜே.தி. சாஸ்திரன் நம்புலத்தையுடைய தீர்மானம் எடுத்துக் காட்டும நூல். viii. 173/1888/III.

Δ2 : 864

ஸ்ரீநிவாசராகவயயங்கார்

140. i. சர்வோத்தமகால சித்தாந்தம் ; ii. ஸ்ரீநிவாச பிரஸ் ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீநிவாச நாதன் உத்தமகால உத்தமகால காலங்களைப் பற்றிய முடிபுகள் உள்ளன. இவை பலகோடி நூல்கள் ஆராய்ந்து தெரிதக்கப்பெற்றவை. viii. 135/1900/III.

Δ2 : 864

141. i. தியானந்த காலப்பொதினி ; ii. வெ. ந. ஜி.வி. பிரஸ் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 11×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோதிட நால்களை உத்தமகாலத்திற் கொண்டு பொது கால காலங்கள் முதலிய விவரங்கள் அடங்கியது. viii. 101/1893/II.

Δ2 : 864

142. i. விஷயோத்தி காலப்பொதினி ; ii. சத்திராசுரணி பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. ; vii. சூரிய நாடி, சத்திரநாடி, அக்ஷனி தாரகாசனம், சாவ ஜெயசாஸனங்கள், பீடியாணம் முதலியன பற்றி உரைபது. viii. 233/1886/III.

Δ2 : 864

133. 5 [1]—கரு நூல்

143. i. கனவு நூல் ; ii. அருணகல் முதலியார், கோசலபுரம் ; வித்தியா விவாத முதற் பதிப்புகள் ; iii. 1876 ; iv. செ.ஓ. எ. 33 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. கனவின் பலபலன் பற்றித் தெரிவிப்பது. viii. 233/1876/III.

Δ2 : 864

நாராயணசாமி, டி. எஸ்.

- i. கனவின் பலன்கள் (கொ. எ. 161 பாக்க) ; ii. வென்ட்ரஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. கோ.ந. கனவின் சொன்ன பொது கனவின் பற்றிக் கூறுவது. இதை "கனவின் பலன்கள்" என்றும் பெயருகிறது. viii. 15/1888/II.

Δ2 : 864

133. 5 [1]—சாமுத்திரிகா இலட்சணம்

ஏகாம்பர முதலியார், பெஞ்சி.

144. i. ஸ்ரீ புருஷ லக்ஷண குறி சாஸ்திரம் : முதல பதிப்பு ; ii. சந்திரமௌச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.ஐ.உ.ப. 121 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. "சாமுத்திரிகை" என்றும் [நா.பா.கா. வாகன குறி சாஸ்திரம். ஆசிரியர் இதற்கு உரையும் இயற்றியுள்ளார். உற்சுகற்பு லக்ஷணமும், அதனால் உலகமும் பசன்களும் உரைப்பது. மூலம் : வியாசர். viii. 192/1899/IV.

△2 : 864

சுப்பிரமணிய கவாடிகள்

145. i. புருஷ சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் ; ii. சிவனசாமி பிள்ளை ; மெய்யகலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஓண லக்ஷணிய உருவ இலக்ஷணங்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல். இவையினை எல்லையான உறுப்பு அளவிகளைப் பெற்றவர் இலக்ஷணிய பண்ணை அடைவார் என இதனால் விவரித்துக் கூறுவது. viii. 101/1868/II.

△2 : 864

146. i. புருஷ சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் ; ii. சரணப்ப பண்டிதர், கோதுப்பாய் ; விக்கியாலிபிஷு அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 18 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வோர் உறுப்புகளின் இலட்சணங்களும், அவற்றால் உதாதாகும் பலா பணங்களும் கூறுவது. viii. 45/1879/IV.

△2 : 864

133. 5 [1]—தொடுகுறி சாத்திரம்

147. i. பேரள பக்ஷி ; ii. ஜினைபகாரினி பிரஸ, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 12×7 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. பிரச்சனை பலன்கள், சுவட்பண பலன்கள் விதித்திரமாகச் சொல்லும் தொடுகுறி சாத்திரம். viii. 126/1899/III.

△2 : 864

i. நிகழுகுறி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 109 பார்க்க) ; ii. முனி சாமி நாசனியார், சிறுமணலூர் ; விவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.ஐ.எ. 108 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 108 எண்களை எண்ணச் சொல்லுவோ. தொடவோ செய்து பலன் பார்ப்பது. viii. 249/1899/III.

△2 : 864

133.5 [1]—நிமித்த நூல்

இராமநாதன்

148. i. துடி நூல்; ii. அருமுக கவாநிசை, சிவசெய்யுள்; பரம பரிம முத்திராக்ஷரால்; iii. 1877; iv. செ. அ. 14-16; v. 14×11 செ.மி.; vi.; vii. கன, தொன் பதவ்ய உடையுறவுக்கள் துடிநாதனில் உரைநாடும் மனமன்களிக் கூறுவது. நூல் இறுதிக்குள்ள தன் பாகவிலை நினைச் செய்தவர் இராமநாதன் என்றும், மனைன் விசேஷத்தினை சொல்லுமிதனை அமைத்தார் என்றும் தெரிய வந்தன. viii. 27/1877/II.

Δ2: 864

149. i. துடி நூல்; ii. அருமுக கவாநிசை; மனமன்களிக் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; viii. 192/1880/I.

Δ2: 864

சுப்பைய தேசிகர், பொய்கைநல்லூர்.

- i. துடிநாற் காநல் (தொ. எ. 93 பங்கு); ii. கவாநிசை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1871; iv. செ. அ. 11. 75; v. 15×11 செ. மி.; vi.; vii.; viii. 31/1871/III.

Δ2: 864

150. i. தும்ம நூல்; ii. அருமுக கவாநிசை, திவ்யசா காந்; பரமபரிம முத்திராக்ஷரால்; iii. 1877; iv. உ.அ. 16; v. 14×11 செ.மி.; vi.; vii. கவாநிசைநூல், அருமுகத்தால், அருமுகக் காநல், பல்லி விழிதல், சரி நான், மன மன்க, இராமநாதன், கவாநிசை கவாநிசை, பரம, நிமித்த நிமித்தநாடும், சயனித்தல், கவாநி பதவ்யநாடும், இராமநாதன் வேறுபல துடிநா அம்சங்களும் இதில் உள்ளன. viii. 23/1877/II.

Δ2: 864

151. i. தும்ம நூல்; iii. 1878; viii. 215/1878/IV.

Δ2: 864

152. i. தும்ம நூல்; ii. கவாநிசைய கவாநிசை; 17 நிமிதம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; viii. 13/1889/IV.

Δ2: 864

நாராயணஸ்வாமி, டி. எஸ்.

- i. கவாநிசைநூல் இவ்விதம் தன் பரமநா (தொ. எ. 110 பங்கு); ii. கவாநிசை பரம, சென்னை; iii. 1888; iv. உ.அ. 25; v. 16×12 செ.மி.; vi.; vii.; viii. 212/1888/II.

Δ2: 864

i. சிறித்த தர்ப்பணம் என்றும் சுதுன பலன்களாவன (தெ.ர. எ. 110 பக்கம்); ii. சென்மால் பிரம், சென்மால்; iii. 1888; iv. உ. ப. 15; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. எதெதும் ஒரு காரியத்திற்குச் சென்மால் பிரம்மது பிரயாண சிறித்தும் கப சுதுனம் பரம்பது பற்றிக் கூறுவது. viii. 212/1888/II.

△2 : 864

ஸ்ரீநிவாஸ ராதவய்யங்கார்

153. i. சன்னதொணி மகத்துவம்; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரான்ஸ் அச்சத்தில், நுகர்வாட்டிலும்; iii. 1879; iv. உ. ப. 36; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கருடன், காகம், அத்தை முதலிய பறவைகளின் ஒலிகள், குதிரை, கழுதை முதலிய மிருகங்களின் ஒசை, துர்மல, வெள்ள்சொல் முதலிய பலவகைத் தொனிகளாகும் உரிய பல பலன்களைத் தெரிவிப்பது. viii. 104/1879/II.

△2 : 864

133.5 [1]—பட்சி சாத்திரம்

அகத்தியர்

154. i. பஞ்ச பட்சி சாத்திரம்; ii. கந்தாரி நாய்டார்; இத்திரிய பத்திரச்சரி அச்சுக்கடம்; iii. 1874; iv. செ. மு. எ. 156; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வல்லாறு, அத்தை, காகம், கொழி, மயில் என்பன பஞ்ச பட்சிகளாகும். பஞ்ச பட்சி சாத்திரம் பற்றி 156 செய்யுட்களில் உள்ளது இத்தூல். இது உலகாராஜ அணையுள்ளது. இவற்றின் விளக்கமான சக்கரத் தொலைவு 59. viii. 106/1874/III.

△2 : 864

155. i. பஞ்ச பட்சி சாத்திரம் [நான்காவதாம் சாத்திரம்]; ii. நியாயராய சுலயிடன்; இயற்றமிழ் அளக்க அச்சுக்கடம், காகச்சிறு; iii. 1883; iv. செ. மு. ப. 62; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 248/1883/III.

△2 : 864

உரோம ரிஷி

156. i. சிவபு - பஞ்ச பட்சி - ஸல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பல்லிபாடு]; ii. பஞ்சபட்சி பல்லிபாடு; இவ்வகை அளக்க அச்சுக்கடம்; iii. 1868; iv. செ. மு. எ. 364; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இக் தூல் பிச்சுப்பாக்கள் காரிக தார்ப்பணம் மார்க்கங்க தொதியும் பப்பலயில் பெற்றது. இது பஞ்ச பட்சி பாடம், அப்பாடம் பாடம், பொதுப் பாடம், சிந்தனைப் பாடம், ஓரதகம் பாடம், பிணியப் பாடம், யாச்சிசைப் பாடம், மனியப் பாடம், இயைப் பாடம், அகர்த்தமப் பாடம், நலத்திசுத் பாடம், வெற்றித் தொலைப் பாடம் என்பனம் பாப்பாடுகளை உடையது. இவ் செய்களை சக்கரம் முதலிய பல வகை வடிவம் விளக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இவை “பஞ்ச பட்சி பல்லிபாடு” என்றும் குறியும் இத்திரியில் போதுவனது. viii. 52, 1869/I.

△2 : 864

157. i. விநாடி பஞ்ச பட்சி - மூல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு]; ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ. மூ. எ. 452; viii. 59/1881/III.

△2: 864

158. i. விநாடி பஞ்ச பட்சி - மூல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு]; ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 603; viii. 151/1884/IV.

△2: 864

159. i. விநாடி பஞ்ச பட்சி - மூல பாடம் [பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு]; ii. மீசுவையார்; மீ மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 603; viii. 106/1889/IV.

△2: 864

சங்கையதேகிகர், பொய்கைநல்லூர்.

- i. பஞ்சபட்சி சங்கையதேகிகர் (தொ. எ. 93 பார்க்க); ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ. மூ. எ. 13; v. 15×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 31/1871/III.

△2: 864

- i. பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு (தொ. எ. 156 பார்க்க); ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 88; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது விநாடி பஞ்சபட்சி போலச் சில பஞ்ச பட்சிகளின் மூல பாடம் காண்கிறது. viii. 52/1869/I.

△2: 864

- i. பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு (தொ. எ. 157 பார்க்க); ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; viii. 59/1881/III.

△2: 864

- i. பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு (தொ. எ. 158 பார்க்க); ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; viii. 151/1884/IV.

△2: 864

- i. பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு (தொ. எ. 159 பார்க்க); ii. வைத்தியநாத சூரேசுவரர், சிதம்பரம்; மனோன்மணி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; viii. 106/1889/IV.

△2: 864

133.5 [1]—பல்லி சொல்லும் பலன்

i. கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 81 பார்க்க); ii. இ. தாசெ
கவுண்டா; iii. 1886; iv. உ.ப. (147-156) 10; v. 15×11 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. இவ்வொரு பாடலும் இவ்வொரு திசும் பல்லி சொல்லும்
சொல்லுக திய ப. ப. ப. அகப்படுத்துவான். viii. 113/1886/III.

△2 : 864

i. கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 82 பார்க்க); ii. இ. தாசெ
கவுண்டா; iii. 1888; iv. உ.ப. (150-156) 7; v. 14×11 செ.மீ.;
vi. . . . ; viii. 222/1888/II.

△2 : 864

160. i. கௌளி சாஸ்திரம் ஐயத்தம் உணரவும்; ii. கௌ.
இராமசாமி அருதலியார்; சகல கலா நிலைய அச்சுக்கூடம், ராமேடு;
iii. 1893; iv. செ. ஐ. உ. எ.1 + 100; v. 20×13 செ.மீ.;
vi. . . . ; vii. வாய்ப் பிரதிகிலிசுந்து பி.சொ.தித்து வெளி
யி.ப. பெருந்து. பல்லி சொல்லுக திய ப. ப. ப. அகப்படுத்து. viii. 77/
1893/III.

△2 : 864

சுப்பைய தேவியர், பொய்கைநல்லூர்.

i. பல்லி நூல் அக்காரம் (தொ. எ. 93 பார்க்க); ii. கவி
ரகுணி அச்சுக்கூடம், கௌளி; iii. 1871; iv. செ.ஐ.ப. 3;
v. 15×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii.
31/1871/III.

△2 : 864

நமசிவாய முதலியார், ஆ., பெங்களூர்.

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 77 பார்க்க);
ii. கௌளி முதலியார், வியாசரப்பாடி; ஸுசக்தி நூல் அச்சுக்கூடம்;
iii. 1873; iv. உ.ப. 11; v. 14×11 செ.மீ.;
vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 133/1873/III.

△2 : 864

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 78 பார்க்க);
ii. இ. தாசெ கவுண்டா; கவி:நகதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1873;
v. உ.ப. 11; viii. 44/1873/IV.

△2 : 864

i. கௌளி நூல் : கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 79 பார்க்க);
ii. கௌளி முதலியார்; கவி:நகதி அச்சுக்கூடம்; iii.
1882; iv. உ.ப. 10; v. 14×10 செ.மீ.; viii. 129/1882/III.

△2 : 864

i. கௌளி சாஸ்திரம் (தொ. எ. 80 பார்க்க); ii. கௌளி
முதலியார்; கவி:நகதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; viii.
166/1884/IV.

△2 : 864

- i. சென்னி நூல் : சென்னி சாத்திரம் (தொ. எ. 83 பக்கம்);
ii. சித்தியாந்தரங்கனி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; viii. 236/1888/II.

△2 : 864

133.5 [1]—மனையடி சாத்திரம்

நாராயணசுவாமி, டி. எஸ்.

- i. சல்லிய நிர்ணய சந்திரி (தொ. எ. 161 பக்கம்); ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 17; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. குடிமிருத் துறியில் உள்ளது. நூலின் மாகக் கட்டுவெண்டிய ஒட்டிகளில் உள்ளது. உயர்ந்த நூல்கள் உண்டாகும் சக துக்கங்களை அடிக்து, அவற்றை சரிய உப சாந்திகளைச் செய்து சுகமடையும் போதும் இவ்வாறு செய்தது. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

- i. மன வீட்டுப் பொருத்த மம் பண்டம் (தொ. எ. 110 பக்கம்); ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 63; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. உயர்ந்த நூல்கள் உண்டாகும் சக துக்கங்களை அடிக்து, அவற்றை சரிய உப சாந்திகளைச் செய்து சுகமடையும் போதும் இவ்வாறு செய்தது. viii. 212/1888/II.

△2 : 864

133.5 [1]—ருது பலன் நூல்

நாராயணசுவாமி, டி. எஸ்.

161. i. கந்திர ஜாதகம் ருதம் எனப்படும் பெண்களின் ருது ஜெனா பாவ பலன் [இரத்த பாவ சிவாடி கிண வின. கருவாக நாராயணசுவாமியம் எனப்படும் நூல் நூல்] சிவாடி பாவனை பிரச்சினை அருக 5 நூல்கள்; ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 167; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பெண்களின் பிறப்பு, இசதுவாதல் பற்றிய கருவாக பாவனை களை விவரிப்பது. பொது கருவாகம், பெண்களின் இசதுவாதல் ஜெனா வர் பலன், நகர்ப்புர பலன், கருவாக பலன், பெண்களின், பெண்கள் பாவம் என்பவை பற்றி விவரிக்கிறது. viii. 15/1888/II.

△2 : 864

162. i. ருது நூல்; ii. சுவாமிநாராயண சுவாமிநாராயண அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 32; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பெண்கள் ருதுவாதல் கருவாக பலனை பற்றி கூறுவது. viii. 7/1889/IV.

△2 : 864

133.503 — அகராதி

ரெங்காமிப் பிள்ளை, நா.

163. i. சொதிக்க அகராதி: முதற் பதிப்பு; ii. நேட்டிங் ராயல் அச்சகம், திண்டிவனம்; iii. 1900; iv. உப. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சொதிக்கநுத்தம் சொதிட மடனுகர்க்குந் தம் உபகாரமாகச் செய்யப்பெற்றது. பொன்னாடி, சதாசாமி, யாழ்ப்பாணத்தகராதி, திண்டிவனம் முதலிய நூல்க ளிற்முள்ள சொதிக்க சொற்களைத் தனியே எடுத்துத் தொகுத்து சொதிப்ப பொன்னாடிச் செலவது. சொதிப்ப பெயராகாது வேறு வேறுபெயர்களையுடைய அமைந்துள்ளது. 'சொதிக்க கலை சொதிக்கி' என்றும் இரத்தப்படுத்தில் சொதிடம் பற்றிய பல் சொற்களை நாப்பவதுள்ளன. viii. 303/1900/III.

△2: 864k

133.6 — கை இரேகை சாத்திரம்

கமல மாமுனிவர்

164. i. இரேகை சாத்திரம்; ii. மயங்கலிங்க நாயனார்; மதுரைமணி விளாச அச்சகம்; iii. 1879; iv. செ.ம.எ. 639; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'சாமுத்திரிக லட்சணம்' என்றும் இரேகை சாத்திரம்' என்றும் இது வழங்கும். இது எழு கண்களாக அமைந்துள்ளது. இரேகைகளின் வகையும் அன்றாடம் உபயோகம் பலப்பலன்றும் கூறுவது. இதற்குச் செய்யுள் அத்தாட்சியாக அமைந்துள்ளன. viii. 100/1879/II.

△2: 8627

நத்திதேவர்

165. i. நத்திதேவர் இரேகை சாத்திரம்-110; ii. வெ. சிறுவினா நூலக அச்சகம்; மதுரை சாமுண்டராயன் அச்சககூடம், திண்டிவனம்; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. 100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கையிலே அமைந்துள்ள இரேகைகளின் பலப்பலன் கூறுவது. viii. 144/1885/III.

△2: 8627

170 — அற நூல்கள்

170.1] — பொது அற நூல்கள் : கவிதை

அருளாவந்த முத்திகள், திருவெண்ணைய் நல்லூர்.

166. i. இவ்வினா வினக்க கீழ்த்தனம்; ii. இராமஞ் செட்டியார் & சூதைய செட்டியார்; மாதவநிவாச அச்சககூடம்; iii. 1878; iv. செ.ம.எ. $14 \times 20 \frac{1}{2}$; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. தலைமை தலை எழு என்பது பற்றி அறிந்துகொள்வது. தென்னிந்தோகி, "அன்பு என்பது எது? அமைதி எது?" என்ற வினாவி, எத்தனெல்லாம் அன்பு என்று திணையும் தன்மையும் எடுத்து விளக்குவது. viii. 138/188/III.

R4

167. i. ஆண்புத்திரன் [பெண்புத்திரன்]; ii. அப்பா (அதன்) ; iii. 1873 ; iv. செவ்வாய் 7 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'அந்தண நிரவய பர' - 'அந்தண நிரவய பர' ; viii. 217/1874 I.

R4

இராமலிங்கம் பிள்ளை

168. i. மரத்தின் கீழ் அமைந்திருந்த : மரத்தின் பகுதியில்; ii. கு. அமைந்திருந்த : மரத்தின்; iii. மரத்தின் கீழ் அமைந்திருந்த : மரத்தின் கீழ்; iv. மரத்தின் கீழ் : மரத்தின் கீழ்; v. 22x14 : மரத்தின்; vi. 0-4-0 : மரத்தின்; vii. மரத்தின் கீழ் அமைந்திருந்த : மரத்தின் கீழ்; viii. 15/1895/IV.

134

ஒளவையார்

- [illegible]

R4

170. i. *Syntherisma*; ii. *Syntherisma*; iii. *Syntherisma*, 1881; v. 11:11
Cant.; viii. 100/1881/II.

R1

171. i. 1899; ii. 1899; iii. 1899; iv. 1899; v. 1899; vi. 1899; vii. 1899; viii. 1899/IV.

R.4

திருஷ்ணாய்யர், கோ.

172. i. 1887; ii. 1887; iii. 1887; iv. 1887; v. 21x14; vi. 1887; vii. 1887; viii. 125/1887/III.

R4

சாழ்நிலை வெப்பம்

- i. தோ. எ. 1194 பார்க்க; ii. செந்தமிழ் மூலம்; iii. 1874; iv. செ.ம.எ. 46; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. வெண்கல சண்டை மாதிரி வட்டம் தாதுசெய்த வெண்கல மூலம் பற்றியது. இது துணிவாக உள்ள வெண்கலத்தைக் கூறிய அறிவுரை. மூலம் தாதுசெய்த வெண்கல மூலம் இது தாதுசெய்தது. viii. 199/1874/I.

R4

சின்னம்பா முதலியார்

- i. அருளுசல் வெண்கல கதிவுறுத்தல் (தொ.எ. 173 பார்க்க); ii. கோ. அருளுசல் முதலியார்; மூலம் தாதுசெய்த வெண்கலம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. 5; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சின்னம்பா இவர் செய்த சின்னம்பாருக்குக் கூறிய அறிவுரை. viii. 102/1885/III.

R4

173. i. தாயாதி துன்ப சாரம் [சுந்தர ராஜப் பெருமாள் கீர்த்தகைய முதல் துன்பம் இன்றி வாழ அறிவுறுத்தல் வரை ஐந்து மூலகளை]; ii. கோ. அருளுசல் முதலியார்; மூலம் தாதுசெய்த வெண்கலம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. $22 + 155$; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. தாயாதிகளால் பட்ட துன்பம் பற்றி உரைக்கும் மூலம்; உலக இயல்பு பற்றி உரைத்தது. viii. 102/1885/III.

R4

- i. துன்பம் இன்றி வாழ அறிவுறுத்தல், (தொ. எ. 173 பார்க்க); ii. கோ. அருளுசல் முதலியார்; மூலம் தாதுசெய்த வெண்கலம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. 71; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. துன்பம் இன்றி வாழச் சமூகத்தில் உள்ளார் பலருக்கும் அறிவுறுத்தும் அறிவுரை. viii. 102/1885/III.

R4

சுப்பிரமணிய ஐயர், கோ. இ.

174. i. தீயிதழ்நிலை சூழ்மி; ii. சுப்பிரமணிய அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. 101; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 79/1885/II.

R4

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பாண்டியங்கோட்டை.

- i. சென்னை மூலம் (தொ. எ. 1085 பார்க்க); ii. துத்தமிழ்நகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ.ம.எ. 10; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. சென்னை “இயற்பாத்த சென்னை”, “தென் சென்னை” என்னும் மூலங்களில் ஐந்தாவது மூலம் உள்ளது. viii. 12/1867/III.

R4

181. i. நீதி நேறி விளக்கக் கீர்த்தனை ; ii. செ. மூ. எ. 175 ; iii. 1888 ; v. 14x10 செ. மீ. ; viii. 153/1888/IV. R4

i. பெண்புத்தி மாலி (செ. மூ. 167 பக்கம்) ; ii. தி. மூ. 167 பக்கம் ; iii. செ. மூ. 175 ; iv. செ. மூ. 5 ; v. 14x11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. செ. மூ. 175 ; viii. 217/1874/I.

R4

மாணிக்கம் பிள்ளை

182. i. மானம் காக்கும் குரானதிபம் ; ii. சுவாமிநாதர் பிள்ளை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. 30 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பிள்ளைமாமல காணிக்கை கண்டு பிடித்து விளையாட்டு கவி. உத்தமப் பெண்களைப் பற்றிய கீர்த்தனையும், அளவான நாயக்கனாகப் புலம்பியதுமாகிய கண்ணிகளும் இதில் உள்ளன. viii. 341/1887/II.

R4

183. i. மானிடக் கும்மி ; ii. வித்திய மருத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 175 ; v. 18x11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. மானிடர் ஒழிக வேண்டி நான் செவியும் கடிய வேண்டும் புலனெறியும் உரைப்பது. நீதி நேறி கருத்துக் களையும் உலகியல் ஒழிக்கக்கூடியது கண்டு குயி மெட்டில் பாடப் பெற்றது. viii. 189/1887/III.

R4

முகம்மதுசான் புலவர், அதிவீரமட்டணம்.

184. i. பெண்புத்தி மாலி ; ii. கா. மருதா முகம்மது புலவர் ; iii. செ. மூ. 175 ; iv. செ. மூ. 2+258 கண்ணிகள் ; v. 24x14 செ. மீ. ; vi. ; vii. செ. மூ. 175 ; viii. 70/1871/I.

R4

185. i. பெண்புத்தி மாலி ; ii. செ. மூ. 175 ; iii. 1875 ; v. 22x14 செ. மீ. ; viii. 87/1875/III.

R4

186. i. பெண்புத்தி மலர் ; ii. மனோன்மணி விவர அச்சுக்கடம் ;
iii. 1881 ; v. 22×14 செ. மீ. ; viii. 61/1881/III.

R4

187. i. பெண்புத்தி மலர் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்
சாறு ; பரமபிரம் பத்திரசங்கடங்கள் ; iii. 1883 ; v. 22×14
செ. மீ. ; viii. 62/1883/II.

R4

188. i. பெண்புத்தி மலர் ; ii. நெ. வா. காநிறு நெயி நுலெல்லை ;
வாணி விலாச அச்சுக் கடம் ; iii. 1888 ; v. 22×14
செ. மீ. ; vi. 263/1888/I.

R4

வாகதேவ கவிஞர்

189. i. புற மொழி மலர் ; ii. சுப்பராய அய்யர், குன்றத்தார் ;
விவரமுறைய துறவினி அச்சுக்கடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ.
உ. எ. 30 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ;
vii. புறமொழிகளின் எதுக் காட்டிய 30 செய்யுள் கையெழுத்து.
கலாப்பாடி புதி மாலையில் மானிக்கவாசக சுவாமிகளின் பரம்ப
பெற்றது. திருத்தூர் அகிலராப் பெயர்ச்சி இராமல்
சுவாமிநாத தீர்த்தபாத உள்ளன. ஒவ்வொரு செய்து பற்றியும்
விவரம், அச்சுக்கட சுவாமிநாத பழந்த சிற்பங்களும் துறவினற்றிருக்
கின்றன. உணர்வுடன் அடியது. viii. 211/1876/III.

R4

190. i. விவேக விளக்க கீர்த்தனம் ; ii. சின்னசாமி நாயக்கர் ;
மனோன்மணியிலாச அச்சுக்கடம் ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.உ. 20 ;
v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ;
vii. மனத்தைய நோக்கி, “ உரைக்கு எது வென்றும், எது வென்ற
பாடு ” என்று கேட்கும் வகையில் நன்னெயி புண்ணெழிகளின்
இயல்பு உரைக்கப் பட்டுள்ளன. இவை இறுதியில் கண்ணன்
கோயியல் குலை கவர்ந்தது குறித்துக் கீர்த்தனம் பா ஒன்றும்
அமைந்துள்ளது. viii. 98/1879/II.

R4

191. i. விவேக விளக்க கீர்த்தனம் ; ii. சி. இரங்கசாமி நாயுடு ;
அச்சுக்கடம் அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.ப.8 ;
viii. 96/1881/I.

R4

வேத நாயகம் பிள்ளை. ச.

192. i. சுவாமி சுவாமி கீர்த்தனங்கள் ; ii. மனோன்மணி அச்சுக்
கடம், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ. மூ. ப. 190 ;
v. 24×15 செ. மீ. ; vi. ; vii. 192 கீர்த்த
னங்கள் உள்ளன. தெய்வ துயோகவும், உலகியல் நின்பற்றியும்,
வெறு பல பெருங்குண பற்றியும் இவை அமைந்துள்ளன.
இவை வேத நாயகத்தின் கீர்த்தனங்கள், பகலா வந்த
பகலான பற்றிய கீர்த்தனங்கள், ஒவ்வொரு கீர்த்தனத்தின்
உலகியல் சம்பந்தமான கீர்த்தனங்கள், சுவாமி சுவாமிநாத
கீர்த்தனங்கள் அகிலராய அச்சுக்கடம் உள்ளன. இக்கீர்த்தனங்கள்
விவரம் துறவினற்றிருக்கின்றன. viii. 134/1878/I.

R4

193. i. சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தியை : இண்டாம் பதிப்பு ;
ii. அர்ச். குலையப்பா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1887 ;
v. 22×14 செ. மீ. ; viii. 36/1888/II.

R4

194. i. பெண்மதி மாலையும், பெண் மாலையும், பெண் மாலையும் : இண்டாம் பதிப்பு ; ii. எவியாழக் அச்சுக் கூடம்; iii. 1870 ;
iv. செ.ஐ.ப. +உ.ப. 122; v. 20×14 செ. மீ.; vi. ;
vii. பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பில் உள்ளது. அ.கீ.க.ப.ப.ல. தமது குமாரத்திகள் படிப்புத்தகங்களை எழுதவிழைந்த நூல். பெண்மதி மாலையில் தெய்வமதி முதலிய பல பெண்களை பற்றிய கீர்த்தனங்கள் உள்ளன. பெண்மதி அச்சுக் கூடம் எவியா பற்றியது பற்றியது பெண்மதி எவியா பதிப்பு. பெண்மதி தாய் பெண் மானம் என்பது பெண்மதி மானம் மானம் மரியாதையாகவும் நடத்த வேண்டும் என்பதும் பதிப்புக் கூறுகிறது. 1869-இல் எந்த முகப் பக்கமில்லை. இந்த இண்டாம் பதிப்பு பல புதிய செய்திகளையும் கொடுத்தது. viii. 95/1870/IV.

R4

170. [1]—பொது அற நூல்கள் : உரைநடை

அய்யாக்கண்ணு முதலியார்

195. i. மாநெடுக்க விளக்கணம்; ii. செ. நெடுக்கணம்; iii. 1885; iv. க. ம. 49 ;
v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. பெண்மதி பெண்மதி ஒழுக்கலென்றும் ஒழுக்கம் இல்லாமல் என்றும், ஒழுக்கத் தவறித்தலால் நேருவன்றும் விவரிக்கப்படுகின்றன. பெண்மதி ஒழுக்கம் பற்றி முன்னே கூறிய கருத்துக்களை ஒரு சொல் பட்டத் தொகுத்து உரைநடையில் அமைத்துள்ளார். பதிப்பு. 100 ஒழுக்க இலக்கணம் ஒழுக்கப் பெற்றிசுத்தி. பதிப்பு. 100 ஒழுக்க இலக்கணம் பின்புலம் என்றும் பதிப்பு. 87/1885/IV.

R4

196. i. அரிய தூம் ஸம்பாசுணம்; ii. ;
iii. 1897; iv. உய. 12; v. 18×11 செ. மீ.; vi. ;
vii. பதிப்பு பெண்மதி பெண்மதி பதிப்பு. 198/1897/IV.

R4

இராமசாமி பிள்ளை, கொற்ற மங்கலம்.

197. i. திருவாய்மொழி : ii. திருவாய்மொழி ; iii. 1871 ; iv. உய. 101 ; v. 21×11 செ. மீ.;
vi. ; vii. ;
viii. 56/1871/IV.

R4

எத்திராஜுலு நாயகர்

198. i. இயா கண்ணா: முதலாம் பதிப்பு; ii. சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகாச, 1891; iv. உ.ப. 48; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. இவ்வூர்திக் தகவல் மனைவிகையப் பற்றாது பற்றாது. மனைவிகையில் நீத்திய வாழ்வு பெறுவதற்கு வழி காட்டும் கருணை செருமன், தேவாச்சியம், 96 தந்திரம் முதலான பற்றியும் உரைப்பது. viii. 117/1891/III.

R4

கணபதி பிள்ளை, வ. குா

199. i. கணபதி நிதி வாங்கிச் சுருக்கம் ஆகிய தந்தை செல்வத்தினர்; ii. நிதி நிதியை அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டனம்; iii. 1891; iv. உ.ப.27; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வாழ்க்கையின் பரிசுபற்றி ஒழுக்கமேனும் நிதிச் சுருக்கங்கள் உரை நாயகர் தயாரிப்பதற்கு உரை. viii. 59/1892/I.

R4

கந்தசாமி முதலியார்

200. i. பன்னா பெருகி; ii. வானி நீசென அச்சுக்கூடம்; iii. ஆகாச, 1894; iv. உ.ப. 45; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. பெண்களின் எழ புகழ் இயல்புகள் பற்றியும், கற்பொழுக்கம் பற்றியும் விவரிப்பது. இதில் எடுத்துக்காட்டாகப் பல் நூல்களின் இயல்பும் தகவல் பாடல்கள் எடுத்துக் காட்டுகப் பெறுவன. viii. 90/1894/III.

R4

201. i. கறுபு நிலைமை; ii. வர. புஷ்பாநத் செட்டியார்; கலா பற்றாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 40; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பெண்களின் இயல்பும் அவர்களின் கற்பொழுக்கம், இவ்வூர்திக் தந்தையர் முதலியார் பற்றியும் பண்டை நிதி நூல்களைத் தழுவி அமைக்கப் பெற்றது. viii. 11/1888/IV.

R4

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்.— மொ.து.

202. i. கிருஷ்ணசாமி முதலியார்; ii. ஆ. கிருஷ்ணசாமி பண்ணையார்; மொ.து. நிதி நிதியை, சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 20; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. கிருஷ்ணசாமி பண்ணையார் தந்தையர் முதலியார் பற்றியும், கற்பொழுக்கம் பற்றியும் விவரிப்பது. இதில் எடுத்துக்காட்டாகப் பல் நூல்களின் இயல்பும் தகவல் பாடல்கள் எடுத்துக் காட்டுகப் பெறுவன. viii. 291/1888/III.

R4

கோபாலசாஸிரியார், கே. எஸ்.

[illegible]

R4

சபாபதி முதலியார், காஞ்சீபுரம்.

204. i. கற்புரிமக்கணை மெனம் ; ii. சி. சி. சாமிநாதர் திருவிருந்தி ; கலாநிதி வங்கக்கடம் ; iii. 1867 ; iv. க.ப. 16 ; v. 11x7 செ.மீ. ; vi. ; vii. கற்பு வங்கக்கடம் பற்றிக் கூறும் நூல். இதில் 52 இயைபுள்ளவை கற்பு, யாழ்ப்பாணத் தாய்மய்யுளுக்கிணை. இதற்கு 'கற்பு கணைச்' செய்யுளுக்கே இணங்கச் செய்யப் பெற்று கற்பு பதம் பக்கக் குறிப்பினால் தெரிய வரலாம். viii. 45/1868/11.

124

சின்னத்தம்பி பிள்ளை, ம. க.

205. i. இவ்வாறு ஒழுக்கங்கள் சாதாரணக் கிழியாகியன; ii. பார்க்குதலுமிடங்களில்; iii. 1888; iv. உய. 58; v. 18x11 அ. மீ.; vi. . . . ; vii. மழைத் தாழ்வுகள் இவ்வாறு மிதப்பற்ற வேண்டிய பல் தெரிவிக்கும் கூறாயினவையாவன. வேகத்தையுமர், மதுவிக்குதலையுமர் எனப் பரணயமியுமர், பரிதாபனமியுமர், சுவரணமியுமர் முதலாக இத்தகைய கிழியைப் பெற்று, பிற பரிவிடம் பல் கிழியைப் பெறுமர், பாசனமியும், பால் வாயும் பற்றியும் கிழியெழுது. viii. 66/1888-I.

R4

206. i. *Chrysomelidae*: *Chrysomelidae*; ii. *Chrysomelidae*: *Chrysomelidae*; iii. 1890; iv. *Chrysomelidae*: 200; v. 14x11 *Chrysomelidae*; vi.; vii. *Chrysomelidae*: *Chrysomelidae*; viii. 49 (1890).

134

கம்பிரமணிய உபாத்தியாயர், ஐ.

207. i. 1888; ii. 1888; iii. 1888; iv. 1888; v. 1888; vi. 1888; vii. 1888; viii. 1888.

124

நாசிம்மலு நாபுடு, சேலம் பகதால—மொது.

208. i. நானைப் பித்த அனையது அநியர் அநாரம் என்னும் இத்த தரும சாஸ்திரம்; ii. கௌத்தி முதத்தசாகஷ சாலை, கோய நாத்தா; iii. 1894; iv. உ.ப. 179; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சொவ சத்திரசெனதுணய நூலின் மொதி பெயரிடி. இலிஷைத்தார் முதலியோரின் ஒழுக்க நிலை முதலியவை பற்றிக் கூறுவது. viii. 10/1894/IV.

R4

நாராயணசாமி பிள்ளை, து. கோ.

209. i. மாய மகதான் வாழ்க்கை; ii. பாம்புலர் ஸ்டான்டர்ட் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 76; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மாயினானவன் மருமகனோடு வாழ்வது இத்தன்மையது எனவும் மாயியாடு மருமகனானவன் வாழ்வது இத்தன்மையது எனவும் பொருள் தோன்றும்படி குறவனாகப் பொருளையும் கூறுவது. பெண்களுக்கு உலக நிபந்தனைகள் சேதமாக் காட்டி அறிவுரை கூறும் வகையில் அமைந்துள்ள நூல். viii. 17/1884/IV.

R4

210. i. மால் சம்வாத வினா விடை; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; சாரதாம்பா நாயக அச்சுக்கடம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 108; v. 16×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. புருஷார்த்த தீபிகை என்றும் இது வழங்கப்பெறும். புருஷார்த்தங்கள் பற்றி வினா விடையாக என்ன உரை நூலாயிற் அளவிக் கூறுவது. viii. 71/1886/III.

R4

மலியநாயகம் பிள்ளை

211. i. மலைய சாஸனம் : மருதர பசிப்பு; ii. கௌத் இத்தியா னான அச்சுக்கடம்; iii. 1891; iv. உ.ப. 240; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அநியர் நாம் வாழ்க்கையில் பாபநிறந்த உண்ணாவண உலகிற்கு உபகாரமாக எழுதித்தருகிறார். இது ஒரு வாழ்க்கை ஸ்டிரீக். பக்தி விஷயம், நல்லொழுக்கம், மனவிலகல், பெருநீரார் கடமை, அறுபொருள்வித்தகந்தம், தெய்வீக முறை, பெண் பராமரிப்பு, மன்கலோத்சவம், வாழ்க்கை கலை, கடைசி பாய்ம் அன்னும் பத்தும் செவ்வில் 53 அத்தியாயங்கள் வந்துள்ளன. viii. 188/1891/III.

R4

மாலிலாமணிம் பிள்ளை, து. மு.

212. i. மாலையா நாரித்திரன்; ii. இத்தாத்த வித்தியாநு மான அச்சுக்கடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 28; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மாலையா நாரித்திரன் என்னும் மலையா மலர் பதிக நூலின் அடிமைக் கணக்கு இத்தாத்திரன். viii. 96/1889/I.

R4

முருகேச முதலியார், இ.

213. i. மாதா நீதி: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. அமெரிக்கை ஆர்கைவ்ஸ்; iii. 1894; iv. உ.ப. 198; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. கல்வி மற்றும் பருவம், கண்ணிற்று கூடி வாழும் பருவம், முதலாம் பருவம் என. மூன்று பெரும் பகுதிகளில் 59 அத்தியாயங்களை உள்ளடக்கிய கதைவழி அறங்களைப் புலப்படுத்தியது. viii. 15/1895/II.

R4

வித்தியானந்த சுவாமிகள்

214. i. சகலகலா பூஷணம்; ii. வித்தியானந்த சுவாமிகள் & தியாகராய முதலியார்; எம்மட்டில் ஆய் இத்தியா அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 394; v. 22×15 செ. மீ.; vi.; vii. 148 பொருள்கள் பற்றிய விளக்கம். அரச நீதி, உலகியல், சமூக நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விளக்கம் தருவது. ஸ்ரீமதி சாமாஸ்க்குச் சொன்னதாது உரை நின்ற தொகுதி. viii. 198/1899/III.

R4

215. i. விவகார சார சங்கிரகம்; ii. சி. செ. தியாகராய முதலியார்; ஸ்ரீமதி சாமாஸ்க்குச் சொன்னதாது அச்சககூடம்; iii. 1894; iv. உ.ப. 121; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. தருமநூல்களின் ஆசாரம், விவகாரம், பிரம்மச் சித்தம் என்றும் மூன்று விவகாரம் பற்றியது. அகிலம் தருமநூல்கள் பற்றி தருமநூல்களும் தெரிவிப்பது. viii. 156/1895/I.

R4

ஹக்கீம் முஹம்மது நிறா முஹம்தின் சாகிபு

216. i. குறிப்ப சமஸ்க்ரணி; ii. வடிவெழுதி முதலியார், திருமயிலை; ஸ்ரீ திருமயிலை அச்சககூடம்; iii. 1896; iv. உ.ப. 416; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. மானிடக்காரிய ஒழுக்கங்கள், பண்பாடு பற்றிய முறை, மாதாசூரிய இதைப்படுத்திகள், முதலியான பற்றி உரைப்பது. அந்நிக வித சுருதி அக்கியங்களாலும் மதுமொழிகளாலும் எடுத்துக் கொண்ட பொருள் நூல் அக்கிக் காட்டுவர். சித்தந்த ஆக்கிகள் அக்கிக் விவரத்தினை எடுத்துக் காட்டுக காட்டப்பெற்ற, இக்கான சித்தந்தங்களால் புலப்படுத்த வகை தாட்டியிருக்கின்றன. இது எழுத்துப் பற்றி சுருதிக்கான நூல், தருமநூல்களும், கருத்துகளும் அளித்தன என. viii. 139/1896/II.

R4

170. [1]—குழந்தைகட்கான அறநூல்கள்

அதிராம பாண்டியன்

- i. வெற்றிநூல்: மூன்றாம் பதிப்பு (1914. எ. 220 பக்கம்); ii. மண்ணாம்பு முதலியார்; கண்ணிற்று கூடி வாழும் பருவம், முதலாம் பருவம் என. மூன்று பெரும் பகுதிகளில் 59 அத்தியாயங்களை உள்ளடக்கிய கதைவழி அறங்களைப் புலப்படுத்தியது. viii. 147/1868/II.

R4

217. i. வெற்றிவேற்கை—பதவுரையுடன் ; ii. மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; vii அதிவீரராம பாண்டியனின் சரித்திரம் நூல் முகப்பில் உள்ளது. இதற்கு “ நறுந்தொகை ” என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. பதமும் பொருளுமாக எதிரெதிரே அமைத்துப் பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 100/1873/III.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை—மூல பாடம் (தொ. எ. 306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. ஆகஸ்ட், 1879 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 128/1879/III.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை—மூல பாடம் (தொ. எ. 222 பார்க்க) ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. மார்ச்சு, 1883 ; iv. செ.மூ.எ. 2+1 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vii. வெற்றிவேற்கை நூல் ஒரே பாடலாகவே இதில் கொள்ளப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 71/1883/II.

R4

218. i. வெற்றிவேற்கை—உரையுடன் ; ii. இந்தியா கிறிஸ்தவ கல்வி விர்த்தி சங்கத்தார் ; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 23 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 179/1884/I.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை—(தொ. எ. 224 பார்க்க) ; ii. சண்முக சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; vii. வெற்றிவேற்கை மூலம் முற்றும் ஒரே பாடலாகக் கொள்ளப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 17/1886/I.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை (தொ. எ. 229 பார்க்க) ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ. மூ.ப. 6 ; viii. 8/1889/IV.

R4

உலகநாத பண்டிதர்

- i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க) ; ii. அ. இரத்த சபாபதி முதலியார்; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச யந்திர சாலை ; iii. 1873 ; iv. செ.மூ.எ. 1+13 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதனை “ உலக நீதி புராணம் ” என்பர் இதன் ஆசிரியர். “ ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம் ” என்று தொடங்கி எதிர்மறை முகத்தான் அறத்தினை உணர்த்தும் பதின்மூன்று விருத்தப்பாக்களை உடைய சிறு நீதி நூல். viii. 153/1873/IV.

R4

- i. உலக தீவி (சிந்துவாகர் அரங்கம் பார்க்க); ii. அப்பன் செட்டியார்; இலாபத்த தீவி அரங்கத்திடம்; iii. 1881; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 236/1881/II.

R4

- i. உலகத் திரு (தெய்வங்கள் அகலல்) பார்க்க; ii. நரசையர்;
பீரீஸஸ் பீரீஸாதி பீரீஸஸ்; iii. 1883; v. 14x11
செ.மீ.; viii. 94/1883/II.

R4

- i. உலக நீதி (விதாயகர் அகலெல பார்ச்ச); ii. சந்திர
விஸாச அச்சகச்சபம்; iii. 1886; v. 13x11 செ.மீ.;
viii. 147/1886/II.

R4

- i. உலக நிலை (இந்தியச் செய்தி) பார்த்தல்; ii. சுயநியமனிய
சுலாபி; மூலக் நிலை அச்சுச்சுடம்; iii. 1889; v.
14x11 செ.மீ.; viii. 168/1890/I.

R4

உலகநாத முதலியார்

219. i. நான்கு; ii. பன்னாறு மீட்டர்கள் பிசம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மு.எ. 14-112; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. “சென்னை” ; சென்னை செயற்கை முறையில் இயைக்கப்பட்ட, நான்கு மீட்டர்கள் உயரம் இருந்த பல் பக்க வகை உண்டாது. viii. 126/1900-1.

R4

ஒளவை யார்

220. i. வத்திதாம. [மிகாணறை வேதத்தன், வெற்றி வெந்தல்].
:மூன்றாம் புதிப்பு; ii. அண்ணாத்தி (அதலியன்; அண்ணாதி)
அத்தகையம்; iii. 1868; iv. செஞ்செ. 1+108; v. 14x11
செ.வி; vi. 1868; vii. கெ. (அத்தகையம்) புதிது
செ.வி. அண்ணாத்தி அண்ணாத்தி வெந்த. இத்தகைய
பாட்டும் ஓர் அண்ணாத்தி சித்திதாம உண்ணா. வெந்த வெந்த
தீயன் கா. பத்தையம் (அத்தகையம்) ஆவர். viii. 47/1868.II.

R4

221. i. உருகிசுடி—புதுவாசலு: சுருஷா பதிபு; ii. வே. சுவாமிநாதர் தூய; இசுக்கம் வினா சாலை; iii. 1874; v. 14x10 செ.மீ.; viii. 99/1874/II.

R4

- i. ம.த.நிலை (தெ.ந. 306 ப.744); ii. டி. வெ. திருவள்ளூர் நகரம்; iii. செ.ந. 1+108; iv. 13x11 செ.மீ.; v. 0-2-0; vi. 128/1879/III.

R4

222. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன் [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, பாலபோதகம்]; ii. அறுமுக சுவாமிகள்; பரப் பிரம முத்திராசாலை, திருவொற்றியூர்; iii. மார்க்சு, 1883; viii. 71/1883/II.

R4

223. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன்; ii. வெஸ்ட் பனாக் டவுன் பிரெஸ், சென்னை; iii. 1883; viii. 62/1883/IV.

R4

224. i. ஆத்திசூடி—பதவுரையுடன் [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, பாலபோதகம்]; ii. சண்டமுக சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; viii. 17/1886/I.

R4

225. i. ஆத்திசூடி: பதினான்காம் பதிப்பு; ii. கிரிஸ்டியன் வெர்னாசுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மு.உ.எ. 100; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களின் நூறு வாக்கியங்களுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. விரிந்த எட்டும் ஆகஷேபணக்கு இடமான வையாம். viii. 34/1886/III.

R4

226. i. ஆத்திசூடி. [கொன்றை வேந்தன்]; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 1+108; v. 16x12 செ.மீ.; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களும் பாட பேதங் களுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 98/1887/II.

R4

227. i. ஆத்திசூடி [கொன்றை வேந்தன்]; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1887; v. 16x12 செ.மீ.; vii. பத வரை, கருத்துரை முதலியவற்றுடன் கூடியது. viii. 99/1887/II.

R4

228. i. ஆத்திசூடியுரை: ஐந்தாவது பதிப்பு; ii. கலாரத் நாகரம் என்றும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; v. 13x8 செ. மீ.; viii. 130/1887/IV.

R4

229. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன் [கொன்றைவேந்தன், பால போதகம்]; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.ப. 16; viii. 8/1889/IV.

R4

230. i. ஆத்திசூடி; ii. கே. ந. சசுவரய்யர்; விட்டாரி சன் பிரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1894; vi. 0-1-0; vii. தெளிவான பதவுரையுடன் கூடியது. மாணக்கர்களும் மற்றுள்ளவர்களும் எளிதில் வாசித்து அறிந்து கொள்ள உணரத்தக்க வண்ணம் இயற்றப்பெற்றது. viii. 1/1894/III.

R4

231. i. ஆத்திசூடி விருத்தியுரை : முதற் பதிப்பு ; ii. காசிம் அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1898 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களாகும் விரிவுரை அமைந்துள்ளது. அமைப்பு பகுதி, வேறு எடுத்துக்காட்டுக்கள் முதலியன காட்டி விவரிக்கிறது. இவ்வரைவை ஆசிரியவர் எஸ். சாமநாதம்மா ஆவர். viii. 124/1898/IV.

R4

- i. கொன்றை வேந்தன் : மூன்றாம் பதிப்பு (தொ.எ. 220 பார்க்க) ; ii. அண்ணாசாமி முதலியார் ; சனாதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.ஐ.எ. 1 + 91 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அ. பச்சையப்ப முதலியார் உரைப்புடன் கூடியது. viii. 47/1868/II.

R4

- i. கொன்றை வேந்தன் (தொ. எ. 306 பார்க்க) ; ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர் ; பாப்பிரம்மு முதலியார்க்கு சாலை ; iii. மதுரை, 1879 ; iv. செ.ஐ.எ. 1+91 ; v. 13 x 11 செ.மீ. ; viii. 128/1879/III.

R4

- i. கொன்றை வேந்தன் - மூன்றாம் உரையும் (தொ.எ. 223 பார்க்க) ; ii. அறுநூல் கவாயிகள் ; பாப்பிரம்மு முதலியார்க்கு சாலை ; iii. மதுரை, 1883 ; viii. 71/1883/II.

R4

232. i. கொன்றை வேந்தன்—மூன்றாம் உரையும் ; ii. வி. வரதாசாரியார் ; வெஸ்ட் ப்ளாக் டவுன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; viii. 57/1883/IV.

R4

233. i. கொன்றை வேந்தன் ; ii. தி. கிரிஸ்டியன் வெர்னாசுலர் எஜுசேன் சொஸைடி ; வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. செ.ஐ.எ. 80 ; v. 13 x 11 செ. மீ. ; vii. 91 வாக்கியங்களுள் 80 வாக்கியங்கள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. 'என்பது 11-ம் அங்கியனைக்க இடமாயிருந்தால் பழநி நீக்கப்பட்டுள்ளன' என்று பதிப்புச் சீர்தா குறிப்பிட வேண்டாம். viii. 178/1884/I.

R4

- i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 224 பார்க்க) ; ii. சண்முக கவாயி ; கல்கி பிரஸ்க் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; vii. முற்றும் பச்சையுடன் உரைப்பு. viii. 17/1886/I.

R4

- i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 226 பார்க்க) ; ii. சிவஞான மொத முதலியார் ; iii. 1887 ; iv. செ.ஐ.எ. 1 + 91 ; v. 16 x 12 செ.மீ. ; vii. கொன்றை வேந்தன் 91 வாக்கியங்களும் பாட பேதையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 98/1887/II.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 227 பார்க்க); ii. சிவஞான போத யத்திரைசலை; iii. 1887; v. 16 x 12 செ.மீ.; vii. பதவுரை, கருத்துரை முதலியவற்றுடன் அமைந்தது. viii. 99/1887/II.

R4

i. கொன்றை வேந்தன் (தொ.எ. 229 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; மூர் நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; vii. பதவுரை இலக்கணக் குறிப்புக்களுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 8/1889/IV.

R4

i. நல்லாடி - உரை பாடம் (தொ.எ. 237 பார்க்க); ii. அண்ணா சாமி முருகியார்; ஆ.ம.து.வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீடம் பிள்ளை, சென்னை; iii. 1869; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+40; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. பத்துரையோடு சிறி சில இலக்கணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 109/1870/II.

R4

234. i. நல்லாடி - பதவுரை; ii. மானிக்க முருகியார், கொண் ணை; மகிழ்ச்சியாளி வினாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; vi. 0-1-3; vii. ஒளவையார் சரித்திரம் நூல் மரபில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. பதப் பொருளுடன் கருத்துரையும் அடங்கி யுள்ளது. viii. 99/1873/III.

R4

i. நல்லாடி (தொ.எ. 306 பார்க்க); ii. சிவஞானசாமி நாயக்கர்; பரப் பீடம் முத்திரைசலை; iii. அச்சு. 1879; iv. செ.மூ.எ. 1+40; v. 13 x 11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

i. நல்லாடி (தொ.எ. 240 பார்க்க); ii. அஞ்ஞான முருகியார்; கலைக் கிணை முதலிய கூறுசலை; iii. 1882; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. நூல் முழுமைக்கும் பொழுதிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 132/1882/III.

R4

235. i. நல்லாடி - முழுமும் உரையும்; ii. சிவஞான போத யத்திரைசலை, சென்னை; iii. 1887; v. 16 x 13 செ.மீ.; vii. பதவுரையும் கருத்துரை முதலியனவும் அமைந்தது. 'இரா ஜிய சலகிச்சலை மானிக்கூடத்துக்கு வயிசாசனாகச் செய்யப் பெற்றது.' viii. 106/1887/II.

R4

i. நல்லாடி-முழுமும் உரையும் (தொ.எ. 244 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி, மயிலம்; மாதவநிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; vii. பொழுதிப்புரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 142/1889/I.

R4

236. i. தலையி - ஓலையம் உலையம் : ஓலையுக்கு பதிரடி ; ii. அலையுக்கு அலையுதல் ; iii. 1880 ; vii. பதலையுடன் கூடியது. குடியிருந்த ஓலையம் சத்திரமும் தரப் பெற்றிருந்தது. viii. 93/1889/IV.

R4

237. i. மூதனா-வரை பட்டம் [மூதனா, தன்னா, தன்னினரி
வரை பட்டம்]; ii. வரைவாணம் முதலியன; ஆ. ம. து. வே.
ஆயிர் முதற்பதி வரை பட்டம் பி. வ. சொன்ன; iii. 1869;
iv. செ. ந. உ. க. 1 + 30; v. 14 x 11 செ. மீ.; vi.;
vii இது தந்தைவாணம் முதலியன செ. ந. ஒரு பெரும்
வரை பட்டம் முதலியன முதலியன முதலியன முதலியன தாய்
பட்டம். viii. 109/1870/11.

R4

- [illegible]

B4

239. i. கைத்தாது; ii. கை-காலம் உணர்வு; iii. கை-புறப்பகுதி செட்டி
மர; iv. கை-காலம் உணர்வு; v. 1876; vi. 13 x 10
செட்டி; vii. கை-காலம் உணர்வு; viii. கை-காலம் உணர்வு;
ix. கை-காலம் உணர்வு; x. கை-காலம் உணர்வு; xi. கை-காலம் உணர்வு;
xii. கை-காலம் உணர்வு; xiii. கை-காலம் உணர்வு; xiv. கை-காலம் உணர்வு;
xv. கை-காலம் உணர்வு; xvi. கை-காலம் உணர்வு; xvii. கை-காலம் உணர்வு;
xviii. கை-காலம் உணர்வு; xix. கை-காலம் உணர்வு; xx. கை-காலம் உணர்வு;

R4

- i. ஓட்டை (தென். 306 மட்டி); ii. ப. வெ. கிராமச்சாமி நாயகர்; பட்டினம் புத்திசுவர் சுவாமி; iii. மலையாள, 1879; iv. செஞ்சுவர். 1 = 30; v. 13 x 11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

- [illegible]

R4

- [illegible]

B4

242. i. வாக்ஞனடாம்; ii. சுவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1887; v. 16 x 12 செ.மீ.; vii. பதவுரை, கருத்துரை, இலக்கணக் கருப்புக்களுடன் அமைந்தது. இர ஜீவிய கல்விச் சாலை மாணுக்கர் மூலத்து உபயோகமாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 105/1887/II.

R4

243. i. வாக்ஞனடாம்; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார்; கலாரத்தநாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; vii. பதவுரை, கருத்துரை இலக்கணச்சுற்றிப்புக்களுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 247/1888/II.

R4

244. i. வாக்ஞனடாம் [நலவழி மூலமும் உரையும், நன்னெறி மூலமும் உரையும்]; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி, மயிலம்; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; vii. பொறிப்புளையுடன் கூடியது. viii. 142/1889/I.

R4

கபிலர்

245. i. கபிலரகவல்; ii. அ. நாராயணையர்; மீனாட்சி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 1; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. உலகத்தானை விளிந்து அறவுரை பகர்வது. 'கபிலர் தனை வளர்த்த பிராமணத் தாய் தந்தையர் என தனங்கு உபநயனாகு செய்ய எண்ணி மற்ற வேதியரைக் கூவ, அவர்கள் நம் மரபில் பிரவாகு செய் ஆதலால் கூடாதென மறுக்க, அவ்வந்தணர்க்குக்கு இங் வகையே உரைத்து உப நயனத்தை முடித்துக் கொண்டனர்' என்று இந்நூல் பிறந்த காலம் பற்றிய பதிப்பாசிரியரின் குறிப்பு உளது. viii. 32/1874/III.

R4

246. i. கபிலரகவல்; ii. கலாரத்தநாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; v. 12 x 8 செ.மீ.; viii. 132/1887/IV.

R4

- i. கபிலரகவல் (பட்டணத்துப் பிள்ளையார் அடங்கன முறை பங்கு); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; பாப்பலர் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1888; v. 16 x 12 செ.மீ.; viii. 219/1888/IV.

R4

குமரகுருபர சுவாமிகள்

247. i. நீதி நெறி விளக்கம்-பதவுரை கருத்துரைகளுடன் முதலாவது பதிப்பு; ii. புஷ்பாசச் செட்டியார்; கலாரத்தநாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 102; v. 15 x 11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. குமா குருபர சுவாமிகள் வரலாறு நூல் முதலில் உள்ளது. பதவுரை, கருத்துரைகளுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 66/1869/I.

R4

248. i. நீதி நெறி விளக்கம் - உளையுடைய; ii. பு. செயல்விளக்கம் (முதலியார்; தத்துவ பேதித் துறைக்கூடம்; iii. 1873; vii. சோடசாவதனம் சுப்பிரமணிய செட்டியார் பண்டைய உளையுடையது இன்னும் பதிவுரை, இலக்கணக் குறிப்புக்களும் எழுதியுள்ளார். viii. 2/1873/II.

R4

249. i. நீதி நெறி விளக்கம் — பதவுரை சுருத்துவகருடன; ii. அருணாசலையார், திருவண்ணாமலை; மருங்கையணி விளக்க வச்சுக்கூடம், கொள்ளையர்; iii. 1873; viii. 81/1873/III.

R4

- i. நீதி நெறி விளக்கம் (தொ.எ.306 பார்க்க); ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர்; பரம்பிரம முத்திரைக்கூட சாலை; iii. ஆகஸ்ட், 1879; iv. செ.மு.எ. 102; v. 13×11 செ.மீ. viii. 128/1879/III.

R4

- i. நீதி நெறி விளக்கம் (தொ.எ.306 பார்க்க); ii. இளங்கோ அரங்கம்; அந் தொகுதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மு.எ.102; v. 17×13 செ.மீ.; viii. 113/1890/II.

R4

விவம்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமக்கலம்.

- i. நன்னெறி-உளையுடைய (தொ.எ. 237 பார்க்க); ii. அருணாசலையார்; ஆ. ம. து. மே. அரங்கம் முதலியார் வரலாற்றுப் பிள்ளை, சென்னை; iii. 1869; iv. செ.மு.எ.எ. 1+40; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . .; vii. பத. உளையுடையது சிறிய இலக்கணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 109/1870/II.

R4

- i. நன்னெறி (தொ.எ. 306 பார்க்க); ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர்; பரம்பிரம முத்திரைக்கூட சாலை; iii. ஆகஸ்ட், 1879; iv. செ.மு.எ. 1+40; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

- i. நன்னெறி-முலையுடைய உளையுடைய (தொ. எ. 240 பார்க்க); ii. அருணாசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திரைக்கூட சாலை; iii. 1882; v. 13×10 செ.மீ.; vii. நான் எழுதாமலும் பொறிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 132/1882/III.

R4

- i. நன்னெறி - அரங்கம் உளையுடைய (தொ.எ. 244 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி, மயிலம்; மாதவ நாயக அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; v. 14×11 செ.மீ.; vii. இதன் உரை பொறிப்புரையாக உள்ளது. viii. 142/1889/I.

R4

256. i. நீதி வென்பா - மூலமும் உரையும்; ii. சிறந்த கவாயிகள், திருவெண்காடு; பாபநாசம் முதலாகக் கலை; iii. 1877; v. 22×13 செ. மீ.; viii. 118/1878/II.

R4

257. i. நீதி வென்பா - மூலமும் உரையும்; ii. சிறந்த கவாயிகள், திருவெண்காடு; பாபநாசம் முதலாகக் கலை, திருவோற்றியா; iii. 1883; v. 22×11 செ. மீ.; viii. 59/1883/II.

R4

258. i. நீதி வென்பா - மூலமும் உரையும்; ii. தியாகாய கவாயிகள்; இயற்கையின் அளக்க அச்சக்கூடம், அருகிழாம்; iii. 1883; viii. 243/1883/III.

R4

பழனிச் செட்டியார், தி. ஐ., சேலம்—திருப்பத்தூர்.

- i. பழனி நீதி தூல் (தொ. எ. 259 பாக்க); ii. சிறந்த அச்சுத்தொலை, மதுரை; iii. 1895; iv. தொ. எ. 1+156+1; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. தூலி என்னும் இயற்றது; அகரம் மூலிய எழுத்து உரையுமையில் பாடங்கள் அமைந்தன. இது பாபநாசம் அகரம் மூலியா பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

- i. பழனி நீதி நெறி (தொ. எ. 259 பாக்க); ii. சிறந்த அச்சுத்தொலை, மதுரை; iii. 1895; iv. தொ. எ. 1+156; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. தூலி வெண்கலக் கவாயிகள், தூலி மூலம் அகரம் மூலிய எழுத்து உரையுமையில் பாடங்கள் அமைந்தன. இது பாபநாசம் அகரம் மூலியா பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

- i. பழனி நீதி மானை (தொ. எ. 259 பாக்க); ii. சிறந்த அச்சுத்தொலை, மதுரை; iii. 1895; iv. தொ. எ. 32; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. 32 தூலிகள் வெண்கலக்கலவை; பாபநாசம் அகரம் மூலிய எழுத்து உரையுமையில் பாடங்கள் அமைந்தன. இது பாபநாசம் அகரம் மூலியா பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

- i. பழனி நீதி மொழி (தொ. எ. 259 பாக்க); ii. சிறந்த அச்சுத்தொலை, மதுரை; iii. 1895; iv. தொ. எ. 1+158+1; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கொச்சை நெறியை அமைப்பது; 156 நீதி வெண்கலக் கவாயிகள், பாபநாசம் அகரம் மூலிய எழுத்து உரையுமையில் பாடங்கள் அமைந்தன. இது பாபநாசம் அகரம் மூலியா பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

i. பழனி நீதி வாக்கியம் (தொ. எ. 259 பார்க்க); ii. ரிப்பன் அச்சுயந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1895; iv. செ.ம.எ. 1+156; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஆத்திசூடி முறையில் அகரம் முதலிய எழுத்து வருக்கங்களில் தொடர்புமீதும் நீதி வாக்கியமாகக் கொள்ளுது; 156 வாக்கியங்கள் உள. பாடசாலைகளில் கற்கும் குழந்தைகளுக்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

259. i. பழனி பால நீதி [பழனி நீதி வாக்கியம், பழனி நீதிமொழி, பழனி நீதி நூல், பழனி நீதி மாலை, பழனி நீதிநெறி]; ii. ரிப்பன் அச்சுயந்திர சாலை, மதராஸ்; iii. 1895; iv. செ.ம.எ. 654; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பாடசாலைகளில் கற்கும் சிறுவர்களின் உபயோகத்தின் பொருட்டு இயற்றப் பெற்ற ஒன்று சிறு நூல்களைக் கொண்டது. வாழ்க்கையின் பிழைகொள்ளவேண்டும் அழகன் எனிய முறையில் காட்டப் பெற்றுள்ளன. இத் தொகுதிக்குப் பலர் சாற்றுக் கலிகளும் சிறப்புக் கலிகளும் பாடியுள்ளனர். viii. 36/1895/IV.

R4

260. i. பால நீதி; ii. சர்ச் மிசன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.ம.எ. 224; v. 18x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. ஆத்திசூடி முறையில் எழுத்து வருக்கங்களுக்கு ஒரு நீதி வாக்கியமாக அமைந்துள்ளது. இதில் பல பழமொழி வாக்கியங்கள் உள. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஒரு சில குறிப்புக்களால் இதனை ஆக்கியவர் கிருத்து மதத்தைச் சார்ந்தவராதல் வேண்டும் என்று ஊகிக்க இடமுண்டு. இறுதியில் அரும் பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 172/1881/II.

R4

i. பால போதகம் (தொ.எ. 222 பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பாப்பிரம முத்திராச்சா சாலை; iii. மார்ச்சு, 1883; iv. உ.ப. 13; v. 14x10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. உயை நடைமீல் குழந்தைகளுக்காக அறிவுரை கூறுவது. இதில் ஒரு பொருள் வாக்கியம், இருபொருள் வாக்கியம், மூப்பொருள் வாக்கியம் என மூன்று பகுதிகள் உள. viii. 71/1883/II.

R4

i. பால போதகம் (தொ. எ. 224 பார்க்க); ii. சண்முகசாமி; கலிப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 12; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 17/1886/I.

R4

i. பால போதகம் (தொ.எ. 229 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; த்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 10; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 8/1889/IV.

R4

முத்துக் கிருஷ்ணர், நெ. வி.

261. i. பாஸியர் பேர்தன் ; ii. கான்மோ போலிட் பிரன், சென்னை ;
iii. 1894 ; iv. செ.ம.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
vi. 0-2-0 ; vii. பாஸியரும் அறிவிற் சிறியோரும் சண்முக
சுத்திரம் தெரியுமடையர் போதும் இயற்றப்பெற்றது. எம்மசுத
சுவர்க்கம் பொதுவான அறங்களை எடுத்துரைப்பது. viii. 63/
1894/II.

R4

முத்துராமலிங்க சேதுபதி மஹாராஜா, இராமநாதபுரஞ் சமஸ்தானம்.

262. i. நீதி போத வெள்ளா ; ii. தங்கவேலு முத்தியார் ;
தந்தி போதனி பான், சென்னை ; iii. 1869 ; iv. செ.ம.எ.
5+101 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உலக நடை
பற்றியும், மக்கள் பேர்கொண்டு ஒருக வேண்டும் முறை
பற்றியும் விவரிக்கும் நூல். சரவணம் பெருமாட் கவிராயர்
முதலிய புலவர் மூவரால் பாடப் பெற்ற சிறிய பாமிரச் செய்
புட்கள் நூல் மூலப்பில் உள்ளன. viii. 65/1869/III.

R4

முருகேசப் பிள்ளை, பூ.

263. i. நீதிநாறு ; ii. ஸாபட கப்பன் அச்சுக்கடம், சும்ப
கோணம் ; iii. 1885 ; iv. செ.ம.எ. 4+100 ; v. 20×13
செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. முன்னாள் நீதி நூல்களைப் பின்பற்றி
பல சரித்திர எடுத்துக்காட்டுகளை உடையல் அறங்களை விளக்கி
உரைக்கின்றது. viii. 140/1885/II.

R4

வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.

264. i. நீதி நூல் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. வ. லோக்கலிங்க
நாடார் ; 'நிதி நிர்வக' என்றும் அச்சுக்கடம், சென்னை ;
iii. 1884 ; iv. செ.ம.எ. 440 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ;
vii. 'தெய்வமுண்டேனல்' என்பது முதலாக 45 அதிகாரங்க
ளாகப் பகுத்து உடையல் அறங்களை எடுத்துரைக்கின்றது. viii.
138/1884/II.

R4

170. [1]—சதகங்கள்

அம்பலவாணக் கவிராயர்

265. i. அறப்பலிகை சதகம் ; ii. அந்நாள்வையா, திரு
வண்ணாம்புலம் கீ. பாஸிக் முத்தியார், சென்னை நூலர் ; மருள்
மணி விவரணச்சுக்கடம் ; iii. 1873 ; iv. செ.ம.எ. 101 ;
v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. "சதுரங்க அறப்பலிகை
சதகம்" என்றும் இது அழைக்கப் பெறும். 'சதுரங்க' வன்
அறப்பலிகைகளை" என அறப்பலிகை அழைப்பின் விளக்கம்
தொடர்புப் பாடப்பெற்றது. இதிலே உடையல், உடையல்
நெய்தல் மருள்வையாறா அறப்பலிகை நெய்தல் கூறுவது
நெய் கொலித்தது. viii. 86/1873/III.

R4

266. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. அர்ப்பன் செட்டியார்; சிவா நாராயண நாயுடு அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 233/1881/II.

R4

267. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. முத்துச்சாமி முதலியார்; பூரிகுள விளம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 21×13 செ.மீ.; viii. 5/1882/I.

R4

268. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. அறுமுக சுவாமிகள், திரு வெண்காடு; பாப்பிசாமி முத்திராசுரை சாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 60/1883/II.

R4

269. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. குமாரசாமி ஐயர் & அப்பாசாமி முத்துசாமி; மீனாட்சிமாலை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பள்ளம்; iii. 1887; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 105/1888/II.

R4

270. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; திருவிடைமருதவிலை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 2/1889/IV.

R4

271. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. இரத்திர சம்பாதி முதலியார்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; viii. 19/1893/II.

R4

272. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. ஊ. பஞ்சபாதச் செட்டி; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1897; v. 15×11 செ.மீ.; viii. 100/1897/I.

R4

இராமதாசர்

273. i. கோதண்டராம சதகம்; ii. அறுமுகசுவாமிகள், திருவெண்காடு; பாப்பிசாமி முத்திராசுரை சாலை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. கோதண்டராம சுவாமிநாத சதகம் முகத்தான் பற்பல உலகியல் நிகழ்ச்சிகளையும், அறிவுரைகளையும் கூறுவது. பிற சதகங்களை ஒத்த கருத்துக்கள் சிலவும் இதில் உள்ளன. viii. 170/1880/III.

R4

குருபாதநாசர்

274. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. சதுரங்கர சுவாமிகள்; மீரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. மசூர், 1818; iv. செ.ம.எ. 101, v. 19×15 செ.மீ.; vi.; vii. 'திருவள்ளூர் குமரேச சுதகம்' என்றும் இது அழைக்கப் பெறும். சங்கீரண அறச்சாலைப் பள்ளியிலும் தென்னாற்காடு மாவட்டம், துருத்தூர் மாவட்டம் இரத்தினமங்கலம், 'மணிமுத்தி' பள்ளி, கன்னியாகுமரி மாவட்டம், குமரேசுவரர் எனக் குமரேசனாகத் தங்கியும் தெய்வக் காணப்பெறும். மகாத்மிய நூல்கள் சமீபக் காலத்தில் ஒதுக்கிய இடில் கிணங்காம. viii. 4/1869/I.

R

275. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. மதுரை முதலியா & அ. வீரபாமி தாமிர; சதுரங்கர அச்சுக்கூடம்; iii. குள, 1871; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 6/1871/III.

R4

276. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. சதுரங்கர சுவாமிகள், திருவள்ளூர் & மாவட்டம் முதலியா, திருவள்ளூர்; மதுரையிலும் மதுரை அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 85/1873/III.

R4

277. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. அப்பா சிவசுந்தரி, திருவள்ளூர் சிவசுந்தரி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 234/1881/II.

R4

278. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. செவ்வாசுர நந்திசுந்தரி, பழனி அச்சுக்கூடம்; மதுரை வீரபாமி அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 109/1883/II.

R4

279. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. திருவள்ளூர் சுவாமிகள், திருவள்ளூர்; திருவள்ளூர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 241/1883/III.

R4

280. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. சுவாமிநாத சுவாமிகள், மயிலம்; மதுரை அச்சுக்கூடம்; iii. 1885; v. 21×13 செ.மீ.; viii. 290/1885/I.

R4

281. i. குமரேசர் சுதகம்; ii. குமரேசாமி ஜார் & அப்பாசாமி முதலியா; மதுரை அச்சுக்கூடம், செவ்வாசுர அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; v. 18×11 செ.மீ.; vii. மதுரை குமரேசர் சுதகம் திருவள்ளூர் செவ்வாசுர அச்சுக்கூடம், viii. 102/1883/II.

R4

282. i. குமரேசர் சதகம்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், திருத்தனிகை; மீதி திருவெண்காடு, சென்னை; iii. 1889; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 3/1889/IV.

R4

சன்முகாசாரியர், பெருநகர்.

283. i. விசுவநாத சதகம்; ii. கலாரத்நாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.உ.எ. 102; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் 'விசுவநாதருவே' எனும் முடிவைப் பெறுகின்றது. இதற்கு நடுஸ்வராசாரியார் உரை எழுதியுள்ளார். உதாரணப் பாடல்களின் முதற் குறிப்பும் நூலிறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 85/1871/IV.

R4

சாந்தலிங்கக் கவிராயர், தண்டைச்சேரி.

284. i. சுண்டலையார் சதகம்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பாப்பிரம முத்திராசுநாசலை; iii. பிப்ரவரி, 1880; iv. செ.மூ.எ. 109; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் ஒரு பழமொழியின் விளக்கமாயுள்ளது. பற்பல உரையின் நிதியை எடுத்துரைக்கின்றது. viii. 181/1880/I.

R4

சிதம்பரம் பிள்ளை, சேலம்.

285. i. கயிலாசநாதர் சதகம்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பாப்பிரம முத்திராசுநாசலை; iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் வரும் பாடல்கள் எல்லாம் 'கங்கை புனை ஈசனே! மங்கை மகிழ் சென்னே! கயிலையாகிரி வாசனே!' என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன. பலபேறு உலகியல் அறங்களைத் தொகுத்து உரைக்கின்றது. viii. 209/1878/IV.

R4

286. i. கயிலாசநாதர் சதகம்; ii. தி. நாராயணசாமி பிள்ளை; மீதி மட்டு வார முழைமப்பான் அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; viii. 72/1882/IV.

R4

நாராயணபாரதி, வெண்மணி.

287. i. கோவிந்த சதகம்; ii. ஊ. பஷ்பாத செட்டியார், சென்னைப் பட்டணம்; கலாரத்நாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 103; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பல கதை உலகியல் அறங்களைப் பற்றி இந்நூலில் ஆசிரியர்குறிப்பிடுகின்றார். ஒவ்வொரு பாடலும் 'அசன்தானந்த கோவிந்தனே' என்று முடிவு பெறுதலின் இதற்குக் 'கோவிந்த சதகம்' என்பது பெயராயிற்று. பல பழமொழிகளைப் பாடல்களில் எடுத்துக் கூறி அவற்றை விளக்கும் கதை முதலிய நிகழ்ச்சிகளையும் கூறுவது. viii. 70/1869/I.

R4

288. i. கொடுத்த சதகம்; ii. கலாரத்தினகம் எனனும் அச்சுக் கூடம், சென்னப்படிசைம்; iii. 1887; v. 16×11 செ.மீ.; viii. 133/1887/IV.

R4

289. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவிளக்க சதகம்; ii. கருணாநிதி கலாயினன்; மிரங்கர் அச்சுக்கூடம்; iii. பிசம்பர், 1868; iv. செ.மூ.எ. 103; v. 19×15 செ.மீ.; vi.; vii. திருவிளக்கம் மணவாள நாராயணர் முனைவிடப் படுத்திப் பல லைக அங்கங்களும் உலகிலுபுகளையும் எடுத்த துரைக்கிறது இதனால். viii. 5/1869/I.

R4

290. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவிளக்க சதகம்; ii. அருணாசலையார், திருகண்ணப்பலை & பாணிக் முதலியார், கொணனூர்; மனோபவனி விவச அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 84/1873/III.

R4

291. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவிளக்க சதகம்; ii. மனோபவ முதலியார்; அம்பிகாபதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 98/1881/I.

R4

292. i. மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற திருவிளக்க சதகம்; ii. அம்பலா தேட்டியார்; சிவாநாதர் தீய அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 21×13 செ.மீ.; viii. 235/1881/II.

R4

293. i. திருவிளக்க சதகம்; ii. குமாரசாமி ஐயர் & அப்பாசாமி முதலியார்; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 104/1888/II.

R4

294. i. திருவிளக்க சதகம்; ii. சுப்பிரமணிய கலாயினன்; மீனாட்சியம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 103; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 4/1889/IV.

R4

படிக்காசுப் புலவர்

295. i. பழமொழி விளக்கம் எனனும் தண்டலையார் சதகம்; ii. குமாரசாமி ஐயர்; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டனம்; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது பழமொழி விளக்கம் எனனும் பெயர் பெறும்; ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஒரு பழமொழி னைக் கூறி, அசை விளக்கம் சரிதம் முதலியவற்றையும் எடுத்த தண்டப்பது. இயற்றியிருக்கியர் திருத்தண்டை சொகப்பெருமையார் முன்னிலையா பரிசாதிசை பிரதீக இனக்க வேளிடப் பெறா பதிப்பு இது. viii. 103/1888/II.

R4

பவானிப் புலவர்

296. i. அப்பகுமாளையிச் சதகம்; ii. சுண்ணகும்பு மகுதா முகம் மதுபு புலவர்; ஆறுநூல் ஸ்லோக அச்சுக்கூடம்; iii. 1895; iv. செ.ஐ.எ. 100; v. 21×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பழைய உலகியல் அறங்களை எடுத்துரைப்பது. viii. 78/1895/II.

R4

பார்த்தசாரதி முதலியார்

297. i. மதிலைச் சதகம்; ii. மதம் பாகம்; iii. தாம்ஸன் கம் பெனி, சென்னை; iv. 1900; v. செ.ஐ.எ. 41; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. மாணவ மாணவியர்க்கு ஏற்ற பல நீதிப் பாடல்களின் தொகுதி. 'மதஸாய்' என விளக்கப்பட்ட தொறும் நீதிப் பொருள்கள் உரைப்பது. viii. 128/1900/III.

R4

வாகதேவ முதலியார்

298. i. அவிநாசிக் கருணாம்பிகை சதகம்; ii. ஆர். சபாபதிப் பிள்ளை; செ. ஆர். வி. அனாநி கோ. கோயமுத்தூர்; iii. 1891; iv. செ.ஐ.எ. 100; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பல வகை உலகியல் நீதிகள் எடுத்துரைப்பது. viii. 1/1892/II.

R4

170.[1]—திரட்டு நூல்கள்

அதிவிராம பாண்டியர்

299. i. கற்பிலக்கணம் [விரபத்திர யோகசுவரர் பதிகம்]; ii. செந்திலை பிள்ளை; புதியன் சென்ட்ரல் அச்சுயந்திர சாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1890; iv. செ.ஐ.எ. 41; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii. இவ்வரம் புறம் பெண்களுக்கு ஏற்ற அறிவுரை. அதிவிராம பாண்டியர் இவ்விய காசி காண்டத்தி லிருந்து எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 244/1890, II.

R4

இராமகிருஷ்ணப் பிள்ளை

300. i. சாமிரத்தத் திரட்டு: முதற்பதிப்பு; ii. வித்தியாநு பாலன் யாத்திரசாலை, சென்னையட்டணம்; iii. சூன், 1876; iv. செ.ஐ.எ. 866; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. பாடசாலை மாணுக்கர்கள் பல தூக்கவிழ்வுகள் சிறந்த நீதினை எடுத்து உணர்த்து கொள்ளும் போர்ட்டுத் தொகுக்கப் பெற்றது; இவ் வரம் அதிகாரப் பகுப்புகளை திருத்தவே அடியொற்றியுள்ளன. அறத்துப்பால் 43 அதிகாரங்களாகவும் பொதுப்பால் 53 அதிகாரங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இறுதி அதிகாரமாகிய 96-வது அதிகாரத்திக்கு மட்டும் உரை கூடப்பெறாதிருக்கிறது. அதிகார அட்டவணையும், பாடல் தெரிந் தெரிக்கல் போன்ற மூலநூல் விவரமும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 124/1876/IV.

R4

கச்சியர்ப மாமுனிவர், திருவாவடுறை யாதினம்.

301. i. நீதி நிகேதனம் : பிள்ளையார் புராணம் 8-வது அடியற்கைப் படலம் ; ii. சைவப் பிரபுக்கள் ; மருதமியழகன் அச்சக்கூடம் ; iii. 1870 ; iv. செ.பு.உ. 162 ; v. 24x16 செ.மீ. ; vi. ; vii. பிள்ளையார் புராணத்துள் உடையதான அடியற்கைப் படலம் ஔவரம், அதுநூல் கண்டபடத்துறில் சிதம்பர நாத கலிவாஜர் இயற்றிய கருத்துரை அச்சக்கூடம் இதில் தாமதப்படுத்தியது. கலியகாரி நூல் முகப்பில் உள்ளது. ஔவர நூலின் கருத்துக்களும் பிற நூல்கள்துக்கும் நெருங்காமல்களில் இயைந்து வருகின்றன. திருக்குறள் கலிக்குறிப்புக்களும் தாம்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 123/1871/I.

R4

தண்டபாணி சுவாமிகள்

302. i. நால்கு நூல் [பொது நூல், சிறப்புநூல், திரு வெண்பா, விழவனம், அந்நாதி] ; ii. ஏழாவது செடியன் ; கண்டநாசம் என்பதும் அச்சக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ. பூ.உ. 608 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. நால்கு நூல்களும் அந்நாலையும் தந்தனாகலையும் கொண்ட நான்கு நூல்களைப் போலப்ப. இதனால் அந்நாடில் என்னும் நூலும் சொத்துள்ளது. viii. 54/1878/II.

R4

தெய்வசிகாமணி முதலியார், பு.

303. i. நீதி மந்திரித் திருவிகோல்—2-ஆம் பாகம் ; ii. மிமொரியல் அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1877 ; iv. செ.பு.உ. 220 ; v. 15x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 'நீதிமந்திரி' என்றும் துடிக்கு அளக்கம் கடும் உரைநூல். இனிமையான நூற்பது, இனிமை நூற்பது, தன்னைறி, தளவெண்பா, நீதிமந்திரி, அளக்கம், அறிவித்திச்சாமை, பழமொழி, திர்க்கம், நன்னாமனிக்காட்கை, சிறுபஞ்சமம், தாயுமான சுவாமிகள் பாடல், ஆகியவற்றினின்று திட்டப்பிற்று 220 பாடல்களுக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 19/1877/II.

R4

304. i. நீதிமந்திரித் திருவிகோல்—2-ஆம் பாகம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. மிமொரியல் அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 153 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இனிமையான நூற்பது, இனிமை நூற்பது, தன்னைறி, அறிவித்திச்சாமை, நீதி மந்திரி, அளக்கம், அறிவித்திச்சாமை, பழமொழி, திர்க்கம், நன்னாமனிக்காட்கை, சிறுபஞ்சமம், தாயுமான சுவாமிகள் பாடல் ஆகியவை அடங்கிய நீதிமந்திரி 2-ஆம் பாகத்தின் உரை நூல். viii. 106/1880/III.

R4

தமசிவாபம் பிள்ளை, மாபுரம்—தொ. து.

305. i. செ. ப. கே. கி. து. நாயகர் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. நமசிவாபம் பிள்ளை : மாவேளி முதலாம் பதிப்பு அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. 367; v. 17×12 செ. மீ.; vi.; vii. 'செ. கே. கி. து. நாயகர்' என வழங்கும் துறபுரம் சென்னைக்கு நெருங்கிய பரம்பரைகள் தொகுத்துச் சேர்த்துத் தொகுக்கப்பெற்ற நூல். viii. 142/1900/I.

R4

306. i. நீதிநூற்றாட்டு [ஆத்திராடி, கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேந்தன், மதுரை, நல்லாழி, நன்னெறி, நீதிநெறி விளக்கம் முதலானவை அடங்கியது]; ii. பு. பெ. கி. து. நாயகர் : மட்டியம் முதலாம் பதிப்பு; iii. அச்சுக்கடம், 1879; iv. செ. மூ. 64; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஏறா நதி நூல்களின் தொகுதி. மாவேளிகள் இளமையில் பயிலும் நீதி நூல்கள் இவை. viii. 128/1879/III.

R4

307. i. நீதிநூற்றாட்டு உரைபாடம்; ii. இரண்டாம் பதிப்பு கல்வி விநியோகம்; எஸ். பி. பி. கே. பி. பி., சென்னை; iii. 1887; iv. செ. மூ. உ. ப. 152; v. 13×10 செ. மீ.; vi. vii. இரண்டாம் பதிப்பு, கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேந்தன், மதுரை, நல்லாழி, நன்னெறி, நீதிநெறி விளக்கம் ஆகியவை உள்ளவை அடங்கியது. நூலின் அமைந்த சில பகுதிகள் அச்சுக்கடம் கிடப்பாயிரத்தால் நதி வேர்க்கம்பட்டதாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 282/1887/IV.

R4

308. i. நீதி மஞ்ளி—1-ஆம் புத்தகம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1878; iv. செ. மூ. உ. ப. 48; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. உலகநீதி, ஆத்திராடி, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொலை, முதுமொழிக் கட்டி, மதுரை, நல்லாழி, நீதி, வெண்பா என்றும் நூல்களின் சாக்கடம் அமைந்துள்ளன. அட்டப்பொருள் அகராதி உட்பட நதிநூல்கள். viii. 161/1878/III.

R4

309. i. நீதி மஞ்ளி—2-ஆம் புத்தகம்: ஆறாம் பதிப்பு; மதுரை உகல் புக அண்டு விட்டரி சோசைட்டி; iii. 1884; iv. செ. மூ. உ. ப. 68; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. இரண்டாம் பதிப்பு இனிமையான நார்ப்பு, இன்னுநார்ப்பு, நன்னெறி, நன்னெயர், அச்சுக்கடம், புரணம், நீதிநெறி விளக்கம், அந்தெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிக்குகம், நானமன்க்குடிகை, சிறுபஞ்சலம், தாயுமானவர் பாடல் முதலிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்த தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 34/1885/I.

R4

310. i. நீதி மஞ்சரி—1-ஆம் புத்தகம்: பதினெட்டாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் புக் அண்டு வெண்டுஸ் லிடர்க்ஸ் சென்னைடி; iii. 1884; v. 13x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இத்தகத்திலு, உலகநீதி, ஐததி நூடி, கொண்பெறண, நன்னெயர்க, குதுமலாழிக் காமுச, மூதுமா, நன்னெய், நீதி கொண்பா முதலிய நூல்களில் நூது சல பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இந் நூல்களில் பகவதவயும் அநுபந்தகங்கள்க் அகராதிவியசயல போளு தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 285/1885/1.

R4

311. i. நீதி மஞ்சரி—முதற்பாகம்; ii. மெமோரியல் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ. மு. உ. ப. 140; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. உலகநீதி, ஐததி நூடி, கொண்பெற வேதனை, நறுந்தொனக, மூதுமா, நீதி கொண்பா ஆகிய நற்றன் சருக்கங்கள் உரையுடன் உள்ளன. viii. 17/1885/II.

R4

312. i. நீதி மஞ்சரி—2-ஆம் புத்தகம்; ii. மதராஸ் இக்ஸ் புக் அண்டு வெண்டுஸ் லிடர்க்ஸ் சென்னைடி; அலபினியன் அச்சுக்கடம்; iii. 1885; iv. செ. மு. உ. ப. 68; v. 13x10 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இந்நூலில் இனியவை நூற்பது, இன்ன நூற்பது, நன்னெய், நன்னெண்பா, அச்சுத்திபுரணம், நீதி கொண்ககம், அற நெதிச்சாரம், பழமொழி, திபநிகம், நன்னெண்கக, சிபுபகச மூலம், தாயுமானனாபாலை முதலானவைகளை நூது சல பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அநுபந்தக அகராதியும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 118/1885/IV.

R4

313. i. நீதி மஞ்சரி—2-ஆம் புத்தகம்: ஏழாம் பதிப்பு; ii. ஜஸ் மினியன் பிரஸ்; iii. 1885; iv. செ. மு. உ. ப. 68; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இல்ல இனியவை நூற்பது, இன்ன நூற்பது, நன்னெய், நன்னெண்பா, அச்சுத்திபுரணம், நீதி கொண்ககம், அற நெதிச்சாரம், பழமொழி, திபநிகம், நன்னெண்கக, சிபுபகச மூலம், தாயுமானனாபாலை ஆகியவற்றி லிருந்து சிறிய பாடல்கள் ஒங்கு தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. அநுபந்தகங்கள்க் அகராதியும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 218/1889/II.

R4

314. i. பாரத நீதி ஸங்கரம்; ii. செயாஸாச்சாரியா; மதராஸ் பிப்ள அச்சுயாஸாச்சாரியா, சென்னை; iii. 1894 iv. செ. மு. உ. ப. 68; v. 17x13 செ.மீ.; vi.; vii. இவ்வுத்தரார பாரதத்தின்களும் தரடப்பெற்றவை. viii. 238/1894/III.

R4

முருகேச முதலியார், திருமயிலை.

315. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம்—பாகம்-1; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார்; கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 53; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொகை முதுமொழிக்காஞ்சி, மதுரை, நல்வழி, நீதிவெண்பா ஆகிய நூல்களுக்குரிய பாடல்களின் பொருள்கள் அமைந்துள்ளன. மேற்படி நூல்கள் அடங்கிய திரட்டுநூல் ஒன்றின் உரை நூல் இது. viii. 25/1879/III.

R4

316. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம் - பாகம் 2; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார், சென்னை; கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 149; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற 220 செய்யுட்களைக் கொண்ட திரட்டு நூலின் உரை நூல். viii. 26/1879/III.

R4

317. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம் - பாகம்-2; ii. கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.உ.ப. 183; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூலில் இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ள பாடல் தொகுதிக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 91/1884/IV.

R4

318. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. மதுரை முதலியார்; சற்குணநிதியச்சுக்கூடம்; iii. ஜூன், 1871; iv. செ.மூ.எ. 135; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது “நீதி சிந்தாமணி” என்றும் “வெள்ளைச் சிந்தாமணி” என்றும் வழங்கும். உலகியல் அறங்கள், மாந்தர் இயல்புகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைப்பது. viii. 7/1871/III.

R4

319. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1873; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 145/1873/III.

R4

320. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. நயினப்ப முதலியார்; அருடபிரகாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1881; viii. 168/1881/II.

R4

321. i. விவக சிந்தாமணி; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், மயிலம்; மதுரைப் பதிப்பு 1881; iii. 1881; v. 13x10 செ.மீ.; viii. 3 1881, III.

R4

322. i. விவேக சித்தாமணி; ii. வி. பெருமாள் நாயுடு; iii. 1888; iv. 13×10 செ. மீ.; v. 0-0.6; vi. 139/1888/IV.

R4

323. i. விவேகசிந்தாமனி; ii. சுமரிமலையி ள் சுவாமிகள்; முத்தியேயம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செந்த.எ. 136; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 6/1889/IV.

R4

324. i. விவேக சிந்தாமணி - மூலமும் உரையும்; ii. வ. மருதண்ணா பரிபாடல்; iii. அருள்மொழி அக்கடகடம்; iii. 1896; iv. செ. மு. உ. அ. 135; v. 18x11 செ. கீ.; vi. 0-2-0; vii. பன்னாசை உலகியல் பொருள் அணைத்துமது. நூல் முடிவடைந்த உரைப்பொருள். இவ்வாறானே எழுந்தவராகுமணா ராஜகுமார ஆவர். viii. 208, 1896, II.

R4

325. i. விவேக சித்தாமணி - மூலம் மொழி: இலங்கை மாகம் ;
 ii. தாழ்வுத் தாழி, மத்தியை "தாழ்வு" ; சிறுமலை
 விவசாய நிலை, பெரிய ; iii. 1900 ; iv. செ. ம. உ. எ.
 103 ; v. 19x11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பல நூல்கள்
 விவரம் சிறிய பெறு பதவியும், அந்தரிக் களையும்
 உள்ளது. இது "விவேக சித்தாமணி" என உரிசையம் கி. 9
 நூல் செ. ம. வின இலங்கை மாகமாகும். viii. 26/1900/
 III.

R4

170. [1]—திருக்குறள் வெண்பாக்கள்

இராமலிங்ககவாமிகள், சீதம்பரம் ஈசானியமடம்.

326. i. முயற்சி மதுரை மெய்யா; ii. மீனாட்சி அச்சகம், சென்னை; iii. 1892; iv. செ.ஸ்ரீ.உ.ச. 134; v. 15x12 செ. மீ.; vi.; vii. இது "மேய்யா" முதலிய "மெய்யா" போலாது. நாயக்கன் வீரத்தனம், புலவர் சரீதிராச்சன் உரைத்தனம், அது பற்றி நிரூபணம் புலவர் எடுத்த தாணியம், நாயக்க பாலாக்க உரைத்தனம். கற்பகாபுரிநரசிங்க பாலாக்க 133 பாடல்கள் சேர்த்திருந்த உரைக்கப் பெற்றதுவனம். இவற்றுள் உரைக்கப்பட்ட சரீதிராபுரணம் சரி உரைக்கினாக்கப் போகப்பெற்றிருக்கின்றன. இதற்கு உரை செய்தவர் குமாரசுவாமியா. viii. 260/1892/II.

R4

சாத்தக் கவிராயர், பிறைசை.

327. i. இரங்கேச வெண்பா என்னின்ற நீதி குடாமணி ; ii. அருஞ்சல முதலியார் ; கலைச்சியான அச்சக்கூடம், திரப்பதி ; iii. 1883 ; iv. செ.மு. உ.எ. 136 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. வள்ளுவர் ஆறில் அதிகாரத்திற்கு ஒன்றாகத் தெரிந்து பாட்டின பிற்பாதியில் அமைத்து, முற்பாதியில் அதனை விளக்கும் எடுத்துக்காட்டு முதலியன அனைய நானடி வெண்பாக்களினால் பாப்பெற்ற நூல். நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை அமைத் துள்ளது. viii. 213/1883/IV.

R4

செவஞான யோகிகள்

- i. குளத்தார் சோமேஸ்வர முதுமொழி வெண்பா (செவஞான யோகிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஞான சம்பந்தப் பிள்ளையர் ; சித்தாந்த விதநியாஸ்யபாஸ்ய யத்திராசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மு.எ. 134 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. திருக்கற்றவில் அதிகாரத்திற்கு ஒரு பாடலைத் தெர்நது பாட்டின பிற்பாதியில் அமைத்து, முற்பாதியில் அதனை விளக்கும் எடுத்துக்காட்டு முதலியன கூறும் 4 அடி வெண்பாக்களினால் அமைந்த நீதிநூல். viii. 58/1889/IV.

R4

170. [1]—மனுநீதிநூல்

ஆனந்தமுர்த்தி விவேக சங்கர்

328. i. அகவித வெழிக்கு மாகிசுதன் : மூர்த்திநாயனார் திருச்சுறன் ; ii. பு. சு. கிருஷ்ணாமி பிள்ளை ; இலக்கிய விவர அச்சக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ. மு. எ. 481 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. ஆனந்த மூர்த்தி என்பவர் செய்தது ; மனுவில் கொல்லிய மதுரையைக் குறள் வெளியலால் தமிழில் தந்துள்ளார். வானா விளக்கம் முதற்கொண்டு 12 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 71/1876/II.

R4

தெய்வக்கலையாபிள்ளை

329. i. மனுநீதி காசல் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கோ. அருஞ்சல முதலியார் ; மனைமணி விலாச அச்சக்கூடம் ; iii. ஏப்ரல், 1881 ; iv. செ.மு.எ. 1181 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. பல அறங்களைத் தொகுத்து உரைக்கும் நூல். பொருளை விளக்கும் தலைப்புக்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 54/1881/III.

R4

181.43—தருக்கம்

- i. அஷ்டப் பிரமாணத்தின் திஷ்டாந்தாஷ்டாந்த உரை (தொ.எ. 824 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமாம்சையில் அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மு.உ.ப. 12 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. பிரத்தியட்சம் முதலிய அளவையகை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்குவது. viii. 56/1886/III.

R 625

குப்புசாமி ராஜு, வெ., தஞ்சை—மொ. து.

330. i. தருக்க கௌமுதி; ii. லி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதாஸ்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியூதர்ச லே; iii. 1898; iv. உ.ப. 54+6; v. 17x13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தர்வயங்களை முதலியவற்றின் சாதாரண, விசேடன இலக்கணம் பற்றி ஆராய்வு; வடமொழியினின்றும் மொழி பெயர்த்துப் பெற்றது. viii. 177/1898/II.

R 625

தர்க்க குடார தாலுதாரி

331. i. தர்க்காமிர்தம்; ii. முத்து விஜய ரெகுநாத தம்ஸைய சாமி & தும்பிச்சி நாயக்கர்; மீ தயாநதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 104; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. தமிழ்மொழி கற்றதும் பாண்டவர்க்கு உபதேசம் செய்த சமீபத்திற் பாலையிலுள்ளது மொழி பெயர்த்து இயற்றப் பெற்றது. viii. 103/1885/III.

R 625

181-48—வேதாந்த தத்துவம்

அச்சதானந்த சுவாமி

332. i. அத்வைத ரஸ் மஞ்சரி; ii. நாராயணசாமி முத்தலிங்கர்; சந்திரபாபு அச்சுக்கூடம்; iii. 1896; iv. செ.மூ. உ.ப. 3+42; v. 13x11 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி உரைப்பது; நூல் முடிவைக்கும் பொழிப்புரை அமைந்துள்ளது. viii. 129/1897/II.

R 66

333. i. அத்தொய்த சாஸ்திர மான்ரிய சங்கிரகம்; ii. அ. இராம சுவாமி; தீவர்க்க மீது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 24; v. 16x12 செ.மீ.; vi.; vii. அத்வைத சாஸ்திர மேலமைகளைத் தொகுத்து உரைப்பது. viii. 84/1886/III.

R 66

அத்வைத சித்தாந்தி

334. i. வேதாந்த சங்கை நிவாரணம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சி யூதர்ச லே, சென்னை; iii. 1893; iv. செ.மூ.ப. 64; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. “மரம வித்தியா” எழுத்து வடிவப் பத்திரிகையிலி ருந்து எடுக்கப்பெற்றது. தத்துவ விசாரணை செய்வார்களுக்கு உபகரணிக இயற்றப் பெற்றது. பல நூல்களினின்றும் மேற்கோள் காட்டி வளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 53/1893/IV.

R 66

335. i. அத்வைத தூஷண நிக்கிரகம்—நாகையில் ஒரு பிரமவாதி எழுதியது ; ii. மதராச ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிரான்ஸ், 1896 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 1895 டிசம்பர் 25-ல் “அநாமதேயரது ஆபாசம்” என வெளியான பத்திரிகைக் குறிப்பிற்கு மறுப்புரை. viii. 133/1896/II.

R66

336. i. அத்வைத தூஷண பரிகாரம் — ஓர் இந்து எழுதியது ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. “மாயா வாதி மதக் கழிப்பம்” எனச் சோமசுந்தர நாயகர் எழுதிய சிறு நூலுக்கு மறுப்பாக அமைந்தது. viii. 8/1894/III.

R66

அத்வைத விவேக சமாலம்

337. i. சுயம் பிரகாச ரதுபதி ; ii. கலாரத்தநாகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ. எ. 51 ; v. 12×8 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. இறைநிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 190/1890/II.

R66

அப்பய திகிதர், பத்தமடை—மொ.து.

338. i. மருத்துவ வாவீஷ்டம் - ஞான காண்டம் ; ii. ஸ்ரீநிதி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 322 ; v. 27×21 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. “தத்துவ ஸாராயண சந்திரிகை - ஞான காண்டம்” என்பது நூலின் முழுப் பெயர். பத்தமடை அப்பய திகிதரால் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது ; அவரே இதனை நன்கு சோதித்து அமைத்துள்ளார். நான்கு பாதங்களையும் ஒவ்வொரு பாதத்திலும் பல அத்தியாயங்களையும் கொண்டுள்ளது. viii. 130/1882/I.

R65

339. i. சுவாறுபதி ; ii. செல்ல சாஸ்திரி, திருநெல்வேலி ; பழம்பரதச் செட்டியாருடைய கலாரத்தநாகர அச்சுக் கூடம் ; iii. 1870 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ‘ஜீவோபாசனா பிரகாரணம்’ தொடங்கி விதேக முக்தி சாதனப் பிரகாரணம் வரையில் பிற்காலங்களைக் கொண்டுள்ளது. இந் நூல் அப்புவிலைக் கிரகபாண்டியபுரம் ஸுப்பரமணிய பாரதியாரால் மூலப் பெயரைச் சூற்றுக் கவிதை இரண்டு நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 17/1870/IV.

R65

அப்பாசாமி பிள்ளை

340. i. பஞ்சீகரண வேதாந்த சார மகாவாக்கிய போதக சங்கிரகம் ; பஞ்சீகரண சங்கிரகம் ; ii. ஏ. சண்முக வுபாத்தியாயர் ; இலக்கூர் விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி வினாவிடை முறையில் விவரிக்கும் நூல். viii. 70/1876/II.

R85

அரங்கசுவாமி பண்டிதர், ம. ஐ.

341. i. அத்வைதாந்தப் பிரச்சங்கக் கண்ணடி ; ii. ந. சுந்தரசுவாமி பிள்ளை ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1885 ; iv. செ. மூ. ப. 27 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அத்வைதம் பற்றிய உண்மையை எடுத்துரைப்பது. viii. 197/1885/I.

R66

அரிதாசர்

342. i. இந்நாமய விளக்கம் ; ii. பள்ளிக் கூடம் சிலகம் ஜயங்கார் ; பாப்பா அச்சுயந்திரசலை, சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 2119 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வைவ, வைணவ சமய தத்துவங்களைப் பற்றியது. ஆமகெல்லிசிவபரத துவம் கூறுவதாகவும், ஆரணவல்லி திருமால் பரததுவம் கூறுவதாகவும் அமைத்துப் பட்டப் பெற்றது. 4 காண்டங் களையும் 26 படலங்களையும் 130 பரிச்சேசங்களையும் கொண்டது இந்நூல். பொருள் அட்டவணை நூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 189/1887/II.

R65

அருஞ்சல சுவாமிகள், பிறசை.

343. i. ஞான வாசிட்ட வமல ராமாயண வசனம் ; ii. டி. தெய்வ சிவாயணி முதலியார் ; மகேசனமணி விவச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 412 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வசிட்ட முனிவர் இராமனைத் தபத்தேந்தித்ததாகக் கூறப் படுவது ஞான வாசிட்டம். இதனை விரை ஆனவந்தார என்பவர் செய்யுளாகத் தமிழில் செய்தார். அதற்குப் பல மனஞ்ஞான களையும் ஆராய்ந்து, அவதாரங்கை, தாததர்யம் ஆதீயவற்றோடு வசனை நூல்களில் இந்நூல் செய்யப் பெற்றது. இதில் ஆறுபிரகார னாமம் 43 கதைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 70/1873/III.

Q21 : 226

அனுகூல முனிவர்

344. i. பரமானந்த தீபம் ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிரத அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 73 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. தத்துவச் செய்திகளை விருத்தப் பாலினால் விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 54/1888/I.

R65

அஷ்டாவர்க்கிர ரிஷி

345. i. அஷ்டாவர்க்கிர ரிஷி ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிரத அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 283 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இராமது பசுதிகளாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது ; தத்துவச் சொற்பம் பற்றி விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 53/1888/I.

R65

346. i. ஆத்மானந்தப் பதிகம் ; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, மாவடி ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.ப. 11 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சித்த விாததியின இயல்பு, பொறி புலனியல்பு, அந்தக் காரணவியல்பு, புத்தவியல்பு, அபுத்தவியல்பு, எழுவுகைத் தேற்றத்த தியல்பு முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 151/1889/III.

R65

- i. ஆத்மானுதமா வைலட்சண நிருபகம் (தொ. எ. 400 பாகம்) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 2 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆத்மானுதமா வைலட்சணியத்தை நிரூபிப்பது. viii. 54/1886/III.

R65

“ஆரியன்”.

347. i. பசு சச்சிநானந்த முடையது ? ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. ‘ஆரியன்’ என்னும் கடிதக்காரர் சென்னையில் பிரசுரமாகும் ‘ஆரிய ஜனப் பிரியன்’ பத்திரிகையில் எழுதியபடி வெளியிடப் பெற்றது. நிருநெல்லெலியில் பிரசுரமாகும் ‘விஜயத் துள்ளும்’ ; ‘நாகை நீலலெசனி’ பத்திரிகைகளில் வெண் வந்த செய்திகளுக்க விடைகூறும் வகையில் இது எழுந்துள்ளது. viii. 135/1896/II.

R65

348. i. வேதாந்த தீபிகை ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. டிசம்பர், 1898 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ‘ஆகம் ஞானம்’ பற்றிய பல செய்திகள் பற்றி விளக்கும் தெளிவுரைகள் உள்ளன. ‘ஆரியன்’ என்ப வரால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 12/1899/I.

R65

ஆவுடையம்மாள், செங்கோட்டை.

349. i. வேதாந்த வித்யா சோபனம் ; ii. தாராயணசாமி அய்யர் ; தீவராண வான் வினை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. வேதாந்த தத்துவம் குறித்து எளிமையான சோபனப் பாட்டில் விவரிப்பது. viii. 104/1891/I.

R65

ஆளவந்தார், வீர.—மொது.

350. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் : மூலமும் உரையும் - முகம் புத்தகம்; ii. முனியப்ப முதலியார் & திருவெக்கட முகலியார்; இவரால் இளக்க அச்சக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 1012; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஞானவந்தார் இராமனைக்கு உபதேசித்ததாக கூறப்பெற்றது இந்நூல். இவரால் தியிலுள்ள ஞான வாசிட்டத்தை தமிழ்ச் செய்யுளில் கொழி பெயர்த்துள்ளார் ஆதித்யா. பாமிரம் உட்பட 23 பகுதிகளை உடையது. இதன்கண் அடங்கிய கதைகள் பத்தொன்பது. இந்நூலுக்கு உரை இயற்றியவர் அருளுசல சுவாமிகள் ஆவர். viii. 35/1870/I.

Q21 : 226

351. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் : மூலமும் உரையும் - இரண்டாம் புத்தகம்; iii. 1869; iv. செ. மூ. எ. 1043; vii. இதை இரண்டாம் புத்தகத்தி. 20 பகுதிகள் உள். viii. 37/1870/1.

Q21 : 226

352. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் : மூலமும் உரையும் - இரண்டாம் புத்தகம் : இரண்டாவது பகுதி; ii. இவரால் இளக்க அச்சக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.உ.எ. 1043; v. 21x14 செ.மீ.; viii. 74/1877/IV.

Q21 : 226

353. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் - முதற் புத்தகம்; ii. முனியப்ப முதலியார்; முனியப்ப முதலியார் அச்சக்கூடம், திச்சிபுரம்; iii. 1885; iv. செ.மூ.உ.எ. 1012; v. 23x14 செ.மீ.; vi.; viii. 142/1885/III.

Q21 : 226

354. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் - இரண்டாம் புத்தகம்; ii. முனியப்ப முதலியார்; முனியப்ப முதலியார் அச்சக்கூடம், திச்சிபுரம்; iii. 1885; iv. செ.மூ.உ.எ. 1043; v. 23x14 செ.மீ.; vii. அரங்கிசைம உட்பட 43 கவிகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 142/1885/III.

Q21 : 226

355. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் (ஞானவாசிட்டம்) - இரண்டாம் புத்தகம்; ii. செந்தரப் பிள்ளை; பிள்ளை அப வெணை அச்சியத்தொலை; iii. 1890; iv. செ.மூ.உ.எ. 1043; viii. 120/1890/III.

Q21 : 226

356. i. ஞானவாசிட்ட வமல ராமாயணம் (ஞானவாசிட்டம்) - முதற் புத்தகம்; ii. செந்தரப் பிள்ளை; பிள்ளை அப வெணை அச்சியத்தொலை; iii. 1890; iv. செ.மூ.உ.எ. 1012; v. 21x15 செ.மீ.; viii. 168/1890/III.

Q21 : 226

357. i. ஞானவாசிட்டும் ; ii. கோயிலூர் பொன்னம்பல சுவாமிகள் மாணவர்கள் ; பரமம் வித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மு.எ. 2055 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. னைராக்ஷியப் பிரகாசம் முதலி திருவாணப் பிரகாசனம் ஈனாகப் பல பிரகாசனங்களில் தத்துவ உணர்மையை வெளியிடுவது. பல கதைகள் மூலம் உணர்மையை உணர்த்தப் படுகின்றன. ஸ்ரீ காமபீர பண்டிதரால் பிரிக்கப்பட்ட ஆறுமீர சிவோகப்படி. பொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 149/1899/II.
Q21:226

இராமசாமி முதலியார், பாலூர் வடபாதி, காஞ்சி மண்டலம்.

358. i. பிரம்ஹ லொசம் ; ii. சுபாபதி முதலியார், புரசை, அட்டாவதானம் ; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மு.எ. 1+101+17 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'பிரமம் ஒன்றே' என்றும் கருத்தைப் பல வகையிலும் விளக்குவது இந்நூல். இதில் உள்ள எல்லா பாடல்களும் 'பிரமம் ஒன்றே' என்றும் முடிவைப் பெறுகின்றன. இறுதியில் 17 பாடல்கள் நாயனமார் துதி என்று சுறிக்கப் பெறுகிறது. இந்நூலாசிரியர் பாடிய தனிச் செய்யுள் இரண்டு இறுதியில் காண்கின்றன. viii. 42/1871/II.

R65

இராமசுவாமி ஐயர், ஓ. வெ.

- i. சுப்பிரமணியர் ஐம்பூத ஐக்கிய முத்தி இலக்கண அகவல் (தொ.எ. 359 பார்க்க) ; ii. ஞான கிரந்தங்க களஞ்சியம் ; லிட்டரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1900 ; iv. செ.மு.ப. 4 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஐம்பூத ஐக்கிய முத்தி உரைப்பது. viii. 231/1900/II.

R65

359. i. ஞானாத்ரினக் களஞ்சியம் [சுப்பிரமணிய ஐம்பூத ஐக்கிய முத்தி இலக்கண அகவல்] ; ii. லிட்டரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1900 ; iv. செ.மு.எ. 120 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆரணப் பொருளின் அமைவினை உரைப்பது. 121 கண்ணிகளைக் கொண்டது. viii. 231/1900/II.

R65

இராமஸாமி தீக்ஷதர், அ.

360. i. சிவகேத வசனம் ; ii. நீலாண்ட சாஸ்திரியார் ; பூர்ண சத்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப.124 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. வேதோபநிஷத்துக்களின் சாரங்களை ஒன்றுத் திட்டி உள்ளங்கை தெல்லிக்கணி போல அறிந்துகொள்ள உதவுவது. சகல புருஷரீததங்களையும் தருவது. பதினாறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 81/1898/II.

R65

இராமையர், மலையாளம் தாழைமாநகர்.

361. i. அழகானந்தக் குமமி, கனிப்பு, கண்ணி, தத்துவ நிலை; ii. செ. அழகானையர், பரம்மா வித்தகா கனிப்புக்கா சுவை; iii. 1890; iv. செ.மூ.எ. 144; v. 14x10 செ.மீ.; vi.; vii. 'அழகானந்த சுவைகா கனிப்பு' என்பதில் முதலு வித்தகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றவை. viii. 124/1890/III.

R65

இராஜயோகாநந்த ஸ்வாமிகள்

362. i. அத்துவைதாநுபாஸ கோத்தனைகள்; ii. பாண்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 49; v. 17x11. செ.மீ.; vi.; vii. அத்துவைதாநுபாஸ பழநிக் கூறும் பாஸ கோத்தனைகளைத் தொகுதி. இதில் உள்ள கோத்தனைகள் தத்துவப் பொருளைகளாக உள்ளன. viii. 227/1900/IV.

R66

363. i. இருபத்தாநான்கு குருவை யுரைத்த அவதாநு சம்வாத மூலம்; ii. க. அருமியர், தலியார்; கஜநாமாநி பதிப்பகம், சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 48; v. 18x11 செ. மீ. vi.; vii. தமது அடைந்த பேரானந்தம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. சூழ்மும் அதற்கு உருணாக நாயனார் செய்த உரையும் அமைந்துள்ளன. இது வாயாச மஹர்ஷியினால் அருள் செய்தப்பட்ட பாகவதத்தில் சிவனாநந்தரின் உத்தரவுக்காகத் திரவைய மலர்ந்ததாயிற்று என்று கருவித்து. viii. 51/1888/IV.

R65

இலக்ஷ்மி நாராயணய்யர்

364. i. ஆதமோலலாசினிகாநுபாஸ; ii. வெங்கட்ராமய்யர்; ஸ்ரீகாஞ்சி புண்ணு பதிப்பகம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ம. 16; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. தமது பரமாவைச் சந்திப்பாலை நிலையை ஆரம்பித்து உரைப்பது. viii. 92/1884/III.

R65

365. i. உத்தாகேத; ii.; iii. 1888; iv. செ.மூ. ப. 52 சர்க்காரு 109; v. 14x10 செ. மீ.; vi.; vii. சூனாறு அத்தியாயங்களும் 109 சர்க்காருகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 121/1888/III.

R65

உலகநாத சுவாமிகள்—மோ. து.

366. i. ரிபு கேத; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள்; தஞ்சை நான்காம் அரசர்க்குடம், தஞ்சை மாநகரம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 1928; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. மதிக்கத்தக்க சிவாசரியத்தில் உள்ளது அமைந்திருக்கிறது இந்த ரிபு கேத. இதை மொழி மொழிப் பிழைகள். 44 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 78/1886/I.

R65

367. i. ஜீவன மந்திர மச்சேனம்; ii. அ. இராமசுவாமி; மரபண அச்சுநாதிசாலை, சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 149; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஸ்ரீ வித்தவாணாய சுவாமி கள விரோதம் என்ற அழகிய செந்திரன் மெழுவெயாப்பு நூல். பதிவந்தியாலாய் அனாபிகளின் சந்திரச சங்கம நூலகண உடையது. உட்கட்டம், விவராயம், சங்கண பற்றி. ஆறு அத்தியாயங்களில் நூல் ஆலை நுதுவது. viii. 47/1888/I. R66XH50, 2

i. ஏதுசொருபுச் காரிய மவதிப ஸ்குனம் (தொ. எ. 824 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமி; மிரோயால் அச்சுக்கட்டம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 23; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. காமம், குரோதம், முதலியவை பற்றி உணர்பது. viii. 56/1886/III.

R 65

கமலமுர்த்தி மௌனகுரு சுவாமிகள்

368. i. கமல குலகிரி நிரூ; ii. வெ. மௌன குரு சத்திர முர்த்தி; திருவெயர் கமலாய்ப்பான் அச்சுக்கட்டம்; iii. 1883; iv. செ.ம.எ. 34; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. கமல குலகிரியிலாறு, கமல குலகிரிய் எழற்பது, கமல குலகிரிய் தாது, கமல குலகிரிய் ஒன்பது, கமல குலகிரிய் 16 சாபாஸிவ திருதிடபடங்களை உள். viii. 119/1883/IV.

R 65

கரபாத்திர சுவாமிகள்

369. i. அகதொய்த போத திவினக; ii. அ. இராமசுவாமி; திவிவாசுபிரிசு அச்சுக்கட்டம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 162; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 1-0 0; vii. எட்டு அத்தியாயங்களில் அகவைந கத்துவத்தை விளக்கி உரைக்கின்றது இந்நூல். viii. 51/1883/I.

R66

i. இதா சாரத் தாலாட்டு (தொ. எ. 391 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிரோயால் அச்சுக்கட்டம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.ம.எ. 2+108; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கண்ணன் அருள் தைத கருத்தைத் தாலாட்டாக அமைத்துப் பாசும் நூல். கோயிலார் எட்டுப் பிரதிப்புடி பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R65

குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ. த.—மொ. து.

370. i. கத்துவமலி மனா வாக்கிப உபதேசம்; ii. பூரண சந்திரோதய அச்சுக்கட்டம், தஞ்சை; iii. 1897; iv. உ.ப. 44; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சாந்தோக்கியத்தில் ஒன்பது முறை சொல்லப்பட்ட சங்கம கத்துவமலி மனா வாக்கிய உபதேசம். ஒன்பது உபதேசம் அவற்றைப் பற்றிய குறிப்புக் கரும உள்ளது. viii. 24/1897/II.

R66

371. i. விசார சந்திரோகசயம் ; ii. சிவ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி; காசிம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 368 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi... ; vii. ஓரிக்கி பாலையில் மகாத்மமா பரம நிஷ்ட பண்டித ஸ்ரீ பிதாம்பரஜீவினால் இயற்றப்பெற்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. வேதாந்த சித்தாந்தத்தை அறிதரத் உதவுவது. வினவிடை முறையில் செய்திகள் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இது பதினாறு பிரகரணங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 1/1894/I.

R65

குமார தேவ சுவாமிகள்

- i. அத்துவித வுண்மை மூலம் (தொ. எ. 372 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi... ; vii. அத்து வித உண்மை அனுபவத்தை விளக்குவது. viii. 67/1886/III.

R66

- i. பிரமாநுபுதி விளக்க மூலம் (தொ. எ. 372 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 82 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.... ; vii. பிரமத்தின் உண்மை உரைப்பது. viii. 67/1886/III.

R65

372. i. மஹாராஜா துறவு மூலம் [அத்துவித வுண்மை மூலம், பிரமாநுபுதி விளக்க மூலம்] ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 129 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi.... ; vii. துறவறத்தின் அருமைபற்றிக் கூறுவது. viii. 67/1886/III.

R65

சங்கரனார்

- i. ஞான சர நூல் சாஸ்திரம்: மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முச்சலிமார் ; சந்திர விவாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . ; vii. இந்தச் சரநூற் பாடல்கள் 51-க்கு உரையும் உள்ளது. viii. 45/1899/IV.

R65

சச்சிதானந்த சுவாமி, ஈசூர்.

373. i. உத்தம வாதநூல் ; ii. இராமாநுஜ யதிநிவார் ; கல்விக்களத்திய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1229 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi.... ; vii. 21 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. சைவம், வைணவம் முதலிய மத சித்தாந்தங்களை விளக்குவது. viii. 20/1876/II.

R65

374. i. துரைத்த நாயகம்; ii. துரைசாமி நாயகி, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 446; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மன உத்யான தத்துவத்தை அறிவிக்கும் நூல். viii. 121/1889/I.

R65

375. i. சிவகாமுன்மைய விளக்கம் [கலாநாயகி விளக்கம்]; ii. துரைசாமி நாயகி, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 309; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. அவல் விளக்கம், அவல் ஞானம், பொருளம் வதை, அக்கலாநாயகி நில்ல, அக்கலாநாயகி நில்ல, உணர்வு நில்ல, ஆதிமனைய பற்றி கலாநாயகியை விவரிக்கும் நூல். viii. 207/1888/IV.

R65

i. கலாநாயகி விளக்கம் (தொ.எ. 375 பார்க்க); ii. துரைசாமி நாயகி, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 349; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. உடல், உயிர் முதலியன பற்றிய உண்மையை ஆராய்வது. viii. 207/1888/IV.

R65

376. i. நிருக்கதிநிசிய விவேகம் மூலமும் உரையும்; ii. வ. சொல்லவரைய நாயகர்; வேதாந்த வித்யா விஸ்ச அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ. மூ. உ. எ. 239; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. அவதாரிசையும், கலியும் பொழிப்புரையு மாந்த தரப் பெற்றிருக்கிறது. இந்நூல், நிருக்கதிவித யாவாக் கியதை நினைப்பதற்கும். மூலம் அருண் சாற்றாக் கலியும் கலியின் முதற்குறிப்பு அகராதியும் நூல் முதலில் உள்ளன. viii. 62/1872/I.

R65

377. i. தெரைந்த விளக்கம்; ii. துரைசாமி நாயகி; அதி கலாநாயகி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 948; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. 26 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. பாயிரம் உட்பட 948 சூத்திரங்களாலாகியது. ஒன்ப தாவது அத்தியாயமானிய அசத்திவிளக்கத்திலுள்ள 17-வம் சூத் திரம் வரையில் உரையும் அமைந்துள்ளது. viii. 212/1889/III.

R65

i. சிவன் சரித்திரம் (தொ.எ. 392 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமி; மிமேரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. தத்துவ உண்மையை விளக்கும் வரலாறு; விருத்தாசல பாணசூதி லிருந்து இச்சரித்திரப் பகுதி எடுக்கப் பெற்றது. viii. 149/1887/III.

R65

சன்முக சுவாமிகள்

378. i. தத்துவ ஞான தீபிகை ; ii. முருகேச முதலியாரா, ச. மயிலை & னா. புஷ்பாத்ச செட்டியார் ; கலாநிதராக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1872 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 214+6 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 35 பத்திகளை உடையது. முதல் 5 பத்திகளும் (203) இறுதிப் பத்தியும் (11) செய்புலங்களும், ஏனைய பத்திகள் உரை நடையாகவும் உள்ளன. பட்டு முதற் குறிப்புகளாதி நூறில் உள்ளது. viii. 43/1872/III.

R 65

சதாசிவப் பிரம யோகீஸ்வரர்

379. i. சுநர் கைவல்லியம் ; ii. லீலாநீலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ. எ. 111 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. கைவல்லிய உண்மைகளை விளக்கி உரைப்பது. viii. 37/1881/II.

R 65

சாங்குசித்த விவலிங்க நாயனார்

380. i. புராணத்தேவாதயம் ; ii. வயிரக்கண வேளையுதப் புலவர் ; பாண்டர் அச்சுப்பீஸ், சென்னை ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ. ப. 110 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. கண்ணனைய வள்ளலாரைக் குருவாகப் பெற்றவர் இந்நூலாசிரியர். இவர் தமது ஆசிரியரைக் குறித்தும், மறறும் சரியை, கிரியை முதலிய நேற்றிலாக் குறித்தும் தமது சுவாசுபூதியில் உதித்தனாறு பாடியது இந்நூல். viii. 26/1880/III.

R 65

சாமிநாத பிள்ளை, பி.எம்.

381. i. சொஷப் தரிசனம் ; ii. சேதுபதி பிரன், மதரை ; iii. செப் பம்பர், 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 326 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. முத்தகண சில் துதி கவிச்சா உள. பிள்ளர், வைஷ்ணவ தரிசனம் பற்றிய உண்மை-விவரங்க் கூறப்பெற்றுள்ளது. இறுதிப் பகுதியாகிய முத்திலுழி, பேதலன்மை என்பன முனைய அத்திலுடி. கொளறை வேந்தன முறையில் உள்ளன. viii. 55/1898/IV.

R 65

விவசங்கர பாண்டியாஜி, ஆர்.

382. i. ஆரய தாமபொதினி ; ii. மதராஸ் ரீப்பன் பிசுக் ; iii. பிப்பாணி. 1897 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நூறு கலோசகங்கள் கிபந்த விபியில் கொடுக்கப் பட்டு அவற்றினால் தமழ் உணவினைக்கமும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 200/1897/IV.

R 65

வேதான யோகிகள், திருவாடுதுறை ஆதினம்—மொ. து.

383. i. சதுரவேத தாற்பரிய சங்கிரகம் உரையுடன்; ii. சபாபதிப் பிண்டி, இராமநாதபுரம்; செங்கீமீ லிஸா ச.லை & சந்திரமௌலி பஸ.; iii. 1871; iv. செ.மு.எ. 1+உ.ப. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இஹுத திருமலை சனாழகம் பிண்டி உரை செய்துள்ளார். viii. 96/1871/IV.

R65

வொனந்த மூர்த்தி—மொ. து.

i. சொரூபத்து சந்தானம் (தொ.எ. 529 பார்க்க); ii. கலா ரதனாகுமெனனும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ. மு.எ. 257; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. சுவாணுபவ மாகத தாம் பல காலங்களில் அய்ந்து வந்த பொருள்களைக் கவனிக்கலாகத் தொகுத்து அருவிச செய்தது. viii. 137/1881/III.

R65

384. i. ஞான வாசிப்ட வமல ராமாயணம்; ii. பு. ச. திருவுண சுவாமி பிண்டி; இலக்கண லிஸா அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மு.எ. 136; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இராமநாத வசிப்டர் உபதேசித்ததாசச் சொல்லப் பெறுவது. இஃது நிருவானம் பிரகாசனத்திலே 'பரதவாஜ அருச லனம்', 'இராம வியுத்தபலம்' என்னும் இரு சருக்கங்களின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. ஆனந்த பொதேந்திர சரஸ்வதி என்னும் சன்னியாசியினினை செய்யப்பட்ட 'வாசிப்ட தாற்பரியப் பிரகா சனை' எனவும் வியாக்கியானத்துக்கு இணங்கத் தமிழ்க் கவிதையாக மொழிபெயர்த்து, மேல் வியாக்கியானத்துக்கு ஒத்தபடி உரையும் செய்து விளக்கப் பெற்றது. viii. 141/1876/1.

Q21 : 226

வொனந்தலாகர யோகிஸ்வரர்—மொ. து.

385. i. கைவல்ய பாஷ்யம்; ii. பரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை; iii. 1898; iv. செ.மு.உ.எ. 45; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. இவ்வு உரை கைவல்ய பாஷ்யம் 'சீநிவாஸ தீக்ஷித்யம்' எனப்படும். ஸ்ரீநிவாச தீக்ஷிதர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வட மொழியினின்றும் அவர்பால் கேட்டுணர்ந்தபடி சிவாந்தலாகர யோகிஸ்வரரால் தென்மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 98/1898/III.

R65

386. i. புருட சூக்த பாஷ்யம்; ii. பரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை; iii. 1898; iv. செ.மு.உ.ப. 51; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. யஜூர் ஆரண்யகத்தின் ஒரு பகுதியாய் புருட சூக்த பாஷ்யம். பரம்ம வித்தியா பத்திராதிபர் கு. ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் வடமொழியில் இயற்றிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இந்த விரிவுரைக்கு 'சீநிவாஸ தீக்ஷித்யம்' என்று பெயர். viii. 99/1898/III.

R65

சுந்தர சுவாமிகள், கோடகநல்லூர்.

387. i. சுவாநுபவரணமச்சரி; ii. சிதம்பரநாத சுவாஜா & சதாசிவ திருவாடியார்; முத்தயிழைக்கர அச்சுக்கூடம் iii. 1867; iv. உ.ப. 144; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி விவரிக்கும் நூல். 'பஞ்சகொசாநுபவம்' தொடக்கி, 'அவிழுகத் தலைய மலிமை' என்ற 22 பிரகரணங்களைக் பகுத்துப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 40/1868/IV.

R 65

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

i. ஐதம் விளக்கம் (தொ.எ. 825 பார்க்க); ii. நானூலை அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 5+17; v. 17 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. கட்டி, பிரம்மணம், அனுமானம் முதலிய எட்டுப் பிரமானங்களைப்பற்றி விவரித்து உரைப்பது. viii. 44/1886/IV.

R 65

i. ஞானானந்த தீபம் (தொ. எ. 825 பார்க்க); ii. நானூலை அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 6+31; v. 17 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. கட்டம், குறோதம் முதலிய வற்றின் இயல்பு பற்றி உரைப்பது. viii. 44/1886/IV.

R 65

388. i. சுருதி சாரம்: மூலமும் உரையும்; ii. முத்தயிழைக்கர பாம்ம; ஆர.து.வின. ஆசிரிர் முதத்தியம் வணி பீடம் பிராண, செனை; iii. ஆ.நா. 1870; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi.; vii. 'சுப் பிரமத்துக்கு ஸ்ரீ வியாச பகவான் முதலிய நாலவால் அருங்கோடம் செய்யப்பட்ட சுருதி சாரம்' என்றும் முதலில் காண்கிறது. இதுமுதல் முதலுக்கும்கால மிசை, சுந்தர வந்தபிரம்மம், ஐத முகபரம்மம் என்றும் மூவர் பாடிய சாத்துக் சுவிகள் உரைகள். viii. 50/1870/III.

R 65

i. சுருதிசார மகா வாக்கியம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிசா; மீமாம்சை அச்சுக்கூடம், செனை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. நந்தாசிரிர் தவிரை நான்கு மகா வாக்கியங்கள் பற்றியது. viii. 54/1886/III.

R 65

செங்கல்வராய ராஜா, கோ.

389. i. ஐதம் பொது மந்திர சாரம்; ii. தி. அரண்கலைக் கலியாணர்; விதவாசுரேந்த தாருணி அச்சுக்கூடம்; iii. உ.ப. 1870; iv. உ.ப. 76; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 19/1870/IV.

R 65

சேஷாசல பிள்ளை, ப.

390. i. அதயாதம் ராமாயணம்- அதாவது ஞான ராமாயணம்; ii. விஜயரத்ன பிள்ளை, பட்டு; செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்ப்பணை அச்சுக்கூடம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 11 x 7 செ.மீ.; vi.; vii. இராமாயண சரிதையில் அமைந்த தத்துவ உண்மைகளை விளக்கி உரைப்பது. viii. 120/1900/III.

R 65

சேஷாத்திரி சிவஞர்

- i. சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் (தொ.எ. 394 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 18; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், இகாமுத்திரார்த்த பாஸ போகலிராகம், சமாதிசடகசம்பத்தி, முழுச்சுத்தனம் என நான்கு சாதனங்களைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 61/1886/III.

R 65

391. i. நானு சிவவாதக் கட்டளை [திசாசாரத் தூலாட்டு, சசிவர்ணை சரித்திரம், சசிவர்ணை போதம்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள், மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 25; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. தத்துவக்கட்டளை என்னும் இதுவாழங்கும்; கோயிலார் எட்டுப் பிரதிப்படி பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R 65

392. i. நானு சிவவாதக் கட்டளை: இரண்டாம் பதிப்பு [திசாசாரத் தூலாட்டு, சசிவர்ணை சரித்திரம்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள், மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; viii. 149/1887/III.

R 65

393. i. நானு சிவவாதக் கட்டளை: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. இராமசுவாமிகள், மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; viii. 212/1888/IV.

R 65

394. i. ராகத்தடுவெய் பிரகரணம் [சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 15; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இராகத் பதினாறு குணங்களும் நிகழிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 61/1886/III.

சொருபானந்தர்

R 65

- i. சொருப சாரம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. சிறு சொருப விளக்கமாய் அமைந்தது. viii. 54/1886/III.

R 65

395. i. சோரூப சாரம்; ii. துரைசாமி நாயுடு, கோவைம்; சி.தி. கலாநிதி அச்சக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சிற்பச் சூழம் பற்றிய விளக்கம் அமைந்தது. பாடல்தேறும் அவதரிப்பம் பொழிப்புளையும் விளக்கமாக அமைந்தது என. viii. 35/1889/I.

R 65

சோமசுந்தர செட்டியார், புதுவை.

396. i. அத்தீதானுபல விளக்கம்; ii. மீமாம்சையில் அச்சக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 206; v. 23 x 15 செ.மீ.; vi.; vii. சி.தி.யா. மனாக்கள் பற்றியும் அத்தம் செ.மூ.ம முதலியன பற்றியும் கூறுகது. viii. 83/1888/IV.

R 66

சோமசுந்தர நாயகர்

397. i. பி.மூ.ம தத்துவ நிசுபணம்; ii. ஸ்டார் ஆம் இசுதியா மரல்; iii. 1891; iv. உ.ப. 123; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. 'தத்துவப் பத்தி திபநிர்சனம்' என்றும் இசுதர்பப் பெயர் உண்டு. மாயாவாதி மதம், மாயாவாதி மத பற்றுதலை முதலிய செய்திகள் இதன்கண் உள. viii. 63/1892/III & IV.

R 65

சோமசுந்தர முதலியார், புதுவை.

398. பாத்தத்துவ சுதாநிதி; ii. தி. சம்பப்பாய செட்டியார், சென்னை; தத்துவ போதினி அச்சக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.ப. 96; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. முதலில் பாயிரத்தையுடையதாம். பாயிர பத்திக் கண்டம், அந்த பத்திக் கண்டம் என இது பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. இதன் பெரும் பகுதியும் கீர்த்தனங்கள். சில விநித்தகங்களும் அங்கங்கே உள. பல புலவர்கள் செய்த சாந்தக சங்கீதம் உள. viii. 107/1871/IV.

R 65

ஞானசித்த சுவாமிகள்

399. i. சபாநா விளக்க மெல்லும் திரு மந்திரம் இருதூற: இரண்டாவது பரிபடி; ii. அம்மசாமி மெல்லியார்; திரு ஜானகி அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 7+200+8; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தாம் அடைந்த சுலோபநிப பித்தியசத்தை எதில் அறிந்து யாவும் உணர்வம் பெறாதி இரண்டாயிற்றுது. திரு சுவாமிகள் அரவிய 'கிருஷ்ணநாம சூக்தத்தின்' கருத்தைச் சுமந்தது; மாயைய தவியுக்குத் திஷ்கோல போல இருப்பது. viii. 155/1894/I.

R 65

400. i. ஞானவாசிட்டக் கதைகளின் அவதாரிகை [பகவற் கீதை முதல் ஆதமனாதம் வைலட்சண நிருபம் ஈருக]; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 17; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு பிரகரணத்திலும் அமைந்த கதைகளின் அவதாரிகைகள் ஒருங்கு தரப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1886/III.

Q21: 226

401. i. ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப் பிரகாணர்த்த சங்கிரகம் ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 20; v. 16 x 12 செ.மீ.; vii. ஞான வாசிட்டத்தில் உள்ள பிரகரணங்களின் பொருள் அட்டவணை சுருக்கக் குறிப்புடன் உள்ளது. viii. 59/1886/III.

Q21 : 226

தத்துவராய சுவாமிகள்

402. i. அமிர்த சாரம் ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867; iv. செ.மூ. எ. 220; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இது கலைக் கட்டளை, அநுபவக் கட்டளை என இரண்டு பாகுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளது. தத்துவ விசாரணையைப் பொருளாக உடையது. இதன் இறுதியில் மணிவாசகரின் திருவாசகத்துள் வரும் திருப்படையாட்சியின் முதல் திரு விருத்தமும் அதற்கு விசாகப்பெருமானையர் இயற்றிய உரையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 17/1867/III.

R65

- i. அமிர்த சாரம் (தத்துவராயர் அடங்கள் முறை பார்க்க); ii. சணமுக சுந்தர முதலியார் ; கல்விக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870; iv. செ. மூ. எ. 220; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. அடங்கள் முறை பதினெட்டனுள் பதினெட்டாவது. இதில் "தத்துவ தரிசனம்" பற்றி கூறியுள்ளார். viii. 60/1869/III.

R65

403. i. ஈகர கீதை : மூலம் [பகவத்கீதை மூலம், பிரமகீதை மூலம், பகவத்கீதா மானமியங்கள்]; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 338; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. பதினேர் அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. "சிவப்பிரகாசம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. இது மொழிபெயர்ப்பு. viii. 60/1886/III.

R65

404. i. சசிவனன் போதம் - மூலமும் உரையும் ; ii. சச்சிதானந்த சுவாமிகள் & ஐ. புஷ்பரத்ந செட்டியார்; கலாத்நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1870; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது அருணாசல சுவாமிகள் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 20/1871/I.

R65

i. சசிவர்ண போதம் (தொ.எ. 391 பார்க்க) ; ii. இராம சுவாமிகள் ; மீமாம்சா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 110 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சசிவரண சரித்திரம் உரைப்பது. கோட்டிசார் எ.நி. பி.நி.பபடி பதிவிட்டது வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R65

i. சசிவர்ண போதம்: இரண்டாவது பதிப்பு (தொ.எ. 392 பார்க்க) ; ii. இராமசுவாமி: மீமாம்சா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 5+110 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. . . . viii. 149/1887/ II.

R65

405. i. சசிவரண போதம் - மூலமும் உரையும் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. முதத்திருவுண செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சசிவரணனது உரைத்த உரைத்தும் மூல என்பது பொருள். கவிசுந்தரத்த தென்வாசன் உரை விளக்கம் உள்ளது. viii. 132/1896/II.

R65

i. தத்துவாமிர்தம் (சிவப்பிரகாச வெண்பா பார்க்க) ; ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 54 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அதிகார பத்திரி, வாக்கிய பத்திரி, சிவவரைபத்திரி, மனைபத்திரி, நிதிநிதியாசன பத்திரி எனனும் உபநாவுகளைக் கொண்டன. viii. 233/1889/III.

R65

i. தத்துவாமிர்தம் (சிவப்பிரகாச வெண்பா பார்க்க) ; ii. சண்முகம் பிள்ளை ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 54 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உலகம், உயிர், பாம் எனனும் மூன்றினையும் பற்றி விவரிப்பது. viii. 184/1889/IV.

R65

406. i. பிசுமலை ; ii. வியவணார தரவணிய சச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 541 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 12 அத்தியாயங்கள் அடங்கியன. பல உபநிஷத்துக்களின் தாற்பரியம் அத்நியாயம் தொறும் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. வித்தியாசனிய சுவாமிகள் உரைச்செய்த ஸ்ரீநால விவாக்கியானத் திறகு நெய்யச் சுத்தர சுவாமிகள் இத்தகு உரை செய்துள்ளார். viii. 12/1872/I.

R65

i. பிரம்ம சேத - மூலம் (தொ. எ. 403 பார்க்க); ii. பொன் னைம்பல சுவாமிகள் & இராமசுவாமிகள்; மீரமூரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 547; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. மெழிதெயாப்பு நூல்; சொற்பொத்த சித்தி என்றும் பிரம்மசேத என்றும் பெயர் பெறும். மலியர் தவித்து 12 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 60/1886/III.

தத்துவலிங்க சுவாமிகள்

R65

407. i. தத்துவ நிஜநுபோக சாரம்; ii. செ. கா. சுப்பராய முதலியார், சென்னை; ஆ.ம.து.வே. முத்தமிழ் வாணிபீடம் பள்ளி; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 8; v. 22×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'தத்துவ நிஜநுபோக சாரம்' என்னும் பெரு நூலின் ஒரு பகுதி மாதிரி வெளம்பரத்தக்காகத் தாப் பெற்றிருக்கிறது. இப் பெருநூல் சுர்ம காண்டம், ஞான காண்டம் மலையும் இதில் கொம்பிடுக்கி உடையது. ஒவ்வொரு காண்டமும் முர்ப்புள்ளுவிதகாரமாக ஆறு அதிகாரங்களையும் கொண்டுள்ளதாம். இந்நூல். பாயம் ஒன்று முன்பணம் 1 அணு; கை விலை 2 அணு, என்று வெளம்பரத்தல் காண்கிறது. viii. 100/1870/II.

R65

408. i. தத்துவ நிஜநுபோக சாரம்: பூர்வ பாகம்—சுர்ம காண்டம்; ii. சச்சிதானந்த சுவாமிகள், கருநர்; அத்வைத விளக்க மென்றும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1878; iv. செ.மூ.உ.எ. 602; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பூர்வபாகம்—சுர்ம காண்டம் இதில் அடங்கியுள்ளது. பொதுவான பிரகாரணம், வாழிகள் சாரம். சகலவர் பிரகாரணம், என்னும் மூன்று பிரகாரணங்களை உடையது. 153 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. நூல் முழுமைக்கும் உரையுள்ளது. உதாரணம் உட்பட 602 செய்யுட்கள் உள். viii. 20/1879/I.

R65

409. i. தத்துவ வாதம்—உலகம் சத்தா? அசத்தா?; இரண்டாவது பதிப்பு; ii. சை. இரத்தின செடியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுப்பிரசாரி; iii. அக்டோபர், 1896; iv. உ. ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தத்துவ விசாரம் தொடர்ச்சியாகப் பதிப்பிடுவது. "சத்தையித்திண", "பரம்ம விதா", "இரத்தின பஞ்சக" என்னும் பத்திரிகைகளிலிருந்து எடுத்த தொகுக்கப்பெற்றது. viii. 137/1897/I.

"தத்துவவாதி"

R65

410. i. இரத்தினசெடியார் பரிபாணம்; ii. ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், மதராஸ்; iii. செப்டம்பர், 1897; iv. உ. ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. "தத்துவவாதி" என்பவர் நூல்கள் எல்லாம் பத்திரிகையில் எழுதிக்கொண்டு வெளியிடப்பெற்றது. 1896 அக்டோபர் 16-ல் பிரசுரமான "விஜயத் துலகம்" பத்திரிகை 4-ஆவது பக்கம் 9-ஆவது இலக்க சஞ்சிகையில் "உணமை விவரம்" என்ற கட்டுரை "தத்துவவாதி பரிபாணம் என்கை" என்ற தலைப்பில் வந்தது. இதன் அண்மையும் கொள்ளகைய மறுக்கின்றார். அதுபற்றி எழுந்தது இதற்கு கட்டுரை. viii. 203/1897/IV.

R65

தானாவராய சுவாமிகள்

411. i. சைவவிய நவநீதம் - ஸ்ரீமதும் உணையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் & பஞ்சாபம் முதலியார்; பாயிரம் முதலிய பகுதிகள்; iii. 1869; iv. செ.ப.உ.ச. 203; v. 22x14 செ.ப.; vi. . . . ; vii. இதன் உரை துணையாகவும் உபதேச சுவாமிகள் மாணக்காய் பிள்ளையார் உரைகள் சுவாமிகளால் செய்து மச்சிப்பபட்ட உரைகள் இவை, திருவிடைக்காடு ஆறுமுக சுவாமிகளால் பார்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. தத்துவ விளக்கப் படலம், சந்தேசம் தெளிந்து படலம் என்பன இரண்டாகவும் உள்ளது. உரை சிறப்பாக மயிசம் முட்டில் உள்ளது. viii. 21/1869/IV.

R66rL40,1

412. i. சைவவிய நவநீதம்; ii. சுவாமிநாத முதலியார்; வரை விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; vii. தத்துவ விளக்கப் படலம், சந்தேசம் தெளிந்து படலம் என இரண்டாகவும் உள்ளது. உரை பகுதியில் ஸ்ரீமதும் உணையும் என்பன இருபாகங்களாக உள்ளன. பஞ்சாபம், பஞ்சாபம், தாத்பர்யம் ஆகிய பகுதிகள் உள்ளன. viii. 132/1874/1.

R66rL40,1

413. i. சைவவிய நவநீதம்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவிடைக்காடு; பாயிரம் முதலிய பகுதிகள்; iii. 1876; iv. viii. 249/1876/III.

R66rL40,1

414. i. சைவவிய நவநீதம்: ஸ்ரீமதும் உணையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவிடைக்காடு; பாயிரம் முதலிய பகுதிகள்; iii. 1880; v. 22x11 செ.ப.; viii. 166/1880/III.

R66rL40,1

415. i. சைவவிய நவநீதம்: ஸ்ரீமதும் உணையும்; ii. சுவாமிநாத முதலியார்; விளக்க விவரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; vii. குறும் முழுமையாகவும் உரை அமைந்தது. viii. 46/1880/IV.

R66rL40,1

416. i. சைவவிய நவநீதம்; ii. சுவாமிநாத முதலியார், தாத்பர்யம்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; vii. தத்துவ விளக்கப் படலம், சந்தேசம் தெளிந்து படலம் என இரண்டாகவும் உள்ளது. உரை சிறப்பாக மயிசம் முட்டில் உள்ளது. viii. 60/1880/IV.

R66rL40,1

417. i. கைவல்லிய நவநீதம் - மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலியார், திருமயிலை; கலாரத்தாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1885; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 86/1885/II.

R 66xL40,1

418. i. கைவல்லிய நவநீதம் - மூலம்; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ. எ. 294; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 64/1886/III.

R 66xL40,1

419. i. கைவல்லிய நவநீதம்; ii. சிவசிதம்பரமுதலியார்: நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1888; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. பழை கோயிலார் பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய 'தத்துவார்த்ததீபம்' என்னும் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 77/1888/I.

R 66xL40,1

420. i. கைவல்லிய நவநீதம்: இரண்டாவது பதிப்பு; ii. சை. இரத்தின செட்டியாரது மத்தாஸ ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; vii. இத்தற்கு அகூர்—சச்சிதானந்த சுவாமிகளால் செய்யப்பெற்ற விருத்தி உரை அமைந்துள்ளது. viii. 182/1889/IV.

R 66xL40,1

421. i. கைவல்லிய நவநீதம்: மூலமும் உரையும்: இரண்டாவது பதிப்பு; ii. சுப்பராய சுவாமிகள், இராமானுஜ முதலியார், பாரிவாக்கம் & மாசிலாமணி முதலியார்; மதோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இந்நூல் முழுமைக்கும் பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய 'தத்துவார்த்ததீபம்' என்னும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 86/1898/II.

R 66xL40,1

திருமுலர்

422. i. வேதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை; ii. பு. குமாரவேலு உபாததியாய்; கண்டியி விலாச சாலை & சந்தர்மௌலி பரஸ; iii. 1871; iv. உ.ப. 16; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. புலவையான தத்துவங்களைச் சுருக்கமாக விளக்கும் நூல். இவ் முதற் தச்சுவம் 30, இரண்டாம் தத்துவம் 30, மூன்றாம் தத்துவம் 36 எனப் பக்கப்பட்டு 96 தத்துவங்களாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 100/1871/IV.

R 65

423. i. வேதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை: முதல் பதிப்பு; ii. கலாரத்தாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 21; v. 12×8 செ.மீ.; viii. 95/1889/IV.

R 65

திருவேங்கட சுவாமிகள், மாஸ்து.

424. i. மிகுபாத சத்திரத்தாம் சான்று உட்காணம் செஞ்சாண விளக்கம்; ii. அருங்குலம், திருவிடைமருதபுரம் மருதபுரம் சாணம்; iii. 1876; iv. செ.ம.ச. 2013; v. 21x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தஞ்சாவூர் மருதபுரம் மருதபுரம் சாணம் உட்காணம் செஞ்சாண விளக்கம்; viii. 177, 1876, 1911.

R65

425. i. பிரபோத சமுத்திரேயம் என்னும் பெயருடைய விளக்கம்; ii. கம்பாபுர சண்டியன், இளமாநடு முதலியார் & வெங்கட ராமமயர்; மகாபாரதம் பிழைத்த சாலை; iii. 1898; iv. செ.மு.எ. 2018; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. தேவாரத்த சாராயச்சுத்தையும் அதனைவருக கருத்தின் உண்மையையும் எளிதில் உணர்த்தும் திருமாமயர்என்று நினைவு. மெல்கம், விவிலகம் துதியவரன் பிரபோதேயர், விவிலகிய அந் உருவகம் செய்து சண்டி முகமேயுதகதல் உண்மைய விளக்க காட்டும் நூல். viii. 220/1898/1.

R65

திருவேங்கட நாதர், திருவாமாத்தூர்.

426. i. தோசாந்த தாண்டி [தூண் மோனம்]; ii. அண்ணா
முதலியார்; மகோனாமின் விளக்க அச்சுக்கடம்; iii 1876;
iv. செ.ம.ந. 1+104; v. 13×11 செ.மீ.; vi.;
vii. பாத்தினுக்குக் கண்ணன் அருள்வி சேனாவின் கருதனைத்
தாண்டிப் பாக அமைத்தப் பரமய தூண். 'பாத்தினுக்குத் தூண்
தோசாந்த தாண்டி' என்றும் தூண்டி மோன மூலக்கப்
பெற்றியுள்ளது. ஆதினையார் தம் அமைப்பையும் 'தெரி
விக்கும் சிறப்புப் பாரிசு செய்யுட்கள் துரிதமடைந்த இறுதி
யிலுமாக 31 உள்ளன. viii. 76/1876, III.

R65

- i. தோசாநீ தாலாட்டு : இரண்டாவது பதிப்பு (தொ. எ. 392 பார்க்க); ii. அ. இராமச்சாமி : மீனாட்சி அச்சகம், சென்னை; iii. 1887; v. 15×12 செ. மீ.; viii. 149/1887/III.

R 65

427. i. கிதகாந்த தாண்டி (சிறப்பா தேசிக பதிப்பு); ii. தீ. சண்முகம் பதிப்பு; திரிபுரம்; மலாபாரிபுரம் எனத் தொழிற் பாடலில் அச்சுக்கடம்; iii. 1891; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; viii. 19/1891/III.

R 65

i. ஞானசொபனம் (தொ. எ. 426 பார்க்க) ; ii. அருணாசல பஞ்சபாசர் ; மீதுணமணி விவாச அச்சகப்படம் ; iii. 1876 ; iv. செ. ம. 17 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. வேதாந்தக் கார்த்திகைப் பேணான் பாடிப் சொபனம் ஸ்டைல் நூல் நூல். viii. 76/1876/III.

R 65

திருவேங்கட முதலிபார், வெ. பொ.

428. i. திகை நிச்சயம் ; ii. ஊ. புஷ்பரத் செட்டியார் ; கலாரத் திகை அச்சகப்படம் ; iii. 1872 ; iv. செ. ம. உ. எ. 1+31 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. சைவம், வைணவம் முதலிய பல சாயக் கொள்கைகளை ஆராய்ந்து சர்வமத சமத்துவம் தீர்மானம் இயற்றியதாகக் கூறுகிறார் ஆசிரியர். இவரது தலைச் சிற்பம் புத்தூரை செய்தவர், பெற்ற செகநாதம் என. viii. 108/1872/IV.

R 65

தேவநாயக கலாமிகள்

429. i. தச காவிய மகா வாக்கியம் ; ஸ்ரீமதும் உரையும் ; ii. கவிதாநாத, கலாவி. & ஊ. பஷ்பரத் செட்டியார் ; கலாரத் திகை அச்சகப்படம் ; iii. 1870 ; iv. செ. ம. உ. எ. 1+51 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. அருணாசல ஸ்வாமிசன் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. இவ்வரையாசிரியரின உரைச் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுள் நூல் நாகபிளி உள்ளது. viii. 22/1871/I.

R 65

நாராஜ அய்யர், வி.

430. i. ஞான தரிசினி ; ii. மினர்வா பரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 116 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஸொசொபகாரிப் பிரகாசகன் என்னும் ஞானாதரிசினி என்று பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. ஸொசொபகாரி, ஞான சந்திரிகா, மத்தியகாலின் ஆசிரியர் இயற்றியது. இதில் உள்ளவை பொருளாலும் சுவை குடியாகவும், வெகாந்தத்தைப் பற்றியன வாகவும், பாஷங்களுக்கு நினைப்புப் பொருளாகக்கூடிய சிறுகதை கலாக்கம் அமைந்துள்ளன. viii. 111/1899/I.

R 65

431. i. ஞானாதரிசினி ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 112 ; viii. 150/1900/II.

R 65

நடேபாத ஹி நதவர்

432. i. வடம பொதப் பிரகாச தீபிகைக் கண்ணிகள் என்னும் கலாக்கம் ஹி நதவிகள் ; முதல் பதிப்பு [நடேசர் கீர்த்தனம்] ; ii. வெ. மினர்வா கலாமிகள் ; பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1891 ; iv. செ. ம. எ. 41 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. அகமாவைப் பற்றிச் சித்திக்குமாறு மனத்திற்கு அறிவுறுத்த வது. viii. 2/1891/I.

R 65

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடாஸ.

- [illegible]

R 65

நாகப்ப முதலியார், அ.

434. i. அறிவுரைத் திருத்தாற் று மணி சென்றது மலையாளம்; ii. மா. சங்கரகம் பரவி, பாத்தா; iii. 1883; iv. செ.க. 113-427; v. 14-11 செ.க. ; vi. 0-2-0; vii. அறிவுரைத் திருத்தாற் று மணி சென்றது மலையாளம்; viii. 118/1883/IV.

R 66

நாகலிங்க சுவாமிகள், கண்ட நல்லூர்.

435. i. *Gasteropoda*; ii. *Gasteropoda*; iii. 1876; iv. *Gasteropoda*, v. 59; vi. 15x11; vii.; viii. 46/1877 III.

R65

- i. சை. செழுமரணம் (செ. எ. 435 மரணம்); ii. சை. செழுமரணம் (செ. எ. 1876); iii. 1876; iv. செ. எ. 50; v. 15x11 செ. எ.; vi.; vii.; viii. 46/1877/III.

R 65

- i. 1876 (Cat. n. 435 *unpub.*); ii. 1876 (Cat. n. 436 *unpub.*); iii. 1876; iv. 1876 (Cat. n. 103); v. 15x11 Cat. n. 104; vi.; vii. 1876 (Cat. n. 105); viii. 46 1877 III.

R65

- i. 1876; ii. 1876; iii. 1876; iv. 1876; v. 1876; vi. 1876; vii.; viii. 46 1877, III.

1365

436. i. பஞ்சதசப் பிரகரணம் : மொழிபெயர்ப்பு ; ii. சொக்கலிங்கக் கவிராசர், புதுக்கோட்டை; முத்தழகப்ப பிள்ளை, தச்சநல்லூர், முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. ; vii. சங்கராச் சாரியர் மரபில் வந்த வித்யராண்ய சுவாமிகள் வடமொழியில் செய்த நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இது; 15 அத்தியாயங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. viii. 29/1869/IV. R66xH50, 1

437. i. வாசுதேவர் மனனம் ; ii. முத்துராமன் செட்டியார் ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அத்தியாயாரோபவப்பவாத விலக்கண முரைத்த அத்தியாயம் தொடங்கிப் பிரளய விலக்கணம் உரைத்த அத்தியாயம் ஈறாக 23 அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. வடமொழி நூலின் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந்துள்ளது. viii. 92/1882/I. R65

நித்தியானந்த சுவாமி—மொ. து.

- i. அத்துவித ரச மஞ்சரி (தொ. எ. 574 பார்க்க) ; ii. வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டனம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 47 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சதாசிவப் பிரமேந்திர யோகீசர் அருளிச் செய்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 203/1880/IV. R66

- i. அத்துவித ரச மஞ்சரி (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. ராமசாமி; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV. R66

நீலகண்ட சுவாமிகள்—மொ. து.

438. i. விவேக சிந்தாமணியில் வேதாந்த பரிச்சேதம் ; ii. வெ. குப்பஸ்வாமி ராஜா; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பிரமகுத்திரம், பகவந்தே முதலிய விரிந்த நூல்களின் சாரமாய்க் கன்னட பாஷையில் விவேக சிந்தாமணி என்னும் நூலில் “வேதாந்த பரிச்சேதம்” எனக் கூறி உள்ளனர். இதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் நீலகண்ட சுவாமிகள்; இதனைத் திருத்தி அமைத்தது இந்நூல். இதுவே வேதாந்த சூளாமணி என்னும் பெயரால் சிவப்பிரகாசரால் செய்யுள் வடிவில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றும் உள்ளது. viii. 26/1898/IV. R65

439. i. பஞ்சகரண வேதாந்த சித்தாந்தம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. வேதாந்த சித்தாந்த உண்மைகளைத் தெளிவாக விளக்கும் சிறு நூல். viii. 133/1886/II. R65

- i. மகாவாக்கிய தசகாரியம் (மோகவதைப் பரணி பார்க்க);
 ii. மதுரைநாயகம் பின்னே; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. உ.ப. 5; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பத்து வாக்கியார்த்தங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 42/1867/IV.
 R65

- i. மகாவாக்கியம் (தொ. எ. 400 பார்க்க); ii. இராமசுவாமி கள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 51; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. வேத மகா வாக்கியங்கள் நான்கினை விளக்குவது. viii. 54/1886/III.
 R65

- i. முத்திகண்டத்திலுள்ள சொருபநாமம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 21; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பரமகதி, பரதத்துவம் முதலியனபற்றிக் கூறுவது. viii. 54/1886/III.
 R65

முத்துசாமி முதலியார்

444. i. ஆத்துமா அழிவில்லாததா?; ii. வர்த்தமான தரங்கணி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1885; iv. உ.ப. 38; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஆத்மா வின் ஆயல்பு பற்றிய ஆய்வுரை. viii. 132/1886/I.
 R65

முத்துசாமி முனிவர்

- i. ஆனந்தக் கொம்மி (தொ. எ. 445 பார்க்க); ii. அரங்கசாமி பின்னே; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 232; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. "ஆனந்தப் பெண்ணே" எனப் பாடல்தோறும் விளித்துத் தத்துவ உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 214/1884/I.
 R65

445. i. விஞ்ஞான தீபம் [ஆனந்தக் கொம்மி]; ii. அரங்கசாமி பின்னே; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 192; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாந்தக் க்ருத்துக்களின் சாரத்தை எடுத்து மொழிவது. ஈற்றில் பதினொரு சிறு பகுதிகளில், உரைநடையில் நூற்பொருள் விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 214/1884/I.
 R65

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள்

446. i. சுவானுபவத் திருவாக்கியங்கள் [சொருபாநு சந்தான நாமங்கள்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 81; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. பிரபஞ்சம் முதலியன பற்றிய சுவானுபவத்தை எடுத்துரைப்பது. viii. 58/1886/III.
 R65

447. i. சுவாமிநாத திருவாங்கு ; ii. கம்பியமலைய ஸ்வாமி, தஞ்சை; வேதமாமாபத்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. செ.ஐ.எ. 104; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாந்த நியமங்களுக்கும், வேதாந்த அறிவுறுத்துதலாய் அமைந்த பாடங்களும் உள்ளன. தத்துவப் பொருள்கள் பற்றிய குறிப்புகளும் உள்ளன. viii. 218/1879/II.

R65

- i. சொலபாது சத்தான நாமமான் (தொ. எ. 446 பார்க்க); ii. அ. இராமசாமிசா; மீனாம்பல அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 4; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. நான் யார் என்பது பற்றிய உண்மையை உரைக்கும் வாக்யங்களின் தொகுதி. viii. 58/1886/III.

R65

448. i. முழும்க லட்சண ஸாரம்; ii. வெசந்தர் பாண்டியாஜி; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1897; iv. உ.ப. 12; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. முழும்க லட்சணம் பற்றிய ஆய்வுரை. வேத உபநிஷத் எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்கப்பட உள்ளது. viii. 199/1897/IV.

R65

ராம கவி

- i. அத்துவிதரூபகம் (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராம சாமிச் சுவாமியார்; ஜீவசுஷியந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. செ.ஐ.எ. 130; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. அநிவாசகணம் முதலிய 12 பகுதிகள் உடையது. viii. 209/1888/IV.

R65

- i. நியு தேதமிலுள்ள மனையுத்தி (தொ. எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசாமிசா; மீனாம்பல அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.ஐ.எ. 10; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. மனையின் சாதகமும் யுத்தி பற்றி உரைப்பது. viii. 54/1886/III.

R65

நியு முனிவர்

449. i. நியு வேதமிலுள்ள மனையுத்தி; ii. சாதிவந்த சுவாமிகள்; அருள்மேல் சிவசு அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.ஐ.எ. 71; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அத்துவித தத்துவத்தை விளக்குகிறது. viii. 21/1878/II.

R65

வரதராஜுலு நாயுடு, கெத்தம்— மொ. து.

450. i. நெதாந்தசாரம்: ஸ்ரீ கிருஷ்ணோத்தவ சம்பாத்தமெனையும் பரமபத மார்க்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. அனலாக அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 92; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. நெதாந்தசாரம் உத்தவாத்தம் நீட்டிந்த உண்மையில் பற்றியது. பொருள் செஷாசனம் நாயுடு வசம் குபமாய அந்திர பாஷையில் இயற்றியதின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. ஆதலால் கைநிலை முதலிய தத்துவப் பொருள் பற்றி விவரிப்பது. viii. 198/1898/I.

R65

451. i. சூரபதிசாரங்கியோனம்—வாசு காலியம்: முதற் பதிப்பு; ii. அனலாக அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அகடோபர், 1898; iv. உ.ப. 126; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சூரபதிசார சரிதம் கூறுவது. நெதாந்தசாரமாக விளங்கு வது. சூரபதிசார வரலாறு கூறும் முகத்தானை தத்துவ உண்மையில் விளக்குவது. பொருள் செஷாசனம் நாயுடு அந்திர பாஷையில் வசம் நடைமில் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். viii. 170/1898/IV.

R65

452. i. வாசுதேவ மனனம் என்று வழங்கி விவகசாரம்: நூலையும் பதிப்பு; ii. அனலாக அச்சியந்திர சாலை & திரு மலை கருத்தாய்வு; இயற்றியவர் விவக அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 222; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. 'அத்தியாயம்' முதல் 'மகா வாசுதேவம் ஈரு'45 பிரச்சாரங்களைப்பகுக்கப் பெற்றுள்ளது. சகலையும் உத்தரவு மாகச் செய்துள்ள இந்நூல் விவகப்பட்டுள்ளது. viii. 38/1870/I.

R65

453. i. வாசுதேவ மனனம் என்று வழங்கி விவகசாரம்; ii. ப. முதலாம் பதிப்பு மொழியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 170; viii. 131/1897/I.

R65

வித்தியாரண்னிய சுவாமிகள்

454. i. பஞ்சதந்த பிங்கலம்; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. பொன்னம்பலம்; மீட்டியில் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 175; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. நெதாந்தசாரம் தத்துவம் விவக அச்சுக்கூடம்; 15 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 60/1886/III.

R66xH 50, 1

29 JUL 1970

வேங்கடதாஸ்

- i. ஊவுள் அடியுதி அந்தாதி (தொ. எ. 455 பார்க்க);
ii. தி. ஊடர் உப் இத்தியா பிரம்; iii. 1868; iv. செ.ஐ.எ. 51; v. 12×8 செ.மி.; vi.; vii. பாப்பிளையாழி கையூம் வேதாந்தக் கருத்துக்கள் பொதிந்தது. தன் இயற்றிய காளும் வாழ்த்தல் “ஊர்வராகு வேங்கடதாஸ் ஊடர், விக்கிரமியா அசி வாழ்க” எனக் காலத்தின் ஆசிரியர் தாமே தாசிரியபாகத் தம்மை வாழ்த்திக் கொண்டார் போதும்.
viii. 27/1868/III.

R65

455. i. சர்வ சாகி மாலே [ஊவுளையுதி அந்தாதி]; ii. தி. ஊடர் அப் இத்தியா பிரம்; iii. 1868; iv. செ.ஐ.எ. 34; v. 12×8 செ.மி.; vi.; vii.; viii. 27/1868/III.

R65

456. i. வேதாந்த போதினி அல்லது நான் சிவங்கனின் கலை: முத்தர் பதிப்பு—ஓர் அந்தணர் எழுதியது; ii. ஸ. திரு வேங்கடாசாரியார்; மலைமாளி விலாச அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 175; v. 20×13 செ.மி.; vi. 0-8-0; vii. நந்தனம் வாழ்த்து நான், சுவாமிநாதர் சந்திரவைய ஊடர் உபநிதம் பெற்று நான் கதியவாந்தனத் ஓர் கலையாகக் கூறுவது. கர்மம், பத்தி, பிரகம், நான் எப்பவற்றைக் குறித்த பல கருத்துக்கள் இதில் பொதிந்துள்ளன. “எகம் ஸத்விபரா பகவதர்வாந்த” என்றும் வேத வாக்கியத்தை அனுசரித்து வழிபட வேண்டும்; 20 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 31/1900/III.

R65

“வேதாந்தி”

457. i. சித்தாந்தினரும் சகாத்தம் வாதிசனை; ii. மதாஸ் சிவன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1893; iv. உ.ப. 16; v. 22×15 செ.மி.; vi. 0-1-0; vii. சிதம்பரத்தில் பிரசுரமாகப் பிரம் வித்தியா பத்திரிகையின் ஆளுவது, எழுதுவது ஊடர்ப் புத்த கத்திலிப்பது எடுத்து வெளியிடப்பெற்றது. viii. 59/1893/IV.

R65

181'48[1]—சைவ சித்தாந்த சாத்திரம்

அருணாந்தி விவாசாரியார்

458. i. இதுபாவிருப்பது—மூலமும் உரையும்; ii. சுவாமிக் சுந்தர முதலியார்; கலாத்தநாகர் அச்சுக்கடம்; iii. 1872; iv. செ.ஐ.எ. 20; v. 16×12 செ.மி.; vi.; vii. இதுபாவடுவறை அறிவைத்தைச் சுந்தர நாமியாழ்வார்தம்மிகள் உரையுடன் கூடியது. இவ்வரை வியக்கியாரை அரைவது; எடுத்துக்கட்டுருடன் வெளிக்கூக உள்ளது. viii. 35/1872/III.

R673x3, 1

- i. இதுபாவிருப்பது—மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிவ காலையு முதலியார் & குடியாமி முதலியார்; கலாவிசல் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.ஐ.எ. 20; v. 16×13 செ.மி.; viii. 34/1899/I.

R673x3, 1

459. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபகஷம் ; ii. ம. அரங்கசாமி முதலியார் ; ஸக்ஷாபி ஸிஸ்டா சாலை, சென்னை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 328 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. முதலில் அளவை பற்றிய விளக்கம் உளது. பின் பன்னிரண்டு சூத்திரம் பற்றியும் தனித் தனிப் பகுதி அமைந்துள்ளது. இதன் உரை யாசிரியர் இராமலிங்கத் தம்பிரான். கவி நுதலிய பொருளைத் தலைப்புப் போல் பாடல் முதலில் தந்து, பின் பொருள் விளக்கம் தருகிறார். அளவை பற்றிய பகுதி முடிவில், 'இவற்றின் விரி வெல்லாம் சிவாக்கிர யோகிகளது விருத்தியுணாயிற் காண்க' என்று கூறுதலின், இவர் உரை சுருக்கமாக அமைந்தது என்பது பொருளும். viii. 92/1871/III.

R673x2, 1,1

460. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபகஷம் ; ii. நடராஜ ஐயர் & சி. பெருமாள் நாடார் ; சென்னை நாடார் யந்திரசாலை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 330 ; vii. இந்தச் சுபகஷத்துக்குத் திருக் கைகாசு பரம்பரைத் திருவண்ணாமலை ஆதினாத்து ஞானப்பிரகாச முனிவர் இயற்றிய விவரக்கியானம் உள்ளது. இவ்விவரக்கியானம் பதவுரையும், விளக்கவுரையும் அமைந்துள்ளது. viii. 211/1888/I.

R673x2, 1,1

461. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபகஷம் ; ii. சிவஞான போத யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 740 ; v. 17×14 செ.மீ. ; vii. சிவஞான சித்தியார் சுபகஷம் — மறை ஞான தேவிகள், சிவாக்கிர யோகியர், ஞானப் பிரகாசர், சிவஞான யோகியார், நிரம்ப ஷட்கியர், சுப்பிரமணிய தேவிகள் என்னும் அறுவர் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 13/1888/III.

R673x2, 1,1

462. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபகஷம்-2, 3, 4, 5, 6 சூத்திரங்கள் ; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 388 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vii. சிவஞான சித்தியாரின் ஒரு பகுதி ; 3, 4, 5, 6, சூத்திரங்களுக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. மறைஞான தேவிகள், சிவாக்கிர யோகியர், ஞானப் பிரகாசர், சிவஞான யோகியர், நிரம்ப ஷட்கியர், சுப்பிரமணிய தேவிகள் என்னும் அறுவர் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 126/1889/I.

R673x2, 1,1

463. i. சிவஞான சித்தியார் : சுபகஷம் ; ii. கி. சண்முக ஐயர் ; முதலாம் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 331 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vii. 12 சூத்திரங்களுக்கும் உரிய 330 திருவிருத்தங்கள் உள்ளன. இதற்கு யாழ்ப்பாணம் சாலீ வரடையும் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் செய்த உரை அமைந் துள்ளது. viii. 187/1889/IV.

R673x2, 1, 1

464. i. செஞ்சா செதிவார் : மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சண்டை முகத்தூர முதலியார்; இலாபி விவகாரம்; iii. 1876; iv. செ.மு.உ.ச. 301; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சண்டை முகத்தூர முதலியார். தத்துவம் பிச்சாச்சா அருள் உள்ளது. இச்சாச்சா அருள் பிச்சாச்சா அருள். இச்சாச்சா அருள் பிச்சாச்சா அருள். இச்சாச்சா அருள் பிச்சாச்சா அருள். viii. 75/1876/II.

R673x2, 1, 1

- i. செஞ்சா செதிவார் மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சண்டை முகத்தூர முதலியார் & சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1899; iv. செ.மு.உ.ச. 327; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x2, 1, 1

உமாபதி சிவாசாரியர், கோற்றவன் துடி.

- i. உன்மை தெறி விவகாரம் மூலம் (தொ. எ. 468 பார்க்க); ii. மதுரை யார் பிச்சா; சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1867; iv. செ.மு.உ.ச. 6; v. 14x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 6

- i. உன்மை தெறி விவகாரம் (தொ. எ. 470 பார்க்க); ii. சண்டை முகத்தூர முதலியார்; சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1873; iv. செ.மு.உ.ச. 6; v. 16x12 செ.மீ.; vii. 'இச்சாச்சா அருள்' பெயர் சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது. viii. 37/1872/III.

R673x6, 6

- i. உன்மை தெறி விவகாரம்—மூலம் உன்மை; இச்சாச்சா அருள் (தொ. எ. 466 பார்க்க); ii. சண்டை முகத்தூர முதலியார்; சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1895; iv. செ.மு.உ.ச. 6; v. 17x14 செ.மீ.; vii. 'இச்சாச்சா அருள்' பெயர் சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது. viii. 60/1895/II.

R673x6, 6

- i. உன்மை தெறி விவகாரம்—மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. செஞ்சா செதிவார் & சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1899; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 6

- i. செஞ்சா செதிவார் மூலம் (தொ. எ. 468 பார்க்க); ii. சண்டை முகத்தூர முதலியார்; சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1867; iv. செ.மு.உ.ச. 5; v. 14x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 4

- i. செஞ்சா செதிவார் மூலம் (தொ. எ. 470 பார்க்க); ii. சண்டை முகத்தூர முதலியார்; சண்டை முகத்தூர அருள் உள்ளது; iii. 1873; iv. செ.மு.உ.ச. 4; v. 16x12 செ.மீ.; viii. 37/1872/III.

R673x6, 4

i. கொடிக்கவி—மூலம் உடையது : இன்னடாம் பதிப்பு (தொ. எ. 466 பார்க்க); ii. ஸ்ரீமதசுந்தர முதலியார்; சிவஞான போத யந்திரசாலை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.எ. 4; v. 17×14 செ.மீ.; vii. கொடி. கட்டிக் கூறிய கவி கொடிக்க கவி. அந்தா வது ஆவியத் துவை ஆரோகணத்திற்கு அறிஞர்நியாயக் கொடியைக் கட்டிக் கூறிய கவி. 'பிரதிபலித்தாலும் இந் நூலுரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' என்னும் குறிப்பு உள்ளது. viii. 60/1895/II.

R673x6, 4

i. கொடிக்கவி மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்கார வேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 4; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 4

i. சங்கற்ப நிராகரணம் (தொ.எ. 468 பார்க்க); ii. மதுரை நாயகம் பிள்ளை; கலாநிதநாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ஸ்ரீமதசுந்தர முதலியார் பாட்டின்கண் மருட்கையெய்தி மயங்காது சிலம் விளக்கிச் சாதனையுற்றுப் பயன் பெறுமாறு சங்கற்பமும் நிராகரணமும் ஆகக் கூறப்பட்டது. பாயிரம் உட்பட 20 அகவல் களை உடையது. viii. 49/1867/IV.

R673x6, 7

i. சங்கற்ப நிராகரணம்: இன்னடாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. ஸ்ரீமதசுந்தர முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திர சாலை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.எ. 20; v. 17×14 செ.மீ.; இந்நூலுரையாசிரியர் பெயர் பிரதிகளில் காணப்பெறவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 7

i. சங்கற்ப நிராகரணம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்கார வேலு முதலியாரும் குப்புச்சாமி முதலியாரும்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 7

465. i. சிவப்பிரகாசம் : சிவப்பிரகாச வியாச்சியானம்; ii. ஸ்ரீமதசுந்தர முதலியார்; தத்துவபொதினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 15×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது நூறு திருவிருத்தங்களை உடையது. மதுரைத் தானாச்சிவப் பிரகாசன என்பாருடைய உரை இந் நூலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. ஸ்ரீரங்கநாயர் வரலாறு, செய்யுளகராதி, உதாரண சந்திரங் களின் பெயர் அகிய விவரங்கள் முகப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 76/1872/IV.

R673x2, 1, 6

466. i. சிவப்பிரகாசம் : சிவப்பிரகாச உபநிசத்தியானம் : இரண்டாம் பதிப்பு [திருவருட்பயன் முதல் அகரம் பிள்ளையம் வரை]; ii. சண்முகத்தா முதலியார் ; சிவகுணபோத யந்திர சுவை; iii. 1895; v. 17×14 செ.மீ.; vii. பன்னாம் பட்ட 100 வித்தகளை உடைய சைவசமய சாத்திரம். யாவாதிம் கொண்டாடப் பெறும் மதுரைச் சிவப்பிரகாச உபநிசத்தின் சிலரால் பெறு எனக் குறிக்கப் பெற்ற மற்றோர் உபநிசத்தின் இல்லை உள்ளன. இந் நூல் பொது, உண்மை என இரண்டாம், அதிகாரம் பத்தம், சூத்திரம் பன்னிண்டும் கொண்டு இயன்றது. viii. 60/1895/II.

R673x2, 1, 6

- i. சிவப்பிரகாசம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிவகாரவேலு முதலியாரும் சூப்பச்சாமி முதலியாரும்; கமர்வியல் அச்சக் கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x2, 1, 6

467. i. திருவருட்பயன்; ii. சண்முகத்தா முதலியார்; திருவருட்பிரகாச யந்திரசுவை; iii. 1881; iv. செ.மூ. எ. 100; v. 15×10 செ.மீ.; vi.; vii. சைவசமய சாத்திர நூல்களுள் இது ஒன்று. இந்நூற்குப் பதவுரை செய்தவர் பிள்ளை செழியனவே. பொழுதிப்புளையின் ஆசிரியர் நிரம்பவழங்கு தென்கா. viii. 73/1881/III.

R673x6, 1

- i. திருவருட்பயன் : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. சண்முகத்தா முதலியார்; சிவகுணபோத யந்திரசுவை; iii. 1895; v. 17×14 செ.மீ.; vii. பொது, உண்மை என்னும் இந் பகுதியுடையதாய், ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்தைந்து அதிகாரங்கள் உள்ளன. அதிகாரத்திற்குப் பப்பத்துக் கூறப் பாக்கின்றன. இந் நூற்குப் பதவுரை செய்தவர் வேலப்ப பண்டாரம் என்று அருத்தப்படுகின்றார். நிரம்பவழங்கு தென்கா இயற்றிய பொழுதிப்புளையும் இதற்கு உண்டு. viii. 60, 1895/II.

R673x6, 1

- i. திருவருட்பயன் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிவகாரவேலு முதலியார் & சூப்பச்சாமி முதலியார்; கமர்வியல் அச்சக் கூடம்; iii. 1899; v. 16×13 செ.மீ.; vii. பசு, பதி, பாச உண்மையின் விளக்கும் குறள் வெண்பா விஞ்ஞான நூல். viii. 31/1899/I.

R673x6, 1

- i. நெஞ்ச விடு தாது மூலம் (தொ. எ. 468 பார்க்க); ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை; கலாரத்தாரகம் அச்சக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ.மூ.எ. 2; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 49, 1867/IV.

R673x6, :

i. தெற்கு விந் தூர—மூலம் உரையும் [விவ பி.பா.பம்] : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. அண்டிகை காந்த முகலியார் ; சிவஞானபோத யத்திரசாலை; iii. 1895; iv. செ.ம.உ.ப. 61; v. 17x14 செ.மீ.; vii. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 5

i. தெற்கு விந் தூர மூலம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிவஞானபோத யத்திரசாலை & சம்புச்சாமி முதலியார் ; கங்காபுரம் அச்சுக்கடம்; iii. 1899; iv. செ.ம.உ.ப. 11; v. 15x13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 5

463. i. போற்றிப் பஃஞெடை மூலம் [கொடிச் சலி மூலம், கொடிச் சலி தூர மூலம், உண்மை தெறிவினகம் மூலம், சங்கற்பு பிளா காண்பம்]; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாநிதிநாகம் அச்சுக்கடம்; iii. 1867; iv. செ.ம.உ.எ. 2; v. 11x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 8

469. i. போற்றிப் பஃஞெடை—மூலமும் உரையும்; ii. அண்டிகை காந்த முகலியார் ; சித்திரசாலை அச்சுக்கடம்; iii. 1872; iv. செ.ம.உ.எ. 2; v. 16x11 செ.மீ.; vii. 'இந் நூல் உரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' எனினும் குறிப்பு நூல் மூலத்தில் காண்க. viii. 54/1872/III.

R673x6, 8

i. போற்றிப் பஃஞெடை : இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. அண்டிகை காந்த முகலியார் ; சிவஞானபோத யத்திரசாலை; iii. 1895; iv. செ.ம.உ.எ. 2; v. 17x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இந் நூலின் உரையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 8

i. போற்றிப் பஃஞெடை மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிவஞானபோத முதலியார் & சம்புச்சாமி முதலியார் ; கங்காபுரம் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.ம.உ.ப. 8; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 3

470. i. விந் வென்பா—மூலமும் உரையும் [கொடிச்சலி மூலமும் உரையும், உண்மை தெறி வினகம் மூலமும் உரையும்]; ii. அண்டிகை காந்த முகலியார் ; கலாநிதிநாகம் அச்சுக்கடம்; iii. 1872; iv. செ.ம.உ.எ. 13; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிவஞானபோத யத்திரசாலை அச்சுக்கடம் பெயர் தெரியாது தம்பிபாலை செய்த உரையாசிரியர் அடியது. viii. 37/1872/III.

R673x6, 2

i. வினா வெண்பா—மூலமும் மூலமும்; இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. அண்டமுக்கந்தா முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திர சாலை; iii. 1895; v. 17×14 செ.மீ.; viii. 60/1895/I.

R673x6. 2

i. வினா வெண்பா மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சுவாமி முதலியார் காரியில் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ 12; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 24/1899/I.

R673x6. 2

உய்யவந்த தேவ நாயனார்

471. i. திருக்கவிற்றுப்படியார்—மூலமும் உரையும்; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார்; இலக்கிய வினா சாலை, சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 17×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது வெண்பாவிலுள் அமைந்தது; சைவ சித்தாந்த சாதனம் பதிப்புகளில் இரண்டாவது. இதுமுதல் திருவாவடுதலை ஆதினம், தில்லைச் சிறும்பவல்லி என்னும் சிவப்பிரகாசனார் செய்த உரை தரப்பட்டுள்ளது. viii. 109/1875/I.

R673x1, 1, 1

i. திருக்கவிற்றுப்படியார்—உரையுடன்: இரண்டாம் பதிப்பு (தொ.எ. 473 பார்க்க); ii. அண்டமுக்கந்தா முதலியார்; சிவஞானபோத யந்திர சாலை; iii. 1896; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 189/1896/IV

R673x1, 1, 1

i. திருக்கவிற்றுப்படியார் மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & குப்புச்சுவாமி முதலியார்; காரியில் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 16×13 செ.மீ.; vii. பசு, பதி, பசு உன்னையாளை விளக்கும் வெண்பாவிலுள்ளிய சாதனம் நூல். viii. 34/1899/I.

R673x1, 1, 1

472. i. திருவந்தியார் மூலம்; ii. சண்முகசுந்தர முதலியார்; கலாநிதர்கள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.உ.எ. 45; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவாவடுதலை ஆதினம் தில்லைச் சிறும்பவல்லி என்னும் சிவப்பிரகாசனார் செய்த உரையுடன் உள்ளது இந் நூல். viii. 33/1872/III.

R673x1, 1

473. i. திருவுந்தியார் : இன்னும் பதிப்பு [திருக்காவிரியுப்படியார்];
 ii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் முதலியார்; சிவஞான போத யத்திர
 ாசிரம்; iii. 1896; v. 16×13 செ.மீ.; vii. சைவ சித்தாந்த
 சாத்திரம் பதினாறாம் முதல் நூல், இன்ன உரை பனவற்
 நூலாயும் திருவாவந்தியார் அந்நியம் தீர்வைச் சிற்றாய்வுகள்
 என்னும் சிவப்பாப்பாசார் செய்த உரை சிறப்பாக உள்ளது
 பற்றி அங்ஙனம் இதில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. viii. 189/1896/
 IV.

R673r1, 1

- i. திருவுந்தியார் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சிங்காரவேலு
 முதலியார் & சூரபுச்சுவாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக்
 கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 45; v. 16×13
 செ.மீ.; viii. 31/1899/I.

R673r1, 1

தெற்றம்பல நாடிகள்

- i. துகளறு போதம் (தொ.எ. 517 பார்க்க); ii. வேதாசலம் பின்னே,
 நாகப்பாட்டினம்; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை;
 iii. 1898; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 21×13 செ.மீ.;
 vi. . . .; vii. சிவஞான போதம் முதலிய நூல்களில்
 அறிதின் உரைநற்பாணவையுள்ள சருத்துக்கள் இதில்
 தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. தத்துவங்களின் இயல்புகள்
 என்னும் செனிகாசனும் லீரினசுவரும் உரைக்கப்பட்டிருக்
 கின்றன. viii. 104/1898/IV.

R673

474. i. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் [உய்ய வந்த தேவ நாயனார்
 அருளிய திருவுந்தியார் முதலிய பதினான்கு சாத்திரம்]; ii.
 ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார் & சூரபுச்சாமி முதலியார்; கமர்
 ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப.
 311; v. 16×13 செ. மீ.; vi. . . .; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்தி
 ரம் பதினான்கும் அடங்கியுள்ளன. viii. 34/1899/I.

R673

பொல்லாப் பின்னையார்

- i. சிவஞான போதம் அறிவைக் கொத்து (தொ. எ. 474 பார்க்க);
 ii. சிங்காரவேலு முதலியார் & சூரபுச்சாமி முதலியார்; கமர்ஷியல்
 அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 8; v. 16×13
 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சிவஞானபோதச் சூத்திரங்களின்
 பொருத்தத்தை அருக்கமாக எடுத்து விளக்குவது. viii.
 34/1899/I.

R673r2, 1

மனவாகுங் கடந்தார், திருவதிசை.

175. i. மதுரைத் திருத்தொண்டமுறை அ.க. 1711; ii. மதுரைத் திருத்தொண்டமுறை அ.க. 1711; திருத்தொண்டமுறை அ.க. 1711; iii. 1872; iv. மதுரைத் திருத்தொண்டமுறை அ.க. 1711; v. 16x12 அ.க. 1711; vi.; vii. 'தொண்டமுறை அ.க. 1711' மதுரைத் திருத்தொண்டமுறை அ.க. 1711; viii. 53, 1872, III.

R673x4, 1

- i. *செவ்வாய் விளக்கு* (1974, பக்க 474); ii. *செவ்வாய் விளக்கு* & *செவ்வாய் விளக்கு*; *செவ்வாய் விளக்கு*; iii. 1899; iv. *செவ்வாய்* 55; v. 16x13 *செவ்வாய்*; viii. 34/1899/I.

R673.r1. 1

மெய்கண்ட தேவர், திருவெண்ணையநல்லூர்.

476. i. சிவஞான போதம் மூலம் உணர்வும்; ii. மூலம் மூலம் உணர்வு; கலாநிதி நாம் அங்கு கலாம்; iii. 1875; iv. 182; v. 14x10 சென்.; vi. . . .; vii. சிவஞான போதம் மூலம் 12 மூலம் உணர்வு; கலாநிதி நாம் அங்கு கலாம்; viii. 157/1876/I.

R673x2, 1

477. i. சிலகூலா பொட்டம்; ii. அழகுநகரம்; iii. 1886; iv. 16x12 செ.மீ.; v. 16x12 செ.மீ.; vi. திருவாவதி; vii. 49/1886/II.

R673x2, 1

478. i. சிவஞான போதம் : பாண்டிப் பேருமாள் விருத்தி; ii. சிவஞான போத யந்திர சுவை; iii. 1887; iv. செஷ்ட. உ.ப. 524; v. 17×13 செ. மீ.; vii. முதலில் சிவஞான போதோற் பத்தி, மெய்கண்டதேவர் தோற்றம், பிரபாவம் ஆகியவை உள்ளன. சமஸ்கிருத சுலோகத்திற்கு பாம்பு மூர் அலகுமார் கேஷத்திர நிவாசி விபவேஸ்வர சாஸ்திரியார் செய்த பஞ்சை தரப்பெற்றிருக்கிறது. மெய்கண்ட தேவர் இயற்றிய நயிமிச் சூத்திரத்திற்கு கலார்த்திகப் பெயரிடப்படையும், பாண்டிப் பேரு மாள் விருத்தியும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 52/1887/IV.

R673x2. 1

- i. சிவஞான போத மூலம் (தொ.அ. 474 பார்வை); ii. சிவஞான போத முதலியார் & துப்பாணி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மு.ப. 39; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 34/1899/L.

R673x2.1

181:48[1]—சைவ சித்தாந்த தத்துவம்

அம்பலவாண நாவலர், ஆ., யாழ்ப்பாணத்து வட்டுக்கோட்டை.

479. i. சிவபுத்தகத்தவம்; ii. ராம. கு. ராம. சொக்கலிங்கச் செட்டியார், துரைத்துடி; ஆரியப்பேரகாசதி யுத்திரசாலி, திருக்கோட்டை; iii. 1896; iv. செ.ஜா.உ.ச. 52; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சைவரமயம் பற்றி வட மொழியில் உரைக்கும் நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இது. இதில் சைவரமயத் தொகுப்பு முடிவியை நூலுக்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. மூல நூல் ஆதிர்யர் மூலத் அம்பைய திருத்தர். viii. 181/1896/III.

R673

அறக்கோணம் பிரபலான ஸமாஜத்தார்

480. i. வாய் தருவனே தெரி; ii. அபெரிசகா பிரஸ, செலாணை; iii. 1890; iv. உ.ப. 7; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. வாய்க் கடவுளின் தத்துவத்தைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 42/1890/II.

R673

ஆரியங்காவுப் பிள்ளை

- i. சைவசித்தாந்த நவநிதம் (பெரிய அப்பகுத் திராட்டு பாக்கை); ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1893; iv. உ.ப. 47; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. சைவ சித்தாந்தம் பற்றிப் பல வினா விடைகளில் விவரம் உரைப்பது. viii. 39/1893/II.

R673

“ஆரியன்”

481. i. தனித சைவ மறுப்பு; ii. மதுராஸ் ரிபான் அச்சியந்திர சாலி, செலாணை; iii. நாவம்பர், 1896; iv. உ.ப. 72; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. “பதி, பசு, பாச வாதம்”, “தனித சைவரே பரியாவாதின” என்னும் நூல்கள் பற்றி எழுந்த விவாதத்தில் எழுதப் பெற்ற ஒரு மறுப்புரை. viii. 138/1897/I.

R673

அறுமுக நாவலர், நல்லூர்.

482. i. சைவ வினா விடை—முதற் புத்தகம் [தொத்திரைத் தூது]; ii. சைவரமய துரங்கினி சுவை அச்சுக்கூடம், செலாணை; iii. 1870; iv. உ.ப. 44; v. 12×9 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கடவுளியல், பன்னிய பாலியல், விபுதி யியல், சிவ முடிமத்திய இயல், நீத்திய கருமவியல், சிவாசைய துரிசலையல், தமிழ் தெவியல் என்னும் ஏழு இயல்களில் சைவ சுவயம் பற்றி 135 வினா விடைகள் உள்ளன. இதிலுள்ள “தெய்விரைத் தூது” என்னும் பகுதியும் உள்ளது. viii. 27/1871/II.

R673

483. i. சைவ வினா விடை—இரண்டாம் புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வித்தியானுபாஸன் யந்திரசாஸ்திர, சென்னை பட்டணம்; iii. 1884; iv. உ.ப. 148; v. 15×10 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பதமியல் முதலிய 16 இயக்கங்களில் சைவம் பற்றி வினாவும் விடையுமாக யாவதும் எளிதில் உணரத்தக்க வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 418 வினா விடைகள். தொத்திபுத்திரம் இத்திருநெல் உள்ளது. அதில் விதாயகக் கடவுள் முதலிய கடவுள் தொத்திரங்களுக்கும் நாயன்மார் தொத்திரங்களுக்கும் இடம் பெற்றுள்ளனர். viii. 164/1885/I.

R673

இராமசாமி சூசைப்பிள்ளை

484. i. சைவ மகத்துவ திக்காரம்; ii. இண்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 185; v. 19×13 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 'சைவ மகத்துவம்' என்னும் நூலுக்குக் கடைப்பாக அமைந்தது. கித்தாவு வேதமே சத்திய வேதம் என்று நிலை நாட்டுவது. viii. 84/1880/II.

R673

485. i. சைவ மகத்துவ திக்கார நிக்ரக எதிதொற்று; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 128; v. 20×13 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 'சைவ மகத்துவ திக்கார நிக்ரகம்' என்னும் நூலுக்கு மறுப்பாக அமைந்தது. கத்தோலிக்கரு வேதத்தை எதிர்த்து வாதம் புரிகின்ற யாழ்ப்பாணச் சைவர்களுக்கு எழுதப்பெற்றது. viii. 11/1884/I.

R673

ஒப்பிலாமணி தேசிகர்

486. i. சிவரகசியம்; ii. அருணாசலக் கலிராயர்; சுப்பராயக் கவுண்டர் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1894; iv. செ. லா. எ. 4090; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 4—0—0; vii. சிவரகசியம் என்பது இடைச்சம் கிந்த முடைய பரமேதிகாசம். இது 12 அம்சங்களை உடையது. இவற்றுள் மூன்றாவது அம்சமே தமிழில் பாட வாகச் செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. பாடலில் அமைந்த இந்நூல், இரண்டு கான்டங்களுக்காக வகுக்கப்பட்டுத் 'தியாங்கிசை' என்று பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. 101 சருக்கங்கள் கொண்டது. viii. 125/1894/III.

R673

487. i. ஓங்கார இச்சுணாம்; ii. கிரிசனாட் பிரஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1898; iv. உ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஓங்கார இச்சுணாம் பற்றி உபநிஷத்து முதலிய நூல்கள் சான்றோரை. அத்தாங்கிய சாப்பு விவாகமும் சிறு நூல். viii. 124/1898/I.

R673

கண்ணுடைய வள்ளல்

488. i. ஒழிவிலொடுக்கம்—மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலியார்; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ. மூ. உ. எ. 253; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. பத்து அதிகாரங்களையும், 253 திருவெண்பாக்களையும் கொண்டது. பாட்டு முதற் குறிப்பு அகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. சிதம்பர சுவாமிகள் உரை எழுதியுள்ளார். viii. 135/1875/II.

R673x7,1

489. i. ஒழிவிலொடுக்கம்; ii. இராமலிங்க பிள்ளை; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம்; iii. 1885; v. 22×15 செ.மீ.; vii. பத்து அதிகாரங்களை உடையது. வெண்பாவினால் இயன்றது. நூல் முழுமைக்கும் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த உரை அமைந்துள்ளது. சிதம்பரம் இராமலிங்கம் பிள்ளை பார்வையிட்ட பிரதிக்கு இணங்கப் பரிசோதிக்கப்பட்டு வெளியிடப் பெற்றது. viii. 157/1885/II.

R673x,71

490. i. ஒழிவிலொடுக்க மூலம்; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 253; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பொதுவி லுபதேசம், சத்திநிபாதத்துத் தமரொழிவு, போகக் கழற்றி, கிரியைக் கழற்றி, விரத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தை தன்மை, வாதனை மாண்டார் தன்மை ஆகியவை பற்றி உரைப்பது. viii. 210/1888/IV.

R673x7,1

491. i. ஒழிவிலொடுக்க மூலமும் உரையும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஊ. புஷ்பரத் செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.உ.ப. 405; viii. 316/1889/II.

R673x7,1

492. i. மாயாப் பிரலாபம்; ii. சண்முகம் பிள்ளை & நமச்சிவாயம் பிள்ளை; ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீட அச்சகம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 84; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலின் குரு வணக்கத்திற்குத் திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளையின் விரிவுரை உளது. viii. 98/1870/II.

R673

493. i. கிளிப் பாடல்; ii. அருணாசல முதலியார்; மகோன்மணி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிளியை விளித்து இறை இயல்பு முதலியவற்றை மீனாட்சியம்மை கூறுவது போன்று கற்பனை யாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 89/1875/III.

R673

494. i. கிளிப் பாடல்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; viii. 16/1889/IV.

R673

“கிறிஸ்துமத காணன குடாரி”

495. i. “சிவனாத் தேவனு?” என்னும் திவ துஷுந்த துபு :
இண்டாம் பதிப்பு ; ii. இண்டாம் பதிப்பு : iii. 1888 ;
iii. 1888; iv. உ. ப. 30 ; v. 14 x 10 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ;
vii. “சிவனாத் தேவனு?” எனக் கிறிஸ்துமத காணன குடாரி
• துலுந்த அண்டந்த மருப்பு துபு : viii. 115/1888/III.

R 673

496. i. “சிவனாத் தேவனு?” என்னும் திவ துஷுந்த துபு :
இண்டாம் பதிப்பு ; ii. இண்டாம் பதிப்பு : iii. 1888 ;
iv. உ. ப. 24 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; viii. 288/1888/III.

R 673

குமரகுரு தாசர் என்னும் தண்டபாணி கவாபிகள்

497. i. சிவஞான திவ : மருப்பு பதிப்பு ; ii. கண்டபாணி கவாபிகள்
கூடம், சென்னம்பட்டணம் ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 82 ;
v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவஞான திவ :
ஞான திருஷ்டியைப் பெறுவதற்குரிய கருவிகளை உண் ண
லாம் இதில் விவரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 167/1891/II.

R 673

498. i. சிவஞான தேசிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. புஷ்பாத செட்டி
அண்டு கோ ; iii. 1893 ; iv. உ. ப. 15 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ;
vi. 0—3—0 ; vii. கடவுளைக் குறித்த வியாசம். ‘திருமொழி
சடாகுஷ ரோ. தேசிகம்’ என்றும் இது சைவ பெயர் உண்ட.
‘சிவஞான தேசிகம்’ என்பது சிவ ஞானத்தை வருவனதில்
ஆசாரிய பீடமாய்ப் பிரகாசிப்பது என்று பொருளாக. சைவ
விடை முறைகளில் செந்திரன் விளக்கமாக உள்ளன. 135 வினாக்கள்
உள. viii. 43/1893/IV.

R 673

499. i. சிவஞான தேசிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. புஷ்பாத செட்டி
அண்டு கோ ; iii. 1894 ; iv. உ. ப. 51 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ;
vi. ; vii. இதில் இண்டாம் து தேவர்களைக் குறித்த
வியாசமும் மூன்றாவது பரமசிவம் என்பதைக் குறித்த வியாச
மும் அமைந்துள்ளன. viii. 131/1895/III.

R 673

- i. சிவபாகவிடம் அண்டாம். இண்டாம் (இண்டாம் பதிப்பு) ;
ii. புஷ்பாத செட்டி அண்டாம் ; iii. 1899 ; iv. செழும. 1 ;
v. 17 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவபாகவிடம் அண்டாம்
மூர்த்தியைத் தெரிவிப்பது. இது அருச்சுனன் பரிசுரத்திற் பதி
பத்தியைப்படிக்கரிய விதமுதத்தல் துண்டி. viii. 251/1899/II.

R 673

- i. சிவபு துபு (தெ. எ. 302 பார்க்க) ; ii. அண்டாம் செட்
டியார் ; iii. புஷ்பாதவிடம் அண்டாம் அண்டாம் ; iii. 1878 ;
iv. செழும. 162 ; v. 16 x 12 செ.மீ. ; vi. ;
vii. சிவபு துபு இது அண்டாம் அண்டாம் அண்டாம்
வரை 16 பத்தியை உண்டி ; அண்டாம் அண்டாம் அண்டாம்
பாண்டாம் அண்டாம். viii. 51/1878/II.

R 673

500. i. சுபிராமணிய மென்பதைக் குறித்த 31-வது வியாசம் : முதற் பதிப்பு; ii. கோவிந்தராஜ முதலியார்; பண்டிதமித்திர முதலியார், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப.110; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi.; vii. அறுமுகச் சிவமாகிய முருகப் பெருமானின் தாமதக்கல் முதலியவற்றினால் பெறப்படும் உண்மையகளை விவரித்தவைப்பது. குருநிஷ்ய சம்பவ வரலாறு குறித்த விவரமும் இந்நூலில் உள்ளது. viii. 125/1900/I.

R673

குருஸ்வாமி, கடம்பந்துரை.

- i. பம்பாய்க் கைத்தெய்வம் 30 (தொ. எ. 1030 பார்க்க); ii. கைத்தெய்வம் முதலியவை; பிரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 17 × 11 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. பம்பாய் பிரிஸ்க்ரீட் உரிய மருத்தினைச் சுட்டிக் காட்டுவது. viii. 36/1893/IV.

R673

501. i. சடாட்சரப் பிரணவம்; ii. அ. சண்முகக் கவிராஜர்; மிமோ க்ரஸ் அச்சகம்; iii. 1883; iv. செ. மூ. எ. 6; v. 17 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. சடாட்சர மந்திரத்தின் உயர்வுடன் உரைப்பது. இது பரமசிவன் பாவாதிக்கு உபதேசித்த தந்தை மரபையே பின்பற்றுகிறது. இதை விடமிட்டு வந்தவர்களுக்கு இடம் காட்டப்படும் உரைபாடம் எவையுமில்லை. viii. 55/1883/II.

R673

- i. சுதாமனிக் கோவை (தொ. எ. 517 பார்க்க); ii. வேதாசலம் பிள்ளை, தாண்டிபுளம்; மெட்ராஸ் பிரிஸ்க்ரீட், சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 105; v. 21 × 13 செ.மீ.; vi.; vii. தந்தையானின் இயல்புகளை விளக்கும் இந் நூலில் இவ்வாறு உரையுள்ளதும் சுதந்திர சுதந்திரங்களும் தாண்டிபுளம் வேதாசலம் பிள்ளையால் எழுதிச் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இதன் முடிவாக உணர்ந்தால் சிவாகமம் முடிவாகும் உணர்ந்த பல்லு கட்டும். viii. 101/1898/IV.

R673

சுபாபதி நாவலர்— மொ. து.

502. i. சுவாமிநாத தந்தையாசனின் இயல்பும் பதிப்பு; ii. சித்தாந்த வித்தியாச முதலியவை; iii. 1888; iv. உ.ப. 27; v. 19 × 11 செ.மீ.; vi.; vii. இது விடமொழி நூலைப் பின்பற்றி மொழி விவரிக்கிறது. இந்நூல் சிவாசனாதுக்கு ஓர் உபதேசிப்பதாகும்; மரபையே வேத விவரம் பற்றி விவரிக்க வைத்து. viii. 162/1888/II.

R673

503. i. சிவாசனாதிபதி; ii. சிவாசனாதிபதி பிள்ளை; பிப்பன் அச்சகம்; iii. 1885; iv. உ.ப. 74; v. 17 × 10 செ.மீ.; vi.; vii. சிவாசனாதிபதி பரமதவத்தை நிலை நிறுத்துவது. viii. 177/1885/IV.

R673

504. i. ஞான சூடாமணி; ii. சித்தாந்த சைவ சூடாயா; சிப்பன் பிஸை, சென்னைப்பிஸை; iii. 1887; iv. உ.ப. 24; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. சைவசூதா நாயகரின் 'ஞான பேர விளக்கம்' என்றும் குறித்த பழையபாக அமைவது இத்தால். viii. 113/1887, III.

R 673

505. i. ஞானமிர்தம்; ii. சித்தாந்த கீதோபநிஷத யந்திரசாலை; iii. 1888; iv. உ.ப. 16; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. சமய இயற்கை பற்றி விவரிப்பது. viii. 31/1888/II.

R 673

506. i. பாரத தாற்பரிய சங்கிரகம்; ii. சித்தாந்த கீதோபநிஷத யந்திரசாலை; iii. 1888; iv. செ.மீ. உ.ப. 20; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. பாரதசூதா சைவ பாரதநாம சூறும் பகுதிகள் பற்றிக் குறிப்பிடுவது இணைப் பாகமாக. நாயகரின் இயற்றிய உட. மெய்யும் பாரத தாற்பரிய சங்கிரகத்திலேத் தென் மொழிய் பாகினால் செய்யப்பெற்ற தால். viii. 104/1888/IV.

R 673

சபாபதி முதலியார்

507. i. சைவ சமய விளக்க விநய விநய; ii. சைவசூதா சம்பரி ராண; மரெனாமணி விநய அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 136; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சைவ சமயம், சைவ ஒழுக்கம் பற்றிய விவரங்களும் சைவசூதா உள்ளன. மூன்றாம் பரிஷதின் உடையது இத்தால். ஒன்பதாம் பரிஷதில் 57 வினா விடைகளும், (இரண்டாம் பரிஷதில் 14 வினா விடைகளும், மூன்றாம் பரிஷதில் 151 வினா விடைகளும் உள்ளிருக்கின்றன. இறுதிப்பரிஷதத்தின் திரு. நாம மரெனாமணி சைவ சமயத்தின் பெயர்கள், அவ்வத்தந்தங்களும் பற்றிய தத்துவ குறிப்புகளும் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 78/1880/I.

R 673

சரவண தேசிகர், காஞ்சி.

508. i. ஓதாவுண்ணம் முபதேச மூர்த்தம் வித்தித்யையும; ii. நாகலயக் முதலியார், காஞ்சி; மதிவாதித்ய அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மீ. உ.ப. 140; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. துஷ்யத்யாசன பதேச பத்திரிகைப் பல் நூல்களின்மூலம் சைவசூதா அப்ப, மக வித்த உடையாக் அமைத்துள்ளன அச்சுக்கூடம், சமய சாஸ்திரக் களையையும் சைவசூதா பல் இலாகா உள்ளன. viii. 20/1889/II.

R 673

509. i. முததி முடிவு: முததி முடிவுரை; ii. அருணகிரிசுவாமி; கலாநிதி அச்சுக்கடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.உ.ப. 108; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi.; vii. காஞ்சிபுரம் அச்சபாளைய முதலியார் இதுநூல் உரை செய்துள்ளார். இவ்வுரையில் 390 உதாரணங்களை உரையாசிரியர் காட்டியுள்ளார். உரை பாசிரியரின் பாயிசு செய்யுள் ஒன்பது நூலின் இறுதியில் உள்ளன. viii. 69/1871/II.

R673

510. i. சரியா பாதம்; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; சிந்தாமணிய நந்திரசாலை; iii. 1883; iv. உ. ப. 21; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi.; vii. சரியை, சரியை, யோகம், ஞானம் என்றும் நான்கில் முதலாவதுதான் சரியை பற்றிக் கூறுவது. சரியைக்கூறிய திருவெந்திதல் முதலிய பல ஒழுக்க நிலை பற்றிக் கூறுவது. viii. 44/1883/IV.

R673

சாந்தலங்க கவாமிகள், திருத்துறைப்பூர்.

- i. அவிநோத வந்தியார் : மூன்றாம் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க); ii. சதாசிவம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வித்தியாநாயகன் யந்திரசாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ. உ. எ. 100; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. ஆசிரியரைக் குறித்த செய்யுள் முகப்பில் உள்ளது. வீட்டு நெறியை ஆசிரியர் இந்நூலில் விளக்குகின்றார். viii. 37/1873/IV.

R673

511. i. அவிநோத வந்தியார்; ii. கலாத்தாடா அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.உ.எ. 630; v. 14 × 11 செ.மீ.; vii. அவிநோதவந்தியார் பாடம் 100-ம் உதாரணப் பாடல் 530-ம் ஆகப் பாடல் 630 கொண்டது. திருப்போரூர் சிதம்பர கவாமிகள் அருளிச்செய்த உரையுடன் கூடியது. viii. 98/1886/II.

R673

- i. அவிநோத வந்தியார் (தொ.எ. 513 பார்க்க); ii. அ. இராம கவாமிகள்; மீனாசியம் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 16 × 11 செ.மீ.; viii. 68/1886/II.

R673

512. i. செபை மறுத்தல் [சுவாக்கிய சதகம், சுவாக்கிய தீபம், அவிநோத வந்தியார்]: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சதாசிவம் பிள்ளை, நல்லூர்; வித்தியாநாயகன் யந்திரசாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ.உ.ப. 22; v. 16 × 12 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூல் அந்தாதிபாக உள்ளது. இவ்வுரையில் செ.மீ. மூன்றில் செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1873/IV.

R673

சைவ சித்தாந்த தத்துவம்

513. i. வைராக்கிய மூலம் [வைராக்கிய சதக மூலம் முதல் செந்நெய்ந்திரம் மூலம் முடிய] ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மெமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 23 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

- i. வைராக்கிய சதகம் : மூன்றாம் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க) ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, நல்லூர் ; வித்தியானு பாஸை யந்திர சாலை ; iii. 1873 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 16 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது இரு பாக்களை உடையது ; முதற் பாதி 50 சாத்திரம் ; பிற்பாதி 50 தோத்திரம். சாத்திரப் பாடல்கள் ஐம்பதும் உரையுடன் உள்ளன. எல்லாப் பாடல்களும் அந்தாடியாக அமைந்தவை. viii. 37/1873/IV.

R 673

- i. வைராக்கிய சதகம் : மூலம் (தொ.எ. 513 பார்க்க) ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மெமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

514. i. வைராக்கிய தீபம் ; ii. கருணானந்த சுவாமிகள் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. யான், எனது என்னும் சொருக்கறுத்து, மன மாசு களைந்து விளக்கம் செய்யும் இயல்பினது இந்நூல். இதற்குச் சிறம்பர சுவாமிகள் உரை வளைந்துள்ளார். viii. 32/1868/IV.

R 673

- i. வைராக்கிய தீபம் : மூன்றாம் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க) ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ; வித்தியானு பாஸை யந்திரசாலை ; iii. 1873 ; v. 16 x 12 செ.மீ. ; viii. 37/1873/IV.

R 673

515. i. வைராக்கிய தீபம் ; ii. அனுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முந்திராகுபாயல், திருவொற்றியூர் ; iii. பிப்ரவரி, 1882 ; v. 23 x 14 செ.மீ. ; viii. 151/1882/I.

R 673

- i. வைராக்கிய தீபம் மூலம் (தொ.எ. 513 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மெமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; viii. 68/1886/III.

R 673

விவரான யோகிகள்

i. "எடுத்து" எனவந்து சொல்லுத் திட்ட வையக்கூடியம் (தொ.எ. 522 பாக்க); ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலை யத்திசாலி, திதம்பாம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 8; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சிவஞான சித்தியாலி வரும் "சன்கிரஹ ஸாமுத்திரிக சித்தாந்தம்" எனவரும் திதம்பாத்தத்திச "சுத்தம்" எனவரும் சைவஞான நத்திரம் பொருத்தப்பட்டு அச்சம். viii. 10/1894/I.

R 673

521. i. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை; ii. இராமசாமி செட்டியார் அண்டு சலசலிசாசன் செட்டியார்; துலா தானசீகந்திசாலி, சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 24; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சம்பவாசிரியன் என்பார் பெற்றிய வசனொடு சித்தாந்தப் பிரகாசிகையின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 84/1897/III.

R 673

522. i. சித்தாந்தமபு கண்டன கண்டனம் [சிவமவாதவுரை மறுப்பு, 'எடுத்து' எனவந்து சொல்லுக்கிட்ட வையக்கூடியம்]; ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலை யத்திசாலி, திதம்பாம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 22; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. முகத்தில் விவரான யோகிகளின் வரலாறும், துலா கண்டன குணனைப் பற்றிய குறிப்புக்களும் அச்சம். viii. 10/1894/I.

R 673

i. சிவமவாத கண்டனமென வழங்குந் சிவ சமவாதவுரை மறுப்பு (தொ.எ. 522 பாக்க); ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலை யத்திசாலி, திதம்பாம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 45; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ; viii. 10/1894/I.

R 673

i. சிவசமவாதவுரை மறுப்பு (தொ.எ. 522 பாக்க); ii. சபாபதி நாவலர்; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலை யத்திசாலி, திதம்பாம்; iii. 1893; iv. உ.ப. 2; v. 24×17 செ.மீ.; vi. ; vii. ; viii. 10/1894/I.

R 673

523. i. சிவ தத்துவ விவரம்; ii. சிவ. துலாசலாசி நாயர் லக்ஷ்மி லெனா சலை & சந்திரமௌலி பிள்ளை, சென்னை; iii. 1871; iv. சிவ. து. எ. 70; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது மொழிபெயர்ப்பு துலா. viii. 99/1871/IV.

R 673

524. i. சிவ தத்துவ விவரம்; ii. சந்திரமௌலி, யாழ்ப்பாணத்து நத்திரம்; மெய்யான சரத்தின் அச்சக்கடயம்; iii. 1872; v. 16×11 செ.மீ.; viii. 16/1872/III.

R 673

i. விவானந்த போதம் (தொ. எ. 1087 பாக்க); ii. சித்தநாவக்க: முதலியார்; சைவகுணபோதம் முதலியார்; iii. 1896; iv. செ.மூ.ப. 4; v. 17x13 செ.மீ.; vi.; vii. முப்பது வகைப்பரிம முத்தி நலனென்ப பாதி அருத்துவாய்ப்பது; ஆசிரியப்பாவினால் இயன்றது. viii. 1/1896/III.

R 673

i. விவானந்த போதம் (தொ. எ. 38 பாக்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விவாக அச்சுக்கூடம், புலச்ச, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. அறிவுக்கும் மனத்துக்கும் லாக்ஷ்வாதமாக அமைந்தது. அறிவு சொல்லாது பாக்கினாலும், மனம் சொல்லாது வசனங்களிலும் உள்ளன. இது முந்திய விவானந்த போதத்திலும் வேறுபட்ட பிறிதொரு தூல. viii. 45/1899/IV.

R 673

விவானந்தமூர்த்தி நாயனார்—மொ. து.

529. i. சொரூப வகைனுவிருத்தி [சொரூபாலு சத்தானம்]; ii. கலா ரத்தநாகரம் எனலும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ.மூ.ப. 64; v. 16x11 செ.மீ.; vi.; vii. இது சிவனது நாமநென் திகதாமங்களின் ஸத்திரமாதம். கீர்வாண மொழியினின்று மொழிபெயர்த்துத் தம்முட பதவ லாகச் செய்தது. viii. 137/1881/III.

R 673

சுந்தர விவாசாரிய சுவாமிகள், காட்டாவூர்.

530. i. விவாதிசய ரத்தநாவனி-முதற்பாயம்: முதற்பதிப்பு; ii. சபாபதி முதலியார்; கலாரத்தநாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 174; v. 20x12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. “நன்மதி விளக்கம்” என்னும் நூலிற்குக் கண்டனமாக வரையப்பெற்றது. சென்னை பரம்பொருள் என்னும் கொள்கையை வற்புறுத்துவது. இரட்டையரின் தெய்விக உலாவின்னிலும் ‘சிவாதிசயம்’ தெரிவிக்கும் எண்ணிகள் பிற சேர்க்கையாக உள்ளன. “இரட்டையர் பாகம் அதிவினைவிலை நானே வெளியிடப்படும்” என்னும் குறிப்பு நூலின் இறுதியில் காண்கிறது. viii. 137/1875/I.

R 673

சுப்பிரமணிய முதலியார், நல்.

531. i. இராமதத்வ திபிகையினது ஆபாச விளக்கம்: முதற்பாகம் [இரட்டையர் பாகம்]; ii. லெதாகமோக்த சைவ சித்தரந்த சபை, சென்னை; மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 105; v. 20x12 செ.மீ.; vi.; vii. இராமதத்துவ திபிகை என்ச் சித்தரந்ததுக்கோ சினிவாஸா சாரியா எழுதிய நூலின் குறைகளை எடுத்துக் கூறுவது. viii. 333/1889/II.

R 673

செத்திதாவதயர், வி.

532. i. சைவநாதன நாயக்கம்; ii. வித்தியாதுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப் பணம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.அ. 128; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சமயப் பிரகரணம் முதலாக பதினாறு பத்திரிகைகளால் பிரசுரிக்கப்பட்டு உட்படது. சுந்தர பாரதியார் எழுதினது மெய்யினக்கணம் முதலியன பற்றிய கவிதைகள் எழுதுவதில் அளக்கம் தருவது. viii. 171/1886/IV.

R 673

சைவப்பிரகாச சமாதியர்

533. i. சைவநாதன பரிசாரம்; ii. வி. சுந்தர முதலியார்; வி.பி.பயல் ஜூனில் அச்சுக்கடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1890; iv. உ.அ. 72; v. 20×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தமிழ் வழங்கும் நிலங்களிலுள்ள சைவ சமயிகள் அங்கத்தும் சைவ சமயியோகாருப்போருட்டு இயற்றப் பெற்றது. பதினாறு பத்திரிகைகள் முதல் தபசு பிரகரணம் எழுத் 22 பத்திரிகைகளால் உட்படது. viii. 134/1890/II.

R 673

சொருபாதுபவ கவாமிகள்

i. சொருபாதுபவார் நூலம் (தொ. எ. 513 பார்க்க); ii. அ. சொருபாதுபவார்; மெய்யினக்கணம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ. எ. 50; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சொருபாதுபவார் இயற்புகளை விளக்குவது. viii. 68/1886/III.

R 673

சோமசுந்தர நாயகர்

534. i. சோமசுந்தர நாயகர்; ii. சொருபாதுபவார் அச்சுக்கடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ. எ. 102; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சொருபாதுபவார் இயற்புகளை விளக்குவது. viii. 239/1881/II.

R 673

ஞானசம்பந்த கவாமிகள்

535. i. மலையாள சமயம் [சொருபாதுபவார்]; ii. வி. சொருபாதுபவார் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1892; iv. செ.மூ. எ. 143; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 32/1892/I.

R 673

i. ஞானசகர வெண்பா (தொ. எ. 517 பார்க்க); ii. சொருபாதுபவார் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ. எ. 100; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சொருபாதுபவார் இயற்புகளை விளக்குவது. viii. 104/1898/IV.

R 673

ஞானந்த சுவாமிகள்

536. i. அஞ்செழுத்துன்மை யென்னும் ஸ்ரீ பஞ்சாங்கா ரசியம் ; ii. துணைநாமி முச்சுலியர் ; ஸடர் சூழ நிதனியா அச்சியத்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ஐயப்பர் அருவிய நுழைகமன் மறைந்து கிடக்கும் பஞ்சாங்கா மந்திரத்தின் உண்மை இயல் பினைத் தெர்த்துதலாகியது. சைவ சமரிகள முக்கியமாகத் தெரிய வேண்டியது. viii. 203/1900/I.

R 673

i. தத்துவ தீமிகை (தொ.எ. 556 பார்சு) ; ii. இரகுநாயகர் ; வித்தியா லினோத அச்சுக்கடம் ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 18 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சித்தியார். திராவிடர் முத்திய நுழைந்திருந்து பெருகொன் சாஷ விவகம சினை நது. 96 தத்துவமும் விவக்கவிதருள்ளனர். viii. 142/1877/I.

R 673

தாண்டவராய முனிவர்

537. i. சிவியாக நிலை [பஞ்சபுருஷத்தல பஞ்சாத்தியம்] ; ii. கே. ஓர். வெங்கடாமணியர் அண்டி கோ. அச்சுக்கடம், கிளையத்தூர் ; iii. ஜூன், 1890 ; iv. செ.பு.ப. 16 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிவியாபவானி பஞ்சபுருஷத்தல சித்தியாக ளும், சிவியாகம் முதலியவற்றை விவக்கவிதருளும் அமைந் துள்ளது. viii. 279/1890/II.

R 673

538. i. திரிபதார்த்த சிந்தனை ; ii. எஸ். பாலசுண்ண முதலியார் ; சைவப்பாசா அச்சியத்திரமலை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களில் பொதிந்துள்ள பொன்னை யானது எந்தில் உண்டும் பொருட்டு வசன தலையில் அன்றொரு இயற்றப் பெற்ற தூண்டின இது ஒன்று. பதி, பசு, பாசம் என்னும் மூன்றினையும் ஒருவாறு தொகுத்துச் சித்தியாகத்து உதவுவது. மிக உரிய விஷயங்கள் அபா விவகனின் அமைத்து நலகு சுறப் பட்டிருக்கின்றன. முதல் முதல் ஞான தூண்டியாச்சி செய வர்க்கு இது மிகவும் உபயோகமாகிறது. viii. 160/1898/IV.

R 673

திருஞானசம்பந்த சுவாமி

539. i. சித்தாந்த சைவ விஞ் விடை ; ii. சுவாமிநாதராய முதலி யார் ; iii. யட்டுவாள் கழகம்பாள் அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 232 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சித்தாந்தாடைய சைவ விஷயங்கள் விஞ் விடைகளால் போதிக்கத் தூல. உலகியல் தொடக்கி முதலியியல் ஈருகப் பன்னிரண்டு இயல்பானப பகுக்கப் பெற்றது. 575 விஞ் விடை களை சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்த உணர்த்துவது. viii. 240/1899/II.

R 673

540. i. திருவாலவாய்க் கட்டளை; ii. முருகேச முதலியார் & ஊ, புஷ்பரத செட்டி; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. உ.ப. 42; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பதி இலக்கணம், பசு இலக்கணம், பாசு இலக்கணம், ஆசிரியைவ பற்றி உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 317/1889/II.

R673

தேவராஜ பிள்ளை, வல்லூர்.

541. i. சூதசங்கிதை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை; மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 3003; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிவமானிய காண்டம், ஞான யோக காண்டம், முத்தி காண்டம், எக்கிய வைபவ காண்டம் என நான்கு காண்டங்களை உடையது. நான்கு காண்டங்களிலும் 109 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. காந்த புராணம் ஆறு சங்கிதைகளுள் ஒன்றான சூத சங்கிதையை மொழி பெயர்த்து அமைத்தது. viii. 99/1896/III.

R673

542. i. தேவிகாலோத்தர மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.உ.எ 69; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வட மொழியிலுள்ள தேவிகாலோத்தரம் என்னும் சிவாகமத்தில் ஞானசாரப் போதகப் படலத்திலுள்ள 85 சூத்திரத்தையும் ஆராய்ந்து தமிழ்ச் செய்யுள் 68-ல் செய்யப் பெற்றது 'தேவிகாலோத்தரம்' என்னும் இந்தச் சாத்திரம்; தமிழிலுள்ள இந் நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. உரையின் அவதாரிகையைக் கொண்டு நூலாசிரியரே உரையையும் வகுத்திருக்க வேண்டும் என்று எண்ண இடமுண்டு. viii. 136/1875/II.

R673

நஞ்சுண்டமூர்த்தி சுவாமிகள்

543. i. சிவானந்த போதம்: [மயில் பாடற் கண்ணிகள், கீர்த்தனைகள்]; ii. லட்சுமண் சிங் & இரத்தின சிங்; சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888 iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 54; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. சிவானந்த போதம் செய்யுளும் வசனமும் அமைந்துள்ளது. இதன் ஈற்றில் மயில் பாடற் கண்ணிகளும், சில கீர்த்தனைகளும் உள. viii. 95/1889/II.

R673

நடேச பிள்ளை

544. i. சைவ விளக்க வினா விடை; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1885; iv. உ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சைவ சமயம் பற்றி வினாவும் விடையுமாக அமைந்துள்ளது. 142 வினா விடைகள் உள்ளன. எழு பெரும் பகுதிகளாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 194/1885/I.

R673

நாராயணசாமி நாயகர், ல.

545. i. அநுபலானந்த திரிகை; ii. அநுபலானந்த திரிகை; iii. 1893; iv. செ.மு.ச. 455; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அநுபலானந்த திரிகை; viii. 233/1893/II.

R 673

546. i. அநுபலானந்த திரிகை; ii. அநுபலானந்த திரிகை; iii. 1896; iv. செ.மு.ச. 527; v. 22x11 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. அநுபலானந்த திரிகை; viii. 136/1897/I.

R 673

547. i. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மாலை; ii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மாலை; iii. 1890; iv. செ.மு.ச. 31; v. 12x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மாலை; viii. 185/1890/III.

R 673

i. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மாலை; ii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மாலை; iii. 1898; iv. செ.மு.ச. 61; v. 21x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மாலை; viii. 104/1898/IV.

R 673

548. i. பதி, பசு, பாச வாதம்; ii. பதி, பசு, பாச வாதம்; iii. 1894; iv. செ.மு.ச. 64; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பதி, பசு, பாச வாதம்; viii. 237/1894/III.

R 673

பரமசிவ சுவாமிகள், திருப்பனந்தாட் காசிமடம்.

549. i. பரமசிவ சுவாமிகள்; ii. பரமசிவ சுவாமிகள்; iii. 1872; iv. செ.மு.ச. 101; v. 16x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பரமசிவ சுவாமிகள்; viii. 15/1872/III.

R 673

பரம முனிவர்

550. i. சித்தாந்த சாரம் [சத்திய ஞான போதம்]; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; இலங்கையார்; அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 31; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சைவ சித்தாந்த தத்துவ நிலைகளைத் தெரிவிப்பது. பதி, பச, பாசம் எனதும் முப் பொருளையும் விளக்குவது. viii. 214/1888/IV.

R673

பாலானந்த சுவாமிகள்

551. i. ஞானக் கும்பி; ii. அறுமுக முருகலியார்; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.ப. 185; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கும்பிப் பாடல் மெட்டில் தத்துவக் கருத்துக்களைப் பாடிய நூல். உடல், உயிர், உலகம் அறியவொன்றைப் பற்றி உணர்ப்பது. 'ஞானப் பெண்ணை' எனப் பாடல் தீர்நதும் விளித்துச் செய்திகள் விவரிக்கப்படுகின்றன. viii. 70/1876/III.

R673

பிச்ச சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

552. i. சூத சாஸ்திரம்—தந்தி சாஸ்திரம் [சூத விதை]; ii. மதுரபாஸ் பிரபாக அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 900; iv. செ.மூ.எ. 370; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 1-0 0; vii. வடமொழியிலிருந்து தமிழ்ச் சொற்கள் வடிவில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. பாயிரம் உட்பட ஒன்பது அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 198/1900/IV.

R673

553. i. பிரமோத்திர காண்டத்திலுள்ள வெயஞ்சாக்ஷர மகிமை; இலங்கைப் பதிப்பு; ii. சாஸ்திர பிரசன்னசூத்யம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பஞ்சாட்சத்திர மகிமை உரைக்கும் புராண வரலாறு. viii. 29/1886 I.

R673

மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

554. i. விவதாபிபாத்தம்; ஞானம் உலகமும்; ii. சாஸ்திரமே சைவ முதுகாவர்த்தி; தந்தியில்கா அச்சுக்கூடம்; iii. டிசம்பர், 1867; iv. செ.மூ.உ. 1225; v. 22×16 செ.மீ.; vi. . . .; vii. மறைஞானபிஷல் என்பது தொடங்கி செயற்கியல் வரைய 12 தலைப்புகளையது. இந் நூலினையும் மதிப்பினையும் ஆற்றிய நூல் முகப்பில் காணும் சாஸ்திரவாட்சா போட்டிரா மதுரத்தின் பொதிய நாமோணபுலகாசியயயா ஒரு நூல் செய்கின்ற தெரிவிக்கின்றது. சைவ தத்துவங்களைப் பற்றியது. நூல் முழுமையும் தெரிவிக்க உரை உள்ளது. viii. 116/1868, I.

R673

அருளாளப் பெருமா எம்பெருமானார்

i. ஞானசாரமும் ஞானசார வினோகங்களும் (நித்யாநு ஸந்தானம்-நாஸாயிர நித்யப் பிரபந்தம் பார்க்க); ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்திராக்ஷாசாலே, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 40; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 77/1887/IV.

R672

i. பரமேய ஸாரம் (நித்யாநு ஸந்தானம்; பார்க்க); ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்திராக்ஷாசாலே, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1885; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 23×15 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 77/1887/IV.

R672

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார்

558. i. அருளிச் செயல் ஈறஸ்யம்; ii. அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஜீயர்; மூ் ஸ்தர்க்கன முத்திராக்ஷாசாலே; iii. 1900; iv. உ.ப. 24; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. அருளிச் செயல் ஈறஸ்யம் என்பதும் திருமந்தார்த்தம் இந்நூல். திருமந்திர பாயணம், சாமசுலோக பாயணம், தீபய பரகரணம் என்றும் மூன்று பிரபாணங்கள் உடையது. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள் எடுத்துக் காட்டி, அவற்றிந்து விளக்கம் தந்துள்ளார். viii. 263/1900/III.

R672

559. i. ஆசார்ய ஸந்தக்யம்; ii. இராமானுஜாழி நாயனார்; மூ் திருவெழும்பு அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 30; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. நான்கு பிரபாணங்கள் உடையது. நான்காம் பிரபாணத்தில் சுபிகாபர் திருவாய்மொழியின் முதலும் பத்துக்களிலும் வெளிப்படுத்திய அருந்தத்துக்கள் முறையே விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 125/1870/III.

R672

560. i. ஆசார்ய ஸந்தக்யம்; ii. திருவிழைமாதார்ய ஸ்வாமிகள், அரங்க சாமி முதலியார் & செ. இ. திருவிழைமாதார்யம்; கார்டியன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1895; iv. உ.ப. 42; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 75/1896/I.

R672

இராமபத்திராசாரியர், திருமலை.

i. கங்காமண விரையம் (தெ. எ. 989 பார்க்க); ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 11; v. 13×10 செ.மீ. vi. 0-1-0; vii.; viii. 44/1884/II.

R672

இராமாநுஜ நாவலர்

561. i. வண்ணவ தத்துவம்; ii. கோலந்தசாமி நாயுடுகார்; இந்நிகேதன அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. உ.ப. 136; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. வண்ணவ மத உண்மைகளை விளக்குவது. முதலில் அவதாரிகையையும் பின் 'சூத்ரம் விவேகப் பிரகரணம்' முதலாக ஐந்து பிரகரணங்களையும் உடையது. இந்நூலாசிரியரைக் குறித்தப் புலவர் பலர் சாத்தக்கவிகள் பாடி யுள்ளனர். viii. 100/1875/I. R 672

கோபால கிருஷ்ணப் பிள்ளை

562. i. சூசார்ய ஹருதய சார சங்கரஹம்; ii. சூசார்ய நாகரம் அச்சககூடம்; iii. 1892; iv. உ.ப. 242; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரால் அருளிச் செய்யப்பட்டது. சூசார்ய ஹருதயம். இது நம்மாழ்வார் பிரபந்தங்களின் உட்கருத்துக்களைக் கொள்கிறது. இதற்குத் தென்வான வியாக்ஷியானமாய் அமைந்திருக்கிறது. இதை சூசார்ய ஹருதய சார சங்கரஹம். viii. 17/1893/I. R 672

நாத முனிகள்

563. i. வார்த்தா மாலை : முதற் பதிப்பு; ii. திருவிடைக்காசம்மா; மிமோரியல் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 192; v. 23×16 செ.மீ.; vi.; vii. 'வண்ணவ வர்கள் அவசியம் அறியவேண்டும் அர்த்தங்களையும் அழகிய பாணங்களையும், பெண்களும் பெண்களும் எள்தாங் அறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி அருளிச் செய்யப் பெற்றது.' viii. 252/1889/III. R 672

பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலியோர்

564. i. ரஹஸ்யங்கள் : முதலாவது கலியளருண்பாடு; ii. கிருஷ்ண மாச்சார்யர்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1889; iv. உ.ப. 16; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'கலியன்' எனும் பெயர் கொண்ட திருமங்கை யாழ்வாரைப் பற்றிய செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 160/1890/II. R 672

- i. ரஹஸ்யங்கள் : இரண்டாவது (தொ.ந. 564 பார்க்க); ii. கிருஷ்ணமாச்சார்யர்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1890; iv. உ.ப. 8; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இவ்விரண்டாவதுள்ள வாக்கதாமாலை, மட்டா நாயுடுக்காரால் செய்த பத்தாததம், திருச்சுருங்க ரத்தம் ஆகிய நூல்களும் அடக்கியுள்ளன. viii. 160/1890/II. R 672

மணவாள மாமுனிவர்

565. i. உபதேச ரத்தின மாலை [திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி முதலிய எட்டு நூல்கள்]; ii. துரஜிகாபாலாச்சாரி; வீடுவக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 74; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாய்மொழிப் பிள்ளை உபதேசித்தபடி மணவாள மாமுனிகளால் அருள்செய்யப் பெற்றது. viii. 128/1877/III.

R 672

i. உபதேச ரத்தின மாலை (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்ராக்காசலை, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1886; v. 23×15 செ.மீ.; viii. 77/1887/IV.

R 672

முதலியாண்டான் தாலர்

566. i. வேதாந்த ஸார ஸங்க்ரஹம்; ii. சி. கண்ணபிரான் முதலியார்; நீதிதேத அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 170; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. விசித்தாத்தவத மதத்தின் நிலையான விளக்கவது. திராவிட மொழித் தந்தைவத நிலையமும் எழுத்துக் கவி ஒப்பிட்டு ஆராய்வது. viii. 60/1898/II.

R 672

விளாஞ்சோலைப் பிள்ளை

567. i. ஸப்த காண்ட; ii. அ. க. கிருஷ்ணமாச்சார்யர்; ஸ்ரீ சரஸ்வதி பண்டார முத்திராக்காசலை, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1882; iv. செ.மூ.உ.ப. 78; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆசாரியனது இலக்கணம் உரைக்கும் ஏழு வேண்பாக்களைக் கொண்டதொரு நூல். பிள்ளைலோகஞ்செயர் அருள்செய்த வியாக்கியானத்துடன் கூடியது. viii. 158/1882/III.

R 672

i. ஸப்த காண்ட (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்திராக்காசலை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 7; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; viii. 77/1887/IV.

R 672

வேங்கட ராமானுஜ முதலியார், அ.

568. i. ஸத் ஸம்பிரதாய பாஸ்கரம்; ii. இராஜகோபாலப் பிள்ளை, கோமளபுரம்; நீதிதேதன அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. உ.ப. 118; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. சுருதி, ஸமிருதி, தீதாவசனங்கள் சிலவும், ஆழ்வார்களின் பாசரங்களில் சிலவும், அவற்றின் பொருளை ஐயத்திரிபு அற இந்நூல் செய்யப் பெறுவதாயிற்று. viii. 92/1872/IV.

R 672

569. i. ஸுபோத ஸங்கரஹம்; ii.; iii. 1884; iv. உ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. அச்சாதலை பற்றிய கருத்துக்களை சுராய்வது. viii. 130/1884/I.

R 672

181.482—சங்கராச்சாரியரின் நூல்கள்

570. i. அபரொகஷாநுபுதி — குமபுலவாமி ராஜா மொழிபெயர்த்தது; ii. மதராஸ ரிப்பன் அச்சுயந்திரசாலை; iii. 1898; iv. உ.ப. 26; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சங்கரர் வடமொழியில் அருளிய இந்நூல் 144 சுலோகங்களை உடையது. இதற்கு வித்தியாரணைய சுவாமிகள் ஓர் உரை எழுதி யிருக்கிறார். வடமொழிப் பரிபுரம் என்ற பெயராலும் உபகாரப் படும்படி, மேற்படி உரையைத் தழுவி தமிழில் நேரான மொழிபெயர்ப்பாய் எனிய நடைபிணம் செய்யப்பட்டது. viii. 28/1898/IV.

R_66x1, 133

571. i. ஆதயபேர்தம் — உகா பரமம்; ii. அ. து. ப. சாராயம்; வே. ந. சூரிலி அச்சகம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 62; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 608 சுலோகங்களுக்கு வடமொழியில் உள்ள 'மகா' என்னும் உரைக்குரிய மொழிபெயர்ப்பு. viii. 87/1888/III.

R 66

572. i. ஆதயபேர்தம் — முகவை இராமானுச சுவாமியர் மொழிபெயர்த்தது; ii. சுப்பராய முதலியார்; ஆ. ம. து. வே. சூரியர் முதலியார் வாணி பீடம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 67; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஆதிசங்கராச்சாரியர் வடமொழியில் 67 சுலோகங்களை எழுதுவது நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. வடமொழி மூலம் கிரந்த எழுத்தில் இந்த நூலின் பின்னர் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்நூல் சாராயர் அகவித்யர் முதலியோர்க்குக் கொவை வரிசையைச் சார்ந்தது. viii. 102/1870/II.

R 66

573. i. ஆதயபேர்தம் — முகவை இராமானுச சுவாமியர் மொழிபெயர்த்தது; ii. ஈ. முத்துக் கிருஷ்ண ரெட்டியார்; மதராஸ ரிப்பன் அச்சுயந்திரசாலை; iii. 1896; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 134/1897/I.

R 66

574. i. இலக்ஷண விருத்தி [தசகம் முதல் அத்தத்துவ வசு மஞ்சரி முடிய ஏழு நூல்கள்] — சிதம்பர சுவாமிகள் மொழிபெயர்த்தது; ii. வித்தியாவர்த்தன் அச்சகம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 115; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இன்றவன் திருநாமங்களை திருவிடைக்காடு என்றதி உபநாட புலப்படும் உரையைக் கொடுத்தது. viii. 203/1880/IV.

R 66

575. i. இலக்கணவிர்த்தி [தசகம் முதல் அட்டகம் முடிய] சிதம்பர சுவாமிகள் மொழி பெயர்த்தது; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

576. i. உடலறி விளக்கம்; ii. சண்முக முகலிபார், சரவணபுரம்; விவேக விளக்கம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. உடலறினோற்றம் முதலிய தத்துவப் பொருளை விவரிப்பது. சங்கராசாரிய சுவாமிகள் சமஸ்கிருதத்தில் செய்தருளியதைத் தமிழ்ச் செய்யுளாக அமைத்திருக்கின்றனர். இயக்கம் பாடியோர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. viii. 60/1875/I.

R 66

577. i. உடலறி விளக்கம்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. சூலை, 1879; viii. 132/1879/III.

R 66

578. i. சுவாத்தம் திருபணம் — சுப்புஸ்வாமி ராஜு மொழி பெயர்த்தது; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியார்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 156; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது போதாவிடைய என்றும் வழங்கப்படும் சுவாத்தம் திருபணம் ஆதாம். வ. மொழி சுனோகாசாலைத் தெளிவான தமிழில் மொழிபெயர்த்த நூல். viii. 88/1899/III.

R 66

- i. சொற்பாணு சந்தான துதி — உலக நாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ. மூ. எ. 9; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

- i. சொரூபான சந்தான துதி — உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

- i. சோபான பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

- i. சோபான பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது; (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

i. தசகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. தசகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

579. i. தத்துவ போதம்—வே. குப்புஸ்வாமி ராஜா மொழி பெயர்த்தது; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1898; iv. உ.ப. 14; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. சாதன சதுட்டய சம்பன்னர்களாகிய அதிகாரிகளுக்கு மோட்ச சாதனமாகிய தத்துவ விவேகப் பிரகாரத்தைச் சொல்லுவது; வினா விடை முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 179/1898/II.

R 66

580. i. பதி பசு பாச விளக்கம்; ii. அருணாசல முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ. எ. 104; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. இதன மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பதி, பசு, பாசம் என்னும் மூப்பெயர் தத்துவங்களை விளக்கும் நூல். viii. 79/1876/III.

R 66

581. i. பாஷிய இருதயம்—வேங்கடேசுர சுவாமி மொழிபெயர்த்தது; ii. அ. இராமசுவாமி; மிமொரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 203; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. சிஷ்யப் பிரகரணம் தொடங்கி, சுந்நியாசப் பிரகரணம் வரையில் 18 பிரகரணங்களை உடையது. இறுதியில் குருபாம்பரை வணக்கம், வா. மொழி தென்னிந்திய பாட பேத்தந்தால் சொற் தெங்கள், உதாரண ஆசிரியர்களின் பெயர் அகராதி, உதாரண நூல்களை பெயர் அகராதி ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 45/1888/III.

R 66

i. மனிடா பச்சகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. மனிடா பஞ்சகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவ ரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

i. விவேக சங்கம்—உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது; (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 6; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. விவேக சங்கம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது; (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவ ரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

582. i. விவேக சூடாமணி மூலம்—உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது; ii. அ. இராமசுவாமி; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 671; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii.; viii. 52/1888/I.

R 66

82; i. வினா விடை மாலை—பாலகிருஷ்ண முகலியார் மொழி பெயர்த்தது; ii. கம்பர்ஷியல் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது மூல சங்கராசாரிய பகவத் பாதாவித்த ரசிதமான 'மிஸ்தோக்தா மாஸிகா' என்ற நூல் லயங்கி முதலாகிற்று. வினா விடை மன்றத்தில் அமைந்துள்ளது. viii. 286/1900/I.

R 66

200—சமயம்

220—284—கிருத்துவம்

220—விவிலிய நூல்கள்

220.3—அகராதி

நென்றி பலனாயர் & லாலரஸ் ஹயர், ஜே.

581. i. விவக அகராதி; ii. சன்ஸ்க்ரீது புத்தக சங்கம்; சென்னை திருத்த மானா காலி அச்சித்ததி சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. வ.வ. 558; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. 'சுதேவியேசுத்தி' என்ற பெயரில் மொழிகளின் மூலம் அச்சுக்கூடம் அச்சிட்டுள்ள விசேஷித்த பொருள்களும், மனிடாசாமிச் சுவாமிர்த விவக சங்கம், உதாரண உபதேசம் சங்கம், உலக சந்திராசுத்திமும் திருச்சபை சந்திராசுத்திமும் சில மூலங்களும் அச்சுக்கூடம், பல சமயங்களின் கோர் பாடுகளும்' அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 196/1889/IV.

Q6 : 21k

220.4—விவிலிய நூல் மூலம்

சாமுவேல், ரூ.

585. i. சத்தியவேத பாயிரம்; ii. எலாம் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1897; iv. உ.ப. 227; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 'செபியூரி' மாணிக்கசுந்தம் சாதாரண மிசியோன ஹெடியாக்கம் பயன்படும் பொருட்டு எளிய ரண்டில் சுருக்கம் பெறப்பெற்றது. 'சத்தியவேத புத்தகத் தைத் தமிழ் நூல்க் கிறிஸ்தவர்கள் தேடித்து வாசித்துத் தழைத்தோடுகிறது இச் சத்திய வேத பாயிரம் துணைக்கருவியாக உதவுவது. viii. 245/1897/III.

Q6 : 21

586. i. வேதப் பொருட் சுருக்கம்; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 60; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. விவிலிய நூற் பேர்துணைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 87/1894/III.

Q6 : 21

587. i. வேதோபகரணம்; ii. ரிசுலியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி; லி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 242; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. இது விவிலிய நூலுக்கரிய துணை நூல்; லூது மக்காகப் பாசு படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. நூலின் பொருளடக்கம் முகப்பில் உள்ளது. viii. 58/1883, III.

Q6 : 21

220.92—விவிலிய நூல் மாந்தர் வரலாறு

பால், எஸ்.

588. i. வேத புருஷர்—இரண்டாம் பங்கு: முதற் பதிப்பு; ii. ரிசுலியஸ் டிராக்ட் புக் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 319; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. சிருத்தவ வேதத்தின் வரும் இரண்டு லூனியர் (சுமாரியன்) மக்கள் பதினாறு மொழியை சரித்திர வரலாறுகள் மூலம் தெரிவிப்பதுடன் அப்பாருக் கின்றன. viii. 92/1888/III.

Q6 : 21a

589. i. வேத வரலாறு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. செவ்வியன் வெள்ளையன் லைபிரரி சொசைட்டி; லி.கே.எஸ்.பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 226; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. விவிலிய வேதசமத்தியத்தின் வெளியான மிகச் சிறிய வரலாறு இவது மொழியை சர்க்கார் மக்களுடன் அடங்கியுள்ளது. இரண்டு பதிப்புகள் 1879-ஆம் ஆண்டு வெளி வந்தது. viii. 39/1883, III.

Q6 : 21a

220.95—விவிலிய நூற் கதைகள்

590. i. ஆபிரகாமின் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. லி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஆபிரகாமின் சரிதை படங்கள் மூலம் விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 17/1885/III.

Q6 : 21

சாமுவேல், ஞா.—மொ.து.

591. i. சூதாமலர்க்குடை ; ii. ஈவான்ஸ் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கல்பாடி ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. நிறுவனங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய கதைகளின் தொகுதி. இவை யாவும் பிறமொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவைகளே. இவை முதற்கண் தாங்கை மிசியோன் பத்திரிகையாகிய அருளுதயத்திலும், தாங்கை மிசியோன் பஞ்சாங்கங்களிலும் வெளியிடப் பெற்றவை. viii. 2/1894/IV.

Q6 : 21

செந்திநாதையர், சி.

592. i. விவிலிய சூத்திரம் ; ii. வித்தியாநு பாலன் யந்திரசாலை, சென்னைபட்டணம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. கிருத்தமத விவிலிய நூலில் மதுபானம், வியாபாரம் முதலிய தீமைகளைத் தூண்டும் செய்திகள் உளவென்று காட்டி, அம்மதத்திற்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல். viii. 109/1879/IV.

Q6 : 21

தானியேல் பிள்ளை, அரமனைக்கிறிஸ்தியான்.

593. i. பக்திமஞ்சரி ; ii. பெ. சிங்கார பெலவேந்திரம் பிள்ளை ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1867 ; iv. உ.ப.186 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கதைகளையும் பல நிகழ்ச்சிகளையும் எடுத்துக்காட்டிப் பக்தியைப் புகட்டும் நூல். 38 பகுதிகள் இதில் அமைந்துள்ளன. 'இதனோடு சங். கோலையப்பையர் சரிதையும், சலிசேஷத் திருச்சபைத் தமிழ் மாபிரனிவர் சங். பாலரிசையர் சரிதையும், புர்வ ஸ்யார்மார் செய்த தானிய நூறு சிலாக நீதியும் சேர்ந்திருக்கின்றன', என்னும் குறிப்பு நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 29/1867/III.

Q6 : 21

594. i. திறந்த வாய் ; ii. அர்ச். சூலையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து வச்சுக்கூடம், திருச்சி னுப்பள்ளி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. நாக்கினால் உண்டாகும் நஞ்சைத் தீவைகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இது குறித்தே திறந்த வாய் என்னும் பெயர் இதற்குச் சூட்டப்பெற்றது. பற்பல கதைகளை எடுத்துக் காட்டாகக் கூறி அறிவுரை தருவது இந்நூல். viii. 108/1897/III.

Q6 : 21

595. i. நகைபிழை நாடகம்; ii. தி மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாசுலர் விட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, மதராஸ்; லி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 31; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆங்கிலநூற் கதையைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்ற உரைநடை. viii. 21/1881/I. Q6 : 21

பாக்கியம் ஐயர், ம.—மொ. து.

596. i. ஞானமிர்த சரிதைகள் : இரண்டாம் பங்கு; ii. சுவாங் ஹத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1869; iv. உ.ப. 96; v. 15×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிறிஸ்து நாதாது சித்திரம் இந்நூலின் அங்கியுள்ளது. இதில் 18 சித்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இதைக் காட்டும் அட்டவணைநூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 54/1869/II. Q6 : 21

597. i. மூன்று சேலைகளின் சரித்திரம்; ii. ரசவர மூலச்செயா பிள்ளை; சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1886; iv. உ.ப. 10; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. மத உண்மைகள் கதை மூலம் எடுத்துக் காட்டப்பெறுகின்றன. viii. 91/1887/III. Q6 : 21

598. i. விசுவாசிகளின் ஜெயம்; ii. தி. ரிவிலியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி; லி.கே.எஸ். பிரஸ்; iii. 1880; iv. உ.ப. 106; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மனசிறு கட்டுரைகளின் தொகுதி; கிருத்தவ மத சம்பந்தமான செய்திகள் பற்றி உரைப்பனவ. இக்கிரிஷ் பைபிள், தமிழ் வெதாசகம் ஆகியவற்றின் மூலங்களிலும் இதில் தெனியாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 170/1881/I. Q6 : 21

599. i. வேதாசகம் பிரசித்த விர்த்தாந்தம் : முதற் பதிப்பு; ii. திரிவிஜய டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.தி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 264; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. மூன்று பங்குகளாக அமைந்துள்ளது. பல நூடுகளிலும், பல பாஷைகளிலும் விவிலிய நூல் மொழிபெயர்க்கு வெளியான ரொஸ்துகள் முதலியன தரப்பட்டுள்ளன. viii. 93/1888/III. Q6 : 21

ஜான் புன்னியன்

600. i. திருப்போர்சடாய் அரங்குக்கும் வேதாசக ராசுகுதனுக்கும்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கி.க.அ. சங்கத்தாறு அச்சுக்கூடம், சென்னை & எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 416; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாசக ராசுகுதன் உபாயதந்திரத்தால் புலோகத்து இராஜமாநகராகிய நராத துமபுரியைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டதையும், சடாய் மகாராஜன் அவ்விராசுகுதனிடது படையெடுத்து அந்நகரத்தை மீண்டும் கைப்பற்றிக்கொண்டதையும் கூறுகின்றது. இது 12 பிரகரணங்களாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. ஜான் புன்னியனின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. இது ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நூல்; மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 210/1890/I. Q6 : 21

601. i. ஜீவதன்னார்; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1885; iv. உ.ப. 14; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. கிறித்து பெருமான் வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய சமாரிப் பெண்ணெருத்தியின் வரலாறு இதில் உள்ளது. இதனை இந்து ஸ்திரீகள் உபயோகத்துக்காகச் செய்ததாக ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கிறித்துமதப் பிரசாரத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. viii. 113/1885/IV.

Q6 : 21

602. i. ஜெனிக்கானின் முதலாம் ஜெபம்: முதற்பதிப்பு; ii. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி, சென்னை; லி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 82; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஜெனிக்கானின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 114/1884/II.

Q6 : 21

221. 4 — பழைய ஏற்பாடு

603. i. ஆதியாகமம்; ii. ஜே. ரூர்; லிப்ரரி சன் பிரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1899; iv. உ.ப. 201; v. 24×16 செ. மீ.; vi.; vii. சத்திய வேதப் பழைய ஏற்பாட்டின் பஞ்சாவத்தில் உள்ளூரிய ஆதியாகமம் இதில் அமைந்துள்ளது. viii. 327/1899/I.

Q6 : 22

டேவிட், ஜோஸப்

604. i. ஆதியாகம வியாக்கியானம்; ii. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.லி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 455; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. இங்கிலாந்து பாஷையில் எழுதப்பட்ட பற்பல வியாக்கியானங்களைப் பார்வையிட்டு அவைகளின் கருத்தைத் திரட்டி அச்சிடப் பெற்றது. viii. 42/1893/III.

Q6: 22 .

பர்ரிபெஸ்ஸர்

605. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு; ii. எவாங் லரத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1886; iv. உ.ப. 686; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii. பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம். இதில் போதக ஆதமங்களுக்கும் தீர்க்கதரிசன ஆதமங்களுக்கும் அடங்கி இருக்கின்றன. மூல பாஷையிலிருந்து தமிழில் திருத்தப்பட்டது. முதற் பதிப்போடு கவனமாய் ஒத்துப் பார்க்கப்பட்ட பதப் பதிப்பு. viii. 116/1886/III.

Q6 : 22

606. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு; ii. எவாங் லரத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1893; iv. உ.ப. 900; v. 23×15 செ.மீ.; viii. 108/1893/IV.

Q6 : 22

607. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு; ii. இவான் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1898; iv. உ.ப. 1568; v. 22x15 செ. மீ.; vii. மூலபாஷையில்லிருந்து தமிழிலே திருப்பப் பட்டது. மோசே முதலியோர் எழுதிய ஆகமங்கள் அமைந் துள்ளன. viii. 242/1898/I.

Q6 : 22

608. i. பனைய நியாதேக்கே பழைய ஏற்பாட்டுப் பொஸ்தகம் [இ. ஏ. இ. சங்கத்து உபதேசம், திருவிடைமேலி ஜில்லா]; ii. அ. ந. சட்டம் பின்னி; எவ்வியாட்டிக் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. ஜூன், 1870; iv. உ.ப. 190; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. செப்பர்லெரீத்து, எடுத்துழியம் என்னும் இரு பசுப்பினதாய் உள்ளது; பனைய நியாதேக்கே என்பதற்கு ஐதி உடம்படிக்கை என்று பொருளாம். 'எபிரேய மொழியிலிருந்து சீரேக்க மொழியில் 2,200 வருடங்களுக்கு முன் மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது' இந்நூல் என்று பாயிரத்தினர் கால்கிறது. இதன் ஈற்றில் இ.ஏ.இ. சங்கத்து உபதேசமும் இணைந்துள்ளது. viii. 119/1870/III.

Q6 : 22

221. 95 [1]—பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

குர்ட்டு சாஸ்திரி

609. i. பரிசுத்த சரித்திரம்: முதற் பங்கு—பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம்; ii. இவான் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1869; iv. உ.ப. 339; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. இது எழு கால வகுப்புக்களை உடையது. பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம். கொர்மானிய பாஷையில் எழுதப்பட்ட நூலின் தமிழாக்கம். viii. 29/1869/III.

Q6 : 221

610. i. பரிசுத்த சரித்திரம்: முதற் பங்கு; ii. சுவாங் லூத்தரன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1885; vi. உ.ப. 363; v. 17x11 செ.மீ.; vii. இந்த முதல் பங்கில் பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தின் சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. 'இது சீர்திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் பதித்தல்.' கொர்மானிய பாஷையில் இருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 84/1885/II.

Q6 : 221

611. i. வேத சரித்திரம்: முதலாம் பங்கு; ii. சுவாங் லூத்ரர் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1885; iv. உ.ப. 172; v. 17x11 செ.மீ.; vi.; vii. விஸிலிய நூலின் பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் அடங்கியுள்ளது. viii. 162/1885/III.

Q6 : 221

222.16—பத்துக் கட்டளைகள்

இராயப்ப புலவர்

612. i. பத்துக் கற்பனை : மெய்ஞ்ஞான விளக்கமாகிய பத்துக் கற்பனை ; ii. சதான ஸ்டாப் பிரஸ் ஆபீஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. புதி திரியைக் சர்வேஸ்வரன் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பத்துக் கற்பனைகள். பல நீதி நூல்கள்லிவினன்று எடுக்கப்பட்ட மேற்கோள்களோடு சாவகலாபரீட்சை வித்தியார்த்திகளுக்கும் வினையோர்க்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. viii. 77/1888/IV.

Q6 : 22

223. 2 — தோத்திரப் பாடல்கள்

அந்தோனிக்குட்டி அண்ணாவியார்

613. i. பேரின்பக் காதல் ; ii. ஓ. பெளவேந்திர முதலியார் ; வித்தியாவாகதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 150 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கிருஷ்ண வர்கள் பத்தி தோன்ற அவாவோடு வாசித்தது வருகின்ற நூல். இதற்கு சொ. முனிஷி அண்ணாப்பிள்ளை உபாத்தியாயர் பொழிப்புரை இயற்றியுள்ளார். viii. 154/1880/III.

Q6 : 222

614. i. அர்ச்சு. தேவமாதாவின் பேரில் வியாகுலக்காதல் [வியாகுல மாதாவின் பேரில் தேவாரம்] ; ii. ப. வை. தே. ம. சினை சாமி செட்டியார் ; மதுவநிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 113 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. வியாகுல மாதாவைத் துதித்துக் குறையிரத்தல் முறையில் உள்ளது. viii. 56/1878/IV.

Q6 : 222

615. i. இஞ்ஞானியார் வாசகப்பா : இரண்டாம் பிரிவு ; ii. ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 77 ; v. 24×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. கண்ணிகள், விருத்தம், வேண்பா முதலிய பல வகைப் பாக்கள் இதன்கண் உள். இதன் முதற் பிரிவு தனியாக அச்சியற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும். முகப்புப் பக்கம் இரண்டாமல் அச்சியர், பதிப்பாசிரியர் விவரம் தெரியவில்லை. viii. 26/1871/II.

Q6 : 222

616. i. இரட்சணிய இதங்கள் : இரட்சணிய சேனை பாட்டுகள் ; ii. எக்ஸெல்சியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.எ. 58 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இயைக வினைத் துதிக்கும் 58 இதங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 130/1887/III,

Q6 : 222

617. i. இனிய ஞான கீதங்கள்; ii. எவாக லூதர் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1895; iv. செ.மூ.ப. 52; v. 23 x 17 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ்நாட்டுக் கிறிஸ்தவர்கள் பாவேதற்கும் வாத்தியங்களில் வாசிப்பதற்கும் உபயோகமாக இராகங்களோடு வெளியிடப்பெற்ற நூல். 60 பாடல்கள் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 194/1895/IV.

Q6: 222

கண்ணுசாமி முதலியார், சி.

618. i. வேளாங்கண்ணி அர்ச்சு ஆரோகிய மாதாவின பேரில் பாலினங்கள்; ii. ஸ்ரீஹரி அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. செ.மூ. ப. 8; v. 13 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் மாதா வைக் குறித்த புலம்பல், தோத்திரம், பஞ்சாத்தினம் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 205/1892/III & IV.

Q 6: 222

கிருஷ்ண பிள்ளை, எச். எ.

619. i. இசுக்ஷணிய மனோகரம்: முதற்பதிப்பு; ii. இந்திய கல்வி அபிவிருத்தி சங்கத்தார், சென்னைப்பட்டணம்; எஸ்.பி. சி.கே. பால், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 96; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பால்ய பிராந்தியை முதலிய 34 பகுதிகளில் தோத்திரம் முதலிய பனவகைப் பாடல்கள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 301/1899/I.

Q 6 : 222

620. i. சங்கீத புஸ்தகம்; ii. சத்திய வேத சங்கம், சென்னை பட்டணம்; தி கிர்ஸ்டியன் நாலெட்டி சொஸைட்டி பிரஸ்; iii. 1867; iv. உ.ப. 2166; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. இது விவிலிய நூலின் ஒரு பகுதி. 150 சங்கீதம் என்ற மூவகைக்கும் உதவியாக பாலினமாகப்பெற்றது. இந் நூலாசிரியர் பாடிய மற்றும் சில சிலவற்றை பாசங்கள் அனுபந்த கீதமாக இதில் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 5/1867/III.

Q 6 : 222

சட்டம் பிள்ளை, அ. நா.

621. i. தெகில்லீம் என்ற தெய்வாகம சங்கீதம்; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாணையம்கோட்டை; iii. எப்ரல், 1886; iv. செ.மூ.ப. 384; v. 19 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. எப்ரேய பானஷியல் அஞ்சு பங்கான பாலினமாகவும் தமிழ் பானஷியல் வாசக மொழி பெயர்ப்பாகவும் இருந்து வந்ததில் தனித் திபானம், கிரகத் தெய்வாராஜனை, பகிரங்கத் தெய்வாராஜனை என்ற மூவகைக்கும் உதவியாக பாலினமாக்கப்பெற்றது. இந் நூலாசிரியர் பாடிய மற்றும் சில சிலவற்றை பாசங்கள் அனுபந்த கீதமாக இதில் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 91/1886/III.

Q 6 : 222

சாமுவேல் பிள்ளை, தா.

622. i. வேதாகம மாலே ; ii. லிட்டரரி சன் பிரஸ் ; iii. 1898 ;
iv. செ.மூ.எ. 139 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ;
vii. துவ்ய வேதாகமகக் கட்டுரைக் கலித்துறை மாலே என்றும்
இதற்குப் பேர்- அரும் பதப்பொருளகராதியும் ஈற்றில் உள்ளது.
viii. 206/1898/III.

Q6 : 222

சுவாமியடியான் பேறு பெற்றான் ஐயர்

623. i. இம்மாணுவேல் மாலே : இரண்டாம் பதிப்பு ; [ஜெப
விருத்தப்பா] ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாணையம்கோட்டை ; iii.
1887 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ;
vii. இம்மாணுவேலின் துதியாக அமைந்த நூல். viii.
93/1887/III.

Q6 : 222

செங்கல்வராய முதலியார்

- i. வியாகுல மாதாவின் பெரில் தேவாரம் (தொ. எ. 614
மார்க்க) ; ii. ப. வை. தொ. ம. சின்னசாமி செட்டியார், மாதவ
நிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. எ. 8 ; v. 13×11
செ.மீ. ; vi. ; vii. 'வியாகுல மரியே தோதரம்'
என்னும் முடிவைக் கொண்ட பாடல்கள் இதிலடங்கியுள்ளன.
viii. 56/1878/IV.

Q6 : 222

624. i. ஞான உயிருக்கேழும் பாடல்கள் ; ii. மெதாடிஸ்ட் எப்பிஸ்த்
கோப்பல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ;
v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அழைத்தல், மனந்
திரும்புதல், நம்புதல், ஒப்புக்கொடுத்தல், சந்தோஷப்படுதல்
என்னும் ஐந்து தலைப்புக்களில் பாட்டுக்கள் அமைந்துள்ளன.
viii. 180/1889/III.

Q6 : 222

625. i. ஞானகீத புஸ்தகம் ; ii. சென்னப்பட்டணம் கிறிஸ்து
மார்க்கக் கல்லி அபிவிருத்தி சங்கம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.
ப. 293 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதல்
இவ்வொந்து திருச சபையில் வழங்கும திருநாட்களுக்கு இசை
வாகப் பாடும்படி தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட ஞானகீதங்கள் அடங்கி
யிருக்கின்றன. viii. 287/1894/II.

Q6 : 222

626. i. ஞானரத்தேயங்களின் புஸ்தகம் ; ii. இ.எஸ். மிஷன்பிரஸ்,
தாங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 258 ; v. 15×9 செ.மீ. ;
vi. ; vii. 150 சங்கீதங்கள் அமைந்துள்ளன.
viii. 195/1883/IV.

Q6 : 222

627. i. ஞானப் பாட்டுகள் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. சென்னை சன்மார்க்க புத்தக சங்கத்தா ; தி.லி.து மக்கப் பரிபாஸை சங்கத்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 310 ; v. 19 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. தேவா ராதனையிலும் மற்ற சமயங்களிலும் பாடும்படி. பல ஞானப் பாட்டுப் புஸ்தகங்களிலிருந்து . தெரிந்தெடுத்தத் தொகுக்கப் பெற்றது. பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பல உள்ளது. viii. 158/1886/III.

Q6 : 222

628. i. ஞானப் பாட்டு மாலை : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1871 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இயேசு கிருத்தவைத் குறித்துச் செய்யும் துதிகள். செபங்களின் அட்டவணை நூலின் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 50/1871/III.

Q6 : 222

629. i. ஞானப் பாட்டு மாலை ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம் பாடி ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 369 ; v. 17 x 11 செ.மீ. ; vii. 369 பாட்டுக்கள் கொடுக்கப் பெற்றனவாக. இவை வசன கவிதை. இப்பாட்டுக்களொடு இராகங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 91/1882/IV.

Q6 : 222

i. ஞானப்பாட்டு மாலை (தொ.எ. 634 பாக்க) ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; viii. 179/1885/II.

Q6 : 222

630. i. ஞானப்பாட்டு மாலை ; ii. ஈவாநாஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ் தரங்கம்பாடி ; iii. 1889 ; v. 17 x 12 செ.மீ. ; viii. 132/1889/II.

Q6 : 222

ஞானப் பிரகாச சுவாமிகள், தே. மரி.—மொ. ஆ.

631. i. தாமது ராசாவின் நூற்றைம்பது சங்கீதங்கள் ; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 262 ; v. 20 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. 150 சங்கீதங்கள் அவதாரிக்கக் குறிப்புடன் தெளிவாக அமைக்கப் பெற்றது ; viii. 129/1882/IV.

Q6 : 222

தம்புசாமி நாயகர், நா. மு.

i. திருமேனித் தியான மஞ்சரி (தொ. எ. 632 பாக்க) ; ii. தாமஸன் கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆனந்த சகிப்பும், திருமேனியைச் சிறிதத சன்னிகளும், நவமணிமலை எனும் இத்மாலையும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1894/IV.

Q6 : 222

632. i. பஞ்சகாயத் திருமணி மாலை [திருமேனி தியான மஞ்சரி]; ii. தாமஸன கம்பெனி, சென்னை; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 15+101; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. வெண் பாவனா அமைந்த துதி மாலை. viii. 129/1894/IV.

Q6 : 222

633. i. தெய்வ சகாய கிகாமணியார் மாலை [வேதாந்த நவமணி தீபம், தெய்வ பயம் வருத்தும் சபதம்]; ii. நா. இரா. சிந்தாத் திரியப்ப முதலியார்; கலாரத் நாகர அச்சகம்; iii. மார்ச்சு, 1868; iv. செ.மூ.எ. 276; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. நூல்துறை 'தெய்வசகாய கிகாமணி மாலை' என்று பெயர் காணியுள்ளது. நீலகண்டன என்னும் பிரதானி கிருத்துவ சமயம் காரந்து, தேவ சகாயம் எனும் பெயர் பூண்டு அசையாப் பக்தி கொண்டான். இவ்வாறு சரிதை யடங்கியது இந் நூல். viii. 61/1869/I.

Q6 : 222

634. i. தேவாராதனை மாலை [ஞானப் பாட்டு மாலை, தேவாராதனை முறை, ஞான உபதேசக் குறிப்பிடம்]; ii. சுவான ல்லாத் தியான பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1885; iv. உ.ப. 584; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. அறுபெரும் பகுதி களையும் அறு அனுபந்தங்களையும் கொண்டது. பல்வகையான சொற்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 179/1885/II.

Q6 : 222

635. i. பாலர் கீதங்கள் : மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சென்னை கிரிஸ்டியன் வெர்னாசுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 166; v. 13×9 செ.மீ.; vi.; vii. பல் பாடிய கீதங்களினின்று திரைப்பெற்ற நூல்; 166 கீதங்கள் உள். இவற்றைக் குறித்த ஸ்லோ அட்டவணை நூலின் இறுதியில் உள்ளது. viii. 143/1888/II.

Q6 : 222

முத்துகிருஷ்ணன், ஜெ. வி., யாழ்ப்பாணம்.

636. i. ஞான முத்தாரம்; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1871; iv. செ. மூ. ப. 287; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 1—8—0; vii. இதிலே தெய்வ ஸ்துதி, மனாட்டு, பாவ அறிக்கை, தியானம், எச்சரிப்பு, ஆலோசனை, கண்டிப்பு முதலியனவும் இன்னும் பல கீர்த்தனைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. கீர்த்தனை அகராதி முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 1/1872/I.

Q6 : 222

வில்லேஸ் முனோ பேந்து

637. i. தெய்வ ஆராதனையில் பாடுகிற பாட்டுகள்; ii. வெள்ளைய நாயர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 117; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. தெய்வ ஆராதனையில் பாடுகிற பல்வகைப் பாடல்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 262/1887/III.

Q6 : 222

வீரமாமுனிவர்

1. அர்ச். அடைக்கல் நாயகிமேல் அடைக்கல் மாலை (தொ.எ. 638 பார்க்க); ii. ஜூ. பெல்வேந்திர முதலியார்; வித்தியா வரத்தினி அச்சக்கூடம், செனைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மு.உ.எ. 50; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii. இந்த மாலைக்கு முனாஷி அண்ணாப் பிள்ளை உபாத்தியாயர் செய்த பொழிப்புரை அமைந்ததுள்ளது. இது 60 கண்ணிகளா லாகியது. இதனை உலா என்னும் குறித்துள்ளனர். viii. 208/1880/IV.

Q6 : 222

633. i. அர்ச். அடைக்கல் நாயகி மேல் வெண்கலம்பா; [அர்ச். அடைக்கல் நாயகிமேல் அடைக்கல் மாலை] ii. ஜூ. பெல்வேந்திர முதலியார்; வித்தியா வரத்தினி அச்சக்கூடம், செனைப் பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மு.உ.எ. 61; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii. இவ்ருக்கு முனாஷி அண்ணாப் பிள்ளை உபாத்தியாயர் செய்த பொழிப்புரை அமைந்ததுள்ளது. இது 50 கண்ணிகளாலாகியது. viii. 208/1880/IV.

Q6 : 222

வேதநாயக சஸ்திரி

639. i. பெரிப்பக் காநல் : முத்தி பதிப்பு; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பனையர்சோட்டை; iii. 1883; iv. செ.மு.ப. 131; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. ஞானதாராட்டு, திருச்செபத் தாராட்டு, பெரிப்பக் காநல், பிரஸாப ஒப்பாரி என்னும் நான்கு பெரும் பகுதிகளை உடையது. ஒவ்வொரு பிரிவினும் பல தலைப்புக் களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1884/I.

Q6 : 222

வேதநாயகம்பிள்ளை, ச., மாபுரம்.

640. i. சத்திய வேதக் கிரந்தினைகள் [தேவ தோத்திர மாலை] ii அர்ச். குணசயப்பர் அச்சக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மு.எ. 83; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. சத்திய வேதம் பற்றிய கிரந்தினைக் கவிதைகள் இதனவன் உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

- i. தனிப்பாடல்கள் (தொ.எ. 640 பார்க்க); ii. அர்ச். குணசயப்பர் அச்சக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மு.எ. 10; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. தேவ னையும், தேவ மாதானையும் குறித்து ஐசிரியர் பாடிய தனிப் பாடல்களாகிய வெண்பாக்கள் பத்து இதில் உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

641. i. திருவருணமாலை [திருவருள் அந்தாதி]; ii. சித்தாரத்த னாயப்பிரகாச யுத்திரசாமி; iii. செப்மெம்பர், 1873; iv. செ.மு.எ. 111; v. 23 x 15 செ.மீ.; vi.; vii. பிழை பொறுக்க என் அண்டவன்வ திருவருளை வேண்டுகிறது. சிறுத்து நாதரின கருணையைப் புகழ்ந்து பேசுகிறது. viii. 20/1873/IV.

Q6 : 222

642. i. திருவருள்மாலை [திருவருள் அத்தாதி] ii. அச்சு. குசை
மாயா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1886; iv.
செ.மூ.எ. 111; v. 21 x 12 செ.மீ.; vi.; vii.
இது பெருமை என்ன ஆண்டவரின் திருவருள் வேண்டி
கொடு. viii. 91/1887/I.

Q6 : 222

- i. தேவ தேவதாச மாலை (தொ. எ. 640 பார்க்க); ii. அச்சு.
குசைமாயா அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 111;
v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. விருத்தப்பாவினால்
அடைந்த தொத்திரப் பாக்களின் தொகுதி. தேவ தேவதாச
மாலையை அடுத்துத் தயாராகக் கண்ணிகளும் (30) கொச்சகப்
பாவினால் அடைந்த பதிகம் ஒன்றும் உள்ளன. viii.
253/1889/II.

Q6 : 222

643. i. நூத்தம்மனை; ii. சாச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை;
iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.
....; vii. இதுதொடர் தெய்வாகம் நிச்சயப்பதங்களும்
கைகள்மை விளக்கத்து ஞாய வாசகமும் அடங்கிய அனுபந்தம்
வாங்கிற்று. விதவை விளக்கத்தைக் குறித்து அக்கரைப்பட்ட
வாக்கை இந்து மேற்கொள்ளாளானும் கிறிஸ்துமத நூல்களாலும்
அதன் வாயத்தாது அறியும் பொருட்டுச் செய்யப்பட்டது. viii.
78/1884/IV.

Q6 : 222

ஜானடிக்ருஸ் அண்ணாநியார், பி.

644. i. அச்சு. அந்திதானியார் பேரில் திருமந்திர தேவாரம்;
ii. பி. அச்சு. அந்திதானியார் பேரில் திருமந்திர தேவாரம்;
iii. 1873; iv. செ.மூ.எ. 141; v. 16 x 11 செ.மீ.;
vi. 0-4-0; vii. முதல் நூறு பாடல்கள் ஒரே வகையான சந்தம்
உடையன; ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தலைப்பு தரப் பெற்றிருக்க
கொடு. பின்னர், வண்ணம், பதினாறு மனாருடில் பிரார்த
னை, திருவாசகம் என்னும் தலைப்புக்களில் 400 பாடல்கள்
உள்ளன. viii. 101/1873/III.

Q6 : 222

ஜான், பி. ஐ , தெய்வார்.

645. i. சத்திய வேத சதக விசேஷப்பா; ii. டாக்டர் ஜேம்ஸ் ஓரில்;
iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 22 x 13 செ.மீ.; vi.
....; vii. 'ஒன்று நாட்களிலும் மற்ற நாட்களிலும் கிறிஸ்தவ
வாழ்க்கையின் வேதாபிச்சை உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது'
என்னும் சான்று மூலம் உள்ளது. கிறித்தவ வேத சம்பந்த
மான விசேஷங்கள் தந்து உள்ளன. இவ்வாறாகிய விசே
ஷ நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 126/1896/III

Q6 : 222

ஜில்லிங்ஸ் ஐயர், ஜே.

643. i. தாமிதின் சங்கீதபாணம்; ii. எம். இ. பப்லிஷிங் அஃஸல், சென்னை; iii. 1891; iv. பி.சு.ஹ.எ. 150; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. காதத்தரைக் குறித்த துடிகள் அடங்கியவை. viii. 13/1891/III.

Q6 : 222

ஜெகராஜ் முதலியார்

647. i. தெவானத்தப் புகழ்ப் பந்தனம்; ii. ம. அதிருபசாமி முதலியார், மயலை; சத்தாந்த சைலப் பிரகாச இயந்திர சாலை; iii. குளம், 1873; iv. செ.ஹ.ப. 12; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. இராமபுரம் அரசு உத்தரிய மரியம்மினப் பற்றிய கோத்தலிகள். viii. 158/1873/III.

Q6 : 222

224.1—திர்க்கதரிசி-ஏசாயா

ஹால் லண்ட், எஸ். டபுள்யு.

648. i. ஏசாயா திர்க்கதரிசியின் புத்தகம்; ii. திரிவிஜயஸ் டிராக்ட். புக அண்ட் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஹி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 432; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. இரண்டு பங்காக இது வந்தது; முதல் பங்கில் 1-39 அதிகாரங்களில் அசீரிய நாகக தாசனங்கள் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பங்கில் பாப்பினோனியா திர்க்க தாசனங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் 40-48 அதிகாரங்கள் கூறு தலில் புத்தகம் என்றும், 49-57 அதிகாரங்கள் மீ.பின் புத்தகம் என்றும், 58-66 அதிகாரங்கள் மகிமைமான் புத்தகம் என்றும் பெயர் பெறுகின்றன. viii. 115/1888/IV.

Q6 : 223

225.4 — புதிய ஏற்பாடு

கொர்நெலியஸ் ஐயர், யோசேப்பு-மொ. து.

649. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம்: முதலாம் புத்தகம்; ii. எஸ்.பி.ஹி.கே. & சின்னசாமியர் பிள்ளை; சிற்றது மாரக்கப் பரிபாண சங்கத்தார், சென்னை; iii. 1882; iv. உ.ப. 882; v. 25 x 17 செ.மீ.; vi.; vii. சத்திய நெதாசுமத்தின் இரண்டாம் பங்காகிய புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் இதில் அடங்கியுள்ளது. சிற்றது மாரக்கப் பரிபாண சங்கத்தாரால் இங்கிலாந்து பிரகாச செய்யப்பட்ட வெத வியாக்கியானத்தையடி யொட்டியபடி வெற்றது. இதில் நான்கு சங்கீதவுருவங்களின் வியாக்கியானம் அடங்கியுள்ளது. viii. 58/1883/I.

Q6 : 23

650. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம்: முதலாம் புத்தகம்; ii. எஸ்.பி.ஹி.கே. & சின்னசாமியர் பிள்ளை; எஸ்.பி.ஹி.கே. அச்சககடம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 397; v. 24 x 16 செ.மீ.; viii. 232/1889/III.

Q6 : 23

தா.நா.அ.—10A

651. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : இரண்டாம் புஸ்தகம் ;
 ii. என்சு பலரையா & சின்னசாமிப் பிள்ளை ; கிறிஸ்து மார்க்கப் பரி
 பாசனை சங்கத்தாராது எஸ். பி. ஷி. கே. அச்சுக் கூடம், சென்னை ;
 iii. 1886 ; iv. உ.ப. 398 முதல் 877 முடிய ; v. 24 × 16
 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ; viii. 323/1889/III.

Q6 : 23

652. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : மூன்றாம் புஸ்தகம் ;
 ii. என்சு பலர் ஸ்ரீயர் & சின்னசாமிப் பிள்ளை ; கிறிஸ்து மார்க்கப்
 பரிபாசனை சங்கத்தாராது எஸ். பி. ஷி. கே. அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
 iii. 1888 ; iv. உ.ப. 449 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ;
 vii. ; viii. 324/1889/III.

Q6 : 23

653. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : நான்காம் புஸ்தகம் ;
 ii. கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாசனை சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம் ;
 iii. 1890 ; iv. உ.ப. 450 முதல் 933 முடிய ; v. 25 × 16
 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் கொலோசெயருக்கு எழுதின
 நிரூபம் முதல் நிய்ய வாசகனாகிய யோவானுக்கு வெளிப்
 பத்திரிகை சுவீசேனம் வரைவில் வியாக்கியானம் அடங்கியிருக்
 கிறது. இக்கூறிய பிசுசுரு செய்யப்பட்ட வேத வியாக்கியானத்
 தினைபடி தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 95/1891/1.

Q6 : 23

பப்ரிசெபுஸ் ஸ்ரீயர்-மொ. து.

654. i. புதிய ஏற்பாடு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்
 பாடி ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 804 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ;
 vi. . . . ; vii. கிரேக்க பாஷையிலிருந்து தமிழிலே திருப்பப்
 பட்டது. viii. 88/1883/III.

Q6 : 23

655. i. புதிய ஏற்பாடு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்
 பாடி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 5112 ; v. 23 × 14 செ.மீ. ;
 vii. இரண்டாம் பதிப்பில் உண்டான புதிய ஏற்பாடு. viii. 64/
 1884/III.

Q6 : 23

656. i. புதிய ஏற்பாடு ; iii. 1889 ; viii. 209/1889/IV.

Q6 : 23

657. i. புதிய ஏற்பாட்டின் ஒத்த வாக்கிய அகராதி : முதற்பதிப்பு ;
 ii. தெய்வவாய்ப்பம் பிள்ளை ; சாச் மிஷன் அச்சுக்கூடம் ; iii.
 1878 ; iv. உ.ப. 1060 ; v. 24 × 15 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. புதிய ஏற்பாட்டின் வாக்கியங்கள் முற்றும் அகராதியாக
 அப் பெற்றிருக்கின்றன. பத்து ஆண்டுகள் பழைமைய முயற்சியால்
 உருவாகியது இந்த அகராதி. viii. 119/1880/I.

Q6 : 23

658. i. புதிய ஏற்பாடு: இரண்டாம் பதித்தல்; ii. சத்திய வேத கையம்; தி கிறிஸ்தியன் நூல்கள் செ. மீ. பி. 1867; iii. 1867; iv. உ.ப. 438; v. 23x15 செ.மீ.; vi.; vii. இது 27 ஓசைகளும், 260 அடிகள் கொண்டது. கி.மீ. 270 பயன்படுத்தியிருந்தது தமியன் திருப்பாட்டி, பண்டிதர் பெயர்ப்புக்களோடு ஒத்திருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டது இம் பெயர் பெயர்ப்பு. viii. 94/1867/IV. Q6 : 23

225-92 — புதிய ஏற்பாட்டு மாந்தர் வரலாறு

பால். எஸ்.

659. i. புதிய ஏற்பாட்டுப் புருஷர்—மூன்றாம் பத்து : மதத் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 328; v. 19x11 செ.மீ.; vi.; vii. புதிய ஏற்பாட்டினுள்ள பதிவெட்டுப் பேருடைய சரித்திர வரலாறுகள் ஞானபோதனைஞாடன் அடக்கியிருக்கின்றன. viii. 212/1890/I. Q6 : 23

225-95 [1]—புதிய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

660. i. சத்திய வேதாசனம் சங்கேதம்—இரண்டாம் பாகம் : புதிய ஏற்பாட்டின் சுருக்கம்; ii. சென்னை ஜெனரல் கலெக்டர் பி. லி, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1897; iv. உ.ப. 87; v. 16x10 செ.மீ.; vi.; vii. விவிலிய நூலின் புதிய ஏற்பாட்டு வரலாற்றைச் சுருக்கமாகச் சிறு சிறு கதைப்பொல அமைத்துக் கூறுவது. viii. 232/1897/I. Q6 : 23

661. i. புதிய ஏற்பாட்டினுள்ள கதைகள்; ii. கிறிஸ்தியன் வெர்னா குலா எழுத்தகஷனா சொசைட்டி; லி. கே. எஸ். பிரஸ்; iii. 1883; iv. உ.ப. 96; v. 13x11 செ.மீ.; vi.; vii. கைதிக நூலாசிரியர் பலர் எழுதியவைகளிலிருந்து திரட்டிக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. இந்தச் சிறிய நூல் ஆறு மாதம் பாதிக்காக்கவும், ஒவ்வொரு பகுதியும் பத்துப் பாடல்கள் அடக்கியதாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 176/1883/IV. Q6 : 23

662. i. வேத சரித்திரம் பாடங்கள் : புதிய ஏற்பாடு; ii. பாக்கியம் பிள்ளை அண்ட் சனாஸ், சென்னை இலியா ஸ்மித் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1889; iv. உ.ப. 271; v. 15x11 செ.மீ.; vi.; vii. 82 பாடல்களையுடைய பகுத்துக் கூறப்பெற்றுள்ளது. பன்னிப் பிள்ளைகளால் ஏற்ற வகையில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 126/1889/IV. Q6 : 23

663. i. வேத சரித்திரம் : இரண்டாம் பத்து—புதிய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு, ii. தி இயாஸ் ஹை மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1868; iv. உ.ப. 126; v. 17x11 செ. மீ.; vi.; vii. விவிலிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பாகும்; 83 பெரும் பிழைகள் கொண்டது. இயசுராதரின் எழுத்தகஷனா அடியை மதம் தான். இயசுராதரின் சில பக்கங்கள் இ. லி. 80 பாடல்களால் இயசுராதரின். viii. 86/1868/II. Q6 : 23

661. i. வேத சரித்திரம் : இரண்டாம் பங்கு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 136 ; vii. புதிய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. 28/1882/IV.

Q6 : 23

665. i. வேத சரித்திரம் : இரண்டாம் பங்கு : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 17x12 செ.மீ. vii. கிருத்துவ வேத நிகழ் சிகராக் கதை வடிவில் அமைத்த தருவது. புதிய ஏற்பாட்டில் அமைந்த கதைகள் இதில் உள்ளன. 83 கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 80/1887/III.

Q6 : 23

226.2 — சுவிசேஷம் : மத்தேயு

ஐகல்பீல்டு ஹர், கே.

666. i. பரி. மத்தேயு சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. இ. பேயின்ஸ் ; ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 136/1891/III.

Q6 : 231

226. 4 — சுவிசேஷம் : லூக்கா

ஐகல்பீல்டு ஹர், கே.

667. i. பரி. லூக்கா எழுதின சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. 24 அதிகாரங்களாக உள்ளது. viii. 22/1896/II.

Q6 : 233

226. 5—சுவிசேஷம் : ஜான்

ஐகல்பீல்டு ஹர், கே.

668. i. பரிசுத்த யோவான் எழுதின சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. எம். இ. ப்ரின்சிப் அண்டு, சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 138 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இயேசுவின் அப்போஸ்தலர்திய யோவான் எழுதிய சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் இதில் உள்ளது. viii. 23/1898/I.

Q6 : 234

230—கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம்

அப்ரஹாம், பி.—மொ. து.

669. i. தியொக்னேது என்பவருக்கு எழுதின நிருபம் ; ii. எஸ்.பி.வீ.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893; iv. உ.ப. 12; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 119/1893/IV.

Q6 : 3

இரட்சன்னியம் லுத்தர்

670. i. ஞான உபதேச ஒழுங்கு ; ii. தி இவாங் லாத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1868; iv. உ.ப. 100; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் ஞான உபதேச ஒழுங்கு பல பிரிவுகளில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவையாவன: பத்துக் கற்பனைகள், விசுவாசப் பிரமாணம், திருச்செய்கையைப் பற்றிய இராப்போசனைக் கட்டளைத் திறவுகோல்தகாரம், பாவச் சுரீர்த்நனம் முதலியவுமாகும். நூல் மற்றும் வினாவிடை நுழைவில் மிக எளிமையாக அமைந்துள்ளது. 711 வினாவிடைகள் உள். viii. 65/1868/II.

Q6 : 3

இராஜேந்திர செட்டியார், லெ. சி.

671. i. பூர்வ காலத்துத் தேவன் ; ii. எஸ்தியாடக் அச்சுக் கூடம் ; iii. 1874; iv. உ.ப. 62; v. 17x10 செ.மீ. ; vi. 0-4-0; vii. தெம்போலியன் சிறைப்பட்டிருந்த சமயம் திருச்சபை பற்றி அண்ணாக்குச் சொன்னதும் பிறவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 134/1874/III.

Q6 : 3

672. i. உவமைகள்—2-ம் பங்கு : முதல் பதிப்பு ; ii. திரிலி ஜியஸ் டிராகட் அண்ட் பூக் சொஸைட்டி ; iii. 1893; iv. உ.ப. 16; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0-0-2 ; vii. உவமை வாயிலாக விளக்கும் நீதிக்கதைகள் இதில் உள்ளன. இவை விவிலிய நூலி லிருந்து எடுக்கப் பெற்றவை. viii. 164/1893/III.

Q6 : 8

673. i. ஏற நியாயங்கள்: எட்டாம் பதிப்பு ; ii. ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. 'மொட்சபாக்கியத்தை அவைய விரும் கிறவர்கள் சுவஸ்திக லேண்டிய ஏற நியாயங்கள்' என்றும் இது குறிக்கப்பெறும். viii. 91/1883/III.

Q6 : 3

காசா முகைதின்

674. i. முகம்மது லிளக்கம் என்னும் கிறிஸ்து மத சங்காரம் ;
 ii. கருப்பையாக் கோனார் ; ஸென்டிரல் பிரை, சென்னை ;
 iii. 1887 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. எக்சுரெத்துலின மதத்தைக் கண்டனம் செய்வது. இப்பத்தகம்
 கிறிஸ்து மதாபிசங்களை அறிந்துகொள்ள உபயோகமாகவது என்று
 குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 186/1887/II.

Q6 : 3

675. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்தியாகிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 காங்கோபாங்க முயற்சி : முதற் காண்டம் ; ii. தென் இந்தியா
 டைமஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 366 ;
 v. 23x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. நான்கு
 போதகம் என்றும் பெரும்பிடிவுளை உடையது. ஒவ்வொரு
 பகுதியிலும் பல அதிகாரங்கள் உள்ளன. 'புண்ணிய வர்த்தி' எனக்
 கூறத்தக்கவைகள் எல்லாவற்றையும் அடங்குந்த உதவி
 யான அநேக காரியங்களையும் சனமா எண்ணப் பற்றுதலுடனான
 தேடவேண்டும்' என்பதற்காகக் கூறப்பட்டுள்ளது. தமிழில் மொழி
 பெயர்த்த ஆசிரியர் பெயர் தெரிவதில்லை. தூல தூண்சிவர
 அனபோளசஸ் ரோதிரிகஸ் என்பவரின்கீழ்த் தாம முதலில் இடம்
 பெற்றுள்ளது. viii. 112/1884/IV.

Q6 : 3

676. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்தியாகிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 காங்கோபாங்க முயற்சி : முதற் காண்டம் ; ii. தென் இந்தியா
 டைமஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 440 ;
 v. 23x15 செ.மீ. ; vi. தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் பெயர்
 குறிக்கப்பெறவில்லை ; இயசு சபை சுவாமிகர்களில்
 ஒருவர் தமிழில் மொழிப்பயர்த்தனர் என்று உள்ளது.
 viii. 204/1885/III.

Q6 : 3

677. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்தியாகிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 காங்கோபாங்க முயற்சி : இரண்டாம் காண்டம் என்றும் பத்தகம் ;
 ii. தென் இந்தியா டைமஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii.
 1886 ; iv. உ.ப. 428 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இவை
 மூன்று போதகங்கள் உள்ளன. முதற் போதகம்
 ஸ்தூபத்தினி பெரிதும், இரண்டாம் போதகம் அச்சு ஒக்கத்தின
 பெரிதும், மூன்றாம் போதகம் தாழ்ச்சியில் பெரிதும் அமைந்தன
 ள். ஒவ்வொரு போதகம் பகுதியிலும் பல அதிகாரங்கள்
 உள்ளன. viii. 152/1887/IV.

Q6 : 3

678. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்தியாகிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 காங்கோபாங்க முயற்சி : நான்காம் பத்தகம் ; ii. தென் இந்தியா
 டைமஸ் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 320 ;
 v. 2x15 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. 4, 5, 6, 7, 8 போதகங்கள்
 உள்ளன. ஒவ்வொரு போதகமும் பல அதிகாரங்களையும்
 பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. viii. 153/1887/IV.

Q6 : 3

679. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்தியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி: மூன்றாம் கண்டம்: இத்தாம் புத்தகம்; ii. சென் லூயிசு டெபன் அச்சுக்கூடம், திரைச்சிராட்டளவி; iii. 1888; iv. உ.ப. 353; v. 22x15 செ.மீ.; vi.; vii. நாலு பொதங்களும் ஒவ்வொன்றும் பல அதிகாரங்களும் அடங்கியவை. viii. 32/1889/I.

Q6:3

680. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சந்தியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி: அடும் புத்தகம்; ii. சென் லூயிசு டெபன் அச்சுக்கூடம், திரைச்சிராட்டளவி; iii. 1889; iv. உ.ப. 308; v. 21x13 செ.மீ.; vi.; vii. இல்லறத்து, ஆறு எழு, எட்டுப் பொதங்கள் அடங்கியவை. ஒவ்வொரு பொதங்களிலும் பல அதிகாரங்கள் உள். viii. 326/1889/III.

Q6:3

681. i. கிறிஸ்தவருக்கும் காசிப் பண்டாரத்துக்கும் நடந்த சம்பாஷனைகள்— முதற்பகுதி: இன்னாம் புத்தகம்; ii. மதுரை ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. உ.ப. 174; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சைவ வைணவ சமயத்தினர் புராண வாய்நூல் முந்நியவற்றையும் விவிலிய நூலையும் ஒப்பிட்டு, கிறித்து மதம் ஒத்தவற்றை மறுக்கும் முறையில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 173/1888/II.

Q6:3

682. i. கிறிஸ்துமத கண்டனம் — முதல் பாகம்: முதல் புத்தகம்; ii. ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 24; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii.; viii. 114/1887/III.

Q6:3

கொந்தெலியஸ், ஜே.

683. i. கிறிஸ்து வேத சங்கிரகம்: பாகம் 1 & 2; ii. கிருத்தவ சங்கிரக வேதத்தி சங்கம்; சர்ச்ச மிஷியன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. உ.ப. 18x589; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. இது இரண்டு பாகங்களைக் கொண்ட நூல். கிறிஸ்தவர்களின் உபதேசங்களையும் கடமைகளையும் கூறும் சொற் பொருள்கள் அடங்கியது. முதல் பாகம், இயைக்கேதெய்தகதங்கள், அருவிக்கிதெய்தகதங்கள் என்றும் இரண்டாம் பாகமும் பிரிவுகளையும் மூன்று பாகங்களாகப் பிரித்துக் கொண்டது. இரண்டாம் பாகம் மெல் வேத கடமைகள், அருவி வேத கடமைகள் என்றும் இது பெரும் பிரிவுகளை யுடையது. viii. 98/1868/III.

Q6:3

684. i. கிருஸ்து வேத சங்கிரகம் : இரண்டாம் பங்கு ; ii. கிருஸ்தவ கால விருத்தி சங்கரதார, பாலையக்கோட்டை ; சர்ச்சு மீஷின் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 620 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கிருஸ்தவ சமயத்திற்கரிய உபதேசங்களை யும் சடமைகளையும் விவரித்து உரைப்பது. 8-ஆவது ஐந்தாம் சுறடனைமைக்குறித்து என்பது தொடக்கி. 20-ஆவது பிரஸுக்கர்த்த சுவாஸையத் குறித்து என்பது வரை 13 பக்கங்கள். இரகப் பிரசுங்க அப்தலனை நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 45/1869/I.

Q6 : 3

685. i. சன்மார்க்க பாடபுஸ்தகத்தின் அரும்பத விளக்கம் : இரண் டாம் பாகம் ; ii. கலாரத்தாசரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 20 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-1 6 ; vii. ; viii. 79/1883/IV.

Q6 : 3

சாங்கோபாங்கநாத சுவாமிகள்

686. i. சத்திய வேதாகம சங்கீதபம் ; ii. ஞானப்பிரகாசநாத சுவாமி கள் ; இந்தியன் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்படணம் ; iii. 1875 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஐந்தியர் 17-ஆம் நூற்றாண்டில் இதனைச் செய்தனர். இது கோவியும் மறு மொழியுமாகக் கிருத்துவ மத போதனைகளைத் தருகின்றது. ஒவ்வொரு கிருத்துவக் குடும்பத்திலும் இஃசூர் முதல் முதலியார் ஈறாக ஆணை பெண் அடங்கலும் எளிதில் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது ; ஆண்டில் வரும் உவ்வொரு ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் அங் கூடிக் கோவியை வானிக்கும் பொருட்டு 54 பிரிவாகவும் இது செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. அநாதியுக் தொடக்கி ஈறந்தயுகம் ஈராக ஏற யுகமாகவும், ஒவ்வொரு யுகமும் பல சருக்கங்களாகவும் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 131/1876/I.

Q6 : 3

687. i. கிறேக ஒலக்கம் ; ii. எஸ். அலோயசியஸ் நாத சுவாமி ; அர்ச். ஞானயார்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1891 ; iv. உ. ப. 288 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. பதினேழு அதிகா ரங்களைக் கொண்டது. இது அர்ச். லிகோரியார் செய்த பிரபந்த வங்கலில் ஒன்று. viii. 132/1892/I.

Q6 : 3

சுகாதநியர்

688. i. முப்பொருட் போதம் ; ii. ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 276 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. 'திருத்தந்தய் சரிதம், திரு செயப்பா சரிதம், திரு நல்லாள் சரிதம்' என்னும் முப் பதனம் : குறிப்பாகக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பகுதியும் மூன்று உப் பிரிவுகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. viii. 62/1889/IV.

Q6 : 3

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஜெ.பி.வி.—மொ. து.

689. i. கி.ரிந்து மகாபாச தரிசினி; ii. ஜெ. பி. வி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; மெமொரியல் பதிப்பகம்; iii. 1876; iv. உ. ப. 16; v. 19x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இன்ன மூல நூல் தமிழர் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இதில் ஒரு பக்கத்தில் 'மொழி பெயர்க்கப்பட்டது; கிருத்துவத் தண்டனையுள்ளது.' என்கிறது யாவா? 'எல்லாம் வேதவை நமதலில் எழுப்பி,' 'வேத தத்துவம் பொருந்திய சிற்பத்து ஒருவர் இருந்தார் என்பது கற்பனா கதை' என்று முடிக்கலாம். viii. 162/1876/II.

Q6 : 3

690. i. ஞானாஸவாதம்; ii. தி ரிஸ்டியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி; ஸ். கே. எஸ் பிரஸ்; iii. 1882; iv. உ.ப. 114; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. தாமபிரவரன் தீர்த்திலுள்ள ஓர் சைவத்துக்கம் ஓர் கிறிஸ்தவனுக்கும் சம்பாஷனை நடப்பது போல் விடுவதையாக அமைத்து எழுதப் பெற்றது. சாகாவரம், மரணப்பதம் முதலிய 33 தலைப்புகளில், 33 பிரிவாக இது அமைந்துள்ளது. viii. 28/1882/IV.

Q6 : 3

டாட்ரிட்

691. i. மெய்த்து ஜெ.தய விருத்தி : முதற பதிப்பு; ii. தி ரிஸ்டியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி; ஸ்.பி.கி.கே. பிரஸ், கேன்டீன்; iii. 1893; iv. உ.ப. 148; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இக்கிரிஸ்தவனுக்கு மொழி பெயர்க்கப்பெற்ற நூல். இன்ன மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. அதை யாவரும் காதலமாயம் வாசித்து அதித்து பயன் பொருத்தக் கவனத்தில் எளிய நடையால் இயற்றப் பெற்றது இதனால். viii. 149/1893/II.

Q5 : 3

தித்துவ போதக சுவாமிகள்

692. i. அருந்தன நிவாசனம்; ii. பாக்கியம் பிள்ளை அண்டு சன்ஸ்; சைத் திரிபா டைமஸ் அச்சககூடம்; iii. 1891; iv. உ. ப. 141; v. 21x14 செ.மீ.; v. . . . ; vii. . . . ; viii. 122/1891/III.

Q6 : 3

693. i. அருந்தன நிவாசனம்; ii. செசுசைபக் குருசுவாமியார்கள் & இயக்க பிள்ளை; அச்சு. குருசுவாமிப் பிள்ளை; iii. 1889; vi. உ.ப. 306; v. 24x15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அருந்தன நிவாசனம் அருந்தன தத்துவ போதக சுவாமிகள் 1630-ஆம் ஆண்டில் இவ் வாய்ந்தது. கைமொழிச்சுதப் பிழிவிட்டுத் தது பிழிவிட்டு. 1889-ஆம் ஆண்டு 38 பக்கங்கள் இது உள்ளது. viii. 251/1889/II.

Q6 : 3

694. i. திரு இரதயவாரம்; ii. அர்ச். குசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சிஞ்சப்பள்ளி; iii. 1897; iv. உ.ப. 36; v. 14×9 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திரு இருதய பக்தி பற்றிக் கூறுவது. viii. 193/1897/III.

Q6 : 3

695. i. திருவருநரை; ii. எம். பால்; தி சர்ச் மிஷன் ப்ரஸ்; iii. 1868; iv. உ.ப. 107; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருநாவு சமயக் கொள்கையையும் கட்டுப்பாடு முதலியவை களையும் பற்றிக் கூறும் நூல். இதில் வாக்குத் தத்தங்களின் தன்மையும் அவைகளின்படி ஒழுகலின் நன்மையும் பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. நூல் இறுதியில் 'புதிய ஏற்பாட்டு வாக்குத் தத்தங்கள் முடிந்தன' எனதும் குறிப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 97/1868/III.

Q6 : 3

696. i. திருஸ்தலவாசகம்—வியாகுல மாதா சபை சந்தியாசி ஒருவர் எழுதியது; ii. அர்ச். குசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சிஞ்சப்பள்ளி; iii. 1900; iv. உ.ப. 124; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இயேசுநாதரின் திருப்பாடுகள் நடந்ததெறின தன்மையைப் பற்றி விவரித்துக் கூறுவது. viii. 24/1900/1.

Q6 : 3

தேவிக அய்யங்கார், சி.

697. i. திருநாவுக் கும்கி; ii. பிரம்ம வித்தியா அச்சியந்திரசாலை, திருவாரம்; iii. மார்ச், 1892; iv. செ.நா.எ. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருநாவு சமயத்தின் சரிதம் முதலிய வற்றை மறுத்துக் கூறுவது. viii. 76/1892/II.

Q6 : 3

698. i. தேவனுக்குச் செலுத்தவேண்டிய தசம பாகம்; ii. தி ரிவீஜியல் டிபார்ட்மென்ட் புக் சொஸைட்டி, எஸ்.பி.லி.கே பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 12; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-0-1; vii. கந்தசுரைய பாகைப் பிரித்துத் தொகுத்துச் சொத்துடைத்துக்கலை முறித்துச் சொல்லியது. viii. 29/1886/II.

Q6 : 3

699. i. நல்ல பாவ சம்பீதனம்; ii. அர்ச். குசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சிஞ்சப்பள்ளி; iii. 1896; iv. உ.ப. 40; v. 17×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பாவங்களை குறைவிடமிக்கென்று மன்னிப்பும் பெற்று மீளும் தெளி பற்றிக் கூறுவது. viii. 19/1896/IV.

Q6 : 3

700. i. நறுமலர்க் கொத்து : ii. ஈவானு ஓர் மினை பரஸ், தாங்கயபாடி ; iii. 1884 ; iv. செழமா. 200+100+6 ; v. 17x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் குண்டை பழமொழி களும், ஞானத் தொடர்மொழிகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. ஈற்றில் சத்திய வேத மாட்சியைப் பற்றிய சேத்தனைக் கவிஞரையும் அடங்கியிருக்கின்றது. viii. 168/1884/111.

Q6 : 3

நாராயண பிள்ளை

701. i. மிலேச்ச மத கண்டனம் ; ii. கண்டித்தாய் அச்சக் கூடம், செவ்வை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கிருத்திய மத கண்டனம் குடல். சைவ சமயம் குறித்துப் பத்திரிகையின் அங்கத்தில் விசாரத் திற்கு மறுப்பாக அமைந்தது. viii. 1/1885/IV.

Q6 : 3

i. நித்திய வேதனையும் சத்திய வேதமும் (தொ. எ. 802 பாரக்) ; ii. இராமசாமி பண்டிதர், அச்சகத்தில் அச்சுக்கூடம், செவ்வை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 188 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சத்திய வேதம் எனப்படும் வேதம் முதலாக குறித்து 100 ஜய வினாக்கள் அமைந்துள்ளன. இது 'தத்துவவிவேசிணி' பத்திரிகையில் வெளியானது. viii. 311/1889/II.

Q6 : 3

702. i. பங்கிரால் அல்லது பூர்விக சுரங்க சபையின் விநோத விரித்தாந்தம் -சேச சபைக் குருக்களால் ஏடுகள் எழுதியது ; ii. அச்ச. குசையப்பர் கல்வி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சி ஒப்பள்ளி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 492 ; v. 19x13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பூர்விக கிறிஸ்துவர்களின் விநோத விருத்தாந்தம். ஆதியில் முதல் முன்று நாற்றாண்டும் அந்த ஞானிகளான கொடுகேல் மன்னர் இவ்விந்த அறிதியும், கிறிஸ்துவர்கள் சுரங்கங்களில் நோயில் அடைந்து வழிபட்டமை முதலிய செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 112/1896/IV.

Q6 : 3

703. i. பாவச் சமயம் அல்லது பயங்கரமான சங்கிலி—ஓர் சுதேச குரு எழுதியது ; ii. தாய்னை அலாடு சம்பெளி, செவ்வை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாவச் சமயம் அல்லது பசுக் காலத்திற் கவிதைக் குறட்பாடு நரசுத்தங்குந் கட்டிவிட்டதுக் கொண்டு கொடும் பயங்கரமான சங்கிலி என்பது குடல் முதல் பெயர். பின் கவித்தனம் பற்றி அறிவுறுத்தும் சிறு குடல். viii. 235/1899/I.

Q6 : 3

704. i. மனுஷனின் விழுதலும் அவன் மறுபடி எழுதலும்; ii.; iii. 1889; iv. உ.ப. 78; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் மூன்று பங்குகள் உள்ளன. இவை முறையே, 'மனுஷன் தேவனுக்கு அந்நியனாகுதல்', 'மனுஷன் தேவனோடு ஒப்புரவாகுதல்', 'சக அநுபோக சாட்சி' என்னும் மூன்று பொருள்கள் பற்றி விவரித்து உரைக்கின்றன. viii. 185/1889/III.

Q6 : 3

மாசில்லாமணி ஐயர்

705. i. சத்தியப் பிரகாசிகை: முதற்பங்கு — நரகம்; ii. எஸ். பி. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 592; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. நரக அநுபவம், ஆத்மாவின் நிலை முதலியன பற்றிய ஆராய்ச்சி. viii. 74/1892/III.

Q6 : 3

முத்தையா பிள்ளை, இ., பாளையங்கோட்டை.

706. i. கிறிஸ்தவர்களின் ஆசாரமும் குருமார்களின் போதகமும்; ii. சிந்தாமணி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1894; iv. உ.ப. 32; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. கிருத்துவ சமுதாயம்பற்றி உரைப்பது. viii. 31/1895/I.

Q6 : 3

முல்லர், டி. டி. ஹென்ரிச்.

707. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம்: முதற்பங்கு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1881; iv. உ.ப. 272; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. ஹென்ரிச் முல்லர் நூலின் மொழி பெயர்ப்பு; ஜெர்மன் மூலத்தோடு ஒப்பு நோக்கப் பெற்றது; 152 தியானங்களும் கிறிஸ்துவக் கொள்கைகளும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 131/1881/IV.

Q6 : 3

708. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம்: இரண்டாம் பங்கு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1883; iv. உ.ப. 335; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. 148 தியானங்களும் கிருத்துவக் கொள்கைகளும் உள்ளன. viii. 194/1883/IV.

Q6 : 3

709. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம்: இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1898; iv. உ.ப. 328; viii. 83/1898/II.

Q6 : 3

முனிசாமிப் பண்டிதர், கே.

710. i. கிறித்தமத அடிப்பத்தம்; ii. ஒத்து வரல் பிரை, செனெ; iii. 1880; iv. வ.ப. 8; v. 22x14 செ.மீ.; vi. ; vii. இவ்வகை என்னும் யா? இவ்வேசைப்பலர் யார்? இவ்வகைப்பலர் வரலாற்றைப் பற்றும், கிறித்தமதத்தைச் சொல்லிய—ஆசிரியை பற்றி எழுதப் பெற்றிருக்கலாம். கிறித்தவர் பிற மதத்தாளைச் செய்யும் துஷணை நீக்கவும், துஷணை எடுத்துக் காட்டும் பொய்யும், அமைச்சரின் வறுமையுள்ள நிலை எட்ட நடம்பலக்கையையும், பழக்க வழக்கங்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்ற ஆசிரியர். viii. 196/1880/IV.

Q6 : 3

711. i. மெஞ்ஞானம்; ii. சலாங்குத் திண்டிவனம், தாயகமாடி; iii. 1887; iv. உ.ப. 36; v. 16x10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கிருத்தவ சமய சம்பந்தமான சில உண்மைகள் பற்றிய வினாக்கம் பொதித்த கிரு தூல. viii. 207/1887/IV.

Q6 : 3

ராபின்சன் ஐயர், டபிள்யூ.

712. i. ஈச தாச சாஸ்திரம்; ii. மெதவன். மெய்யறிதாம்பல
மீயன் அசகச்சுடம்; iii. 1899; iv. உப. 18+205; v.
19×12 செ.மீ.; vi.; vii. தெய்வம் மாந்தரம்
பற்றிச்சத்தியவேதம் வெளிப்படுத்துமமுதலிய உபதேசங்களை
தொகுத்து உரைப்பது. இந்நூலைத் தாஸ்திரப் பாடசாலைகளில்
கல்வி பயிலும் சிறைக் கிறித்தவ மாணவர்கள் உபயோகத்
தரவேண்டி யெற்றப்பெற்றது. viii. 54/1899/IV.

Q 6 : 3

713. i. வானோர் நற்செய்தி; ii. திருநெல்வேலி மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 63; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. 27 திருநெல்வேலி மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை; viii. 190/1880/III.

Q6:3

ஜோகாப்ஸ்

714. i. மதுவனுடைய கீழ்த்துறும் அவன் மதுபடி திரம்பு
தரும; ii. அ.பி.வி.கே. பிள்ளை, சென்னை; iii. 1886;
iv. உ.ப. 63; v. 13x11 செ.நி.; vi. . . .; vii.
கிருத்தவன் சதிதம் பற்றியது. கத்தரிடம் விசுவசம் கொண்டு
தவின் சிறப்புப் பற்றிக் கூறுதல். viii. 16/1886/II.

Q6: 3

ஸ்தோக் துரை, ஹஜீன்.

720. i. கிறிஸ்துவின் சரிதாமித சாரம் : முதற்பாகம் ; ii. கிறிஸ்து மார்க்கக் கல்லி அபிவிருத்தி சங்கம் ; எஸ்.பி.வெ.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 283 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 26 பாடங்களில் கிறிஸ்துவின் சரிதத்தைச் சங்கிரகமாக உரைப்பது. viii. 20/1897/III.

Q6 : 33

721. i. கிறிஸ்துவின் சரிதாமித சாரம் ; ii. கிருஸ்து மார்க்கக் கல்லி அபிவிருத்தி சங்கம் ; எஸ்.பி.வெ.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 303 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 79 முதல் 104 வரையுள்ள பாடங்கள் இதன்கண் உள். கிறிஸ்துவின் இறுதி வரலாறும் அமைந்துள்ளது. ஹஜீன் அந்தாக துரை இங்கிலாஷ பள்ளியில் தியற்றப்பட்ட துலின் மொழிப்பெயர்ப்பு. தமிழ்நாட்டுக் கிறிஸ்தவ உபாத்திரமா முதுவியோர்க்கு உபயோக மாகும்பொருட்டு வெளியிடப் பெற்றது. viii. 139/1900/IV.

Q6 : 33

232-931—மேரி

இராயப்ப உபதேசியர், ஜே., பாளையங்கோட்டை.

722. i. தேவமாதானை வணங்கும் வணக்கத்தின் சம்பாஷணை விளக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இராயபுரம் இலடியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 204 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 'தேவ மாதா வணக்கத் தவறு' என்று எழுதிய நூலுக்குக் கண்டனமாகவும், அம்மாதா தேவனும் மலுஷனும் ஒன்றானவருக்கும், அவரை விசுவாசிக்கிற கிறிஸ்துவர்களுக்கும் தாயாபிடுகின்றன என்பதை மெய்ப்பித்தலுமாக இது எழுதப் பெற்றது. viii. 1/1900/II.

Q6 : 33

ஞானப் பிரகாச நாத சுவாமிகள்—மொது.

723. i. மரியாமி வல்லபம் என்னும் கிருபை தயாப மந்திரத்தின் வியாக்கியானம் ; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 269+64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பொருள் அட்டவணை துலின் இறுதியில் உள்ளது. 10 அதிகாரங்களாகப் பாசுபநு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. அறுபத்தப் பத்தி ஒன்றும் இறுதியில் உள்ளது. viii. 58/1877/I.

Q6 : 33

232-983—சிவசுவாமிப்பாடு

ஞானப் பிள்ளை, எம். என்.

724. i. சற்குருவின் மரண சாத்தனம் ; ii. விட்டர்ஸ் ஸன் ப்ரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இயேசு கிறிஸ்து இப்புவியில் சிவசுவாமி மாதரில் அறையப்பட்டிருக்கையில் திருவாய்மொழிந்த ஒரு கிருவார்த்தைகளைத் தயாரிக்கவும் பிரச்சங்கங்கள் அமைந்தன. viii. 30/1898/II.

Q6 : 3

232. 97—இயேசுவின் இரண்டாம் வருகை

725. i. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உப. 56; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. இயேசு பதவி வகித்தது தமிழில் மொழி பெயர்த்து. இயேசு கிறிஸ்து இரண்டாம் வருகையாகப் பற்றித்தான் சொல்கிறது. viii. 52/1894/I.

Q6 : 3

மாசிலாமணி ஸ்பர்—மொது.

726. i. இயேசு வந்திறர்; ii. அமெரிக்கியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உப. 208; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இயேசு கிறிஸ்து நான்காம் இரட்சிக்க வந்திறர் என்பதின் எடுத்துக் காட்டுவது. இயேசு கிறிஸ்து எழுதிய அந்தின் நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 15 /1889/I.

Q6 : 3

234—இரட்சனியம்

727. i. இரட்சனிய சமய நிர்ணயம்: முதல் பாகம்: வந்து நிர்ணயம் பிரபலம்: முதல் பதிப்பு; ii. இ. க. அ. சங்கத்தாரது அச்சுக் கூடம், சென்னை; எஸ்.பி.லி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உப. 244; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இயேசுவின் முதல்குறிச்சொல், வைஷ்ணவம் முதலிய சமயங்களை வாங்கியவர்கள் சமயமாசையும், கிறிஸ்து மார்க்கமானிய சமயப்பேராதற்கு சமயமாசையும் கொண்டு இந்த வந்து நிர்ணயம் பிரபலம் வழங்கிப் பெற்றிருக்கின்றது. viii. 73/1898/II.

Q6 : 35

238 — மத நம்பிக்கை

பிபர்சன்

728. i. விசுவாசம். பிரமாணத்துக்குப் பொருளடக்கம்; ii. எஸ்.பி.லி.கே.பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. உப. 99; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. விசுவாசப் பிரமாணம் பற்றி 12 உபதேசங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 169/1896/IV.

Q6 : 3

239—கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி

பேலி ஸ்பர்

729. i. கிறிஸ்து மார்க்க உதாரணங்களின் பொருளடக்கம்; ii. மதமாஸ்டியோசிசன் தமிழ் அபிதி செசைட்டிபார் பிரிமொட்டிங் மிசுஷியன் நூலெட்டி, வேப்பேரி; எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1897; iv. உ. ப. 101; v. 19×12 செ. மீ.; vi.; vii. கிறிஸ்து மார்க்க உதாரணங்களைத் தேவன் உண்டென்றும், மறுமையுண்டென்றும் ஒப்புக்கொள்ளுபவர்களுக்காக எழுதியுள்ளார். இதில் மூன்று பக்கங்களும் அவற்றுள் முறையி 10, 10, 8—ஆக 28 அதிகாரங்களும் உள்ளன. விலிய நூலிலிருந்து ஏற்ற எடுத்துக் காட்டுகள் காட்டி விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 29/1897/IV.

Q6 : 3

ஹன்ட், டி. பி.

730. i. கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 281 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. ; vii. கிறிஸ்துவின் அற்புதங்கள், ஆதிக் கிறிஸ்தவர்களும் பாதனை இத்தகைய மதவிய செய்கிகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 246/1899/III.

Q6 : 3

241—சமய ஒழுக்கம்

791. i. உள்ளது நாற்பது ; ii. எம். இ. மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1888 ; iv. உ. ப. 132 ; v. 21 x 14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது, உள்ளது சொல்லோன் கண்டதும், கேட்டதும், பட்டதும், படித்ததும் பல விஷயங்களின் தொகுப்பு. viii. 12/1889/I.

Q6 : 3

242—தியானம்

சாமுவேல், ஞா.

732. i. ஒருசந்தி நான் தியானம் படுத்தகம் ; ii. எஸ். மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 140 ; v. 17x11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஒருசந்தி நாட்கள் என்றும் தபக் நாட்கள் என்றும் பெயர் வழங்கும் நாற்பது நாட்களில் இவ்வுக்களின் பரிசுத்தப் பாடல்களை நினைப்பது கைவழிப்பெற்றது. viii. 118/1883/I.

Q6 : 412

733. i. செபத்தியானக் குறள் ; ii. தே. மா. ஞானம் பிரகாச நாத சுவாமிகள் & பு. அண்ணாதுரை பத்திர ; பாண்டி அண்டு கோ அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ. மூ. ப. 166 ; v. 14x10 செ. மீ. ; vi. ; vii. பல்விதமான விலாசங்களிலும் சொல்லத்தக்க செபங்கள், பூசை முறைகள் முதலியன பற்றிச் கூறுகின்றது. viii. 146/1879/II.

Q6 : 412

734. i. செபத்தியானக் குறள் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப்பிரகாச நாத சுவாமியார் ; இத்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. செ. மூ. ப. 288 ; v. 13x8 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. தேவனோ பற்றிய வினா விடைகளும் தியானங்களும் அமைந்துள்ளன. திருமணம் முதலிய மங்கள நாட்களிலும், மனை வாலமாயி துக்க நாட்களிலும் சொல்லத்தக்க செபம் முதல் எல்லாம் உள்ளன. இறுதினை கிரத்தனைப் பாடல்கள், திருவாசகம் எனும் பாடல்கள் ஆகியவற்றைச் சொற்குள்ளன. viii. 32/1883/I.

Q6 : 412

735. i. செபத்தியானக் குறள் : ஆறாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப்பிரகாச நாத சுவாமியார் ; 'இன்டியன்' பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. ப. 378 ; v. 12x10 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. மந்திரம், செபம், பிரார்த்தனை முதலியவை அடங்கியுள்ளன. திருவாசகம் என்னும் தலைப்பில் பல தோத்திரக் கவிதைகளும், இசைக் கீர்த்தனங்களும் பிற்பகுதியில் உள்ளன. viii. 168/1886/IV.

Q6 : 412

தானியேஸ் பிள்ளை—மொ. து.

736. i. இயேசு கிறிஸ்துவானவர் பாடுபட்ட சரித்திரத் தியானம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. சாமுவேல் ஜன் ; எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 476 ; v. 18x11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஜெர்மன் மூலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இதில் 106 தியானங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 32/1891/III.

Q6 : 412

பால், எஸ்.

737. i. தியான சோலை : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 18x11 செ. மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. தியானம், செபம் முதலியன உள் ; தமிழ்ச் சபையிலுள்ள இராப் போசனக்காரருக்காக இயற்றப்பட்டது. viii. 53/1895/II.

Q6 : 412

புகுஞெவர்க்குரிஸ்

738. i. வருஷாணுதின அனுசரணைக்குரிய புதுத் தியானங்கள் — இரண்டாம் புத்தகம் ; ii. மரிய அருளப்பர் ; அர்ச் சூசையப்பர் மடத்து அச்சுக் கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1893 ; iv. உ. ப. 759 ; v. 22x14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இயேசு கிறிஸ்து நாதரின் ஜீவியத்தையும், போதத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. பூசை காணும் வகையும், தியானங்கள் முதலியனவும் அமைந்துள்ளன. ஜூலை மாதம் தொடங்கி டிசம்பர் மாதம் ஈறாக மேற்கொள்ளவேண்டும் தியானங்கள் முதலியவை உள். viii. 83/1893/IV.

Q6 : 412

மாக்டம், ஜே. ஆர்.

739. i. அருணேதய ஜெபத்தியானம் [அஸ்தமன ஜெபத்தியானம்] : முதல் பதிப்பு ; ii. தி ரெலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொசைட்டி ; லி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 127 ; v. 14x11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 1-ஆம் தேதி முதல் 31-ஆம் தேதி வரை அருணேதயத் தில் செய்வதற்குரிய செபங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 190/1884/IV.

Q6 : 412

i. அஸ்தமன ஜெபத்தியானம் : முதல் பதிப்பு (தொ. எ. 739 பராக்); ii. தி ரெலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொசைட்டி; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ. ப. (128—253) 126; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. 1-ஆம் தேதி முதல் 31-ஆம் தேதி வரை மாலே வேளையில் செய்வதற்குரிய செயற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 190/1884/IV.

Q6: 412

மக்கேல்நாதசுவாமியார்

740. i. சேகக் கிறிஸ்து நாதருடைய உயிர்த்துவின் பேரில் தியானங்கள்; ii. இராயபுரம் நித்தியன் அச்சியந்திரகாலே, சென்னை; iii. 1891; iv. உ. ப. 171; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. பல காவங்களிலும் செய்யவேண்டிய தியானங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 72/1892/I.

Q6: 412

741. i. சேகக் கிறிஸ்து நாதருடைய திருப்பாடுகளின் பேரில் தியானங்கள்; ii. அர்ச். குஸையம்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 188; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . .; vii. விபுதித் திருநாள் தியானம், தபசுக் மாலத்துக் தியானம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 178/1887/III & IV.

Q6: 412

242.2—நித்திய தியானம்

742. i. தின திமிகை; ii. திரிலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொசைட்டி; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1882; iv. உ. ப. 151; v. 14×10 செ. மீ.; vi. . . .; vii. ஒவ்வொரு நாளும் வேண்டும் வேண்டுதல், துதி, முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றைக் குறித்துக் கூறுகிறது. ஜனவரி முதல் தேதி தொடங்கி டிசம்பர் 31-ஆம் தேதி வரையில் ஒவ்வொரு நாளுக்கும் உரிய குறிப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 25/1882/IV.

Q6: 412

ஸ்மித், ஜேம்ஸ்.

743. i. அன்றாட வேத வாசிப்புத் தியானம் : முதல் பதிப்பு; ii. திரிலீஜியஸ் டிராக்ட் & புக் சொசைட்டி; எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ்; iii. 1900; iv. உ. ப. 370; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. ஒவ்வொரு நாளும் தியானம் செய்யத்தக்க வேதவாசிப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன. ஜனவரி 1-ஆம் தேதி தொடங்கி டிசம்பர் 31-ஆம் தேதி வரையில் ஒவ்வொரு நாளுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் தியானங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 'நிதர்ப் புஸ்தகம் பாலிகள் குணப்படவும், விசுவாசிகள் ஸ்திரமடையவும், பரிசுத்தவானகள் எழும்பிக் கிரியைகளை நடப்பிக்கவும் தக்க நோக்கமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.' viii. 65/1900/II.

Q6: 412

247—புனித சின்னங்கள்

பால், எஸ்.

714. i. சுவாமிநாதர் திருவாய்மேல் : முதல் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. லி. செ. பால், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 132; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—3—0; vii. கோசே உணர்ப்பண்ணித் தேவாலயத் திருத்தையும், சால்மொன் கட்டின முதலாம் ஆலயத்தின் பற்றி நூலாய் அறிவு விருப்புகிறவர்களுக்கு, என்று இது எழுதியிருக்கிறது. இந்தப் நூல் தேவாலயத் திருத்தப் பற்றிய அறிவும், அப்பற்றின் ஞானங்களுக்காகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. viii. 47/1889/I.

Q6 : 456

247. 92—சிறுவையும் பீடமும்

யேசுதியன், எஸ். ஜி.

745. i. திருச் சிறுவையும் திருப் பீடமும்; ii. எஸ்.பி.லி. செ. பிரஸ்; iii. 1886; iv. உ.ப. 76; v. 18×10 செ.மீ.; vi.; vii. முதற் பாகம் திருச்சிறுவையைப் பற்றியும், இரண்டாம் பாகம் திருப்பீடம் பற்றியும் கூறுகின்றன. இவை பற்றிய பாகங்கள் அச்சுப்படுத்துள்ளன. viii. 20/1886/II.

Q6 : 456

252—பிரசங்கங்கள்

என்றி பலரையர்

746. i. பிரசங்க பதிகங்கள்; ii. கிறிஸ்து மரக்கப் பரிபாலனை அங்கத்தினர் அச்சுக்கட்டம், சென்னைப் பிளாண்டி; iii. 1875; iv. உ.ப. 35+252; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூல் வேதியர் ஒழுக்கத்தையும் தெரவுசெய்யும் பற்றிச் சொல்லிய பிரசங்கமும், வேத வேதியர்கள் பற்றிச் சொல்லிய முப்பத்தத்தொன்பதாய்வுகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. முதலில் லுள்ள பிரசங்கம் வேத சான்றிப் பாணங்களுக்கும் உபதீபி மார்க்குக்கும் உபதீபிசுக்கமாக எழுதினது. இதிலுள்ள பிரசங்கங்கள் காதலர் கற்பித்த ஆபத்தைப் பற்றியும், கர்த்தர் சிறுவையினமேல் சொன்ன ஏழ் வாக்ஷியங்களைப் பற்றியும், காதலர் மீட்டிய வேல செய்த பிரசங்கத்தால் பாக்கியவான்கள் இன்னொன்று சொன்ன வாக்ஷியங்களைப் பற்றியும், இன்னும் எல்ல பொதுவான விஷயங்களைக் கறித்தும் அமைந்துள்ளன. viii. 41/1875/II.

Q6 : 52

747. i. சுவீசேஷ வாக்ஷிய கேள்விப் பிரசங்கப் புஸ்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. அவைத் தூதர் மீதுள்ள பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1886; iv. உ.ப. 646; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது சுவீசேஷ பாஷையிலுள்ள ஒரு சிறந்த பால் பிரசங்கப் புஸ்தகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. இதில் மூன்று பிரசங்கங்கள் தவிர மற்றவைவெல்லாம் இசுரேலாக்கங்கும் பண்டிகை நாட்களுக்கும் சூழிக்கப்பட்ட சுவீசேஷ வாக்ஷியங்களின் வினாவின் பான் விஸ்தரிப்பாம். viii. 65/1886/I.

Q6 : 52

- [illegible]

Q 6 : 52

- [illegible]

Q6 : 52

பாலே, எம். ஜே.

750. i. தமிழ் செர்மன்ஸ் ; ii. இதயன் பிஸ. சென்னை ;
iii. 1883 ; iv. உப. 432 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. ;
vii. எல்லா ஆதாரங்களிலும் இல்லை, ஆனால் முக்கிய விழா
நாட்களிலும் படித்தாய்வுத் திட்டப்படி கையாட்களால்
அமைப்பில் பெ. ப. நூலகம். viii. 252/1883/III.

Q6 : 52

751. i. பாவ சங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சகம் — ஒது துருவாமி யார் எழுதியது; ii. இயாகம் பிள்ளை; செவினம் ஜெ. ஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உப. 210; v. 17×11 செ. மீ.; vi.; vii. வாழ் வதிகாரங்களைக் கொண்டது. பாவ சங்கீர்த்தனத்தில் விசேஷமாகவும், மகத்தவராகவும் எழுதிய செய்திகள் சில பக்கம் பற்றுகின்றன. viii. 123/1892/III & IV.

Q.6 : 52

752. i. பாவ சங்கீர்த்தன விளக்கம் பிரச்சுலம் — ஒரு சூத்திரவாதியார் எழுதியது; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கிட்டர் மிஸர் செனினா; iii. 1897; iv. உ.ப. 312; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. பாவ சங்கீர்த்தனத்தின் மதத்தவத்தையார் காலேஸ்வர ஸ்வாமிய விசேஷ துயரஸம் பரதி மீட்டப்பட்டது. viii. 22/1898/II.

Q6:52

பரவரிசையர், கோ. பி.

753. i. கவிசேஷ வாக்கியப் பிரச்சங்கம் : முத்திரை பதிப்பு [விசுவாசிகளால்
செய்யப்பட்டது]; ii. வி. கோமளம் ஐயர்; திருவிருத்தியன்
நாலைஞர் சொல்லப்பட்டது; iii. 1867; iv. உ.ப. 16+400; v. 23x15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கிறித்தவ
சமயத்தைப் பற்றி ஆசிரியர் எழுதிப் பேசிய சொற்பொழிவுகள்
இதில் அடங்கியுள்ளன. நூலின் தொடக்கத்தில் உள்ள
சிறப்புப் பாடிரம் ஓ. சாமுவேல் பிள்ளையவர்கள் பாடியது.
இதில் நூலாசிரியர், பதிப்பாசிரியர் பற்றிய குறிப்புகள்
உள்ளன. பிரச்சங்கங்கள் பற்றிய அட்டவணை நூல் இறுதியில்
தரப்பட்டிருக்கிறது. இதனோடு சமூகார தேவாரத்தைக்
குதவக்கூடிய "செய் மஞ்சரி" என்னும் நூல் சேர்ந்து
அமைந்துள்ளது. viii. 7/1867/III & IV.

Q6 : 52

754. i. பிரச்சங்கக் குறிப்புகள்; ii.; iii. ஜூலை,
1867; iv. உ.ப. 407; v. 19x11 செ.மீ.; vi.; vii. பல மத போதகர்கள் பிரச்சங்கங்கள் தொகுக்கப்பெற்ற
நூல். ஏறத்தாழப் பாதிப் பகுதி ஐரோப்பிய சாத்திரிகளின்
பிரச்சங்கங்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவை. viii. 8/
1868/I.

Q6 : 52

755. i. பொஸ்தில்லவென்ற நிரூப வாக்கியப் பிரச்சங்கப் புஸ்தகம்;
ii. ஓ. காலம் ஐயர்; கவிசேஷன் துத்தரன் மிகியோன் அச்சக்
கூடம், தரங்கம்பாடி; iii. 1869; iv. உ.ப. 583; v. 21x13
செ.மீ.; vi.; vii. அல்லமனிய பாஷையில் உள்ள
பிரச்சங்கங்கள் பல மொழிபெயர்த்து அமைக்கப் பெற்றுள்ளன.
தவிரவும் புதிதாகவும் சிலவற்றை இந்த நூலாசிரியர் எழுதிச்
சேர்த்திருக்கிறார். viii. 8/1869/IV.

Q6 : 52

முடி

756. i. மூடி என்பவரின் பிரச்சங்கங்கள் : முத்திரை பதிப்பு; ii.
திருவிருத்தியன் டிராக்ட் அண்டு பூக் சொஸைட்டி; வி.கே.எஸ்.
பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 94; v. 18x11 செ.மீ.;
vi.; vii. ஏழு பிரச்சங்கங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 177/
1885/I.

Q6 : 52

757. i. மூடி என்பவரின் பிரச்சங்கங்கள் : இரண்டாம் பதிப்பு;
iii. 1885; iv. உ.ப. 121; vi. 0-2-0; viii. 152/1886/I.

Q6 : 52

758. i. வேத மறுஷரின் குணங்களை விளக்கிய பிரசங்கக் குறிப்புகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. சிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொனஸ்படி, எஸ்.பி.வல்.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 348 ; v. 19x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. விவிவிய வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பல மாந்தருடைய சரித்திரங்களைக் கூறி, நல்ல போதனைகளை எடுத்துக் காட்டப்பட் டிருக்கின்றன. viii. 54/1894/I.

Q6 : 52

ஸ்பர்ஜன்

759. i. ஸ்பர்ஜன் ஐயர் செய்த பிரசங்கங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. சிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொனஸ்படி ; வல்.கே.எஸ். பிரஸ் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 368 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அறுபது பிரசங்கங்கள் இதில் உள்ளன. இயேசுவின் பெருமையும் கிறித்துவ மத உண்மைகளும் பற்றி அமைந்தன இவை. viii. 46/1885/II.

Q6 : 52

760. i. ஸ்பர்ஜன் ஐயர் பிரசங்கம் : அறுபது பிரசங்கங்கள் ; ii. எம். இ. மிஷன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 364 ; v. 18x10 செ.மீ. ; viii. 293/1889/II.

Q6 : 52

261.2—சமூகப் பழக்கங்கள்

இலாகரஸ், இ. ச. ம.

761. i. பாணிக்ரஹண மஹோத்தய சபா பிரசங்க கீஸ்த அல லது ஞான சுந்தர சபா ; ii. அஸ்பினியன் அக்கக்ஸ்டம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆதாம் எவான் திருமணமும், ஆபிரகாம் தன மகன் ஈசாவுக்குச் செய்து வைத்த விவாகமும் பற்றிக் கூறு வது. தேவ சந்நிதியில் பரிசுத்த விவாகத்தால் இணைக்கப்படு வாழ் வேண்டும் என்று உணர்த்துவது. viii. 96/1895/IV.

Q6 : 427

264.1—பிரார்த்தனை

762. i. அதுஷ்பான தீபிகை : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப் பிரகாசநாத சுவாமியார் ; இந்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 562 ; v. 13x9 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கிருத்து மதத் திருவிழாக்கள் பற்றியும், பஸ்டேறு காலங் களில் செய்யும் செபம், தியானம் முதலியன பற்றியும் தீபிகை கங்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 253/1883/III.

Q6 : 4146

763. i. அதுஷ்பான தீபிகை : ஆறாம் பதிப்பு ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 741 ; v. 12x9 செ.மீ. ; vi. . . . ; viii. 169/1886/IV.

Q6 : 4146

764. i. அர்ச். ஆரோக்கிய நாதரை நோக்கி ஜெபமும் பிரார்த்தனையும்; ii. எம். எஸ். யாகப் பிள்ளை; செயின்ட் ஜோசப் பிரஸ், சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 16; v. 14×10 செ.மீ.; vi.; vii. ஆரோக்கிய நாதரைக் குறித்தும் பிரார்த்தனைகளும், மலர்முடிவும், வேண்டுகோளும் அமைந்துள்ளன. viii. 153/1890/II.

Q6 : 4146

765. i. அர்ச் தேவமாதாவின் மந்திர மாலை; ii. திரு. அம் லோற்பவ மாணாக்கர் சபையார்; டாக்டர் டி. சிலவா ஸ்டேண்டர்ட் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. மார்ச், 1898; iv. உ.ப. 216; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சபைகளின் உற்பத்தி ஏராளமு பற்றியும், பற்பல காலங்களில் செபித்தற் குரிய மந்திரம் முதலியன பற்றியும் விவரித்து உரைப்பது. பூசை, செபம், பிரார்த்தனை முதலிய பல செய்திகளை உணர்த்துவது. viii. 249/1898/I.

Q6 : 4146

அருளானந்த லெவோ சுவாமியார்

766. i. பொம்பேயி நகர் ஜெபமாலை இராக்கினியின் புதுமை யுள்ள நவ நாட். செபம் : பதினெந்தாம் பதிப்பு; ii. விக்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 224; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஜெபமாலை இராக்கினியைக் குறித்த செபங்கள் உள்ளன. viii. 139/1899/II.

Q6 : 4146

767. i. அஜண்டா என்னும் சுவிசேஷ லுத்தரன் திருச்சபையில் வழங்கும் ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம்; ii.; iii. 1878; iv. உ.ப. 344; v. 26×20 செ.மீ.; vi.; vii. இரண்டு பங்காக அமைந்துள்ளது. முதலாம் பங்கில் தேவாராதனை முறைமைப் பற்றிய செய்திகள் உள்ளன. இரண்டாம் பங்கு திருச்சபைகள் முறைமை பற்றிக் கூறுகிறது. லுத்தரன் திருச் சபையின் சார்புதான் தேவாராதனை செய்வதற்கும், மற்றும் சமீபச் சமயச் சடங்குகள் புரிவதற்கும் உறுதியளிப்பது பல செய்திகளையும் விவரிக்கின்றது. viii. 45/1878/IV.

Q6 : 4146

768. i. உபதேசியர் முதலியவர்கள் செய்யும் தேவாராதனை முறைமை; ii. சுவாமி லுத் பிள்ளை பிரஸ், துங்கம் பாடி; iii. 1878; iv. உ.ப. 54; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிரகனுல முத உபதேசியர்கள் செய்யும் தேவாராதனை முறைமைக் குறிப்பிடுகின்றது. பற்பல சக்தாப்பங்களிலும் செய்யும் உபதேசம், சடங்குகள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 4/1879/I.

Q6 : 4146

769. i. கர்மேல் சபை ஞான புஸ்தகம்; ii. க. லாபர்; iii. 1894; iv. உ.ப. 185; v. 12×9 செ.மீ.; vi.; vii. அச்சுத்தெரிந்த கர்த்தா சபையார்கள் அனுப்பித்தலுடன் சிறித செலவை அடைந்த பள்ளி. viii. 43/1895/I.

Q6 : 4146

770. i. கொன்ஹே நோய் அகலப் பிரார்த்திக்கும் சொங்கன்; ii. லிபரிசன் பிரை, கொயம்புத்தூர்; iii. 1897; iv. உ.ப. 12; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. சாவேசுல்கு குறித்துக் கொன்ஹே நோய் அகலும் போய்ட்டு பிரார்த்திக்கைய சபைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 39/1897/II.

Q6 : 4146

771. i. சாதாரண செபப் புஸ்தகம் : சுருக்கம்; ii. த. சிறிநாயகன் நாலட்டி சொண்டியுஸ் பிரை, வெப்பேரி; iii. 1869; iv. உ.ப. $20 + 176$; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. காலே செப ஒழுங்கு முதலிய 10 பிரிவுகளைக் கொண்டது. ஒருவர் முழுவதும் ஞானிதற்குக்கிழைக்கவிரும்பும், மற்றப் பண்டுகளை நடைகளிலும், காலே, நாலேச் செய்ததில் எயிச்சுப்படி நீர்ப்பித்திருக்கிற பாடங்கள் என்னும் தலைப்பில் அட்டவரிசை ஒன்றும் நூல் முகப்பில் காண்கிறது. இது வேறொரு பதிப்பு சுருக்கம் என்று மட்டும் தெரிகிறது. viii. 24/1869/III.

Q6 : 4146

- i. ஞான உபதேசக் குறிப்பிடம் (யூதா.எ. 634 பக்கம்); ii. ஈலாங் ஞாத் மிஷன் பிரை, தாங்கம்பாடி; iii. 1885; iv. உ.ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. பெருமானை திருச் சபையிலே தென்றுவிடட்டு வரவேகி வந்தது. நான்கு குறிப்பிடமும் ஞான திரையங்களைக் காட்சிக்கும் நல்ல வாகனமாகக் குறைய சிறந்த மார்க்கத்தின் அடி நிலையங்கள், கந்தை அருளிச் செய்த புத்துக் கற்பனைகளின் பிரகாரம் முதலியவை அமைந்துள்ளன. viii. 179/1885/II.

Q6 : 4146

772. i. ஞானத் திறவுகோல் : புத்தா பதிப்பு; ii. கலாபாயா; iii. 1886; iv. உ.ப. 290; v. 12×7 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பன்னெட்டு கலாபாயா தென்னிய ஜப்பானும், புனை காணும் லைவ் முதலியவை அமைந்துள்ளன. viii. 149/1887/I.

Q6 : 4146

773. i. ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம் : ஞானம் பாத : பரிசுத்த செயல்களை; ii. ஈலாங் ஞாத் மிஷன் பிரை, தாங்கம்பாடி; iii. 1871; iv. உ.ப. 84; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. ஞான ஸ்தான முறைமை முதலியவை பற்றி விவரிக்கிறது. பொருள் அட்டவரிசை நூல் முகப்பில் தாமிரப்பதிப்புகளில். viii. 46/1871/III.

Q6 : 4146

774. i. ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம் : இரண்டாம் பங்கு : திருச்செய்கைகளின் முறைமை ; ii. ஈவாங் ஹத் மீஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 127 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பற்பல வகையான தோத்திர முறைமைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 9/1887/I. Q6 : 4146

775. i. ஞானபரணம் பெட்டி : முதலாம் பகுதி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் ஹத் மீஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 365 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் அனுசரிக்க வேண்டிய செபம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 210/1889/IV. Q6 : 4146

776. i. ஞானபரணம் பெட்டி : இரண்டாம் பங்கு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஈவாங் ஹத் மீஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 370 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆடி மாதம் தொடங்கி மார்கழி மாதம் முடிய ஒவ்வொரு நாளும் செய்யத்தக்க செபம், பிரார்த்தனை முதலியவை அமைந்துள்ளன. viii. 18/1896/III. Q6 : 4146

தானியேல் பிள்ளை முதலியோர்

- i. விசுவாசிகளா செப மஞ்சரி : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 753 பார்க்க) ; ii. வி.கொம்ன் ஹர் ; தி கிரிஸ்டியன் நாலெட்டி சொஸைட்டிஸ் பிரஸ் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 23x15 செ.மீ. ; vi. . . . ; viii. 'ஆரம்ப செபங்கள்' என்பது தொடங்கி, 'செப மஞ்சரி புஷ்பத நிரையம்' அல்லது 'திருச்சபை புஷ்பத் திரி நகரத்திரம்' முடிய 8 பெரும் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பல்வேறு காலங்களில் பல்வேறு வகையாகச் செபம் பண்ண வேண்டிய பல செபங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நூல் இறுதியில் செபங்கள் பற்றிய அட்டவணையும் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. viii. 7/1867/III & IV. Q6 : 4146

777. i. திருச்சபையில் வழங்குகிற பொதுவான ஜெபங்களும் தானிதின் சங்கீதங்களும் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மெதூஸ் டையோசீசன் கமிட்டியார் ; என்.பி.சி.கே. பிரஸ் ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 522 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இங்கிலாந்து தேசத்துத் திருச்சபையின் வழங்கி வருகிற பொதுவான செபங்களும், சர்க்கிர் மெதூசுகளோடு கொடுக்கும் முறைமைகளும், சபைக்குரிய மற்றச் சங்கீதங்களும், தேவாலயங்களில் சொல்ல அல்லது பாட வேண்டிய தரவிதின் சங்கீதங்களும், குரூப்பட்டமும் உதவித் குரூப்பட்டமும் கொடுத்தும் முறைமைகள் முதலானவைகளும் அடங்கிய புத்தகம். viii. 316/1889/III. Q6 : 4146

778. i. திருச்செம்பாலை ; ii. அரண்மனை மன்னர் சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்செம்பாலை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 117 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதினாறு தேவ இடங்களில் உள்ள வரலாறுகள் இதில் உள்ளன. viii. 192/1897/III.

Q6 : 4146

779. i. தேவாராதனை முறைமை ; ii. ராவல் ஹத மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 396 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சாதாரண ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் பண்டிகை நாட்களிலும் நடக்கும் பிரதான தேவாராதனைகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 8/1887/I.

Q6 : 4146

780. i. பரிசுத்த பரம தேவ நற்கருணை சந்திக்கிற வகை ; ii. செயினட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. பரம தேவனுள் கிறிஸ்தவை அடைய அவருடைய சந்திதியில் செபிக்க வேண்டிய ஆராதனைகளையும், தேவனை சந்திக்கிற சமயத்தில் மக்களிடம் இருக்கவேண்டிய நான்கு பிரதான கருத்துகளையும் கொண்டது. viii. 61/1895/IV.

Q6 : 4146

பால், எஸ்.

781. i. பொதுவான ஜெப புத்தகத்தின் திரவிகை ; ii. ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 17x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆங்கிலேய ஜெப முறையின் பல ஆராதனை முறைகளை நுட்ப மாய் அறியும்படி அநேக பிரபந்தங்களை ஆராய்ந்து, "பொதுவான ஜெப புத்தகத்தின் திரவிகை" என்றும் இப்புத்தகம் எழுதப் பெற்றது. viii. 64/1884/II.

Q6 : 4146

மினாம்ஸ்டிரான்ட், எ.

782. i. ஞானப் பூமலை : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. தி. எவான்ஜலிகல் ஹதா மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 192 ; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சுவைசெய்க சிற்பிதவர்களை செய்யத் தகுந்த பல வகை ஜெபங்கள் அடங்கியுள்ளன. எட்டுப் பெரும் பகுதிகளாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 13/1895/III.

Q6 : 4146

பெக்செல், டி.

783. i. தின ஜெப மஞ்சரி ; ii. எவாஞ்சு ஹத மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் காலை மாலை வேளைகளில் செபிக்கத் தேவர்கள் அடங்கின. இது சுவேதிக பாஷியின்னு மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. viii. 59/1899/IV.

Q6 : 4146

774. i. மெத்தோடிஸ்ட் சபையின் பதிருங்க ஜேபங்கள், நியம ஆசாரங்கள் முதலியன; ii. கௌண்டிங் மெத்தோடிஸ்ட் கான்பெரன்ஸ் சங்கத்தினர்; அடிவண் அண்டு கம்மெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 151; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. சிறித்தவர்கள் வாங்கும் முழுவதும் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும், மற்றைய நாட்களிலும் வாசிக்கவேண்டிய செபங்கள், சங்கீத ஒழுங்கு, வீதிதானியா என்னும் பிரார்த்தனை, சுருக்க செபங்கள், திருப் வாக்கியங்கள், சுவீசைஷ வாக்கியங்கள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. ஞானைநான முறை, விவாகம் நடத்தும் முறை, பரிதாபமாய் அடக்கம் பண்ணும் முறை, உடன்படிக்கை முறை முதலியனவும் உள்ளன. viii. 79/1896/III.

Q6 : 4146

785. i. மோட்சப் பிரகாசம்; ii. தே. ம. ஞானப் பிரகாசநாத சுவாமிகள், இராமபுரம்; எலியாடிக் அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. உ.ப. 648; v. 12×8 செ.மீ.; vi.; vii. பல மொழி களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்ற காலே மாலே செபங்களைக் கொண்டது. எழு வாரத்திற்கும் எழு காலே மாலே செபம் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. வெற்றின் பின் அந்தந்த வாரத்திற்குத் தகுந்த பிரார்த்தனையும் சேர்த்திருக்கிறது. அன்றியும், பற்பல செபங் களும் மந்திரமாலிகளும், ஓர் சிறிய திருவாசகமும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. திருவாசகப் பத்திரமும் செம்படிசனாலும் ஆனது. viii. 18/1871/II.

Q6 : 4146

786. i. மோகஷ ஏணி; ii. ஆ. இராஜரத்தின முதலையார்; எம்ப்ரஸ் அப் இந்நியா பிரஸ்; iii. 1891; iv. உ.ப. 580; v. 11×7 செ.மீ.; vi.; vii. குருப் பிரசாதினால் பதிப்பித்த முதல் பொருத்தத் தொகுத்த நூல். viii. 103/1891/III.

Q6 : 4146

வேத நாயகர்

787. i. செப மாலே; ii. சிறித்த மெத்தோடிஸ்ட் அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ.மூ.எ. 9+11+495+145; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. இது இரண்டு காண்டங்களை உடையது. முதல் காண்டத்தில் 31 உட்பிரிவுகளும், இரண்டாம் காண்டத்தில் 10 உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. இவை கிருத்துவர்கள் காலையும் மாலையும் ஆண்டலின் வணக்கத்தற்குப் பயன்படும் தோக்கத்துடன் பாடப்பெற்றவை. viii. 35/1867/III.

Q6 : 4146

ஸ்பெர்லிங் முதலியோர்

788. i. ஞான சுலத்தியம்; ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. ஞானப் பிரகாசநாத சுவாமிகள்; இராமபுரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 905; v. 20×12 செ. மீ.; vi.; vii. வேத வித்யாபாரகர்களும் ஸ்பெர்லிங் என்னும் முனிவரும் மொழி பெயர்த்துத் தந்ததைப் பரிசோதித்து வெளியிப் பெற்ற நூல். சிறத்து மட்டிக் செபம், பனசு முதலியன பற்றி உணர்ப்பது. viii. 223/1887/IV.

Q6 : 4146

265.1—ஞான ஸ்நானம்

பீட்டர், பி.

789. i. இயேசு கிறிஸ்து கொடுத்த ஞான ஸ்நானக் கட்டளை; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 55; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. வேதத்தில் கண்டிருக்கிறபடி ஞான ஸ்நானம் கொடுக்க வேண்டிய விதத்தைப் பற்றிக் கிறிஸ்துவின் நோக்கம் இன்னதென்று விளக்குவது. ஞான ஸ்நானம் பற்றிய குறையாக இவர்திருப்பதங்க இது எழுதப் பெற்றது. viii. 247/1887/II.

Q6 : 423

265.2—திடப்படுத்துதல்

கால்டுவெல்

790. i. திடப்படுத்துதலுக்காக ஆயத்தப்படுகிறவர்களை படிக்கவேண்டிய சுருக்கமான விதவிலைபாடம்; ii. எஸ். ராகவா ஸ்ரீத்தியா பிள்ளை; சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாண்டிச்சேரி; iii. 1887; iv. உ.ப. 11; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஞான ஸ்நானத்தில் செய்த உடன்படிக்கை உறுதிப் படுத்துதலைப் பற்றிக் கூறுவது. viii. 100/1887/III.

Q6 : 426

265.3—இராப் போஜனம்

791. i. நற்கருணை மாலை; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாண்டிச்சேரி; iii. 1884; iv. உ.ப. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இம் சத்தானைய நிரப்பியசனம் சேர ஆயத்தப்படுகிறவர்களுக்கும் அதில் சேர்ந்திருக்கிறவர்களுக்கும் பிரயோசனமாக இயற்றப்பட்டது. viii. 209/1884/IV.

Q6 : 42

மிக்கேல்நாத சுவாமியார், சங். ம. கு.

792. i. என் புதுநன்மை அடையாளம்; ii.; iii. 1892; iv. உ.ப. 214; v.; vi.; vii. புது நன்மைக்குப் பின் புண்ணியத்தில் தீயன்கொள்ளுபதற்கான முகாந்தரங்கள் முதலியன விவரிக்கப்பட்டன. viii. 7/1892/III & IV.

Q6 : 42

267—கிறிஸ்தவச் சபைகள்

நொரோஞா சுவாமிகள்

793. i. சபைகளின் அடையாளம்; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 588+112; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிறிஸ்தவச் சபைகளின் ஒழுங்குகள், செபங்கல், பட்டினம் பல்கலை நாகரிகச் செங்கல் அபக்கியுள்ளன. viii. 237/1889/I.

Q6 : 6

280—கிறிஸ்தவக் கோயில்கள்

794. i. சலேத் மலை மாதா கோயில் — சேக்சபைக் குருசுவாமியார் எழுதியது; ii. சேளத் இந்நியா டைமஸ் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி; iii. 1888; iv. உ.ப. 26; v. 16×10 செ.மீ.; vi.; vii. சலேத் மலை மாதா கோயிலைப் பற்றிய செய்திகளும் பிறவும் உள்ளன. சில இசைப் பாடல்களும் இறுதியில் உள்ளன. viii. 15/1888/IV.

Q6:3

283—ஆங்கிலிக் சபைகள்

795. i. இங்கிலாந்து சபையில் பிரீஸ்த் பட்டமும் டீக்கன் பட்டமும் கொடுக்கும் முறைமை; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 31; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. இங்கிலாந்து சபையில் வழங்குகிற ஒழுங்கின்படி பிரீஸ்த் பட்டமும் டீக்கன் பட்டமும் கொடுக்கும் முறைமை பற்றி விளக்கமாக கூறுவது. viii. 47/1898/I.

Q6:6

பால், எஸ்.

796. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள் : நான்காம் பகுதி; ii. டைப்ரீன்யன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 62; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது நான்காவது பகுதி. ஆசிரியை திருச்ச சபையின் முப்பத்தொன்பது பிரமாணங் களால் 19-25 வரையுள்ள ஏழு பிரமாணங்களும், அதையடுத்த வேத ஒத்து வாக்கியங்களும் பல குறிப்புக்களும் அடங்கியிருக் கின்றன. viii. 97/1886/I.

Q6:6

797. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள்; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; vi. இதில் 26 முகல் 38 முடியவுள்ள பிரமாணங்கள் உள்ளன. viii. 50/1887/II.

Q6:6

798. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள்; iii. 1888; iv. உ.ப. 72; v. 18×10 செ.மீ.; vii. ஆங்கிலேய திருச் சபையின் முப்பத்தொன்பது பிரமாணங்களில் 6 முதல் 16 வரை யுள்ள பிரமாணங்களும் அவைகளை அடுத்த வேத ஒத்து வாக்கியங்களும் பல குறிப்புக்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 28/1888/II.

Q6:6

284.1—லூதர்

799. i. திருச்சபை வருஷ விபரம்; ii. சுவஸ்து லூதர் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 89; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'சலிசேஷ லூதரன் திருச்சபை வருஷந்தோறும் ஆசரிக்கிற திரு நாட்களைப் பற்றிய குறிப்புக்கள்' இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1889/IV.

Q6:6

- Q. B. : B

QA

Q A

Q ▲

Q4 : 33

ஸ்ரீநிவாசம்

805. i. இரங்கோன் சுயதேக்கன் கோபுர சரித்திரம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 38, v. 19×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பௌத்த சமயத்தார் சிறப்பாகக் கொண்டாடும் இரங்கோனிலுள்ள சுயதேக்கன் கோபுரத்தைப் பற்றிய சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. viii. 275/1899/III.

Q4 : 3

294.4—சமண மதம்

- i. அருங்கல்சு செப்பு (தொ. எ. 807 பார்க்க); ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 179; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. அருக சமயத்தார் ஒழுகலாறு பற்றி உரைப்பது; குறள் வெண்பாவாலாகியது. viii. 244/1883/III.

Q3 : 3

அலிரோதியார்

806. i. திருநாற்றந்தாதி — மூலம்; ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 100+2; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது கவித்துறை அந்தாதி; அருகதேவனைத் துதிப்பது. viii. 245/1883/III.

Q3 : 4146

உதீசி தேவர்

807. i. திருக்கல்ம்பகம் [அருங்கல்சு செப்பு]; ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. அருக தேவனைப் புகழ்பாடும் இலக்கியம். viii. 244/1883/III.

Q3 : 4146

808. i. சோபன மாலை; ii. அம்மணியம்மாள்; ஸ்ரீ காஞ்சிபுஷண அச்சுக்கூடம், சின்னக் காஞ்சிபுரம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 24; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ஜீன மார்க்கத்து லுள்ள சமஸ்த சிராவக சிராவகி மகாசனங்கள் அறியும் பொருட்டு வெளியிடப் பெற்றது. எட்டுப் பிரதிகளில் பலவாறு யோந்தினை எடுத்துப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. viii. 235/1886/II.

Q3 : 3

தேவேந்திர மகா முனிவர்

809. i. ஜீவ ஸம்போதனை; ii. ஸ்ரீ காஞ்சி புஷண அச்சுக்கூடம், சின்னக் காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 112; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சமண சமய நூல். முதலாவது 'அனித்தியம்' என்னும் அதிகாரமும் இரண்டாவது 'சாணிணை' என்னும் அதிகாரமும் அமைந்துள்ளன. பன்னிரண்டு பிரிவுகளாக உள்ள இந்நூலில் முதல் இரண்டு பிரிவுகளே இதில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii. 91/1884/III.

Q3 : 3

810. i. மஹா சிவாஜி சரித்திரம் ; ii. ஸ்ரீ கங்கை பூஷண அச்சுக்கூடம், சின்னக் கங்கைபுரம் ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சேண மீதத்தவர் எள்தில உணரமபொருட்டு இவற்றபெற்றது. பாண்டலி நயினா குமாரத்தயாகிய அமணியமமாணல் எ. டி. பித்தலில் பல்வாறியிருந்ததை எடுத்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 236/1886/II.

Q3 : 3

811. i. மேரு மந்திர புராணம் ; ii. சக்காவத்தி நயினார் ; கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ. ஹ. 361 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சிமண்கிண மகாராச னும், இராமத்தையும், இவர்கள் புதல்கள் சிமண சத்தியும், புரண சத்தியும் ஆகிய நான்கும் தாச்சுணம் திணைந்த சத்திய போடன என்னும் மந்திரியின் கண்ணத்தால் அந்தக் பிரதிகளில் உழைந்து, முடிவில் சுவர்க்கம் புக்க வரலாறு பற்றி உரைப்பது இப்புராண காலியம். இப்பதிப்பினைப் பாராட் டிப் புலவர் சின் அளித்த நிறைப் பங்குச் செய்யுட்கள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 100/1877/III.

Q3 : 38

294—இத்து சமயம்

அப்துர் ரஹ்மான்—மொ. து.

812. i. துஷ்பத்துல் லீந்த—முதற் பிரிவு ; ii. மதாஸ லிப்பன் அச்சுநதிர் சாலி ; iii. அக்டோபர், 1896 ; iv. உ. ப. 146 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இத்து மார்க்கத்திலுள்ள அஞ்ஞானங்கள் எடுத்தக் காடும் நோக்கத்துடன் இயற்றப் பெற்றது. இத்து முயற்சியை அமுதந ராம் என்பவர் இசுலாமியராகி, இத்தி மொழியில் எழுதிய துஷ்ப மொழியெயர்ப்பாக அமைந்தது. viii. 93/1896/IV.

Q2

813. i. இத்துமத சித்தாந்தம் ; ii. ; iii. 1889 ; iv. உ. ப. 102 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. ; vii. இத்து சமயக் கோட்பாடுகளைச் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவது. viii. 96/1889/I.

Q2

சசிதானந்த பிள்ளை

814. i. சன்வ மத சித்தாந்த விவக்க வினாவிடை ; ii. கோவிந்தாச் சாரியார் ; சிவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ. ஹ. ப. 177 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. முசுலுரை தொடங்கி 'சுவாஸ்யுதி கிணை விவக்க நானமணிமல்ல' ஈறாக 18 அதிகாரங்கள் உடையது. பல மதக் கோணைகள் பற்றிய தத்துவங்களை குரையவது. viii. 240/1881/II.

Q2

சென்னையா முதலியார், அரிகரபாடி.

815. i. விவேகானந்த சுவாமிகள் தோத்திரமலை — முதற்பாகம் ;
 ii. திராமசுமி நாயுதி ; வைணவநிதி அச்சககூடம், சென்னை ;
 iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 84 ; v. 14×11 செ. மீ. ;
 vi. ; vii. இது விவேகானந்தரின் பெருமை
 களையும், அவர் பல இடங்களுக்கும் சென்று தொண்டு செய்த
 அருண்மகனையும் குறித்துக் கூறிப் புகழ்வது. viii. 161/1899/III.
 Q29

நரசிம்மலு நாயுதி, சேலம், பகடால.

816. i. மது விருக்கம் என்னும் இந்து சமயம் ; ii. கலாநிதி
 அசாபிசை, மகாமதத்தூர் ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 88 ;
 v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மத விருக்கம்
 என்னும் பெரு நூலின் இரண்டாம் பாகம். இந்து மதத்
 துள் வைவம், வைணவம் முதலிய பல பிரிவுகள் பற்றி
 துரையாழி உரைப்பது இந்நூல். மத விருக்கத்தின் முதற்பாகம்,
 துன்பம் மத சித்தாந்தம் என்னும் நூலாகும். viii.
 82/1883/III.
 Q2

817. i. மது விருக்கம் ; iii. செப்டம்பர், 1883 ; iv. உ. ப. 96 ;
 v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 'மத விருக்கம்'
 என ஆரியர் எழுதி வரும் நூலின் மூன்றாம் பாகம் இதில்
 உள்ளது. viii. 261/1883/III.
 Q2

818. i. மாயாவாத சைவ சண்ட மாநுதம் — ஓர் இந்து எழுதியது ;
 ii. மயாசாஸிர்ப்பன் அப்பேந்தரசாலை ; iii. 1895 ; iv.
 உ. ப. 191 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ;
 vii. பாதுகாத்ததி என்பவர் 'நாகை நீலலோசனி,' 'விகட
 தாநன்' பத்திரிகைகளில் எழுதிவரும் சிவவற்றிற்கு மறுப்பாக
 அமைந்தது இந்நூல். viii. 12/1895/II.
 Q2

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், விச்சூர்.

819. i. சமயநீர் உணவம் விளக்கம் ; ii. சென்னை நாடார் அச்சுக்
 கூடம் ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
 vi. 0-3-0 ; vii. சமயநீதப் பழம் பொருள் பற்றியும்
 பொய் பத்தி பற்றியும் விவரித்துரைப்பது. viii. 56/1899/I.
 Q2

முனிசாமி முதலியார்,

820. i. மியஞ்சு உற்பத்தி ; ii. முருகேசு நாயகர் ; சிவசாமி
 விநாய அச்சககூடம் ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 579 ; v.
 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. உற்பத்தி
 கூண்டம் என்னும் பகுதி பொதுவாகவும், மானிட ஜீனம்
 உற்பத்தி, தேவஉற்பத்திப் பகுதிகள் முறையே மானிடர்,
 தேவர்கள் பற்றியும் விவரிக்கின்றன. மக்களுக்கூரிய நிதியிய
 சாமலிதி முத்தியினவும், தேவர்களின் அவதாரக் கதைகள்
 முதலியனவும் உள்ளன. விவர அட்டவணை முகப்பில் தரப்
 பெற்றிருக்கிறது. viii. 199/1900/IV
 Q2

மௌன சுவாமிகள், த.

821. i. கொலை மறுத்தல் — கிருத்தவங் கொண்ட குழுட்டு மத கண்டனம் ; ii. பாம்பு விததியா அச்சக்கடம், சிதம்பரம் ; iii. 1895 ; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 22 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. கொலை மறுத்தல் பற்றிக் கூறுவது. இது தெய்வங்களை இழந்து சாத்தியக் கருத்து உணவை எந்தியம்புவதாகவும் உள்ளது. viii. 160/1895/IV.

Q2

வில்லேஸ் முறேபேந்து, ஐயா.

822. i. சிலன் விஷ்ணு இசையத் தாசு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அவருடைய குமாரன் வில்லேஸ் முறேபேந்து ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 99 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 2—8—0 ; vii. சில விஷ்ணு சமயத்தின் அவதாரக் கதைகள் முதலியவற்றை எடுத்துக்காட்டு, அவை இத்தன்மைத்து என்று விவரித்து, விவிய நூறு கருத்துகளையும் ஒப்புக்காட்டுவது. சில விஷ்ணு மதத்தின் பதிகத், சத்திய வேதத்தின் சிறப்பைக் கூற எழுந்தது. viii. 251/1887/III.

Q2

294.5[1]—குரு சீடர் உறவு

823. i. உபதேச சங்கிரகம் [சம்பூர்ண ரகசியம்] ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சக்கடம், திரிசூபுரம் ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. குருகுடி இயல்பு முதலியவற்றைச் சுருக்கமாக உரைப்பது. viii. 160/1884/III.

Q2

- i. சம்பூர்ண ரகசியம் (தொ. எ. 823 பார்க்க) ; ii. தென் இந்தியா டைம்ஸ் அச்சக்கடம், திரிசூபுரம் ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 173 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. சிட்டாசார பத்ததி, தேசிக விவாச பத்ததி என்றவை இப்பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. viii. 160/1884/III.

Q2

துறவு சுவாமிகள்

824. i. சீடாசாரம் [எது சொல்லக்கூடிய மனதில்லாம, உடம்ப பிரமாணத்தின் திஷ்டாந்தாஷ்டாந்த உரை] ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 1+50 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. சீடாசாரம் ஒழுக்கம் பற்றியது. viii. 56/1886/III.

Q2

825. i. சீடாசாரம் ; ii. நாஷுனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 50 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. குருவினிடம் சீடன் வந்தனை வழிபாடு செய்யும் முறை பற்றி உரைப்பது. கோயிலுா முதலாராம லிங்க சுவாமிகள் திருவருள் பெற்ற துறவு சுவாமிகளால் பல ஞான நூல்களிலிருந்து எடுத்துத் திரட்டப்பெற்றது. viii. 44/1886/IV.

Q2

294.504—சமயச் சொற்பொழிவுகள்

விவேகானந்தர்

826. i. இஃபொலின் எதிர்கால நிலைமை ; ii. ஆரியன் அசோசியேஷன், மகாராஜா iii. 1898 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது வெற்றாகுலர் வேதாந்த வரிசையின் முதல் வெளியீடு. இது விவேகானந்த சுவாமிகள் செய்த பிரசங்கம். viii. 247/1898/IV.

Q2

827. i. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபன்யாசங்களாகிய ஞானத் திரட்டு : (முதற் பாகம் — வி. நடராஜ ஐயர் மொழி பெயர்த்தது ; ii. அடிவரை அனாட் கோ. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 105 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. விவேகானந்த ரின் உபன்யாசிய வேதாந்த விஷயங்களின் ஒரு பகுதி; ஆங்கிலேய மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்த்துப் பெற்றது. viii. 52/1898/II.

Q2

828. i. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபன்யாசங்களாகிய ஞானத் திரட்டு — வி. நடராஜ ஐயர் மொழிபெயர்த்தது ; ii. தார்வன் அனாடு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 110 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபதேசங்களுள் சிலவற்றின் மொழி பெயர்ப்பு. தத்துவ உண்மைகள் பொதிந்த சொற்பொழிவுகள் உள். viii. 240/1898/IV.

Q2

294.53 —யோகம், நிஷ்டை, விக்கிரக வழிபாடு

அகத்தியர்

829. i. கேசரி குரு நூல் — 50 ; ii. கத்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குமுலாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.ம. எ. 54 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. தீட்சை முறை முதலியன பற்றி உரைக்கின்றது. இந்நூற் பாடல்கள் முற்றும் அநதாதி. viii. 51/1881/I.

Q2 : 4

ஆறுமுக சுவாமிகள், திருக்கோவிலூர்

830. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம் — உரையுடன்; ii. சோமசுந்தர சுவாமிகள் ; சின்ன கனைய செட்டியார் ; கல்லி விளக்க அச்சுக் கூடம்; iii. ஆகஸ்டு, 1871; iv. செ. மூ. உ. எ. 500; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. இது பாமசிவனார் பார்வதியாருக்கு உபதேசித்தது என்று புகழப்படுகிறது. முச்சுக்குஷணபரமம் என பவர் நூதனமாக உரை இயற்றியுள்ளார். இவ்வரைப் புகழ்ந்து பவர் உரைத்த சாற்றுக் கவிக்க நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 10/1871/IV.

Q2 : 4

831. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம்—உரையுடன்; ii. அருணாசல முதலியார்; கலைக்கியான முத்திராக்ஷராசலை; iii. 1880; v. 22×13 செ. மீ.; vii. சிவயோகநிஷ்டை பற்றி விவரிக்கும் நூல். நூல் முடிவடைக்கும் விரிவான உரை அமைந்துள்ளது. viii. 218/1880/IV.

Q2 : 4

832. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம்; ii. வேலாயுத முதலியார்; கலைக்கியான விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; viii. 69/1888/I.

Q2 : 4

833. i. நிஷ்டாநுபூதி; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. சூலை, 1900; iv. செ. மூ. எ. 90; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. நிஷ்டை சாதனை, முதலியன பற்றி உரைப் பது. viii. 49/1900/III.

Q2 : 4

ஊர்வசி

834. i. பஞ்சாத்தினம் : முதற் காண்டமும் இரண்டாம் காண்டமும்; ii. இராமசாமி முதலியார், பாலூர்; வேதவிஞ்ஞயக அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. எ. 206; v. 22×14 செ. மீ. vi. 0—12—0; vii. யோகம், ஞானம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. செய்யுட்களினாற்றுச் சீரையோ ஈழமயல் சீரையோ ஆதியாகக்கொண்டு அந்தாதி முறையில் அமைந்துள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள். viii. 108/1899/III.

Q2 : 4

835. i. சுப்பிரமணியர் சூன்திர ஞானம்—100 : இரண்டாவது திச திசை; ii. சி. கல்யாணசுந்தர நாடார்; சின்னைய நாடார் பிரஸ், திருப்பத்தூர்; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii. திசை திசை பற்றிக் கூறுவது இதனால். viii. 151/1888/IV.

Q2 : 4

836. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32; ii. மாதர் புதிஸ்வர சுவாமி கள்; ஸ்ரீ மட்டுவாரா முழுவப்பாள அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 32; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. யோக நிலை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இந்நூல் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 152/1884/IV.

Q2 : 4

837. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 ; ii. பெருமாள் நாடார் ; சிவசுந்தர நாடார் பி. ஸ. திருப்பறநூர் ; iii. 1888 ; v. 13×10 செ.மீ. ; viii. 150/1888/IV. Q2 : 4

i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரலிங்க அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vii. அகத்தியருக்குச் சுப்பிரமணியர் உபதேசித்தது. viii. 45/1899/IV. Q2 : 4

828. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 200 ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மடவாரா குமரலிங்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ. 201 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. அகத்திய முனிவருக்குச் சுப்பிரமணியர் உபதேசித்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்நூல் முற்றும் அகத்தியாக அமைந்துள்ளது ; இறை ஞானம் பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 84/1880/IV. Q2 : 4

839. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 200 ; ii. சண்முக சுவாமி ; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம் ; iii. 1885 ; viii. 15/1886/I. Q2 : 4

சேஷயோகி

i. ஞான யோக்கம் (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரலிங்க அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. ப. 3 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. யோகரீலை முதலியன பற்றி எனினி ஏற்படப்பட்டு முறையில் அமைந்த பாடலாக உரைப்பது. viii. 45/1899/IV. Q2 : 4

i. ஞானசு நூல் (தொ. எ. 154 பார்க்க) ; ii. கந்தசாமி நாடார் ; ஐ.தி. வித்வ மனோஞ்சதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 51 ; v. 22 × 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. உமையவளுக்குச் சங்கரனார் திருவுள்ளம் மகிழ்ந்து இந்நூலை அருளிச் செய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது ; உடல், உயிர்தலை பற்றி உரைப்பது ; யோக உண்மை பற்றியது ; உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 106/1874/III. Q2 : 4

i. ஞானசு நூல் சாஸ்திரம் (தொ. எ. 155 பார்க்க) ; ii. தியாகராய சுவாமிகள் ; இயற்றியும் விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ. எ. 51 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 248/1883/III. Q2 : 4

துரைசாமி முதலியார்

i. நாடி சுத்தியும் அண்டாங்க யோகமும் (தொ. எ. 29 பார்க்க) ; ii. மீ.மீ. அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0 5 0 ; vii. நாடி சுத்தி பற்றியும், இடமும், தீயமும் முக்கிய எண்னை யோகமுறை பற்றியும் விளக்குவது. viii. 69/1886/III. Q2 : 4

வேங்கடராய யோகித்திரர்

840. i. யோக ஞானாதபல தீபிகை; ii. குடிநாலை வகசாமி நாடார்; ஸ்ரீ தீபிகை கவிசுந்தரர்; iii. 1895; iv. உ. ப. 252; v. 17x12 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. யோகத்தின் பற்றிய செய்துகள் விரிப்பது. viii. 147/1895, II.

Q2 : 4

294.53—வழிபாடு

841. i. லிங்கத்தின் வணக்கம்; ii.; iii. 1890; iv. உ. ப. 32; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii. லிங்கத்தின் வணக்கம் பற்றிய பல கருத்துகள் கூறிய லிங்கத்தின். viii. 125/1890/I.

Q2 : 4

294.535—தலபுராணம்

அகோர தேவர்

842. i. வேங்கடராய புராணம்; ii. க. வேங்கடராய & அ. க. ம. ப. ர. குடி பள்ளி; ஸ்ரீ லிங்க வகசாமி நாடார்; iii. 1898; iv. செ. ம. எ. 3278; v. 21x13 செ. மீ.; vi.; vii. 77 சதுரங்க கோளம் பெரிதான புராணம். வேங்கடராய யமனை விடும் திருவள்ளூர் காமன் புராணம் வேங்கடராய புகலது. மறைக்கப்பட்டிருந்த தலபுராணம் பற்றியது. ஆதலால் இன்னொரு கல்கை. viii. 295/1895/I.

Q2 : 38

அசலாம்பிகையம்மாள் & குழந்தை வேலும்பிள்ளை

843. i. திருவிடையூர் தலபுராணம்; ii. செ. பி. ம. அ. க. யரதர் & சி. கூடலார்; iii. 1899; iv. செ. ம. எ. 955; v. 22x15 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. வேங்கடராய வழுங்கும் திருவிடையூர் தலபுராணம். இன்னொரு கல்கை மலர் பட்டகங்கள் அமைத்தது புராண சிறப்பு வரைக் கூட்டுகிறது. viii. 92/1899/IV.

Q2 : 38

அன்னாசாமி ஐயர், கி.—மொ. து.

844. i. திவ்ய மாகாதிய வானம்; ii. பி. ம. வித்தியா யந்திர கலை; iii. 1891; iv. உ. ப. 112; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. திவ்ய சிவகாமத்தின் சிறப்புக்காக கூறுவது; அமைத்திருந்திருந்த வேங்கடராய புகலது; 26 அத்தியாயங்கள் உள்ளது. viii. 79/1891/III.

Q2 : 38

845. i. திவ்ய மாகாதிய வானம்; ii. பி. ம. வித்தியா யந்திர கலை; iii. 1897; iv. உ. ப. 86; v. 21x14 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 141/1897/IV.

Q2 : 38

அதிவீரராம பாண்டியர்

816. i. காசி காண்டம்; ii. சுப்பராய நாயகர்; வீலேக விளக்க அச்சக் கூடம், புரண்ச; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 2524; v. 22×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. பாபிரம் உட்பட 103 அத்தியாயங்களை உடையது. புருவ காண்டம், உத்தர காண்டம் எனப்படும் இரண்டுமே பிச்சை உடையது. காசி நகரின் புராணப் பொருள்களைப் பேசுவது. viii. 142/1884/I.

Q2 : 38

அம்பலவாண நாவலர், ஆ.

247. i. அருளுசல் மாயவியம்; ii. யூரியன் சென்றல் அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1895; iv. உ. ப. 73; v. 20×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. திருவண்ணாமலையின் புராணச் சிறப்பினைப் பல சருக்கங்களில் கூறுகிறது. எல்லப் நாவலர் பாடிய சொயுட்புராணத்தைப் பின்பற்றிச் சருக்கமாக உரை நடையிலே இயற்றப் பெற்றது. viii. 162/1895/IV.

Q2 : 38

அம்பலவாண பிள்ளை, ஆ.

818. i. வேலவாண வியகொற்பவம்; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; திருப்பவணியர் திருக்கலை, திருநெல்வேலி; iii. 1885; iv. உ. ப. 21; v. 20×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. வேணுவனம் என்பதென்றும் திருநெல்வேலியில் சிவலிங்கப் பெருமான்தோன்றிய அழகு வரலாற்றை விளக்குவது. viii. 179/1885/III.

Q2 : 38

அமிர்தலிங்கத் தம்பிரான்

849. i. திருமலிங்கத் தலபுராணம்; ii. இராமசாமி முதலியார்; ஆதி கலாநிதி அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. எ. 665; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1—4—0; vii. பாபிரம் உட்பட 13 சருக்கங்களை உடையது. நூல் முழுமையும் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. இந்த உரையை ஆக்கியவர் சப்பாதி முதலியார் ஆவர். viii. 85/1893/II.

Q2 : 38

அருணாசலக்கவிராயர், மு. ரா.

250. i. திருச்செந்தூரத் தலபுராண வசனம் [திருச்செந்தூரப் பிள்ளைத் தமிழ்]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 142; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. வென்றிமாலைக் கவிராயர் செய்த செய்யுளுகது இனங்க எழுதப்பெற்றது இந்த உரைநடைப் புராணம்; பதினோட்டுச் சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 144/1900/II.

Q2 : 28

851. i. திருப்பாங்கிப் புராண வசனம் [திருப்பாங்கிப் பிள்ளைத் தமிழ்];
ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1899;
iv. உ. ப. 90; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii.
திருப்பவழிய தேசிகர் செய்த செய்யுளைத் திருக்க இராசப்
பெற்ற உரைநடைப் புராணம்; பதினாறு சருக்கங்களைக்
கொண்டது. viii. 141/1900/II.

Q2 : 38

ஆறுமுக சுவாமிகள்

852. i. திருவொற்றியூர்த் தலபுராணச் சருக்கம்; ii. அஷ்ட சைனம்
விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ. ப. 36; v. 18×11
செ. மீ.; vi. . . . ; vii. திருவொற்றியூர்த் தலபுரின்
புராணச் சிறப்பு பற்றிக் கூறுவது; 15 சருக்கங்களைக் கொண்டது.
viii. 115/1883/I.

Q2 : 38

ஆறுமுக முதலியார், புங்கத்தூர்

853. i. விநாயக மான்மிய லாரம்; ii. பு. அரங்கநாத முதலியார்;
மீமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 91; v.
24×16 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. கச்சியாப் சுவாமிந்
பாமய விநாயக புராணத்தை ஒட்டி எழுதப் பெற்ற உரை நடை.
இணை ஆசிரியர் செய்யுளும் உரை வாச்சுடாமிக இராசப்பள்ளார்.
உரைசுருக்கமும், இல்லா கன்னடம் எனலும் இரு பகுதிகளைக்
கொண்டுள்ளது. viii. 46/1877/IV.

Q2 : 38

இராசப் பகவிராயர்

854. i. திருநாவலூர்ப் புராணம்; ii. சைவல்லிய சண்முகத் தமிழி
ராண; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை; iii. 1889;
iv. செ. மூ. எ. 514; v. 17×12 செ. மீ.; vi. 0—8—0;
vii. சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் பிறந்த திருநாவலூரைப் பற்றியது
இப்புராணம்; ஒன்பது சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 234/
1889/III.

Q2 : 38

இராமசுவாமி ஐயர், எஸ்.—மொ.து.

155. i. வடாரண்ய மான்மியம்: எளஞ்சுடி யென்கிற வடாரண்ய
மான்மியம்; ii. வெ. ராமச்சந்திர நாயுடு, நா. முத்தவாச
நாயுடு & சு. ராமையா நாயுடு; ஸ்ரீகீர்த்தசுர யந்திர சாலை; iii.
1898; iv. உ. ப. 66; v. 13×11 செ. மீ.; vi. ;
vii. எளஞ்சுடி என்கிற வடாரண்யம் ஐயர் புராணச் சிறப்பு
புகழ்ப்பு விசுவாச; பதினாறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது.
viii. 172/1898/III.

Q2 : 38

இராமலிங்க சுவாமிகள்

856. i. சிவனத்தி மான்மியம்; ii. மீமாரியல் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உப. 56; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. 'சிவனத்திப் புராணம்' என்றும் செய்யுள் நூலைப் பின்பற்றி உரைநடைமில் அமைந்தது இந்நூல். viii. 261/1889/I.

Q2 : 38

இராமநாஜ நாவலர், ஏ. வே.

857. i. சந்திரசனசிரி புராணம்; ii. சுந்தர ராமாநாஜ தாசர்; ஸ்ரீ திருத்தரு முத்தராக்ஷாசலை; iii. 1892; iv. செ.ம.எ. 1068; v. 25 x 17 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீ வேதவ்யாஸ ப்ரோக்த மாகிய வடமொழிப் புராணத்தின்படி இயற்றப் பெற்றது. பாயிரம் உட்பட 32 சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 156/1892/II.

Q2 : 38

858. i. திருச்சித்திரகூட புராணம்; ii. சுந்தர ராமாநாஜ தாசர்; ஸ்ரீ திருத்தரு முத்தராக்ஷாசலை; iii. 1891; iv. செ.ம.எ. 4030; v. 25 x 17 செ.மீ.; vi. 1—8—0; vii. தில்லைத் திருச்சித்திர கூடத்தின் சிறப்புக்களைக் கூறுவது; 61 படலங்களை உடையது. viii. 154/1892/I.

Q2 : 38

இராமைய சாஸ்திரிகள்—மொ. து.

859. i. வடாரணய மகாத்மியம்; ii. எம்.எஸ். நாராயணசாமி ஐயர்; ஸாட் ரீப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1892; iv. உப. 101; v. 17 x 11 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. வடாரணியம் என்றும் திருவாலங்காட்டுத் தலத்தின் சிறப்பைக் கூறும் புராணம். இதில் வைகிய வம்ச வரலாறும் அனுஷ்டானம் களும் அடங்கி யிருக்கின்றன. பதினமூன்று அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 6/1892/IV.

Q2 : 38

இளையர் கவிராயர்

860. i. அப்பராமேசர் நலபுராணம்; ii. கணபதித் கவிராயர்; கே. ஆர். வெங்கடரமணய்யா அண்டு கோ, கோயமுத்தூர்; iii. 1891; iv. செ.ம.எ. 491; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. பத்துச் சருக்கங்கள் கொண்டது. viii. 186/1892/I.

Q2 : 38

உமாபதி சிவாசாரியார், கொற்றவங்குடி.

861. i. கோவிலி புராணம்: மூலமும் உரையும்; ii. வர்த்த மானதலசிகரி அச்சுக்கடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1868; iv. செ.ம.எ. 415; v. 17 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இப்புராணம் முதலில் பாயிரம் பதரியும் பின்னர் உற்று சருக்கங்களையும் கொண்டிருந்தது. ஆறுமுக நாவலர் செய்த புத்துரையுடன் கூடியது சந்தான நாவலர் வாலாறும் முகப்பில் தரப் பெற்றுள் ளது. பாட்டு முதற் குறிப்புகாடு பக்க எண் குறிப்புக்களுடன் நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 54/1868/I.

Q2 : 38

862. i. கோயில் பாணம் ; ii. சப்பதி முதுகியா ; கணாதி
அச்சுக்கூடம் ; v. 22x14 செ.மீ. ; vii. இரண்டே பக்கங்களை
வைவராம் சாத்தி பாணம் வடிவரகம் வடிவரகம் உயரம்
செய்யப்பட்டது. இரண்டே பக்கங்களை வைவராம்
செய்யப்பட்டது. viii. 39, 1868, II.

Q2 : 38

எல்லப்ப நாவலர், செவ

863. i. அருணாசல புராணம்: மூலமும் உண்மையும்; ii. அருணாசலையர்; மதினம்மணிவிளாச அங்ககடம்ப, கொண்புறார்; iii. 1873; iv. செ.மூ.உ.எ. 586; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. பாயிம் உட்பட 14 சதுரங்களை உட்படது கண்கூடலைத் தன்ம பற்றிய புரணா அருணாசல அங்ககடம்பம். நூல் முழுமைக்கும் உரை உண்டது. இந்த உண்மையின் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 70/1873/IV.

Q2 : 38

864. i. அருளுனி புரணம்: முன்குற உலையும்; ii. அருளுக்
சலாங்கை, திருவெண்காடு; பாம்பிம முதுகைச் சேல,
திருவெற்றிலை; iii. 1873; v. 21 x 14 செ.மீ.; viii.
79/1873/ IV.

Q2 : 38

865. i. அருணாசல புராணம் : சூழலும் உணர்வும் ; ii. அருணாசல சுவாமிநாதர் : பாடல்கள் ; iii. 1877 ;
viii. 71/1878/III.

Q2 : 38

866. i. அருளுல புராணம் : மூலமும் உரையும்; ii. முனி
மய்ய முதலியார்; சுலபி பிணைக்க அச்சுச்சுடம்; iii. 1884;
iv. செ. மு. உ. எ. 647; viii. 139/1884, IV.

Q2 : 38

867. i. அருணாசலம் டாஸ்டம் : மூன்றாம் உணவும் ; ii. அருணாசலம் டாஸ்டம் : கலெக்டர் பிரவாக அச்சுபடம் ; iii. 1886 ; iv. செ.ம.உ.எ. 647 ; viii. 13/1886, I.

Q2 : 38

868. i. அருணாசல பட்டினம் : முதலாம் உலகப்போர் ; ii. அருணாசல பட்டினம் : மத்திய மாகாணப் போர் ; iii. 1887 ; iv. செ. மு.உ.எ. 647 ; viii. 212/1887/IV.

Q2 : 38

869. i. அருளுதய புரணம்: மூன்றாம் உரைபடி; ii. அப்பா செட்டியார்; பாப்பா அச்சுபாத்திரம்; iii. 18-7; iv. செ.ம. உ.எ. 639; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 200/1857, IV.

Q2 : 38

870. i. அருணாசல புராணம்; ii. அப்பாசாமி முதலியார் & வே. மு. விவரம்; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1837; iv. செ.மூ.உ.எ. 647; vii. இந்நூல் முடிவாகவும் மழவை மகாலிங்கையர் செய்த உரை அமைந்தது. viii. 97/1888/II.

Q2 : 38

871. i. செவ்வந்திப் புராணம்; ii. தி. சபாபதி பிள்ளை; மீனாட்சியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.உ.எ. 550; v. 17 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. நுதனாரம்பலையர் புராணம் என்றும் இது சொல்லப்பெறும். பதினெட்டு சருக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது இப்புராணம். viii. 98, 1888, II.

Q2 : 38

872. i. தீர்த்தகிரி புராணம்: முதற் பதிப்பு; ii. க. சுப்பராய முதலியார், பதவை; சபாபதி முதலியார் கல்லி லிளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. செ.மூ.உ.எ. 445; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 1—4—0; vii. சேலம் ஜில்லா ஊற்றங்கரை தாலுகாவைச் சார்ந்த தீர்த்தகிரி எனவும் தலத்தின் மகாதமியம் கூறுவது. வாமோழிப் புராணத்தை நாவலர் மொழி பெயர்த்துத் தமிழ்க் கவிதையாக இறுதியுள்ளனர். 14 சருக்கங்களைக் கொண்டது. பதவை க. சுப்பராய முதலியார் கொங்கு தேசப் பிரதிகள் எல்லாவற்றையும் ஆராய்ந்து, பொழிப்புரையும் நூதனமாக இறுதியுள்ளனர். viii. 25/1870/I.

Q2 : 38

கச்சியப்ப சுவாமிகள்

873. i. தணிகைப் புராணம்; ii. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை; விக்ரமபதி பிராஸ, சென்னப்பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 3161; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. 19 படலங்களைக் கொண்டது. தணிகைப் பதியின் பழஞ் சிறப்பினைத் தெரிவிப்பது. ஆசிரியர் கச்சியப்ப முனிவர் சரித்திரம் முகப்பில் அமைந்துள்ளது. viii. 254/1883/III.

Q2 : 38

874. i. நிறுவானைக்காப் புராணம்; ii. மஹாலித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, திரிசிராபுரம்; எஷியாடிக் அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. செ.மூ.எ. 1555; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. 25 பகுதிகளை உடையது. கடவுள் வாழ்த்து, அவையடக்கம், நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு ஆகியவற்றோடு 21 படலங்கள் உள். முடிவில் பல புலவர்கள் பாடிய சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1870/I.

Q2 : 38

875. i. புவானூர்ப் புராணம்; ii. மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ. 885; v. 15 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. புவானூர்ப் பதியின் புராணப் புசுவைப் பேசுவது; பாயிரம் உட்பய் பதினெட்டுச் சருக்கங்களை உடையது. viii. 19/1885/I.

Q2 : 38

376. i. பேரூர்ப் புராணம் : [பேரூர்ப் புராணச் சருக்க வசனம்];
 ii. ஞான சம்பந்தப் பிள்ளை ; ஸ்ரீரஞ்சனி அச்சுக்கூடம், சென்னை;
 iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 2220 ; v. 20 x 14 செ.மீ. ; vi. ...
 ..; vii. மேலைச் சித்தம்பரம் எனனும் பேரூர் பற்றிய புராணப்
 பெருமை உரைப்பது. 37 படலங்களைக் கொண்டுள்ளது. கச்சியப்ப
 முனிவரின் சரித்திரச் சருக்கமும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii.
 216/1885/II.

Q2 : 38

கணேச பண்டிதர்

377. i. இளசைப் புராணம் ; ii. இளயாற்றுங்குடி நகரத்தார் ;
 கலாரத் நாசரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1090 ;
 v. 17 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இளயாற்றுங்குடி
 நகரத்தின் புராணம் ; கிரமபதேசனபுர மானடியம்
 எனனும் வடமொழி இளசை மானியத்தை மொழி
 பெயர்த்துச் சிற்சில இடங்களில் வேண்டும் வகையிலுள்ள
 சேர்த்து இயற்றப் பெற்றது ; பாயிரம் உட்பட 15 அத்தியாயங்களை
 உடையது. viii. 16/1896/II.

Q2 : 38

கந்தசாமிப் புலவர், திருப்புவனம்

378. i. திருவாப்பனூர்ப் புராணம் ; ii. வண்டொண்டைச் செட்டி
 யார் ; வித்தியாறு பாலையாற்றிசை ; iii. 1877 ; iv. செ.
 மூ.எ. 515 ; v. 20 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. முதலில்
 பாயிரமும், பின் கைமிசாரணிய வகுணனை, சுதனா வினாயகாதை,
 ஸூர்த்தி மகிமை, ஆகியவை பற்றிக் கூறுகிறது. பின்னர் அப்பனூர்ச்
 சருக்கம் தொடங்கி, அரிச்சந்திரன் தீர்த்த யாத்திரைச் சருக்கம்
 ஈனாக எட்டுச் சருக்கங்களும் அமைந்துள்ளன. அப்பனூர்தல
 மகிமை உரைப்பது இப்புராணம். viii. 43/1877/III.

Q2 : 38

கருணைப் பிரகாச சுவாமிகள் முதலியோர்

379. i. சீகானத்தி புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ;
 மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ.
 1031 ; v. 17 x 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாயிரம் உட்படப்
 பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது. திருக்காளத்தியின்
 புராணப் பெருமையை விளம்புவது. கருணைப் பிரகாசர், சிவப்பி
 ரகாசர், வேலையர் மூவராலும் பாடி முற்றுகைப்பெற்றது.
 viii. 260/1889/I.

Q2 : 38

கலியாணசுந்தர முதலியார், புவை—மொ. து.

380. i. செங்கல்வழி மஹாத்மிய ஸாரம் ; ii. சா. சுப்பராயலு
 நாயுடு ; ஹிந்து ராயல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப.
 18 ; v. 14 x 10 செ.மீ. ; vi. ; vii. 'செங்கல்வழி' என
 வழங்கும் செங்கல்வழி மஹாத்மிய சாரம்' என்பது இந்நூலின்
 முழுப்பெயர். இவ்வூர் பற்றிய புராண வரலாறும் பிழைக்கிய
 சரித்திர வரலாறும் தெரிவிக்கும் சிறு நூல். viii. 197/1880/IV.

Q2 : 8

881. i. பாடினை ஸூரேகும் திருவலிதாயப் பரணம்; ii. பதனாசனமுதலேனா; த மனை உம்பெனி அச்சக்கூடம்; iii. 1899; iv. உப. 50; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. பாடினை உதப்புக திருவலிதாயத்தைக் குறித்த பாண வாலியு; ஸூரதி. தமப, இதைம் சூகியவற்றின மனமை உரைப்பது. viii. 31, 1899, IV.

Q2 : 38

882. i. புவனாபுரம்; ii. இது திமலாஜிக்கு மத்திய
சேது, சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 146; v.
16x12 செ.மீ.; vi.; vii. பாமிரம் உட்பட 18 சூத
கம்பிகள் உட்படது. viii. 108/1890/IV.

Q2 : 38

கனியாபுரம் பண்ணைத் தலை

1883. i. திருச்செங்கோடு புராணம் : ழுமமும் உரையும; ii. திருப்பாவையி நாடவன்; iii. 1877; iv. செ.மு உ.எ. 1200, v. 23 & 14 செ.ம.; vi.; vii. 45 சருககல் வி. உரையும இதம் புராணம்; உரையும அமைந்தது. சந்திரமணி. ச. சந்திர உரையும எழுதியுள்ளார். சூரியர், உரையும அமைந்த செங்கோடு முதற்கண்டது. பாயிரப் பகுதி, உரையும இதம் பதிப்பு பற்றிப் பதிப்பாசிரியரைப் பாராட்டி. இதம் அமைந்த தெரிய வருகின்றன. viii. 57/1877/I.

Q2 : 38

கனகசபாபதி ஜயர்

884. i. திருச்சாலைப் பள்ளம்; ii. கம்பாக்க சண்ணு ஒதுவார் & சேமச்சுதூரம் பள்ளம்; சண்முக சுந்தர விவாச யந்திரசாலை, திருப்பரம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 312; v. 20×14 செ.மீ.; vi.; vii. கடக நகரின் புராணச் சிற்பங்களில் டெசைன்; பரப்பம் உட்பட 13 படலங்களில் கொண்டுவரப்பட்டன. viii. 244/1900 IV.

Q2 : 38

கனகசபை ஐயர், தாமிரவிலை

885. i. பிகிளிஸ்தூம் பெண்ணை நதிப் புராணம்: பெண்ணை நதிப் புராணம்; ii. பாலகை அத்தியுகள; சென்னை மாநில. செ.மீ.; iii. 1889; iv. செ.ம.அ.எ. 677; v. 21x14 செ.மீ.; vi. ; vii. 'பெண்ணை மாநதிப் புராணம்' என்றும் இது வழங்கும். 18 பட்டைகளில் அமைந்துள்ளது. viii. 122/1889/I.

Q2 : 38

i. காசி மான்மியம் (தலபுராணம் பொது விதி பார்க்க); ii. தெய்வநாயக முதலியார், பழங்கலிப்பெட்டை; வித்தியாலு பாலன் யந்திரசாலை, சென்னைபட்டணம்; iii. 1882; iv. உ.ப. 73; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. மீட்டி மோக மான்மியம், காசி மான்மியம் இலக்கணினின்று எழுது எழுதப் பெற்றது. காசித்தலத்தின் மூலத்தி, தலம், திரைதம் பூவற்றின் பெருமைகளைப் போற்றி உரைப்பது. viii. 95/1884/III.

Q2 : 38

கிருஷ்ணமாசாரியார்—மொ.து.

886. i. திருவல்லிக்கேணித் தல மகாத்மியம் : ஸ்ரீமாத்ரமைய மஹாத்மியம் என்னும் திருவல்லிக்கேணி அத்தல மஹாத்மியம்; ii. ஸ்ரீரஸஸுவதி பண்டார முதலாசாஸனாலை; iii. அக்டோபர், 1882; iv. உ.ப. 62; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பத்து அத்தியாயங்களை உடையது இந்த மகாத்மியம்; திருவல்லிக்கேணி பற்றிய புராணப் பெருமையின் உரைப்பது. viii. 38/1882/IV.

Q2 : 38

887. i. கோயிலொழுது; ii. அ.க. கிருஷ்ணமாசாரியார் & அரங்க சாமி முதலியார்; மதராஸ் ரிபான் அச்சககரம்; iii. டிசம்பர், 1888; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவரங்கம் பெரிய கோயிலைக் குறித்த செய்திகள். ஆதிப் பிரம்மநா காலம் தொடங்கி உத்தம நம்பி வரைக்கும் திருவரங்கத்திருப்பதியில் பூர்வர்கள் செய்த திருப்பணி சான்றுகளை என்ன விவரமும் நம்பெருமானுள் வைப்பதும் அடங்கியுள்ளன. 'விஷய சூழிகை' முதற்கண் அமைந்துள்ளது. viii. 105/1889/I.

Q2 : 38

கோவிந்தப் பிள்ளை, வி., திரிரெபுரம்.

888. i. மன்னார் கோயிற் புராணம்; ii. திண்டிவனம் இத்தியா பிரஸ்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 1004; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இப்புராணம் பாயிரம், நாடஞ்ச சிறப்பு, நகரச் சிறப்புக்களை முதலிற் கொண்டு, பின்னர் கோப் பிரயா அத்தியாயம் முதல் தீர்த்த வைபவ அத்தியாயம் வரையிலுள்ள அத்தியாயங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றுள்ளது. இந்த நூல் முழுமையையும் வட மொழிக்கு ஒப்ப ஒப்பிடுதலாகிய யவர் திஸ்சைத்தானம் ஸ்ரீவைகுண்டாசாரிய சுவாமிகள். சில புலவர்களின் சான்றுக்கள்கள் சூழலின் தொடக்கத்தில் உள்ளன. viii. 13/1869/I.

Q2: 38

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை

889. i. மஹா தாம்பிரபாணி புராணம்; ii.; iii. 1886; iv. உ.ப. 114; v. 21×14 செ.மீ.; v. 0-10-0; vii. தாம்பிரபாணி நதியின் சிறப்புகளைக் கூறுவது. viii. 74/1886/IV.

Q2 : 38

த.நா.அ.—13

890. i. மொகலிை மாதாவின் வந்தல் புராணம்: தாம்பிரவண்ணி ஸ்தல புராணம் ; ii. ஸ்ரீவிஜயாட்சயி விலாஸ அச்சயந்திரசாலை, பாண்டிச்சேரி ; iii. 1895; iv. செ.மு. உ.ப. 301; v. 20×15 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. பாட்டும் உரையுமாக உள்ளது. குறுக்குத்துகற்ப பதிகமும் இதில் உள்ளது. viii. 74/1896/I.

Q2 : 38

சுடகோபாசாரியார், கந்தாடை—மொ.து.

891. i. துலாகாவேரி புராணம்; ii. ரிப்பன் ப்ரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி; iii. 1889 ; iv. செ.மு.எ. 110 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. துலாகாவேரி நீராடலின் சிறப்புக்களைக் குறித்து எழுந்த பல பழங்கதைகளின் தொகுப்பு. viii. 127/1889/IV.

Q2 : 38

சனமுகப் பிள்ளை, தி. வி.

892. i. திருசிராமலீல மாணமிய சங்கிரகம் ; ii. ரிப்பன் பிரஸ் திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 13 சருக்கங்களில் திருசிராமலீல பிள்ளை புராண வரலாறு உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. இவ்வூரின் புராணமாகிய செல்வந்திப் புராணத்தைப் பின் பற்றி எழுந்தது இந்நூல். viii. 184/1889/I.

Q2 : 38

சபாபதி நாவலர்

893. i. கிதம்பர சபாநாத புராணம் ; ii. இராமசாமிப் பிள்ளை ; ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மு.எ. 871 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தில்லைச்சிதம்பரம் சபாநாதரைக் குறித்த புராண வரலாறு. நாட்டுப் படலம், நகரப்படலம் முதலிய பல படலங்களாகப் பாடுபாடு செய்யப் பெற்றுள்ளது. தில்லையின் புராணப் பெருமையைப் பேசுகின்றது. viii. 179/1885/IV.

Q2 : 38

சம்பந்த முனிவர் —மொ.து.

894. i. திருவாரூர்ப் புராணம் ; ii. சு. சுவாமிநாத தேசிகர் ; கலாராதநாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மு.எ. 2929 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. 111 சருக்கங்களை உடைய மிக விரிந்த நூல். viii. 91/1895/II.

Q2 : 38

சாமா சாஸ்திரி & கந்தசாமி உபாத்தியாயர்—மொ.து.

895. i. பஞ்சதத மானியம் என்கின்ற திருவையாற்றுப் புராணம் ;
 ii. ஜியாதர் விலாஸ் அச்சுக்கூடம், திருவையாற்று ; iii. 1885 ;
 iv. உ.ப. 147 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii.
 திருவையாற்றின் புராணப் பெருமையைத் தெரிவிப்பது ; 37
 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. ஒப்பியேச்சா மானியமும் இது
 ஒன்று உள்ளது. இந்த மானியம் ஒன்பது அத்தியாயங்க
 ளோடு கூடியது. வட மொழியிலின்று சாமா சாஸ்திரி மொழி
 பெயர்த்ததைத் தென்கொழியில் திருந்திய வசனமாகச்
 செய்தவர் கந்தசாமி உபாத்தியாயர். viii. 54/1886/IV.

Q2 : 38

சாமிநாத முதலியார்

896. i. சூதத்தை வந்தல புராண வசனம் ; ii. இராமலிங்க
 தேசிகா ; லார்ட் ரிப்பன் ப்ரஸ் ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 40 ;
 v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மகாலிங்கவான் மீசுதி
 சுந்தரம் பிள்ளை பாடிய சூதத்தைப் புராணத்தின் பிரதானபாகம்.
 உரை நடையாகப்பெற்றது இத்தால். viii. 16/1897/II.

Q2 : 38

சிதம்பரநாத முனிவர் முதலியோர்

897. i. திருப்பாதிரிப் புலியூர்ப் புராணம் ; ii. சிவசுமாரக
 மெய்துஞான சிவாசாரிய சுவாமி ; ரிப்பன் அச்சுநதி மாக்ஸ்,
 மதராஸ் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ. எ. 937 ; v. 17×13
 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாயிரம் உட்பட 19 சுருக்கங்
 களை உடையது. சிதம்பரம் மு. சாமிநாதையர் இயற்றிய வசனமும்
 உடன் அமைந்துள்ளது. viii. 101/1896/III.

Q2 : 38

வெப்பிரகாச சுவாமிகள்

898. i. திருக்கூலப் புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ;
 . மீமொரியஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ.
 703 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாயிரம்
 நியகலாக எழு சுருக்கங்களை உடையது. சிவாமிரகாச சுவாமிகளின்
 சரித்திரச் சுருக்கம் நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii.
 43/1884/IV.

Q2 : 38

வொளந்த மூர்த்தி நாயனார்

899. i. வில்ல வந்தல புராணம் : சடையிசர் வில்ல வந்தல
 புராணம் [அருஞ்செல்வநாயுடு] ; ii. கலாரத்தநாயகம் என்கிற
 அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 46 ;
 v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. வில்ல வந்தல
 தலத்தின் புராண வரலாற்றினை உரைப்பது. இங்குக் கோயில்
 கொண்டிருக்கிற இறைவன் திரு நாமம் சடையிசர் என்கிறது. viii.
 138/1881/III.

Q2 : 38

சின்னசாமி அய்யங்கார், முகிலார்

900. i. திவ்யதேச ப்ரபாவ சிந்தரமணி ; ii. லா. செங்கல்வராய நாயகர் ; வேதாந்த வித்யா விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. அக்டோபர், 1871; iv. செ.மூ.ப. 102 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளிலும் எழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமான் திருப்புகழை விருத்தமாகவும், கீர்த்தனையாகவும் இந்நூலுள் ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். இறுதியில், புராண ஸ்தலங்களாகிய இராஜமன்னார் கோயில் முதலியன பற்றியும் அதே முறையில் விருத்தமும் கீர்த்தனமுமாகப் பாடியுள்ளனர். viii. 37/1871/IV.

Q2 : 38

சின்னத்தம்பி பிள்ளை—தொ.து.

901. i. சிவகேசுத்திர மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவத்தலங்களைப் பற்றிச் சருக்கமான விவரங்கள் அமைந்த நூல். தலங்களுக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தைக் காட்டும் தேசப்படம் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 142/1882/III.

Q2 : 38

சேவலமாற பாண்டியர் & முத்து வீரக் கவிராயர்

902. i. சங்கர நாராயணசுவாமி கோயிற் புராணம் ; ii. சொக்கலிங்கப் பிள்ளை ; வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னை பட்டணம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 504 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. ; vii. திருநெல்வேலி மாவட்டத்துள்ள சங்கரநாராயண சுவாமி கோயிலைப்பற்றிய புராணம் ; 13 சருக்கங்கள். பின் எழு சருக்கம் சேவலமாறபாண்டியராலும், முன் ஆறுசருக்கம் புனியங்குடி முத்துவீரக்கவிராயராலும் இயற்றப் பெற்றன. viii. 52/1886/II.

Q2 : 38

சுந்தராசாரியார், நபாதூர் & வெங்கடாசாரியார், முத்தரசு நல்லூர்

903. i. ஸ்ரீரங்கர் மகத்துவம் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. ; vii. இஃது இராமாயணம், இராம ஜாதகம், பாஞ்சராத்திரம், பிரமாண்டம், பாத்மம் ஆகிய இவைகளினின்று திரட்டித் தமிழில் உரை நடையாக இயற்றப் பெற்றது. viii. 10/1885/II.

Q2 : 38

சுப்பராயசுவாமி

904. i. திருப்புவீச்சுர மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. சுபாபதி செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.ப. 42 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. ; vii. சிதம் பரத்தில் எவ்வனேசுரர் கோயில் என்று வழங்கி வருகின்ற திருப்புவீச்சுரத்தின் புராணப் பெருமை பேசுவது. பல புராணங்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்து எழுதப் பெற்றது. viii. 92/1899/III.

Q2 : 38

சுப்பராய செட்டியார், த. க.

905. i. கச்சிபுர தல புராணம்; ii. கலாத்தநாகம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1896; iv. செ.மு.ப. + உ.ப. 96; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. எயினனூர், சத்தாநாபுரி எனது கையெழுத்து ஆதிபுர ஸ்தல புராணம், வட மொழி காலத்திலிருந்து பெயரிடப் பெயர்த்து உதவியவர் கச்சி சென்னை. இதனை மகாபுராணம் செய்திருக்கிறது. இ. கவிநாத பிள்ளை கண்காணக கண்காணக ஸ்தலம் மூத்தகன் அமைக்கப் பெற்றது. viii. 89/1896/IV.

Q2 : 38

சுப்பிரமணிய அய்யர், தஞ்சாவூர்

906. i. இலக்குமிபுர ஸ்தல புராணம்; ii. த.பெ.ரு. ராமையா செட்டியார்; கலாத்தநாகம் எனவும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டமை; iii. 1887; iv. செ.மு.ப. 380; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. கௌர வனமும் திரைப்பச்செறி என்றும் பெயர் வந்ததும் இலக்குமி புரத்தின் புராணப் பெயர்வரை உள்ளது. 14 அடியியல் களுடன் அடியது. viii. 180/1887/III.

Q2 : 38

907. i. காவியார்கோயில் புராணம்; ii. வெ. நா. ஜார்ஜ் அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மு.ப. 1224; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பாண்டி நாட்டிலுள்ள திருக்காணம் பேர் என்றும் காவியார்கோயிலின் புராணம் உள்ளது. பாண்டி உட்பட 33 பட்டணங்களைக் கொண்டு. viii. 229/1899/IV.

Q2 : 38

908. i. காவியார்கோயிற் புராணம்; ii. கலாத்தநாகம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 138+செ.மு.ப. 26; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. தஞ்சை மாதகாச் சத்தாநாகம் சுப்பிரமணிய தாமஸ் இயற்றிய இந்து புராணச் செய்யுட்டு இனங்க மொத்தம் எழுதப் பெற்றது இது வரை தல. இங் உரைநடை நூலின் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 65/1898/I.

Q2 : 38

909. i. சித்தகபுரமெனவும் கோட்டிப் புராணம்; ii. பாண்டி மிதிர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மு.ப. 33+623; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பாண்டி நாட்டிலுள்ள சித்தகபுரம் எனவும் கொண்டு சித்தகபுரம், பாண்டி மிதிரங்கள்; 12 சதுக்கங்களைக் கொண்டு. இது சித்தகபுரம் செட்டியார் மூத்தகம் ப. செ.மு.ப. 33+623 இயற்றிய சித்தகபுரம் கவிதை பாடியுள்ளார். viii. 211/1899/III.

Q2 : 38

சப்பிரமணிய பாரதி—மொ.து.

910. i. திருமொழியம் அண்ணாள் பேரில் ஸ்தல புராணக் கீர்த்தனை ;
 ii. பெயரை செட்டியார் ; வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம் ;
 iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 90 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . ;
 vii. கீர்த்தனைப் பாடல்களிலேயே திருமொழியத் தலமானிய
 யத்தை உரைகளும் நூல் ; வடமொழியிலிருந்து இப்புராணம்
 தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இந்த அத்தியாயங்களைக்
 கொண்டது. கீர்த்தனைகளோடு இடையிடையே விருத்தப்பாக்
 களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 88/1881/III.

Q2 : 38

சுவாமிநாத தாலர்

911. i. திருவேரக மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. சப்பிரமணிய
 முதலியார் ; ஸார்ட் ரிப்பன் ப்ரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1889 ;
 iv. உ.ப. 120 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. வடமொழியில்
 சூரிய புராணமான பிரம கைவர்த்த புராணத்திலுள்ளது
 திருவேரக மான்மியம் ; 16 சரூக்கங்களைக் கொண்டது. இதன்
 பித்தசூக்கையாக மீனாட்சி சுந்தரேசர் வரலாறு, கண் கோடுத்
 விநாயகர் வரலாறு, ஆசியனை உள. இவ்வூர் பற்றிய தோத்
 திரத் திரட்டும் இதில் உள்ளன. viii. 243/1889/IV.

Q2 : 38

சேகராச சேகரன், சிங்கை

912. i. தகழிணை கைலாச புராணம் ; ii. மு. கார்த்திகேயையர் &
 சிவசிதம்பர ஜயர் ; கலாரத்தநாகரம் பிரஸ் ; iii. 1887 ;
 iv. செ.மூ.எ. 116 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஈழ
 நாட்டிலே தேவாரம் பெற்ற திருத்தலமாகிய தகழிணை கைலாசத்
 தைக் குறித்தது இப்புராணம் ; வடமொழியிலுள்ள மச்சேந்திர
 புராணத்தினை மொழிபெயர்த்தது ; ஏழு சரூக்கங்களை
 உடையது. viii. 180/1888/I.

Q2 : 38

சொக்கலிங்க செட்டியார்

913. i. திருப்புக்தார்ப் புராணம் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர
 சாலை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 1336 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
 vi. . . . ; vii. கடவுள் வாழ்த்து, பாயிரம் நிற்கலாக 12
 சரூக்கங்களைக் கொண்டது. திருப்புக்தாரின் புராண வரலாறு
 களை உரைப்பது. viii. 309/1899/I.

Q2 : 38

சொக்கலிங்கப் புலவர், அட்டாவதானம்

914. i. சேலம் என வழங்கும் பாவநாசத் தலபுராணம் ;
 ii. பு. கனகசபை நாயகர் ; சுதேசாபிமானி அச்சுக்கூடம்,
 சேலம் ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 672 ; v. 21×14
 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. பாயிரம் உட்படப் பன்னிரண்டு சரூக்கங்கள்
 உள. துரைசாமிப் பிள்ளை என்பார் இயற்றிய உரை நூல்
 முடிமைக்கும் உளது. ஈற்றிலே 'புராணசாரப் போற்றித்
 திருவகவால்' என்னும் பகுதியும் அமைந்துள்ளது.
 viii. 91/1893/IV.

Q2 : 38

ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை

- i. பேரூர்ப் புராணச் சருக்க வசனம் (தொ. எ. 876 பார்க்க);
 ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை; பரஞ்சுதி அச்சுக்கூடம், சென்னை
 iii. 1885; iv. உ.ப. 50; v. 20×14 செ.மீ.; vi.; vii.
 கச்சியப்ப முனிவர் செய்த பேரூர்ப் புராணத்தைப் பின்பற்றி எழு
 தப் பெற்ற உரை நடை. இது மதுராபுரி வாசியாகிய இராமகாமப்ப
 பிள்ளை என்று வழங்குகின்ற ஞானசம்பந்தப் பிள்ளையால்
 ஆக்கப்பெற்றது. viii. 216/1885/II.

Q2 : 38

தண்டபாணி சுவாமிகள்

915. i. இராமசேது மான்மியம் : முதற் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகர
 மெனனும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. உ.ப. 38;
 v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சேதுபுராணத்தை
 அடியொற்றி அமைந்தது. viii. 195/1892/III, IV.

Q2 : 38

916. i. இராமசேது மான்மியம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மலினன்
 மணிலிஸா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப.
 49; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சேதுபுராணத்
 தின்படி நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு, சுத்தமாதாசை சிறப்பு,
 நைமிசாரண்யச் சிறப்பு நீங்கலாக உள்ள புராண வரலாறு
 சருக்கமும் தெளிவுமாய் உரை நடையில் இயற்றப் பெற்றது.
 முதற் பதிப்பிலும் பார்க்க இப்பதிப்பில் அவதியமான துத்
 தங்கள் செய்துள்ளார் ஆசிரியர். viii. 97/1897/IV.

Q2 : 38

தியாகராய கவிராயர்

917. i. திருவாலங்காட்டுப் புராண சரித்திரம் [திருவாலங்காட்டுத்
 தேவராப் பதிகங்கள்]; ii. சண்முகப் பிள்ளை, லித்திதாசனம்;
 இலக்ஷ்மீ விலாஸ் சாலை, சென்னை; iii. 1874; iv. உ.ப. 26;
 v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாலங்காட்டிலுள் பற்றிய
 புராண வரலாறு; தீர்த்தம், மூர்த்தி, தல மகிமை உரைத்து, சிவன்
 காரியுடன் திருத்தஞ் செய்தது முதல் பல சரித்திரங்களும்
 தரப்பெற்றிருக்கின்றன. திருவாலங்காட்டுத் தேவராப் பதிகங்
 களும் இதன் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 108/1875/I.

Q2 : 38

திரிசூட ராசப்பக் கவிராயமூர்த்தி, மேலகரம்

918. i. திருத்தற்குலத் தல புராணம்; ii. சிதம்பரநாத கவிராயர் &
 ப. முத்தமுகப் பிள்ளை; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1872;
 iv. செ.மூ.எ. 2070; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. பல
 பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்தவர் சிதம்பரநாத கவிராயர். இப்
 புராணம் தானை வைபவ காண்டம், சிவ ரகசிய காண்டம் என
 இரு காண்டங்களை உடையது. இவ்விரண்டிலும் முறையே,
 18, 14 அக 32 சருக்கங்களாக 2,070 பாடல் உள.
 viii. 1/1872/IV.

Q2 : 38

919. i. திருவடிகிரி புராணம் ; ii. சந்திரசேகர உபாத்தியாயர் ; ஸார். ரிபன யந்திரசாரி, சூம்பகோணம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 608 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.... ; vii. திருவண்ணாமலைக்கு வாயுதீக்கில் விளங்கும் தென்கைலாயம் என்னும் திருவடிகிரித் தலைய பற்றிய புராணச் சிறப்பினைக் கூறுவது. பாயிரம் உட்பட 19 சூருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 144/1890/IV.

Q2 : 38

திருச்செற்றம்பல முனிவர்—மொ. து.

920. i. காவேரி புராணம் : பிரம கைவர்த்தம் ; ii. சுப்பைய தேவிகர், பெயர்கை நல்லூர் ; விவேக சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தக்கோலம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 1474 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதிப்பாசிரியரின் பாயிரம் முதலில் உள்ளது. 'காவேரி மகான்மியம், பிரம கைவர்த்த புராணம்' என்று நூலினுள் பெயர் தரப்படுகிறது. பாயிரப் பகுதியின் பின், 36 அத்தியாயங்களைக் கொண்டு இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 7/1871/IV.

Q2 : 38

921. i. திருமலை மஹாத்மியம் : பிற்பாதி ; ii. ம. திருவேங்கட வரத ராஜப் பிள்ளை ; ஸ்ரீநிலய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 250 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. திருமலை என்று போற்றப் பெறும் திருவேங்கடமலையைக் குறித்த சிறப்புக்களைப் பற்றிக் கூறும் புராணம். இந்தப் பிற்பாதியில் 60 ஆம் அத்தியாயம் முதல் 112-வது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளன. viii. 103/1879/II.

Q2 : 38

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

- i. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாய கேடத்திர மான்மியம் (தொ. எ. 922 பார்க்க) ; ii. வித்தியாலித்தி நிலையம் ; கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 4 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவலிதாயத்தலம் பற்றிய புராண தோத்திரப் பாமாலை. viii. 20/1893/II.

Q2 : 38

922. i. வட திருமலையாவாயில் மான்மியம் [திருவலிதாய கேடத்திர மான்மியம்] ; ii. வித்தியாலித்தி நிலையம், கலாரத் நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.... ; vii. உரை நடையில் பல அத்தியாயங்களாக அமைந்தது. viii. 20/1893/II.

Q2 : 38

923. i. திருவொற்றியூர்ப் புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. கிருஷ்ணப் பிள்ளை ; எலியாடிக் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 600 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. தருமபுர ஆதினாத்துத் தம்பிரான் சுவாமி ஒருவரால் இயற்றப் பெற்றது. முதலில் பாயிரத்தைப் பெற்று, திருத்தலச் சூருக்கம் முதல் தியாகச் சூருக்கம் ஈறாக 15 சூருக்கங்களை உடையது இந்நூல். கஞ்சிபுரம் வித்துவான சபாபதி முகலியார் இயற்றின பொழிப். புரையுடன் கூடியது. viii. 95/1869/I.

Q2 : 38

துரைசாமி மூப்பனர்—மொ. து.

924. i. அயோத்திமா நகர மான்மியம் ; ii. ஸ்ரீநிலய முத்திராக்கரசாலை, சென்னை ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. அயோத்தி நகரின் சிறப்புக்கூறும் அடகு வாழ்ந்த அரச பரம்பரையின் முத்திரை வரலாறும் உடைய பது. வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 121/1881/IV.

Q2 : 38

925. i. கோயில் வைபவம் என்னும் ஸ்ரீங்க மகான்மியம் ; ii. ஸ்ரீநிலய முத்திராக்கரசாலை, சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. நாட்டுச் சிறப்பும், நகரச் சிறப்பும், மத அத்தியாயமும் இதில் உள்ளது. ஆகவே இது மான்மியத்தின் முதற் பகுதியாதல வேண்டும். viii. 134/1882/II.

Q2 : 38

நடராச கவிராயர், வி.

926. i. வயிரவன் கோயிற் புராணம் ; ii. வீ. லெ. சிந்தியச் செட்டியார் ; கலாநிதி நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மீ. 1152 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. 17 படலங்களை உடையது இப் புராணம். viii. 178/1896/II.

Q2 : 38

நரசிம்ம பாரதி, அ.—மொ.து.

927. i. அன்பிலாந்துறை யென்னும் பிரேமபுரி ஸ்தல மான்மியம் ; ii. ச. சுத்தாமய்யர் ; ஸ்ரீசாரதா விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 25 அத்தியாயங்களை உடையது. வடமொழி மூலத்திலின்றும் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 131/1895/II.

Q2 : 38

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால.

928. i. புதூர் என்னும் ஸ்ரீபெரும்புதூரின் மஹத்துவம் ; ii. கலாநிதி முத்திராக்கரசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 19 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இராமா நுசரின் பிறந்தகமாகிய ஸ்ரீபெரும்புதூரின் சிறப்பினைச் சிறுவக உரைக்கின்றது. viii. 23/1884/III.

Q2 : 38

929. i. மென்கோட்டை என்னும் திருநாராயணபுரத்தின் மஹத்துவம் ; ii. கலாநிதி முத்திராக்கரசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. மென்கோட்டை என்னும் திருநாராயணபுரத்தின் சிறப்பு, சேலம் பள்ளியின் வைபவம் உற்சவம் ஆகியவற்றைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 22/1884/III.

Q2 : 38

930. i. ஸ்ரீரங்க சேஷத்ர மஹேத்வம் ; ii. கலாநிதி அச்சாபிஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவரங்கம் பெரிய கோயில் என்ன வழங்கும் ஸ்ரீரங்க சேஷத்திரத்தின் சிறப்புக்களைப் பேசுவது ; திருவரங்கத்தில் எண்ணாவம் வளாரந்த வரலாற்றை உணர உதவுவது. viii. 64/1898/III.

Q2 : 38

நாகலிங்க முதலியார்

931. i. திருவெறும்பியூர் புராணம் ; ii. ஓ. முத்தையா பிள்ளை ; இந்து நியாஸாலக்ஸ் யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 109 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பதினெண் புராணங்களை இரண்டாவதாயிய பவுடிக புராணத்திலுள்ள தீர்த்த மானியப் படலத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதை அடியொற்றி எழுந்தது. இப்புராணம். 18 படலங்களாக அமைந்துள்ளது. viii. 129/1891/I.

Q2 : 38

நாரப்ப நாயக்கர்

932. i. ஊஞ்சல் வனமென்னும் மொண்டிபாளையத்து ஸ்தல மஹத்துவம் ; ii. சிங்கிரி நாயக்கர் ; கலாநிதி முத்திராசுடாசாலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.ப. 25 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. தல வரலாறும் தேரத்திசுமமாக உள்ளது. viii. 19/1886/IV.

Q2 : 38

நாராயணசாமி நாயக்கர்

933. i. திருக்கண்ணபுர புராணம் ; ii. தி. விசாகப் பெருமானையர் தி. வி. கோவிந்த பிள்ளை ; கலாநிதி அச்சகக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 1030 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. வடமொழியில் உள்ள புராணத்தைப் பின்பற்றி தஞ்சை மாநகரம் தாலில்தாராய் இருந்த கருணபுரம் வீராசாமி நாயக்கர் கேட்டுக் கொண்டபடி, இந்தத் தமிழ்ப் புராணம் பிறந்துள்ளது ; இது இருபது அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 40/1868/II.

Q2 : 38

நித்தியானந்த பிர்ம்மம்

934. i. ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் ; ii. வீராசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீமட்டுவார் சூழ ளாம்பாள அச்சகக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீரங்க நகரின் மகிமையும் அரங்க நாதப் பெருமானது சிறப்புக்களும் கூறுவது. viii. 105/1889/IV.

Q2 : 38

935. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி பரபாவம் ; ii. திருஷ்ண மாசார்யர், அச்சாணிபாலை, அந்தாடை ; ஸ்ரீநிதி அச்சகக்கூடம், சென்னையிட்டணம் ; iii. நவம்பர், 1881 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மங்களாசாஸனம் பெற்ற 108 திருப்பதிகளின் விவரமும், அறு புராண ஸ்தலங்களின் விவரமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 14/1882/II.

Q2 : 38

936. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்; ii. திருஷணமாசாய்யர், அரசாணிபாலே, கந்தாலே & அரங்கசாமி முதலியார்; ராபின்ஸன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ. ப. 20; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கோப்பற்புறிய செய்திகள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 40/1888/IV.

Q2 : 38

937. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்; ii. ப. வே. நாராயண சாமி நாயுடு; ஸ்ரீதேவதாம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 78; v. 12×8 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருமால் திருப் பதிகள் நூற்றெட்டின் சிறப்புக்களைத் தெரிவிப்பது. ஷாத்தி, தீர்த்தம், தலபவிலை முதலியன கூறுவது. viii. 72/1898/III.

Q2 : 38

நெல்லைப்ப பிள்ளை

938. i. திருநெல்வேலித் தலபுராணம்; ii. சாலிவாஹசர ஒதுவா ஸ்ரீரத்திகள்; முதலியோகர அச்சுக்கூடம்; iii. டிசம்பர், 1869; iv. செ.மூ.எ. 6892; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. 120 சருக்கங்களைக்கொண்ட பெரிய தலபுராணம் இது. புதூர் வள்ளி நாயகப் பிள்ளை இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் இயற்றியுள்ளார். திருநெல்வேலித் தேவாரப் பதிகமும் நூலின் தொடக்கத்தில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 88/1870/I.

Q2 : 38

பரஞ்சோதி முனிவர்

939. i. சிதம்பர புராணம்; ii. அருணாசல முதலியார்; கோகுலா புரம்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மூ.உ.எ. 814; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சிதம்பரத்தின் புராணப் புகழைப் பேசுவது; முதற்கண் பாயிரத்தோடு பத்துச் சருக்கங்களை உடையது. எட்டுமொழி நூல் வழித் தமிழிற் செய்யப்பெற்றது. இதன் உரை பொழிப் புரையாய் அமைந்துள்ளது. இவ்வரையின் ஆசிரியர் சிவப்பிரகாச ஸ்வர் ஆவர். viii. 130/1874/IV.

Q2 : 38

940. i. சிதம்பர புராணம்; இரண்டாம் பதிப்பு; iii. 1879; viii. 155/1879/III.

Q2 : 38

941. i. வேதாசனிய புராணம்; ii. மா. சோமாஸ்கந்த பட்டரகர்; மதுராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 1183; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாசனியத்தின் புராண வரலாறு. 18 சருக்கங்களைப் கொண்டது. viii. 381/1899/I.

Q2 : 38

பிச்சு சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

942. i. சுவைன செஷத்திர மானியம் என்னம்; ii. பழத்தியம்பா; மத்தரால் ரியபன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மு.எ. 375; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 'சேஷத்திரப் புராணம் என்னும் சமீபன செஷத்திர மானியம்' என்பது தென் முடிப்பெயர். வடமொழி அச்சுத்திர புராணத்தின்மேல் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. பன்னிரண்டு அதிபாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. 375 கலெக்டரில் இப் புராணம் முடிவுறுகிறது. மொழி பெயர்ப்பில் கலெக்டர் என்ன கரும் அச்சுப்பெற்றுள்ளன. viii. 199/1900/IV.

Q2 : 38

மறைஞான தேசிகர், சிதம்பரம்.

943. i. அருணகிரி புராணம்; ii. லாமதிருவ முருக பட்டரகர்; வித்தியாநாதராலன் யந்திரசாலை; iii. 1880; iv. செ.மு.எ. 613; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அருணகிரி என்னும் திருவண்ணாமலையின் சிறப்புக்களையும், அங்கே கோயில் கொண்டதையும் இறைவன் பெருமையினையும் எடுத்து நியம்புவது. நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு முதலிய காவிய அம்சங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. பாயிரம் உட்பட 8 உட்பகுதி களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 2/1881/I.

Q2 : 38

மீனாட்சிசுத்தரம் பிள்ளை

944. i. உறையூர்ப்புராணம்; ii. சி. தியாகராச செட்டியார்; வித்தியாநாதராலன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மு.எ. 1417; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. 15 படலங்களைக் கொண்டது. உறையூரின் புராணப் பெருமையை விளக்குவது. viii. 94/1881/IV.

Q2 : 38

945. i. கண்ட தேவிப் புராணம்; ii. முத்தராசப் செட்டியார்; இலக்குமிலிணை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மு.எ. 884; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. 20 படலங்களுடையது இப்புராணம். நாட்டுப் படலம், நகரப் படலம் முதலிய காவிய அமைப்புக்களைப் பெற்றது. viii. 44/1875/IV.

Q2 : 38

946. i. காளி ரகசியம்; ii. லீ. பாஸ்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ.மு.எ. 1012; v. 24×15 செ.மீ.; vi.; vii. காளிமாதகர் பற்றிய புராண வரலாறு கூறும் நூல். 26 அதிபாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. திருச்செற்றாயல் ஞானியார் இயற்றிய உரை நூல் முழுமைக்கும் உள்வது. v. 70/1881/III.

Q2 : 38

947. i. கோயிலுர்ப் புராணம்; ii. செ. தியாகராஜ செட்டியார்; திரைப்படம் அச்சுக்கடம்; iii. 1887; iv. செ. மூ.ன. 849; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. திரைப்படம், தகவற்படம் முதலிய அமைப்புகள் 14 படங்களில் அமைந்தது இப்புராணம். viii. 44/1887/II.

Q2 : 38

948. i. திருச்சுற்றைப் புராணம்; ii. வே. சாமிநாத ஐயர் & கி. தியாகராஜ செட்டியார்; மீனாடியில் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.ன. 2431; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. பல படங்களாகப் பிரித்துக் குடந்தையின் புராணப் பெருமைப்போற்றம் பெருக்கம் முதலிய பதிகம் இதில் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 209/1884/I.

Q2 : 38

949. i. திரைப்படத்தைப் புராணம்; ii. வே. சாமிநாத ஐயர்; செ. நா. மூலம் அச்சுக்கடம்; iii. 1892; iv. செ.மூ.ன. 1656; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. பாயிரம் திரைப்பட 32 படங்களில் அமைந்தது. viii. 10/1893/I.

Q2 : 38

950. i. திருவானைப்பற்றார்ப் புராணம்; ii. கோமகந்தரம் பிள்ளை; கோமகந்தரத்திலிருந்து எடுத்திரசில், சிதம்பரம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.ன. 526; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருவானைப்பற்றார்த் தலத்தின் புராணப் பெருமை உரைப்பது. பாயிரம் உட்பட 25 படங்களில் அமைந்துள்ளது. viii. 245/1900/IV.

Q2 : 38

முத்தமிழ்க் கவிராயர்

951. i. சுதித்திரைத் தலபுராணம்; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை; யூனியன் வெளியீடு பிள்ளை; iii. 1893; iv. செ.மூ.ன. 753; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பாயிரம் உட்பட 30 சதுக்கங்கள் அமைந்தது. viii. 165/1893/IV.

Q2 : 38

முருகேசு முதலியார்

952. i. சிவசுல மானடியைக் கருக்கம்; ii. மாசிலாமணி முதலியார்; மதுரைப்பள்ளி வீதி அச்செறிந்திரசில்; iii. 1894; iv. உ.ப. 165; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சிவகேசுத்திர மானடியை, சிவகேசுத்திர விளக்கம் முதலிய சிவ புத்தகங்களையும், 200 தலபுராணங்களையும் ஒருங்கே சேர்த்து இயற்றியும் இயற்றப்பெற்றது. சிவசுலபுரம் எனியுள்ள அந்தப் புத்தகம் 1894-ம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது. viii. 221/1894/IV.

Q2 : 38

953. i. விஷ்ணுதல மான்மியச் சருக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. மாசிலா மணி முதலியார் ; மதனான்மணி விலாச அச்செந்திரசாலை ; iii. 1894 ; iv. செ.ம.உ.ப. 102 ; v. 21×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. விஷ்ணுதலங்கள் பற்றிய வரலாற்று நூல். இதை ஆசிரியர் பலபுராண ஆதாரங்களைக் கொண்டும், தாம் பலதலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்து ஆங்காங்குள்ள இரகசியங்களைத் தெரிந்து கொண்டும் இயற்றியுள்ளார். வைணவர்களும் ஏனையாரும் எளிதில் பலதலங்களின் வரலாறு தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு உதவுவது. viii. 220/1894/IV.

Q2 : 38

வடுகநாத தேசிகர்

954. i. புள்விநகரவெணுரப் புராணம் என்னும் வயித்தீசுரன் கோயிறு புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுலாமிசன் ; ஜீவரக்ஷா மிரத அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. ம. எ. 1133 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பாயிரம், நாட்டுச்சிறப்பு, நகரச்சிறப்பு நீங்கலாக 62 சருக்கங்களை உடையது. புள்விநகர வேணுரின் புராணப் பெருமையினை உரைப்பது. viii. 93/1886/II.

Q2 : 38

வாகதேவ முதலியார், செட்டிபாளையம்.

955. i. திருமுருகன் பூண்டிப் புராணம் : உரையுடன் ; ii. சுப்பராய செட்டியார் & ச. வரதராஜலு நாயகர் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.ம.உ.எ. 22+618 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது 10 சருக்கங்களை உடையது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சேரமான் பெருமான் நாயனாரிடம் பொருள்பெற்று வரும் வழியில், திருமுருகன் பூண்டியிலே சிவபெருமான் கணங்களுடன் வேடஞ்சுச் சென்று அப்பொருளைக் கண்டது கொண்ட வரலாறு முதலியன அடங்கியுள்ளன. மகாலித்வான் கோவிந்தப்பிள்ளை பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசீலித்து இந்நூலுக்கு உரையும் செய்துள்ளார். viii. 13/1867/III.

Q2 : 38

956. i. பவானி கூடற் புராணம் ; ii. ப. சூட்டியண்ண முதலியார் ; பான்ட்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. செ.ம.எ. 901 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 18 சருக்கங்களை உடையது. வடமொழியிலுள்ள பிரமகைவர்த்தம் என்னும் புராணத்தின் உத்தர காண்டத்தில் அமைந்த வரலாற்றினை மேற்கொண்டு செய்யப்பெற்றது. தேவாரப் பதிகம், புராண சாரம், பவானி படம் ஆகியவை நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 185/1882/III.

Q2 : 38

வாலகம்பிரமணியக் கவிராயர்

957. i. புறனித்தல் புராணமும்; ii. சீர்த்தநம் எல்லாய்யர்; வித்தியா பாரா அசுரநாசகாலே; iii. 1893; iv. செ.டி.எ. 990; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. 23 சந்தக்கங்கை கொண்டா எழு; பழனிமீன புராணப் பெருமைகள் உணர்ப்பது. viii. 183/1893/I.

Q2 : 38

வானமாமலையயங்கார், வி. ப.—மொ.து.

958. i. தோதாத்திரி வந்தல் மஹான்மியம்; ii. ஸ்ரீனிவாஸாயர்; ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கடம், திருமலைவிலி; iii. 1884; iv. உ.ப. 68; v. 15×10 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. தானந்தனேரி என் அருங்கதம் ஊரின் புராணப் புத்தை உணர்ப்பது. வடமொழியில் இருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. 17 அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 123/1885/II.

Q2 : 38

விருப்பாத்திலங்கையர்

959. i. திருக்குமாரமொழிமும் தெனாதிசுப்பதி புராணம்; ஸ்ரீமதம் உணர்ப்பும் [அருந்தனாத சுவாமிகள் பதிசும்]; ii. வெண்கட சாமி நாயகர்; ஆதிகலாதிதி அச்சுக்கடம், செ.டி.எ.; iii. 1890; iv. செ.டி.உ.எ. 738; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. பாயிரம் உட்பட 14 சந்தக்கங்கை உடையது; தூல் முழுமையும் உரையுடன் உள்ளது. viii. 162/1893/II.

Q2 : 38

விமநாத பண்டிதர்

960. i. கடம்பலன் புராணம்; ii. முருக பட்டாசுர்; வித்தியானர்சுதினி அச்சுக்கடம், செ.டி.எ.பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.டி.எ. 1090; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. விமநாத பண்டிதரின் சீர்த்திரச் சந்தக்கம் முதலில் அரைந்துள்ளது. பதினோர் அத்தியாயங்களைக் கொண்டிருந்து இப்புராணம். பத்தாவது அத்தியாயத்தில் விபுதி, உருத்திராக்கம், பஞ்சாக்கரம், சிவநாமம், சிவவிபுதி முதலிய பல செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டு உள்ளன. viii. 165/1880/III.

Q2 : 38

விராகவஸ்வாமி அய்யங்கார்

961. i. திருவெங்கட விதம்புராணம்; ii. இராசகோபால் பிள்ளை; ஸ்ரீதேவதன் அச்சுக்கடம், செ.டி.எ.பட்டணம்; iii. 1887; iv. செ.டி.எ. 1482; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 59 அத்தியாயங்களை உடையது; திருவெங்கடப் பெருமானின் பெருமை பெருந்து. செ.டி.எ.பட்டணம் புராணப்பெருமைகளைத் தொகுத்து உணர்ப்பது. viii. 174/1887/I.

Q2 : 38

வெங்கடரமண தாலர்

962. i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடிப் புராணம்; ii. கீ. ந. ஈன்வரம்யர்; வித்தியாபாண அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1895; iv. செ.மூ. எ. 819; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. 12 சருக்கங்களில் இயன்றுள்ளது இப்புராணம். viii. 73/1895/I.

Q2 : 38

வென்றிமாலைக் கவிராஜர்

963. i திருச்செந்தூர்த் தூல் புராணம்; ii. சாலிலாடசர ஒதுவா முர்த்திகள்; முத்தமிழாசர அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 925; v. 23×16 செ.மீ.; vi.; vii. புராணப் பெருமானின் படைவிடுகள் ஆறனுள் ஒன்றாகிய திருச் செந்தூர்த்தூலம் பற்றிய சிறப்பினை எடுத்துரைக்கும் தூல். 18 அத்தியாயங்களை உடையது. அழகிய சொக்கநாதபிள்ளை இந் தூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம்பாடியுள்ளார். viii. 99/1868/III.

Q2 : 38

வெங்கடராம சாஸ்திரி—மொ. து.

964. i. தஞ்சை மாநகரத் தூல்புராணம்; ii. வாசுதேவ நாயக்கர்; புராண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1893; iv. உ.ப. 108; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. வடமொழியி லுள்ள பவுஷியோதூர, பிரம்மாண்ட புராணங்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. viii. 31/1893/III.

Q2 : 38

வேலைய தேவிகர், சி.

965. i. திருவைகாவூர்ப் புராணம்; ii. தா. சிவலிங்கம் பிள்ளை; ஸ்ரீவித்தியா அச்சயந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 386; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. திரு வைகாவூரின் புராணச்சிறப்புக்களைக் கூறுவது; 13 சருக்கங்களை உடையது. சருக்கங்களின் இறுதியில் அவ்வச் சருக்கங்கள் சுட்டும் பொருள்கள் உரைநடையில் அமைத்துத் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 189/1894/III.

Q2 : 38

வேலைய சுவாமிகள்

966. i. நல்லூரொன்று வழங்குகின்ற வில்வாரணிய ஸ்தலபுராணம்; ii. அருணமிரி ஞானியார்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம்; iii. 1875; iv. செ.மூ. உ.எ. 586; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பதினாழன்று சருக்கங்களைக் கொண்டது இத் தலபுராணம். பொன்னம்பல சுவாமிகள் இதற்கு உரை எழுதியுள்ளார். viii. 1/1875/IV.

Q2 : 38

ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார், எம். ஆர். & பேச்சியப்ப பிள்ளை, எஸ். வி.

967. i. சங்கராசாரியண சுலாபி கோயில் மணியம் ; ii. சித்தவாசியை அச்சுக்கடம் ; iii. 1898 ; iv. உய. 40 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பண்டிதர் சிவசுந்தரனார் என்னும் சங்கராசாரியண சுலாபி கோயில் மணியம் பெருமை கூறுகிறது. சிவசுந்தரனார் மதுரைக்குச் செல்லும்போது தென் மெழியில் சௌந்தரவாசியை மகத்தா பரணம் மகத்தா கும்பாபிசேகரம் என அழைக்க உரைமையில் எழுந்திருந்தார். viii. 113/1899/I.

Q2 : 38

ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரி

968. i. சிதம்பர இடையம் ; ii. பங்கம் தென்கோ அச்சுக்கடம் ; iii. 1891 ; iv. உய. 10 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. சிதம்பரம் திருச்சிகோயிலின் சிறப்புக்காக கூறுகிறது. viii. 115/1891/III.

Q2 : 38

969. i. ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் ; ii. சங்கராசாரியண சுலாபி கோயில் அச்சுக்கடம் ; iii. 1881 ; iv. உய. 64 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிதம்பரத்தின் மகத்தா சிறப்புக்காகவும் மற்றி உரைப்பது. பங்கு தென்கோ அச்சுக்கடம். viii. 167/1881/II.

Q2 : 38

970. i. ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் ; ii. சங்கராசாரியண சுலாபி கோயில் அச்சுக்கடம் ; iii. 1881 ; viii. 151/1881/III.

Q2 : 38

294. 536—விழாக்கள்

கதிரைவேற் பிள்ளை, நா., யாழ்ப்பாணம்.

971. i. சிவ தென்கோயில் மணியம் அச்சுக்கடம் ; ii. மகத்தா சிவன் அச்சுக்கடம் ; iii. 1896 ; iv. உய. 103 ; v. 21x12 செ.மீ. ; vi. 0 6-0 ; vii. சிவ தென்கோயில் மணியம், மகத்தா சிவன் அச்சுக்கடம் உரைப்பது. viii. 100/1896/III.

Q2 : 457

972. i. குமங்கோணம் மகத்தா சிவன் மகிமை ; ii. சிவ தென்கோ அச்சுக்கடம் ; iii. 1885 ; iv. உய. 40 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவ தென்கோயில் மணியம், மகத்தா சிவன் அச்சுக்கடம் உரைப்பது. viii. 6/1885/II.

Q2 : 457

973. i. கோயமுத்தூர் கோனியம்மன் வைபவம்; ii. கலாநிதி அச்சாயிர், கோயமுத்தூர்; iii. 1884; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கோனியம்மன் வைபவம் பற்றிய அகலற பாடலும், கோனியம்மன் சரித்திரமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 4/1884/II.

Q2 : 457

974. i. சகலாகமத் திரட்டு; ii. டியூக் ஆப் எடின்பர்க் பிரஸ், செனனை; iii. 1894; iv. உ.ப. 8; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் வொலய் மாத பூனஜ், விநாயக சதுர்த்தி, சங்கர சதுர்த்தி, அருத்திரா ஆகியவை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 207/1894/III.

Q2 : 457

975. i. சகலாகமத் திரட்டு; ii. டியூக் ஆப் எடின்பர்க் பிரஸ், செனனை; iii. 1894; iv. உ.ப. 8; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் சுகிராந்தி, திருவுசுந்தர்சுவம், தியாவணி (நாக சதுர்த்தி) ஆகியவை பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 208/1894/III.

Q2 : 457

976. i. சகலாகமத் திரட்டு; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர் & மணியாமி நாயகர்; ஒரிசு தியாலஸ்கில் பிரஸ்; iii. 1894; iv. உ.ப. 16; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் கேதாரிஸ்வரர் விரதம், கார்த்திகை நகஷத்திர குரப விதி, பிரதோஷ காரணம், சோமவார விரதம் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 15/1895/I.

Q2 : 457

977. i. சகலாகமத் திரட்டு; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர்; ஒரிசு தியாலஸ்கில் பிரஸ்; iii. 1894; iv. உ.ப. 12; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் சோமவார விரதம், தெப்போற்சவம், நவராத்திரி விரதம், பராசக்தி ஆனந்த தரிசன பூசை ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 16/1895/I.

Q2 : 457

978. i. சகலாகமத் திரட்டு; ii. ஞானகுரு சபாபதி யோகீஸ்வரர்; ஒரிசு தியாலஸ்கில் பிரஸ்; iii. 1894; iv. உ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், அக்ஷரவாசம், சஷ்டி, அங்காச சதுர்த்தி, திருவாசிரை விரதம் முதலியவை அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 17/1895/I.

Q2 : 457

சுப்பராய ஸ்வர், குன்றத்தூர்.

979. i. திருப்பதி வெங்கடேசுவரர் தேர் வண்டிக்கால் சரித்திரக் கீர்த்தனம்; ii. விவஸ்தாராசனாசனிரி அச்சுக்கடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.ப. 75; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருப்பதி வெங்கடேசுவரின் தேர்வண்டி மகத்துவத்தை உரைப்பது. viii. 205/1876/III.

Q2 : 457

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, திருவாணைக்கா.

980. i. மாக பள்ளிகை; ii. வெங்கடரமண சாமித் திருவிழா; [திருவிழா] அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1896; iv. வ.ப. 31; v. 21x14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவிழா கணபதி சன் நடத்திய [திருவிழா] பதிப்பைக் கட்டிப் பதிப்பித்த. இவ் திருவிழா (சுறித்துப் பள்ளித் திருவிழா பதிப்பை வெளியிட்டனா. viii. 19/1897/I.

Q2 : 457

981. i. திருவண்ணாமலைத் தீபதரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம் : இரண்டா
வது பதிப்பு; ii. ஸ. இ. திருவிடைமருதூர் : மதுரை
நிர்மலா அச்சுத்தொலை; iii. 1889; iv. உ. 16; v.
14x10 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. கோவை முகாபிவாழ்வி
தீபதரிசனம் பற்றிக் கூறுவது. viii. 291/1889 IV.

Q2 : 457

982. i. நவநீத கிருஷ்ண சுவாமிக்ரு வாஹனாக் கவிஞர் [திருத்திக் கவிஞர்]—பலாதித்யநாதன் சமுத்திரம்; ii. குத்துக்கிள கவி ராமன்; சித்தா. வி. யந்நிபாதி; iii. 1884; iv. 1884; v. 13x10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. வாய்நாட்டின் சமஸ்திரம் லீசேரேனம் புதுநாட்டின் லீசேரேனம் பெரும் கவி நவநீதகிருஷ்ண சுவாமிக்ரு வாஹனாக் கவிஞர் மருதபுத்த தேவர் லீசேரேனத்தோரும் நடத்துவதும் மருதபுத்த தேவர் பல் கிருஷ்ண கர் பாடியவை. viii. 154/1884/III.

Q2 : 457

நாராயணசாமி பிள்ளை தூஸன்

983. i. நூற்றுப் பத்தொன்பது பதினாறு; ii. 1894; iii. 1894; iv. 1894; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. 1894; viii. 67/1894/IV.

Q2 : 457

பராங்குச நாவலர், புதுவை.

- [illegible]

Q: 457

முத்துராமன் செட்டியார், நா. பெ. நா. மு.

985. i. குரைக்குடி கும்பாபிஷேகக் கவிதை; ii. யூனியன் சென்றல் அடியமுதலாக, திருநெல்வேலி; iii. 1898; iv. செ.மு.எ. 11; v. 16×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. குரைக்குடி கும்பாபிஷேக நாடார், அஷ்டை நாயகியர்பாள் கொண் டாடிய கும்பாபிஷேகத்தைப் பற்றிய செய்திகள் உரைப்பது. viii. 235/1898/III.

Q2 : 457

லட்சுமு அம்மாள்

986. i. அத்தியாசாசனம் அனைந்த ஸரஸ்வதிருந்து எழுந்தருளின பரவா வம்; ii. பார்த்தசாரதி நாயகி; ஓர்ந்து பிரஸ்; iii. 1894; iv. செ.மு.ப. 30; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அத்தி யாசனம் அனைந்த ஸரஸ்வதிருந்து எழுந்தருளும் திருவிழா பற்றியது. viii. 161/1894/II.

Q2 : 457

987. i. பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் இரத சப்தமியப் பிரபாவம் [பார்த்தசாரதிப் பிரபாவம்]; ii. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி பண்டார முத லாசாரி சாமி, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1884; iv. செ.மு.ப. 4; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி சாஸ்திரம் வந்தது பற்றிய தீர்த்தனை. viii. 140/1884/II.

Q2 : 457

i. பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் மதோதயம் பிரபாவம் (கொ.எ. 987 பக்கம்); ii. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி பண்டார முதலாசாரிசாமி, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1884; iv. செ.மு.ப. 4; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீ பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் திருவிழாவில் எழும் பவனி பற்றிய தீர்த்தனை. viii. 140/1884/II.

Q2 : 457

வேங்கட தாசர்

988. i. பாசனதொண்டை சாமிப் பாயம் [செத்திவள்ள, அரங்க அஷ்டகம், திருவள்ள ஜெனா நிரோபனம், பண்ட விலை, முக்மணி கலயாணம்]; ii. பழைய முத்து உபாத்தியாயர், தாண்டை & அத்தியாசாசனம் ஊர்; சளாதி அச்சுக்கடம்; iii. 1868; iv. செ.மு.ப. 174; v. 11×9 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவள்ளை முதலான மானவர்கள் மெய்யாகப் தெரவற்றதும் உபபாதிக்கதும் ஏற்பட நாயகி முதலான கவிஞர்கள் இவ்வாறு. முதலடியில் தீர்த்தனை முதலானவகளை அகலாதி சேக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இத்தகைய முத்து உபாத்தியாயர் சிறப்பிப் பாயம் செய்து. வித்தியேய ஸ்ரீமதாசாரி மகாவித்யாசாரி சமீபத்தில் எழுந்த திருவிழா பற்றிய தீர்த்தனை முதலான முதலடியில் முதலான திருவிழா பற்றியது. viii. 41/1868, II.

Q2 : 457

294., 538—விரதங்கள்

இராமபத்திராசாரியார், திருமலை.

989. i. அனந்த வித மான்மியம் [அனந்த மான்மியம்]; ii. அனந்த அச்சக்கூடம்; செ.மீ. 17; iii. 1884; iv. உ.ப. 5; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. . . .; viii. 44/1884/II.
Q2 : 433

990. i. ஏகாதசி மஹத்துவம்; ii. தாராபண மான்மியத்துவம் & விநாயக நாயகி; வித்தியா விநாயக அச்சக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 72; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ஏகாதசி, துவாதசிகளின் வானமும் அனந்தின் திருநீர்த்துவம் உபய பெற்றுள்ளன. viii. 54/1889/I.
Q2 : 433

991. i. கேதாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு கதை; ii. மடுகு வானி விநாயக அச்சக்கூடம்; iii. 1878; iv. உ.ப. 16; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கௌரி அம்மை இயந்திர கேதாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு பற்றி உரைப்பது. viii. 38/1878/IV.
Q2 : 433

சரவணமுத்துப்பிள்ளை—மொது.

992. i. அனந்த வித மான்மியம்; அனந்தமுத்துவம் அனந்தவித மான்மியம்—மூலமும் உரையும்; ii. மடுகு வானி விநாயக அச்சக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மீ. 85; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது மட மொழியில் படிக்க வந்தது பராணத்தின் கீழ் தமிழாக்கமென்று. கன்னடம் மத பராணை அச்சக்கூடம் கூறப்பெற்றதான் சென்னை பெற்றது; பெரியபுரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் மொது தெரிவிக்கவில்லை. viii. 80/1876/III.
Q2 : 433

சுப்பராய முதலியார், து.

- i. சதுர்த்தி வித சித்திர சங்கிரகம் (தொ. எ. 1073 பார்க்க); ii. ஷடசெழு முதலியார் அமெரிக்கன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 24; v. 21×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சதுர்த்தி விதச் சித்திரங்கள் மொது. viii. 102/1891/IV.
Q2 : 433

தியாகராஜசாமி மாடிக் ராவ் சாயேர்—மொது.

993. i. அனுமார் வித மான்மியம்; ii. மதுரை மத்து உபாத்தியாயம்; தேசுராவணி அச்சக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1897; iv. உ.ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. அனுமார் விதம் பற்றி உரைப்பது. பிரபஞ்ச மொழியில் இதை தமிழில் உரைக்கையாக மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இது அத்தியாயங்களில் உடையது. பாண்டங்கள் மதையில் இருக்கும் போது அவர்களுக்கு விவர பகாபை கொடுப்பதற்கு என்று குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 202/1897/II.
Q2 : 433

294. 551—ரக்தி தோத்திரம்

அகத்திபர்

994. i. இலக்குமி தோத்திரம்; ii. ப. வாசுதேவ முதலியார்; கலா. பு. அச்சுக்கடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. உ. எ. 7; v. 17×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இலக்குமிதேவியின் புத்திர தோத்திரப்படி. viii. 163/1880/I.

Q 25 : 417

அன்னாமலை செட்டியார்

995. i. மதுரை மீனாட்சியம்மன் பேரில் புகழ்ச்சி மாலை; ii. சீ. சீ. நாய நாயன் பிள்ளை, திருப்பற்று; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மதுரை மீனாட்சியம்மன் சிறப்புக்கலைப் புகழ்வது; கன்னிகளால் அமைந்தது இந்நூல். viii. 142/1888/IV.

Q 25 : 417

அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை

996. i. கார்த்திய தியம்பிசை பேரில் இன்னிசைப்பா மண்டலமாலை; ii. கிருதராணி யுத்திரசாலை, பாண்டிச்செட்டை; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 46; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருநெல் கோலி கார்த்தியுதியம்மன் பேரில் பாடப்பெற்ற பத்திப் பாமாலை. viii. 114/1883/III.

Q 25 : 417

- i. கோய திராசை இன்னிசைமாலை (திருவுணன் கும்மி பார்க்க); ii. துரைசாமி பிள்ளை; ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கடம், திரு நெல்வேலி; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 1+31; v. 15×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சம்பந்தராசனார் கோயில் கோமதி யன்மையின் புகழ் பெசுவது. viii. 249/1886/II.

Q 25 : 417

இராமதாசர், பொற்களந்தை.

997. i. அலர்மேன் மங்கைமாலை; ii. நம்மாழ்வார் தாசர்; தத்வ் பொருள் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. திருவிடைக்க நல்லுரை மாப்பில் ஒன்றும் அலர்மேன்மங்கையைப் பற்றுவது இ.ர.நா. ஒவ்வொரு பாடலும் 'அலர்மேன்மங்கையே' எனவும் முடிவைய் பெறுகின்றது. முதலில் ஆசிரியரைக் குறித்த தனி யன் ஒன்றும் கலவது. viii. 110/1871/IV.

Q 25 : 417

- i. இலக்குமி தோத்திரம்: இண்டாவது பதிப்பு (விநாயக கலாசா பார்க்க); ii. அறுமுக தாவலர்; வந்தமான தரங்கினி சாவக அச்சுக்கடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 7; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இலக்குமி தேவியைப் புகழ்ந்து பாடும் ததி தூல். viii. 23/1869/III.

Q 25 : 417

- i. இலக்குமி தோத்திரம் (கொண்டம் பார்க்க); ii. வி. சந்திர மருதமொன் : ஸ்ரீராமா ஜயந்தி அங்ககூடம்; iii. 1889; iv. செ.மு.எ. 7; v. 12×8 செ.மீ.; vi.; vii. இலக்குமி பிழுவின் புசுந்தரிலை. viii. 323/1889/IV.

Q25 : 417

உமையொருபாகஞ் செட்டியார்

998. i. பாவநாசம் உலகாம்பிகை பேரில் தோத்திரம் பார்க்க; ii. வ. சங்கர சுப்புநாச பிள்ளை, சென்னைநகரில்; யூனியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1899; iv. செ.மு.எ. 2+37; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. உலகம் மையைத் துதித்துக் குறை வேண்டும் என்கறில் பார்க்கின்ற தோத்திரம் பார்க்க உடையது. viii. 218/1899/II.

Q25 : 417

ஒளக் கொண்டம் பாண்டியர்

- 998-A. i. மதுரை மிஸ்டர்சியம்பிகை பாண்டியர் [முனியாண்டவர் ஆனந்தமொன் முதலான தோத்திரங்கள்]; ii. வி. சந்திர து. இலக்குமண பிள்ளை; iii. செட்டிப்பர், 1874; iv. செ.மு.எ. 1+32; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. மதுரை மிஸ்டர்சியம்பிகையைத் துதிக்கும் தோத்திரம் பார்க்க; இரண்டாம் இறுதியில் 'மதுரை மிஸ்டர்சியம்பினை தெரிசன வழிபாடப் பத' மும் அமைந்துள்ளது. viii. 17/1874/IV.

Q25 : 417

கந்தசாமி பிள்ளை, து. ந.

- i. பாசம் பிரியான் பேரில் வேண்டு வரம் பெறுவாலை (சங்கர ராமேசுவரர் புகழ் பொந்தாதி பார்க்க); ii. ப. சென்னைக் பெளரணிகள்; சலாபுனாக அச்சக்கூடம்; iii. 1896; iv. செ.மு.எ. 2+31; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. அனுசர் ஆசிய விருத்தத்தால் அமைந்த துதி பாண்டிய. viii. 180/1896/II.

Q25 : 417

கனிராச பண்டிதன். வீரே—மொ. து.

999. i. ஆனந்தலகரி [செனந்திய லகரி]; ii. சிவஞானமொன் யுத்திர சாலை; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 6+40; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. வ. மொழிநிலித்து மொழி பெயர்த்துப் பாடலாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 104/1887/II.

Q25 : 417

- i. செனந்திய லகரி (தொ. எ. 999 பார்க்க); ii. சிவஞான போத யுத்திரசாலை; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 66; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. வ. மொழி நுட்பத்தி லிருந்து பாடலாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 104/1887/II.

Q26x1, 1

குமரகுருபர ஐயர்

1000. i. சாண்டி மரீலி, திரச்செந்தூர் முருகன் வருகைப்பத்து ;
 ii. முத்துசுதமாசாமி பிள்ளை ; கணபதினாகம் என்றும் அச்சுக்
 கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.வ.10+10 ;
 v. 13×8 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சாக்ஸதி தேவியைப்
 குறித்த நுதிமரீலையும், திரச்செந்தூர் முருகன் என
 இரண்டாகத்தம் பதிகங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii.
 39/1895/I.

Q 25 : 417

குமரகுருபர

- i. சகலகலாவல்லி மரீலி என்னும் சாக்ஸதி தேரத்திரம் : இரண்
 டாவது பதிப்பு (விநாயகர் கவசம் பார்க்க) ; ii. ஆறுமுக நாவ
 லா ; வந்ததுமான தரங்கிணி சாகை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ;
 iv. செ.மூ.வ. 10 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. குமரகுருபர சுவாமிகள் கல்வாணியின அருள் வேண்டிய
 பாடிய துதிப் பதிகங்கள். viii. 23/1868/III.

Q 25 : 41

1001. i. சகலகலாவல்லி மரீலி என்னும் சாக்ஸதி தேரத்திரம் [சரஸ்
 வதி யுடையது] ; ii. வெள்ளை பொத யந்திரசரீலை ; iii. 1887 ;
 viii. 103/1887/II.

Q 25 : 417

- i. சாக்ஸதி தேரத்திரம் (விநாயகர் கவசம் பார்க்க) ;
 ii. வி. சுந்தர முதலியார் ; விக்கடொரியா ஜெமினி அச்சுக்
 கூடம் ; iii. 1889 ; v. 12×8 செ.மீ. ; viii. 323/1889/IV.

Q 25 : 417

- i. சகலகலாவல்லி மரீலி என்னும் சாக்ஸதி தேரத்திரம்
 (குமரகுருபர சுவாமிகள் விபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. இராம
 கவச சுவாமிகள் ; அதிகலாந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii.
 1890 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சாக்ஸதி
 தேவியைப் படிக்கும் தேரத்திரம் பாமரீலி. கட்டிளக் கவித்
 துறைகள் அமைந்த பதிப்பு பாமரீலி. viii. 113/1890/II.

Q 25 : 417

குலசேகர பாண்டியன்

1002. i. மதுராபிரியம்பிகை மரீலி ; ii. வி. சுந்தர முதலியார், திரு
 மரீலி ; விக்கடொரியா ஜெமினி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1890 ; iv.
 செ.மூ.வ. 93 ; v. 13×8 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. குலசேகர
 பாண்டியன் அருள் செய்த மதுராபிரியம்பிகை மரீலியோடு திரு
 வெழற்புரத் திருவசுத்திரி மரீலி, வராகிமரீலி என்னும்
 இரண்டு நூல்களும் உள்ளன. viii. 179/1890/I.

Q 25 : 417

சண்முகம் பிள்ளை, ஐ.

1003. i. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; ii. சா. திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; "சா. திருமங்கலம்" ; iii. 1890 ; iv. செ.மு.ச. 24-272 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; viii. 139/1890/11. Q25 : 417

சிதம்பரநாத சுவாமி

1004. i. வள்ளியூர் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; ii. வள்ளியூர் சென்ட்ரல் அச்சு யந்திரசாலை, திருவெழும்புரில் ; iii. 1898 ; iv. செ.மு.ச. 4+30 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. வள்ளியூர் அச்சு யந்திரசாலை திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; viii. 31/1898 /IV. Q25 : 417

விவரிதம்பர முதலியார், க. ரா.

1005. i. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; ii. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மு.ச. 10+10 ; v. 17x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; viii. 89/1880/111. Q25 : 417

சுந்தர முதலியார், அ.

- i. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; ii. சா. அச்சு யந்திரசாலை திருமங்கலம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மு.ச. 10 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 32/1868/I. Q25 : 417

சுப்பிரமணியபிள்ளை, ச.

1006. i. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; ii. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மு.ச. 1+30 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; viii. 180/1885/111. Q25 : 417

ஞானசித்த சுவாமிகள்

1007. i. புலவன்குளம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; ii. திருவெழும்புரில் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மு.ச. 101 ; v. 17x13 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. புலவன்குளம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் ; viii. 47/1900/111. Q25 : 417

ஞானந்த கவாமிகள்

1008. i. திருவெற்றியூர்த் திரிபுர சுந்தரி மாலை; ii. சிவஞான போத யாத்திரை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 19; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. மீனாட்சியம்மைபின் தரிசன மெய்யைப் பற்றி உரைமது. இதில் உள்ள பாடல்கள் அந்நாட்டில் காணப்படவில்லை. viii. 102/1600/1.

Q25 : 417

i. திரிபுர தோத்திரம் (விநாயக கவசம் பார்க்க); ii. சிவஞான போத யாத்திரை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 16x12 செ.மீ.; vi.; vii. சுகதினையக் குறித்த குதாந்தரப் புதிதக. viii. 100/1887/II.

Q25 : 417

1009. i. திருவெற்றியூர்த் திரிபுர சுந்தரி மாலை; ii. குமாரவேலு முருகையா & டி. அ. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை; இரங்குமி வினாச சாலை; iii. 1874; iv. செ.மூ.ப. 3+30; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திரிபுரசுந்தரி அம்மையைப் புகழ்ந்து, பாடும் துதிப்பாடல்கள். 'திருவெற்றியூர் லாழ் திரிபுரசுந்தரியை' என்பதன் பதவினை இம்மாதிரிப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. viii. 107/1875/1.

Q25 : 417

தையல்பாகம் பிள்ளை, எஸ். எம்.

i. புதுவைச் சிவசுந்தரி சுவந்தரி மாலை (நெல்லையந்தாதி பார்க்க); ii. சிவ. நல்லையந்தாதி பிள்ளை; ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக் கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. செ.மூ.எ. (6+1+100) 107; v. 21x13 செ.மீ.; vi.; vii. புதுவை என்பது மீனில்லிபுத்தூருக்குத் தென் பக்கத்திலிருக்கும் ம. வ. ம. பிள்ளை அச்சு. இங்கே கோயில் கொண்டிருக்கும் சிவசுந்தரி அம்மையைக் குறித்துத் துதியாக உள்ளது இது. இது சுவித்தூரைப் பாடல்களால் ஆகியது. நெல்லையப் பிரகாசனப் புலவர் சுவரின் சாத்துக் கவிதையும் உள். viii. 29/1897/II.

Q25 : 417

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திரிபுரம்.

1010. i. அகிலாண்டநாயகி மாலை; ii. சி. தியாகராச செட்டியார்; வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 17x10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவானைக் காவில் உறையும் அகிலாண்டநாயகி அம்மையின் புகழ்மினைக் கூறுவது. அம்மையின் புகழ்ந்து குரையிடுத்து வேண்டும் முறையில் அமைந்துள்ள பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 167/1881/111.

Q25 : 417

1011. i. பீனாபீயம்மை பேரில் அம்பிகை மாலை ; ii. ஆழ்வாக முதலியார் ; திருமால் லீலாச அச்சக்கூடம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மு.எ. 30+1 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இன்ன இன்னியல் பெயர் தென்காத்த தெய்வ லீலை. நூலின் இறுதியில் உள்ள சம்பாத்தியாபிச செய யுதில் 'மாயன் துலிங்கன் வட குரவாச செண்டாமல்; துரன் இயற்றிய அம்பிகை மாலை' என்று சொல்கது. இது துரன் பாடலின் ஒவ்வொன்றும் 'மதமாபியாபிசை' என்றும் லீலித் தொடருடன் முடிவு பெறுகின்றன. viii. 71/1876/III.

Q25 : 417

வீரராகவ முதலியார், முத்தமிழ்க் கவி.

1012. i. அமிர்தவல்லியித் தாயார் பேரில் திருக்கண்ணை மங்கை மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பாதச் செட்டியார் ; கணரத்தையார் அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மு.எ. 2+101 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கணமங்கை நாயகி யாகிய திருமகளைப் புகழ்ந்து தம் குணங்கள் வெளவும் பாசரங்களை உவைய தென்கு. viii. 139/1887/IV.

Q25 : 417

1013. i. திருக்கண்ணைமங்கை மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பாத செட்டியார் ; கணரத்தையார் அச்சக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மு.எ. 2+101 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இவ்வாறு திருக்கண்ணைமங்கையில் எழுந்தருளியிருக்கும் அமிர்தவ ல்லித் தாயார் பேரில் பாடப்பெற்றது. இவ்வாறு பாடியது, "கணமங்கை நாயகியை" என்றும் முடிவைப் பெறுகின்றது. "விசுதி முதமிழ்" என்றும் முடிவ் விசுத்தம் தாயார் யனைக் குறித்துப் புகழ்ந்து பாடியது. இது துலேவ வாகவ முதலியார் வெளியிட பிரதிசுது இவ்வக வெளியிடப் பெற்றது. viii. 71/1869/I.

Q25 : 417

வேங்கடசுப்புப் பிள்ளை, அரன்வாயல்.

1014. i. நல்லார் செளரம்மபிகை மாலை ; ii. க. சு. ரு. கணசாலங்கம் செட்டியார் ; கணரத்தையார் அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1896 ; iv. செ.மு.எ. 101 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அருப்புக்கோட்டை என வடிவகம் கணசார் ஸ்ரீ செளடாம பிகையைக் குறித்த குதி மாலை. viii. 102/1897/I.

Q25 : 417

வேலுசாமி பிள்ளை, சு.

- i. அமிர்தவல்லியம்மை தேவத்திரம் (கற்பக விநாயகர் மும்ம னித் கோவை பார்க்க) ; ii. இ. துரைசாமிப் பிள்ளை ; ஆற்கா லா நிதி அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. செ.மு.எ. 1+10 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. வறுஷாபி அமிர்தவல்லி யம்மைமனை புகழ் பேசும் பதிகப் பாடலை. viii. 78/1885/IV.

Q25 : 417

வேலுப்பிள்ளை, சொ. ந.

1015. i. சரஸ்வதி அம்மன் பேரில் தோத்திரக் கவிமாலை ;
 ii. சொ. ந. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; எஸ். பி. பிரஸ், தூத்துக்குடி;
 iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10+40 ; v. 13×10 செ.மீ. ;
 vi... ; vii. 1074-ஆம் ஆண்டு ஜப்பசி 9-ஆம் தேதி அம்மை
 பூசைகள் செம்மையாய்ச் செய்தபோது, பாடப்பெற்றது.
 அம்மையைக் குறை வேண்டும் பதிகத்தை முதலிற் கொண்டு,
 பின்னர்க் கும்மிப் பாடல்களில் அமைந்துள்ளன. viii.
 162/1898/IV.

Q25 : 417

1016. i. ஸௌந்தர்ய லஹரி ; ii. குப்பா சாஸ்திரியார், சென்னிவாக்கம் ;
 ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1882 ;
 iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi..... ;
 vii. ஆதி சங்கரரின் சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்கள் ஆரியத் தமிழ்
 லிபியில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. சவர்க்கம் முதலியவற்றிற்குத்
 தனிக்குறியீடு அமைத்துப் புதிய எழுத்துக்கள் அமைக்கப்
 பட்டுள்ளன. viii. 18/1882/III.

Q25x1, 1

294.551—சைவ சமயம்—துதி நூல்கள்

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

1017. i. தியானனுபூதி : முதலாவது பதிப்பு [அச்சுதானந்த
 சுவாமிகள் வரலாறு] ; ii. அச்சுதானந்த சுவாமிகளின் அடியவர்
 திருக்கூட்டத்தவர் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv.
 செ.மூ.எ. 896 ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi..... ; vii.
 காமகோடி பீடம் சங்கராச்சாரியாரிடத்தில் பத்தி பூண்டவர்
 இந்த நூலாசிரியர். குருவின் பெருமையையும் தத்துவங்
 களின் உண்மைகளையும் புலப்படுத்தும் வகையில் பதிகமாக
 இந்நூல் அமைந்துள்ளது. நூல் முகத்தே பதிக அப்தவணை
 தரப்பெற்றுள்ளது. திருவாசகம், தாயுமானவர் பாடல்,
 ஆகியவற்றில் காணுமாறு போன்ற பல பொருள்கள் இந்
 நூலில் உள்ளன. நூலாசிரியரின் வரலாறு செய்யுள் நடையில்
 இவரது அடியார் சோமசுந்தர அடியவர் இயற்றியிருக்கிறார்.
 viii. 38/1868/II.

Q23 : 417

அப்பா சுவாமிகள்

1018. i. பரமசிவ ஸ்தோத்திரம் [சுப்பிரமணியக் கடவுளின்
 அவினாசிப் பத்து] ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; கமலாலய
 விவசாய அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூன், 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ;
 v. 14×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. பரமசிவனைத்
 துதிக்கும் பதிகப் பாமாலை. viii. 28/1882/I.

Q23 : 417

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பூ.

- i. சிவநாமாவலி (சிவநாமாவலி நாமம் பார்க்க) ii. கணபதி நாமம் எனும் கணபதி நாமம்; iii. 1889; iv. செ. ம. எ. 14-72; v. 22x15 செ. மீ.; vi. 20-0; vii. கணபதி நாமம் திருநெல்வேலி, சென்னை கணபதி நாமம் எனும் கணபதி நாமம்; viii. 190/1899, III.

Q23 : 417

இராமசாமி ஐயர்

1019. i. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) ii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) iii. 1895; iv. செ. ம. எ. 28; v. 15x12 செ. மீ.; vi.; vii. கணபதி நாமம் கணபதி நாமம் எனும் கணபதி நாமம்; viii. 102/1895, III.

Q23 : 417

இராமலிங்க கவாடிகள்

- i. சிவ நாமாவலி (சிவநாமாவலி நாமம் பார்க்க) ii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) iii. 1882; iv. செ. ம. எ. 102-104-10; v. 14x10 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) viii. 175/1882, III.

Q23 : 417

- i. சிவ நாமாவலி (சிவநாமாவலி நாமம் பார்க்க) ii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) iii. 1890; iv. செ. ம. எ. 49; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) viii. 76/1890, IV.

Q23 : 417

கணபதி தாசர்

1020. i. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) ii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) iii. 1873; iv. செ. ம. எ. 103; v. 13x10 செ. மீ.; vi.; vii. கணபதி நாமம் (கணபதி நாமம் பார்க்க) viii. 150, 1873, III.

Q23 : 417

1021. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; ii. ஆறுமுக முதலியார் & வேதகிரி முதலியார், களத்தூர் ; திருமகன் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 100/1875/II.

Q 23 : 417

1022. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; iii. 1880 ; v. 14×11 செ.மீ. ; viii. 210/1880/II.

Q 23 : 417

1023. i. நெஞ்சறி விளக்கம் ; ii. சு. துளசிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 13×11 செ.மீ. ; viii. 146/1886/II.

Q 23 : 417

- i. நெஞ்சறி விளக்கம் (தொ. எ. 38 பர்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 45/1899/IV.

Q 23 : 417

கந்தசாமி முதலியார், கோயமுத்தூர்.

1024. i. திருநாவுக்கரசு நாயனார் வெண்பா மாலை ; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi. ; vii. நாவுக்கரசரின் வாலாற்று நிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக் கூறிப் புகழுவது. viii. 60/1882/III.

Q 23 : 417

- i. நத்தியெம்பெருமான் தோத்திரம் (வெள்ளை விநாயகர் பதிகம் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீரகுந அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. நத்தியெம்பெருமானைத் துதிக்கும் பதிகப் பாமாலை. viii. 131/1884/I.

Q 23 : 417

கருப்பையா பாவலர்

- i. மதுரை திருக்கணசம்பந்த மாலை (நாமக்கலிசுட்டை மணி மாலை பார்க்க) ; ii. ஊ. புஷ்பாத செட்டியார் ; கலாநிதநாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1897 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கண சம்பந்த ஸ்ரீரகு கலாயிதன் பொருடாக அமைந்த துதி மாலை. viii. 95/1898/III.

Q 23 : 417

கனகசபைக் கவிராயர்

1025. i. சுந்தரபாணம் மெனன் சுவாமியின் தோத்திரம் பாமாலை ; ii. பொன்னப்பா ஸ்ரீரகு ; ஸ்ரீரகு அச்சுக்கூடம், கம்ப கோணம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 19 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. தம்பகோணத்தின் வாய்ந்த மெனன்சுவாமி களைத் துதித்த துதிமாலை. viii. 175/1899/III.

Q 23 : 417

குமர பாரதிகள்

1026. i. திருத்தொண்டர் மாலை; ii. சாலிலாமகா ஓதனாபுரத்தி
கள், அம்பலவாண கலிராஜர், க. சிவபிரம்ம சூத்திரம் &
லாளிநாயகம் பிள்ளை; மதுரை அச்சுக்கூடம்,
திருநெல்வேலி; iii. 1869; iv. செ. மு. எ. 4+100; v.
14×12 செ.மீ.; vi.; vii. சிவ பக்தாசனாகிய
திருத்தொண்டர்களின் தொடர்புள்ள செத்திகள் முதல்
ராடிகளில் உரைத்து, பின்னிணை அடிக்கல் அச்சுதி
கூடாக்குப் பெருத்தமான திருத்தூண் அமைப்பாறு னென
பாவினால் இயைந்தொது தூல். திருத்தொண்டர் தொண்டில்
சூறியபடி நாயன்மார் விசையைக் கொண்டு வந்தனர். குட்டி
என்ற திருத்தூண் பாக்களும் கொண்டு அமைத்தது பாடப்
பெற்றதாகும் இத்தூல். viii. 6/1869/III.

Q23 : 417

குமாரவேல் முதலியார்

1027. i. திருவாலவாய்ச் சொக்கலிங்கம் சேனமான் மாலை [மதுரை
மீனாட்சியம்மை அச்சுத்தூண்]; ii. திருவாலவாய்ச் சொக்கலிங்கம்
விளாச அச்சுக்கூடம், தனையாற்றிலை, சென்னை; iii.
1875; iv. செ. மு. எ. 1+30; v. 14×11 செ. மீ.; vi.
0-1-0; vii. “மதுரை னா சொக்கலிங்க நாயகின்”
என முடியும் பாடல்களைக் கொண்டானது இது மாலை. viii.
43/1875/IV.

Q23 : 417

1028. i. தில்லி வெஸ்வராமலை [தில்லிச் சிவசுந்தரம் முதலாம்];
ii. நாகப்ப செட்டியார் & செ. சுப்பையாசாமி; ஸ்ரீரங்க
அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ. மு. எ. 3; 31; v. 14×11
செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிதம்பரநாதரின் குறித்த துதி
தூல். viii. 146/1876/I.

Q23 : 417

குருநமசிவாயர், சிதம்பரம்.

1029. i. பாமராகிய மாலை; ii. கருகூசாமி முதலியார்; கருகூசாமி விளாச
அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ. மு. எ. 100; v. 21×13
செ.மீ.; vi.; vii. திருத்தலிகை விசாகப் பெருநாயன்
பிரதிக்கு இணங்க அமைந்நது இப்பதிப்பு. viii. 25/1876/II.

Q23 : 417

குருஸ்வாமி, கடம்பந்துரை.

1030. i. குருஸ்தோத்திரம் [பரிபூரணாதிக் தூண்டி, பவரோக வைத
யம் 30]; ii. வைத்தியசலிங்க முதலியார்; பிரயமத்தியா யந்திர
சாலை, சிதம்பரம்; iii. 1893; iv. செ.மு. எ. 10; v. 17×11
செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நாராயண குருஸ்வாமிக்கின் அடி
யாகிய இந்நூலாசிரியர் தாது அங்கியைக் குறித்தும் பாடிய
தோத்திரக் கோவை. viii. 36/1893/IV.

Q23 : 417

சபாபதியா பிள்ளை, அ.

i. துறைநாசச் சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் தோத்திரம் (தொ. எ. 1440 பார்க்க); ii. ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 24; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. இந் பதிகப்பா மாலைகள். viii. 12/1884/II.

Q 23 : 417

i. சனிபகவான் தோத்திரம் (தொ. எ. 1049 பார்க்க); ii. ஆறுமுகசுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராஷ்டிர சாலை; iii. 1878; iv. செ. மூ. எ. 1+11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சனிபகவானைக் குறித்துப் புகழ்ந்து குறையிரத்தலாக உள்ளது. viii. 197/1878/II.

Q 23 : 417

1031. i. சனிபகவான் தோத்திரம் [நவக்கிரகத் தோத்திரம்]; ii. அருஞ்சுரல் முத்திரையார், கோகுலப்பேட்டை; மதிநாண்மணி விநாயக அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 80/1880/I.

Q 23 : 417

i. சனிபகவான் தோத்திரம் (தொ. எ. 1050 பார்க்க); v. 14×11 செ.மீ.; viii. 112/1880/IV.

Q 23 : 417

திருமயம் பிள்ளை, மாவடி.

i. சுத்தா சுவாமிகள் அஷ்டபத்தினக் கவி (தொ. எ. 1019 பார்க்க); ii. அம். அறுமுகம் பிள்ளை; யு.யி.என் செனட்டர்ஸ் பிரஸ், திருச்செங்கை; iii. 1895; iv. செ.மூ. எ. 3; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. கோகுலநம்பாள் சுத்தா சுவாமிகள் அறிவுரை நும்பாபிஷேக சாயத்தில் இந்த அஷ்டபத்தினக் கவிதை இயற்றப்பெற்றது. viii. 102/1895/III.

Q 23 : 417

விவஞானயோகிகள், திருவாவடுறை ஆதினம்.

i. திருத்தொண்டி திருநாமக் கொவை (திருநாமக் கவிஞன் பா பார்க்க); ii. கலிரத்தநகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 1+1; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருத்தொண்டியின் பெயர்களைத் திருத் தொண்டித் தொண்டியில் அடைவதற்கு யது போலக் கவிஞன் பாவினை உணர்ப்பது. viii. 98/1878/I.

Q 23 : 417

i. திருத்தொண்டி திருநாமக் கொவை (விவஞானயோகிகள் பிள்ளைத் திருநா பிள்ளை); ii. பாண்டிச்சேரி பிள்ளை; திருத்தொண்டி வித்தியாபாண்டி அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; viii. 58/1889/IV.

Q 23 : 417

i. பஞ்சாக்கர தேசிகர் மாலை (சிவஞான யோகிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க) ; ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன் யந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 20x12 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. ; viii. 58/1889/IV.

Q 23 : 417

i. சிவநாமாவளித்திரட்டு (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராம சிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இராமசிங்க சுவாமிகள் முதலிய பலர் பாடிய சிவநாமாவளி களின் திரட்டு. viii. 45/1899/IV.

Q 23 : 417

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

i. சிவநாம மகிமை (தொ.எ. 1033 பார்க்க) ; ii. கலாநிதநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 11 ; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவநாம மகிமை பற்றிச் சிவப்பிரகாச பாடிய பதினொரு பாடல்களை உடைய நூல். இதற்குக் க. வ. திருவெங்கட நாயுடு உரை வரைந்துள்ளார். viii. 186/1899/III.

Q 23 : 417

1032. i. சோணைசைலமலை—மூலம் ; ii. சி. பெருமான நாடார் ; சின்னைய நாடார் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவண்ணாமலையைப் பற்றிய புகழ்மலை. 'சோணைசைலை கைலை நாயகனே' என்னும் முடிவிலைக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவு பெற்றுள்ளன. viii. 110/1888/III.

Q 23 : 417

1033. i. சோணைசைலமலை [சிவநாம மகிமை] ; ii. கலாநிதநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+100+1 ; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவண்ணாமலையை ஆசிரியர் வலம் வந்த போழுது பாடிய பாமலை. இதற்கு உரை இயற்றியவர் க. வ. திருவெங்கட நாயுடு ஆவர். viii. 186/1899/III.

Q 23 : 417

i. சிவபஜனை நாமாவளி (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமசிங்க முதலியார் ; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பஜனைக்கரிய நாமாவளிகள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 45/1899/IV.

Q 23 : 417

சிவானந்த சுவாமிகள், மதுரை.

- i. சிதம்பர தேசிகர் தோத்திரம் : பதிகம் (தொ.எ. 427 பார்க்க) ; ii. நீ. சண்முகம் பிள்ளை ; மகாராணியவர்கள் கைத்தொழில் பாடசாலை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.எ. 3+3 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பிரம்மானந்த சாகர சொரூபராகிய ஸ்ரீ கோயிலூர்ச் சிதம்பர சுவாமிகளைக் குறித்த தோத்திரப் பாக்கள். “ நெஞ்சிற்கறிவுறத் தல்” ஆகவும் மூன்று கவிகள் உள்ளன. viii. 19/1891/III. Q23 : 417

1034. i. சிவானந்தலஹரி ; ii. சி. எம். எஸ். ‘டோவ’ பிரஸ், மகாலிபட்டணம் ; iii. நவம்பர், 1894 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 2+100 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சங்கராசாரியாற் செய்த இத்தூல் தமிழ்ச் செய்யுளில் இயற்றப் பெற்றுப் பொழிப் புரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 63/1895/I. Q23 : 417

சிற்றம்பல நாடிகள் முதலியோர்

- i. சிற்றம்பல நாடி வெண்பா (தொ.எ. 517 பார்க்க) ; ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டணம் ; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 66 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சிற்றம்பல நாடிகளும் அவருடைய சீடர் அறுபத்துமூவரும் சமாதானிலை எய்தியபிறகு பாடிய பாடல்களின் தொகுதி. இந்நூலின் வரலாறு முகப்பில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 104/1898/IV. Q23 : 417

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சை.

1035. i. நடராஜ தயாநிதி மாலே [நடராஜ குஞ்சிதபாதப் பதிகம்] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. “நடராஜ தயாநிதியே” என முடியும் நூறு பாடல்களைக் கொண்ட தோத்திரமாலே. viii. 145/1900/II. Q23 : 417

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ச.

- i. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் தோத்திரம் (தொ.எ. 1006 பார்க்க) ; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 1+31 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரின் புகழ் கூறுவது. viii. 180/1885/III. Q23 : 417

- i. திருத்தொண்டர் செந்துறை (தொ.எ. 1006 பார்க்க) ; ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 87 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நாயன்மார்களின் புகழ் கூறி, அவர்களைப் பணியுமாறு நெஞ்சிற்கு அறிவுறுத்துவது. சுந்தரர் திருத்தொண்டத் தொகையின் அடைவில் நாயன்மாரை வரிசைப்படுத்திக் கூறுகின்றது. viii. 180/1885/III. Q23 : 417

சுவாமிநாத பிள்ளை, நெ.

1036. i. திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா [உருத்திராக்கப் பதிகம்]; ii. முதத்தமிழாகா அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ.மூ.எ. 1+1+1; v. 19×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தின் உரைத்த அடியாக்களின் பெருமைகளைச் சுருங்கக் கூறும் நூல். திருநெல்வேலி வித்தவான அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இந்நூலுக்குச் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளார். viii. 73/1867/IV.

Q23 : 417

சொக்கலிங்க செட்டியார்

1037. i. சௌந்தரேச தயாநிதிமாலை [வடிவழகி நவமணி மாலை முதல் குமாநாயக மாலை வரை]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. “சவுந்தரேச தயாநிதியே” என முடியும் நூறு அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட துதிமாலை. தரன் நகரில் கோயில் கொண்ட பெருமானைக் குறித்தது இத்தோத்திரம். viii. 194/1900/IV.

Q23 : 417

1038. i. வீரசேகர மாமணிமாலை [திருவிடைமணிமாலை]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 9+1+301; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அளக்காரைக்குடி என்றும் சாக்கை என்றும் வழங்கும் அளகைப்பதி வாழ் உமாவீரசேகர மாமணியாகிய சிவபெருமானைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிமாலை. “அளகை உமாவீரசேகர மாமணியே” என முடியும் 301 பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 193/1900/IV.

Q23 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1039. i. சதுர்வேத சித்தாந்தத்தைச் சேர்ந்த சட்சமய சமயாதிதப் பதிகங்கள்; ii. செயிண்ட் ஜோசப் அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ. ப. 38; v. 15×11 செ.மீ.; vi 0-1-6; vii. அறு சமயங்களின் சார்பான சுகர நாராயணன், பிரகதிசுவரர், காமாட்சியம்மன், பெருமாள், விநாயகர், ஆகியோரைக் குறித்த பதிகங்களும், சப்பிரமணியரைக் குறித்த திருப்புகழ்ப் பதிகமும் இதில் உள்ளன. viii. 41/1889/II.

Q23 : 417

- i. வண்ணப் பாமாலை (திருவானைக்காப் பதிகங்கள் பார்க்க); ii. முத்துசாமி; கலாரத்தாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 1+100+11; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வண்ண விருத்தங்களினால் ஆனக்காப் பெருமானைத் துதிப்பது. viii. 92/1889/IV.

Q23 : 417

த.ந.அ.—15A.

தத்துவராய சுவாமிகள்

- i. அடியவர் திறத்து நிற்தா ஸ்துதி (தொ.எ. 345 பார்க்க) ;
 ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 14 ; v. 16×12 செ.மீ. ;
 vi. . . . ; vii. நிற்தாஸ்துதியாக அடியவர்களின் பெருமை பேசப்படுகிறது. viii. 53/1888/I.

Q 23 : 417

- i. சிவசில சுவரீர்த்தனம் (தொ.எ. 345 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. . . . ; viii. 53/1888/I.

Q 23 : 417

தம்பா உபாத்தியாயர்

- i. அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை (தொ.எ. 1040 பார்க்க) ; ii. பாரதி விலாச யந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 1+31 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. கடகாலீசுரர் என்று பெயர் விளங்கிய மருத மாநகரத்தில் எழுந்தருளிய பரீ உண்ணாமலை நாயகி சமேதராகிய அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை என்று உள்ளது. இது விருத்தப் பாவாலாகிய தோத்திரப் பாமாலை. viii. 246/1885/I.

Q 23 : 417

1040. i. கடகாலீசுரர் தோத்திரப் பாமாலை [அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை, ஜெஷிலாவரி சந்தக் கொம்மைப் பாடல்] ; ii. பாரதி விலாச யந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மூ. எ. 1+31 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. “கரும்பான் மொழி சமேதராகிய ஸாக்ஷாத திருக்கமலம் செந்தமிழ் மணி மாலை” என்றும் நூலினுள் பெயர் காண்கிறது. ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய தோத்திரப் பாமாலை. viii. 246/1885/I.

Q 23 : 417

திருச்சிற்றம்பல சுவாமிகள்

1041. i. குலசை நகர் மாலை [குலசை நகர் அசுவல்] ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. குலசை நகர் இறைவனைத் துதிக்கும் பாமாலை. viii. 109/1881/IV.

Q 23 : 417

1042. i. திருத்தொண்டர் செந்துறை ; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 87 ; v. 9×7 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தெருசை விசித்துத் திருத்தொண்டர்களின் சிறப்பு உரைத்து, அவர் தம் திரவடி களில் சரணபுகுமாறு அறிவுறுத்துவது. viii. 107/1881/IV.

Q 23 : 417

1043. i. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை [திரு நாமாவளி];
ii. மனோமணி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ.
எ. 1; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிவவடிவார
பெயர்களைத் தலை வாழநடுவன் முதலாக மூன்றையே கோவையாக
அமைத்துப் பாடிய பாடல். viii. 175/1882/III.

Q23 : 417

- i. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை (சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
திருத்தொண்டத் தொகை பார்க்க); ii. விகடாரியா ஜூலி
அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1889; iv. செ.மு.எ. 1; v.
 12×8 செ.மீ.; vi.; vii. சிவவடிவாரங்களைத் திரு
நாமக்களைக் கோவையாகக் கூறுகிறது. viii. 325/1889/II.

Q23 : 417

திருமலைதாசர்

1044. i. அமணேஸ்பா மாலை; ii. சூப்புகவாமி பிள்ளை; கலாநிதி
அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 1+
 $30+1$; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. உருபிலைப்
பேட்டை தாலூகா கஞ்சமா மலையில் அழகுநாயகிய திருமுத்தி
சுவாமிதன் மீது பாடப் பெற்றது. viii. 101/1887/III.

Q23 : 417

- i. திருவடித் திருத்தாண்டகம் (தொ. எ. 1046 பார்க்க);
ii. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாசகாமிரத அச்சுக்கூடம், சென்னை;
iii. 1886; iv. செ.மு.எ. 11; v. 16×12 செ.மீ.;
vi.; vii. இறைவனுடைய திருவடியின் பெருமை பேசுவது.
viii. 83/1886/III.

Q23 : 417

- i. திருவாலவாய்த் திருவிளையாடல் அட்டோத்தர சுதநாமாவளி
அருச்சுனையகவல் (சுந்தர சஷ்டி கவசம் பார்க்க); ii. வி. சுந்தர
முதலியார்; விகடோரியா ஜூலி அச்சுக்கூடம்; iii. 1890;
iv. செ.மூ. ப. 5; v. 13×8 செ.மீ.; vi.;
vii. திருவிளையாடல் நீகழ்ச்சிகளைச் கூடி இறைவனைத் துதிப்பது.
108 நாமங்கள் இவ்வகவலில் உள்ளன. viii. 283/1890/I.

Q23 : 417

1045. i. திருவிளையாடல் நாமாவளி; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள்;
சுந்தாமணி யந்திர சாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1888;
iv. செ.மு.எ. 64; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii.
அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் கூறி இறைவனைப்
புகழுவது. viii. 178/1888/IV.

Q23 : 417

ஹரைகாமி ஆசாரி

- i. நாகேசுரர் பேரில் நமசிவாய மாலை (நாகேசுரர் பேரில் உயிர் வருக்க மாலை பார்க்க); ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. கலிவிருத்தங்கள் இந்த சொண்டது இததோததிரமாலே. viii. 310/1899/I.

Q23 : 417

1046. i. தோத்திரச் சுருக்கம் [விநாயகர் அகவல் முதல் திருவிளையாடல் போற்றிக் கல்வெண்பா வரை]; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாசுடாயிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. விநாயகர் அகவல், கந்தர் கல்வெண்பா, திருமுருகாற்றுப்படை, பெருந்தேவபாணி, தோத்திர மஞ்சரி, திருவடித் திருத்தாண்டகம், திருவிளையாடல் போற்றிக் கல்வெண்பா ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. v.ii. 83/1886/II.

Q23 : 417

- i. தோத்திர மஞ்சரி (தொ.எ. 1046 பார்க்க); ii. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாசுடாயிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 9; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. தாயுமானவர் பாடல், தேவாரம் முதலியவற்றிலிருந்து தொகுக்கப் பெற்ற சில தோத்திரப் பாடல்கள் உள். viii. 83/1886/III.

Q23 : 417

நடேபாத ஹிருதயர்

- i. நானககுறத்திக் கண்ணிகள் : முதல் பதிப்பு; (தொ.எ. 432 பார்க்க); ii. வெ. சிவஞான சுவாமிகள்; பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1891; iv. செ.மூ.எ. 1+21; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. குறத்தியை நோக்கிக் கூறுவத்போல் சிவபெருமானது புகழினைக் கூறுவது. viii. 2/1891/I.

Q23 : 417

1047. i. நமசிவாய மாலை : மூன்றாவது பதிப்பு; ii. சதாசிவப் பிள்ளை; வர்த்தமான தரங்கினி சாகை அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 12×10 செ.மீ.; vi.; vii. "நமசிவாய" என்னும் முடிவைக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந்துள்ளமையின இதற்கு நமசிவாய மாலை என்னும் பெயர் சூட்டப்பெற்றுள்ளது. இது சிவபெருமானைக் குறித்த துதி நூல். viii. 49/1868/IV.

Q23 : 417

1048. i. நமசிவாய மாலை [முத்த நாயனார் இரட்டை மணிமாலே]; ii. வி. சுந்தர முதலியார்; லிக்டோரியா ஹீய்லி அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 12×8 செ.மீ.; vi. 324/1889/II.

Q23 : 417

1049. i. நவக்கிரகத் தோத்திரம் [சனி பகவான் தோத்திரம், வெங்கடேச பெருமாள் பதிகம்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷா சாலை; iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சூரியன் முதலிய நவக்கிரகங்களையும் குறித்த துதிமாலை. viii. 197/1878/II.

Q 23 : 417

- i. நவக்கிரகத் தோத்திரம் (தொ.எ. 1031 பார்க்க); ii அருணை சல முதலியார், கோகுலபுரம்; மனோமணி விலாச அச்சக கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 80/1880/I.

Q 23 : 417

1050. i. நவக்கிரகத் தோத்திரம் [சனி பகவான் தோத்திரம், வேங்கடேசப் பெருமாள் பதிகம்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷா சாலை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 112/1880/IV.

Q 23 : 417

நாகலிங்க சுவாமிகள்

1051. i. முத்துராமலிங்க சுவாமிகள் பாசரம்; ii. சூரியன் சென்றல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 18; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வேதாந்த சிரவணோப தேசாநுட்டான சில சமாதி வைபவங்களை அமைத்துச் செய்த பாசரம். viii. 257/1894/III.

Q 23 : 417

- i. நால்வர் துதி (சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் திருத்தொண்டத் தொகை பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷா சாலை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சைவசமயாசாரியர் நால்வரையும் துதிப்பதோடு, அவர்களின் வயது, அவர்கள் முத்தியடைந்த நாள் ஆகியனவும் கூறியுள்ளனர். viii. 201/1878/III.

Q 23 : 417

நித்தியானந்த சுவாமி—மொ.து.

- i. தக்ஷணமூர்த்தி அட்டகம் (தொ.எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்தகனி அச்சககூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சங்கராசாரியர் ஆலிச் செய்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 203/1880/IV.

Q 23 : 417

- i. தக்ஷணாமூர்த்தி அட்டகம் (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், வசன்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.

Q23 : 417

பரமசிவ சுவாமிகள்

- i. திருப்பனந்தாள் விசுவநாதா பேரில் தோத்திரப் பாமாலை (செய்யுட் டிரட்டு பார்க்க) ; ii. வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருப்பனந்தாள் விசுவநாதர் பேரில் அமைந்த தோத்திரப் பாமாலை. இதனைப் பாடிய பரமசிவ சுவாமிகள் திருப்பனந்தாட் காசி மடாலயத்து வித்துவான் ஆவர். viii. 217/1879/I.

Q23 : 417

பாலநெடுஞ் தாசர், ப. கு.

1052. i. ஆதமானந்தப் பதிகம் ; ii. வேதாசல முதலியார், செங்கலபட்டு; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 2+10 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருநெல்வேலி சாலிவாட்சர ஒதுவாமூர்த்திகளும், அண்ணாசாமி முதலியாரும் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளனர். சிவபெருமானைக் குறித்த தோத்திரக் கவிகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 7/1868/I.

Q23 : 417

1053. i. மதுரைச் சொக்கநாதரது அறுபத்துநாளு திருவினையாடற் பயங்கர மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பரத் செட்டி; கலாரத்தினு அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 64; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மதுரைச் சொக்கேசனைக் குறித்த 64 திரு வினையாடல்களையும் தனித்தனிப் பாடல்களில் கூறி, இறைவனைத் துதிப்பது. இந்நூற் செய்யுட்கள் 'பரதேசி பயங்கரனே' என்னும் முடிவுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1887/IV.

Q23 : 417

மீளுட்செந்தரம்பிள்ளை, திரிரெய்யும்.

1054. i. திருக்கலைய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய தேசிகர் மாலை ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; கலாரத்தினு கரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆதின கர்த்தர் சுப்பிரமணிய தேசிகரைத் துதிப்பது. இந்நூற்செய்யுட்கள் எல்லாம் 'துறைசை சுப்பிரமணிய தேசிகனை' என்னும் தொடரை முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. குருநாதனின் சிறப்பையும் கருணையையும் பல பாடியாகத் துதிக்கின்றார் ஆசிரியர். viii. 58/1876/IV.

Q23 : 417

முத்துராமலிங்க சேதுபதி, இராமநாதபுரம் சமஸ்தானம்.

1055. i. பிரபாகர மாலை ; ii. சையுது முத்துசா ; வானி லீலாசம அச்சுக்கூடம், மதுரை ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 116+1 ; v. 19×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கணனிகளாக அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு கணனியும் 'பிரபாகரமே' என்றும் முடிவைப் பெறுகின்றது. பிரபாகரமே எனத் தெய்வத்தை விளிகது, கமது உட்கோளை வெளியிடுகின்றது ஆதிசீமர். viii. 21/1871/IV.

Q 23 : 417

வள்ளிநாயகம் பிள்ளை

i. தில்லை மாலை (தில்லைப் பதிற்றுப் பத்தத்தாதி பார்க்க) ; ii. கலா ரத்னாகர அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.எ. 1+30 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தில்லைப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 211/1895/II.

Q 23 : 417

விரபத்திரப்பிள்ளை, ந.

1056. i. நெஞ்சறிவுறுத்தல் ; ii. அ. தெய்வலிங்கமணிக் கருவரை, கருவூர் ; வித்தியாவரத்தனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.எ. 2+100+1 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. நெஞ்சை விளித்துச் சிவபெருமானது கருணைத் திறமும் பிறவும கூறி, அதனை நல்லுழியிற் செவ்வியமாறு கூறுவது. பல புலவர்கள் பாடிய சூரதுது கவிதை நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 126/1879/I.

Q 23 : 417

விரமுத்தண்ணு நாட்டார்

1057. i. தோத்திரப் பாமாலை ; ii. கு. சீனிவாச சாஸ்திரியார் ; ப்ரிஜகதகுரு யந்நிரசாலை ; iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 110 ; v. 21×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தஞ்சை மா நகரத்தை அடுத்த நடுக்காவேரியில் கோயில் கொண்டான அரிப்பிரயட்சுவரனைக் குறித்துப் பாடிய துதிமாலை : விருத்தப் பாக்களினும் அமைந்தது. viii. 136/1898/I.

Q 23 : 417

294. 551—முருகன் தோத்திரம்

அருஞ்சல முதலியார்

i. சிங்காரலேலா மாலை (கபாலீசா பதிக்கம் பார்க்க) ; ii. கலாரத்னாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மைலாப்பூரில் கோயில் கொண்டருளும் முருகபெருமானைப்பற்றிய துதிமாலை. viii. 120/1887/IV.

Q 26 : 417

பூறுமுகம் பிள்ளை, பூ.

- i. குழந்தாபுரிக் குமரேசர் மாலை (சோடசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ;
- ii. கலாரதனாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899 ;
- iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. முருகப் பெருமான் துதிமலை ; இது சோடசப் பிரபந்தத்துள் ஏழாவது.
- viii. 190/1899/III.

Q 26 : 417

உருத்திர கோடிப் பிள்ளை

1058. i. திருப்பழனி மாமலை பாலதண்டாயுதபாணி என்னும் கந்த சாமியின் அருட்பாவும் பதிகமும் ; i. பு. உரு. சோமசுந்தரம் பிள்ளை ; இந்தியன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கந்தசுவாமியின் அருட்பாவில் பல கீர்த்தனைக் கவிதைகள் சேர்ந்துள்ளன. கந்தசுவாமியின் பதிகம் இரட்டையாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. இறுதியில் திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை துதி முதலிய வேறு சில துதிப்பாடல்களும் உள. viii. 164/1881/II.

Q 26 : 417

கப்பாதரம்

1059. i. அருட்பா மஞ்சரி : குமரேசர் மாலை [சிவதயான கீர்த்தனம், துயரப் பத்து, நிவர்த்திப் பத்து முடிய] ; ii. அஷ்ட லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ.எ. 100 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. குமரேசனை விளித்துக் குறை வேண்டுவது ; கண்ணி முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 37/1884/I.

Q 26 : 417

காசி செட்டியார்

1060. i. காங்கய மாலை ; ii. இராமாநுஜக் கவிராயர் ; அப்சர்வர் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மருதாசலக் கடவுளாகிய முருகன் பேரில் அமைந்தது இந்தப் புகழ் மாலை. முருக காங்கயனிடம் தமது குறை கூறி வேண்டுவது இந்தப் பிரபந்தம். viii. 49/1890/IV.

Q 26 : 417

குஞ்சி அய்ய பாரதிகள், திருச்செந்தூர்.

1061. i. திருச்செந்தூர் அஷ்டபந்தன செடிபந்தன கவிதைகள் [கலிவெண்பா] ; ii. முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 48 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருச்செந்தில் என்னும் மாநகரில் எழுந்தருளும் சண்முக மூர்த்தி கொணருளின அஷ்ட பந்த எ செடி பந்தனம் பற்றிக் கூறுவது இந்நூல் பொருள். இதில் முருகப் பெருமானின் வரலாறும் பெருமைகளும் புகழ்ந்து கூறப்படுகின்றன. viii. 39/1868/IV.

Q 26 : 417

குருசாமி முதலியார், தாத. 6.

1062. i. பழனி ஆண்டவர் தேவதீரம் பாமலை; ii. எம்பிரன் ஆய்ந்தியா அச்சுடம்; iii. 1889; iv. செ.ம.எ. 104; v. 17x12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii பழனிமுருகனைக் குறித்து வெண்பாவினை அமைந்தது இது தேவதீரம் பாமலை. viii. 78/1889/II.

Q 26 : 417

சக்கரைச் செட்டியார், பாமையம்.

i. திருப்பேரூர் வெண்பா மலை (திருப்பேரூர் அட்டம் பார்க்க); ii. எவையாடிக் அச்சுடம், செனை; iii. 1873; iv. செ.ம.எ. 70; v. 13x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முருகன் புழம் பேசும் எழுபது வெண்பாக்களையுடைய நூல். viii. 17/1873/IV.

Q 26 : 417

செங்குடப் பிள்ளை, அஷ்டாவதானம், மயிலை.

1063. i. திருத்தணிகாசல மலை; ii. வே. குமாரசாமி ஸ்வாமி ஸக்யமி வில்சசலை, செனை; iii. 1874; iv. செ.ம.எ. 33; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தணிகாசல முருகன் புழம் பாடும் சிறு நூல். viii. 93/1874/II.

Q 26 : 417

சபாபதி முரலியார், அஷ்டாவதானம், புரதை.

1064. i. திருத்தணிகை இட்டைச் சொல் யமக மலை; ii. சினை சாமிப் பிள்ளை & ஸ்ரீநிவாச பண்டிதர், திருவையாறு; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், செனை; iii. 1895; iv. செ.ம.எ. 32; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. யமகமாய் அமைந்த இப் பிரபந்தம் முழுமைக்கும் பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 112/1896/I.

Q 26 : 417

சிவப்பிரகாச பிள்ளை

i. சுழிபுரம் பரணை முருகா இத்தனைத் தாயம் (சுழிபுரம் பரணை விநாயகர் பள்ளுப் பிரபந்தம் பார்க்க); ii. சிவப்பிரகாச பிள்ளை; சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன் யுத்திரகாலே; iii. 1889; iv. செ.ம.எ. 3; v. 20x13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. முருகனைக் குறித்த மூன்று பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 182/1889/II.

Q 26 : 417

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ச.

i. செந்தில் வண்மகர் மலை (தொ.எ. 1006 பார்க்க); ii. சிந்தாமணி யந்திரசலை, பாண்டிச்சேரி; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. 31; v. 13x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செந்தில் முருகன் புழம்பேசும் விருத்தவண்களில் சூரிய சிறு பிரபந்தம். viii. 180/1885/III.

Q 26 : 417

சொக்கலிங்க செட்டியார்

i. குமரநாயக மாலை (தொ. எ. 1037 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியத்திர சாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 31; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாம்பேனோடைக் குமர நாயகனைக் குறித்த துதிமாலை. 'சாம்பேனோடைக் குமரனே! அமரநாயகனே!' என முடியும் முப்பது பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 194/1900/IV.

Q 26 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்—மொ.து.

1065. i. ஷண்முக சகத்திர நாமம்; ii. வெ. து. முததுக் கருப்ப பிள்ளை, பாம்பன்; கலாரத்தனாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. செ.மூ.ப. 43; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சண்முகப் பெருமான நாமாவளி ஆயிரம் இதில் உள்ளன. சமஸ்கிருத விதவானகள் உதவி கொண்டு லோகோபகாரமாய்த் தமிழில் வரையப் பெற்றது. viii. 174/1895/III.

Q 26 : 417

1066. i. திருப்போநர் தேவாரம்; ii. அருணாசலவையர், திருவண்ணாமலை; மானிகந முதலியார், கொண்ணூர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; iv. செ.மூ.ப.22; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது திருப்போனார் முருகப் பெருமானைப் புகழ்வது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. vii. 97/1873/III.

Q 26 : 417

துரைசாமிக் கனிராயர்

i. பழனி ஆண்டவர் தோத்திரப் பாமாலை : இரண்டாம் பதிப்பு (பழனி ஆண்டவர் தோத்தனை பார்க்க); ii. பொன்னுலேலு கிராமணி; ஆதி விதவமநோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ஆசிரிய விருத்தம், கலித்துறை, நேரிசை வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை முதலிய பலவகைகளில் அவ்வாறாகத் தோத்திரங்கள் அமைந்துள்ளன. திருப்பள்ளி எழுச்சி. திருத் தாலாட்டு பற்றியும் பாசரங்கள் உள. viii. 28/1875/II.

Q 26 : 417

i. பழனியாண்டவர் மாலை (பழனியாண்டவர் தோத்தனை பார்க்க); ii. ஊ. பழையாத செட்டியார்; கலாரத்தனாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முருகனைக் குறித்துத் தமது குணையிரந்து பல படியாக வேண்டும் பாகரத் கொடுத்தி; இம்மாலே வெண்பா வினால் ஆகியது. இதன் இறுதியில் நான்கு ஆசிரிய விருத்தங் களும், ஆறு போற்றிக் கலிவிருத்தங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 108/1877/I.

Q 26 : 417

நாகலிங்க முதலியார் & சபாபதி முதலியார்

1067. i. திருப்போரூர் கிருத்திவைப் பாமாலை [தோத்திரப் பத்து, கீரத்தவைகள்]; ii. சபாபதி முதலியார், அட்டாவதானம், புரணை & பால சபபிரமணிய முதலியார்; கலாரதனாகம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. போரூர் முருகன் புத்த மலை; திருவாசகத்துள் வரும் திருச்சத்தம் போன்ற அமைப்பினை யுடையது. திருவாசகக் கருத்துக்களைப் பின்பற்றி யரைக்கும் பாடல்கள் பல. viii. 213/1880/I.

Q 26 : 417

1068. i. முருகர் சிங்காரம் பாட்டு [சங்கிலிப் பாட்டு, நாரப் பாட்டு]; ii. சின்னைய நாடார் பிரஸ். திருப்பற்றூர்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 165/1888/IV.

Q 26 : 417

முனிசாமி பிள்ளை, கோ.

i. தங்கசாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது குவிதமணிமலை (தொ. எ. 1074 பாக்க); ii. பிரம்ம சூபன் அசைலம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 3; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சென்னை, தங்கசாலையின் கண் கோயில் கொண்டள்ள சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாமாலை. viii. 117/1899/III.

Q 26 : 417

ரெங்கய்யங்கார்

1069. i. கண்ட தேவி முருகர் வண்ணச்சந்த மாலை: முருகக் கடவுள் வண்ணச்சந்தமாலை; ii. வத்தியாவரத்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 36; v. 15×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருப்புகழில் வரும் சந்தக் குழிப்பு அணை நகரில் சிலவற்றை ஒட்டி அமைந்த சந்தப் பாடல்களையுடைய கே.வை. முருகன் புத்தினைப் பல வகையாலும் கூறிப் பாராட்டுகின்றது. viii. 67/1881/I.

Q 26 : 417

வள்ளிநாயகம் பிள்ளை

i. திருப்பரங்கிரிமலை (தலைப் பதிற்றுப் பத்தாந்தாதி பாக்க); ii. கலாரதனாக அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 41; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருப்பாங்குறைப் பெருமானைக் குறித்த புகழ்மலை. viii. 211/1895/I.

Q 26 : 417

விராசாமி பிள்ளை, ஜி.

1070. i. மருதாசலபதி மாலை; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக் கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 12x9 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மருதாசலத்துறையும் முருகப் பெருமானைப் பற்றிய துதிமாலை. ஆசிரிய விருத்தத் தால் ஆகியது. viii. 33/1896/II.

Q 26 : 417

294.551—விநாயகர் தோத்திரம்

அமிர்தலிங்க சோதிடர்

i. சென்னைச் சாலை விநாயகர் தோத்திரப் பாமாலை (சித்திகளை நூதர் பஞ்சரத்தினம் பார்க்க); ii. இராஜசேகர முதலியார்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. செ.மூ.ப. 104; v. 20x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 'சென்னைச் சாலை விநாயக சற்குருவே', 'சென்னையில் வாழ் சாலை விநாயக சற்குருவே' என்னும் ஈழிவு பெறுகின்றன இந்நூற் பாடல்கள். விநாயகரைப் போற்றித் தமது குறை தீர்க்க வேண்டுகின்றார் ஆசிரியர். viii. 42/1880/I.

Q 24 : 417

ஆறுமுகப் பிள்ளை

1071. i. திருப்பிழாநூல் பட்டி விநாயகர் மாலை; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 36; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. விநாயகர் துதியாக உள்ளது. விநாயகரிடம் தம் குறைக் கூறி வேண்டும் முறையிலும் இப்பாடல்கள் உள். vii. 11/1896/IV.

Q 24 : 417

ஞானவையார்

i. வேழமுகம்: பிள்ளையார் சிந்தனை, சரசுவதி சிந்தனை (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அ. இரத்தின சபாபதி முதலியார்; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச யந்திரசாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 12x8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் பிள்ளையார் சிந்தனை, சரசுவதி சிந்தனை என்னும் இரு பகுதிகளும் உள் சேர்த்துள்ளன. viii. 153/1873/IV.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அப்பன் செட்டியார்; சிவநாதர் ஸ்ரீயே அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.ப. 4; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 236/1881/II.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. நரசம்யர்; பிபிஸஸ் பிளாடு பிரஸ்; iii. 1883; iv. செ.மூ.ப. 3; vii. 94/1883/II.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; v. 13x11 செ.மீ.; viii. 147/1886/II.

Q24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; viii. 168/1890/I.

Q24 : 417

சுபாபதி பிள்ளை, ஆர். சும்பகோணம்.

1072. i. மதுக்கரை ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் தோத்திரப் பாமாலை; ii. ஷுணமுக வேலாயுத முதலியார்; கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1893; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 14x11 செ.மீ. vi. . . ; vii. . . ; viii. 951. 1893/II.

Q24 : 417

சுப்பராய முதலியார், த.

1073. i. விநாயக தோத்திரத் திரட்டு (சதுர்த்தி விரத சரித்திர சங்கிரகம்); ii. வடிவேலு முகலியார்; அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 21x12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. விநாயகரகவல், விநாயக கவசம், மூத்த நாயனார் இரட்டை மணி மாலை, மூத்த பிள்ளையார் திருடி மணிகோவை, விநாயகர் திருவிரட்டை மணி மாலை, விநாயகக் கடவுள் தனி விருத்தம், வல்லபை கணேசர் பிரசாத மாலை என்னும் பிரபந்தங்களை இத்திரட்டில் அமைந்துள்ளன. viii. 102/1891/IV.

Q24 : 417

நக்கீரர்

i. தேவாரப் பண் (நக்கீரர் அகவல் பார்க்க); ii. சோமசுந்தர செட்டியார்; வித்தியாதரங்குணி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.ப. 6; v. 13x11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. விநாயகரைப் போற்றும் பதிகப் பாமாலைகள் அடங்கிய நூல். viii. 267/1888/IV.

Q24 : 417

முனிசாமிப் பிள்ளை

1074. i. பாப்பம்ஸ் சாலை விநாயகர் மீது ஏக மணி மாலை [தங்கசாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது துவிதபணி மாலை]; ii. பிரம்ம ஆர்டன அனசலம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 1+1; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. சென்னை பாப்பம்ஸ் சாலையினசனை திருக்கோவில் கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள சாலை விநாயகர் மீது துதியாக அமைந்த ஓசை பாடல். viii. 117/1899/III.

Q24 : 417

விராசாமி பிள்ளை, ஜி.

1075. i. கோயமுத்தூர் வரத்தி விநாயகா வெண்பாமாலை ;
 ii. பி. ஆர். சுருஷணமாச்சாரியார் ; கே.ஆர். வி. அண்டு கோ.
 அச்சாபிலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ;
 v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வெண்பாவினால்
 அமைந்தது இம் மாலை. விநாயகப் பெருமானின் துதியாக
 உள்ளது. viii. 10/1896/IV.

Q 24 : 417

294. 551—சைவ சமய நெறிகள்

அகோர விவாசாரியார்

1076. i. கிரியாகரம் ஜ்யோதி : முதற் பாகம்— தீக்ஷாவிதி ;
 ii. கொ. ஷண்முக சுந்தர முதலியார் ; சிவஞான போத யந்திர
 சாலை, சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 585 ; v. 17×13
 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பூண்டு, தியானம் முதலியன பற்றி
 விவரித்து உரைப்பது. viii. 110/1890/I.

Q 23 : 4

1077. i. கிரியாகரம் ஜ்யோதி : மூன்றாம் பாகம் : சைவ ஜோடசப்
 பிரகாசிகை வியாக்யானம் ; ii. கொ. ஷண்முக சுந்தர முதலி
 யார் ; சிவஞானபோத யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப.
 203 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவராஜோர் கவனிக்
 கத்தகக் பதினாறு கருமங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ
 ஜோடசப் பிரகாசிகை மூலம் கிரந்த லிபியில் அமைத்து, எதிர்ப்
 பக்கத்தில் மொழிபெயர்ப்பும் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது.
 viii. 12/1892/III & IV.

Q 23 : 4

சூறுமுக நாவலர், யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்.

- i. அனுஷ்டான விதி (தொ.எ. 1080 பார்க்க) ; ii. பே. இராம
 லிங்கம் பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை,
 சிதம்பரம் ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 19 ; v. 14×9 செ.மீ. ;
 vi. . . . ; vii. அனுஷ்டானத்தில் அனுசரிக்கவேண்டிய
 மந்திரங்கள், கிரியைகள் முதலியன பற்றி உரைப்பது. சூரிய
 நமஸ்கார விதி, கோ பூசா விதி, போசன விதி ஆகியனவும்
 உள்ளன. viii. 90/1896/III.

Q 23 : 4

- i. சூறுமுகநாமம் (தொ.எ. 1080 பார்க்க) ; ii. பே. இராமலிங்கம்
 பிள்ளை ; சித்தாந்த வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சிதம்ப
 ரம் ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×9 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. ஆசாரியர் சிஷ்யருக்குச் சமய தீக்ஷை செய்யும்போது போதிக்
 கத் தக்கது. viii. 90/1896/III.

Q 23 : 4

1078. i. சைவ சமய சிவன் விதி : அருகம் பதினாறு ; ii. சைவ சமய சிவன் ; விதிநிபந்தனையுடையது ; iii. 1890 ; iv. செ.நூ.அ. 41 ; v. 17 x 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. 51 விதிகள் அமைந்தது என்பது. சைவ சமய சிவன் மரபு நூல் விதிநிபந்தனையுடையது. செ.நூ.அ. இவ்வாறு விதிநிபந்தனை. viii. 11/1890/I.

Q23 : 4

1079. i. சைவ சமய சிவன் விதி : அருகம் பதினாறு ; ii. சைவ சமய சிவன் ; விதிநிபந்தனையுடையது ; iii. 1890 ; iv. செ.நூ.அ. 41 ; v. 13 x 8 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சமய சிவன் மரபு நூல் விதிநிபந்தனையுடையது. செ.நூ.அ. இவ்வாறு விதிநிபந்தனை. viii. 1891/1890/I.

Q23 : 4

1080. i. சைவ சமய சிவன் விதி : அருகம் பதினாறு ; ii. சைவ சமய சிவன் ; விதிநிபந்தனையுடையது ; iii. 1896 ; iv. செ.நூ.அ. 41 ; v. 14 x 9 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சைவ சமய சிவன் மரபு நூல் விதிநிபந்தனையுடையது. செ.நூ.அ. இவ்வாறு விதிநிபந்தனை. viii. 90/1896/II.

Q23 : 4

இராமசுவாமி மிங்ஙை, இராமநாதபுரம்.

1081. i. சைவ சமய சிவன் விதி : அருகம் பதினாறு ; ii. சைவ சமய சிவன் ; விதிநிபந்தனையுடையது ; iii. 1879 ; iv. செ.நூ.அ. 105 ; v. 20 x 14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சமய சிவன் மரபு நூல் விதிநிபந்தனையுடையது. செ.நூ.அ. இவ்வாறு விதிநிபந்தனை. viii. 216/1879/II.

Q23 : 4

குமாரசுவாமி மிங்ஙை, அ., சுன்னாகம்.

- i. சைவ சமய சிவன் விதி : அருகம் பதினாறு ; ii. சைவ சமய சிவன் ; விதிநிபந்தனையுடையது ; iii. 1888 ; iv. செ.நூ.அ. 9 ; v. 19 x 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சமய சிவன் மரபு நூல் விதிநிபந்தனையுடையது. செ.நூ.அ. இவ்வாறு விதிநிபந்தனை. viii. 181/1881/I.

Q23 : 4

சிதம்பரநாத முனிவர்

1082. i. சைவ சமய சிவன் விதி : அருகம் பதினாறு ; ii. சைவ சமய சிவன் ; விதிநிபந்தனையுடையது ; iii. 1881 ; iv. செ.நூ.அ. 755 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சமய சிவன் மரபு நூல் விதிநிபந்தனையுடையது. செ.நூ.அ. இவ்வாறு விதிநிபந்தனை. viii. 110/1881/IV.

Q23 : 4

சிவஞான தேசிகர்

1083. i. சைவவிராத்த விதி ; ii. து. இராமலிங்கம் பிள்ளை, அனபிங்கன் அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 18 x 11 செ.மி. ; vi. 0-4-0 ; vii. சைவர்கள் சிரார்த்தம் செய்ய வேண்டும் முறை முதாதியன பற்றி விவரிப்பது. viii. 99/1892/III & IV.

Q 23 : 4

1084. i. சிவ பூசையந்தாதி ; ii. சுப்பிரமணிய குருக்கள், சுவம் ; வி. பாண்டர அம்பா கோ. அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 127 ; v. 14 x 11 செ.மி. ; vi. . . . ; vii. சிவாகம விதிப்படி நித்திய சைமித்திக் பத்ததி உரைக்கும் நூல்கள் பதினொன்று புள்ளிகளோடு சிவாசாரியர் பத்ததியிடைபிசெய்யும், நூற்று கந்தி, அரண்ம, அனபட்டானம், சிவபூசை, போசனம் ஆகிய பூசைகளுக்கு முறை குறித்து விருத்தப்பாலி என்ற உரைப்பது. viii. 93/1881/I.

Q 23 : 4

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பாண்டியக்கோட்டை.

1085. i. சைவ தெளித் தெளிவு [செல்லவொழுக்கம்] ; ii. முத்துமாரியா அச்சுக்கடம் ; iii. 1867 ; iv. செ. மூ.எ. 46 ; v. 17 x 11 செ.மி. ; vi. . . . ; vii. சைவ தெளித்தியும், சைவர்கள் கணமிடுக்கும் வழக்கம் பற்றியும் கூறும் நூல். இரண்டாம் 'சைவ தெளிவு' என ஆசிரியர் பாயிரத்துள் கூடியுள்ளது. இரண்டாம் நூல் உரைத்தமைக்கும் முதியோர் கனெடுக்காது என்பது உண்மை. கற்றற் குரியவர்க்கு குறித் துணை. இரண்டாம் நூல் பார்த்துக்கம் என்றும் அற நூலும் சேர்த்துள்ளது. viii. 12/1867/III.

Q 23 : 4

சுவாமிநாத பிள்ளை, நெ.

- i. உருத்திராச்சு பதிகம் (கொ.எ. 1036 பார்க்க) ; ii. முத்தியிராகர அச்சுக்கடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 19 x 15 செ.மி. ; vi. . . . ; vii. உருத்திராச்சு அணி நூல் சுவாமிநாத எடுத்தியம்புவது இப் பதிகம். அழகிய சொற்களாகிய இத்துத்துச் சாதுக்கவிகள் பாடியுள்ளார். viii. 73/1867/IV.

Q 23 : 4

1086. i. சைவாநந்தானக்ரியா விதி ; ii. சைவ சித்தாந்த சபையார் ; சைவாநந்தான அச்சுக்கடம், துத்தச்சுடி ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 15 x 10 செ.மி. ; vi. 0-4-0 ; vii. சைவ சமயத்தவர் பின் பற்றி நூக்கினவரும் ஒழுக தெரிக்க இந்நிலைக்கப்படுகின்றன. இது சைவர்களின் நித்திய ஒழுக்கம் பற்றியது. viii. 187/1895/I.

Q 23 : 4

i. ஞான தீக்ஷா விதி (செ.ந. 1087 பக்கம்); ii. திருநாவுக்கரசு மதவியாச; சிவகாமுரோத கந்திரமம்; iii. 1896; iv. செ.ந. 8; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சிவ தீக்ஷா பற்றி உரைப்பது. viii. 1/1896/III.

Q23 : 4

1087. i. ஞான தீக்ஷா விதி [செ.ந. 1087 பக்கம்]; ii. திருநாவுக்கரசு மதவியாச; சிவகாமுரோத கந்திரமம்; iii. 1896; iv. செ.ந. 4; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. செ.ந. 8; viii. 1/1896/III.

Q23 : 4

மனதூதான சம்பந்த நாயனார், சிதம்பரம்.

1088. i. சைவ சமய தெரி; ii. சிவகாமுரோத கந்திரமம்; iii. 1868; iv. செ.ந. 727; v. 16×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது கந்திரம நாயனார் புதிதானது அல்லது சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; viii. 25/1868/IV.

Q23 : 4

1089. i. சைவ சமய தெரி; ii. சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; iii. 1875; iv. 16×12 செ.மீ.; v. . . .; vii. சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; viii. 50/1875/IV.

Q23 : 4

1090. i. சைவசமய தெரி; ii. சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; iii. 1889; iv. 16×12 செ.மீ.; v. . . .; vi. 1-4-0; viii. 18/1889/III.

Q23 : 4

1091. i. ஸகலாதாம ஸர ஸங்க்ரஹம் : இலங்கை மதவியாச; ii. செ.ந. 1087 பக்கம்; iii. 1900; iv. செ.ந. 1673; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருநாவுக்கரசு மதவியாச; சிவகாமுரோத கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; சைவசமயத்தின் கந்திரமம்; viii. 30/1900/III.

Q23 : 4

ஸாரிதானதயர்

1091. A i. அச்சுச் சங்கிரக விதிகள்; ii. கங்காடிஸ் பிராஞ்சு அச்சுக் கூடம், நாகரிகப்படிமை; iii. 1886; iv உ.ப 26; v. 20×11 செ.மீ.; vi 0-2-9; vii. சிவ்ன அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நிபந்தனை பற்றியது. viii. 42/1886/IV.

Q23:4

ஸ்ரீவிவர சாந்திரி.

1091. B. i. சதாசார திசை; ii. வித்யா அச்சுப் பிரசாரை; iii. 1892; iv. உ.ப. 42; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii அரியாரகப் பிறந்தவர் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நிதனிய ஒழுக்கங்களை பற்றி உரைப்பது viii. 73/1892/II.

Q 23 : 4

294.551—வைவ புராணங்கள்

அகத்தியர்

1092. i. பஞ்சிவயர் கதை [விநாயக பஞ்சம்]; ii. பொன்னம் பனம் பிள்ளை; அபெய்சன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மீ.ப. 19; v. 21×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. விநாயகர் வாலாந்தரக் குறித்த பாடல். viii 43/1890/II.

Q 23 : 224

அதிவிரதம் பாண்டியர்

1093. i. கர்ம புராணம்—திருவள்ளூர் புத்தூர் அத்தீராயம்; ii. . . .; iii. 1884; iv. செ.மீ.ப. 112; v. 22×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 1885-ஆம் ஆண்டு கர்ம. ச. தொகுத்தப் பாடலாக வைக்கப் பெற்ற அச்சு. பதி. viii. 176/1884/III.

Q 23 : 227

1094. i. கர்ம பாண்டியர்; ii. சித்திராணி அத்தீராயம், பாண்டியக் கோட்டை; iii. 1884; iv. செ.மீ.ப. 24; v. 25×16 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவள்ளூர் அத்தீராயம் சிவ்ன அனுஷ்டை நாயர் கையாண்ட கல்வியை விவரிப்பது உடையது. நாயர் பற்றி நாயர் உரைத்த விவரங்களை வெளியிடப் பெறக்கூடிய திருவள்ளூர் அத்தீராயம். viii. 208/1884/IV.

Q 23 : 227

1095. i. இந்த சமயசார விளக்கம் : பாண்டியர்—வித்யா அச்சுப் பிரசாரை; ii. அத்தீராயம் திருவள்ளூர் அத்தீராயம்; iii. ஜூலை, 1887; iv. உ.ப. 48; v. 18×14 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. வித்யா அச்சுப் பிரசாரை பாண்டியர் அத்தீராயம் திருவள்ளூர் அத்தீராயம் பற்றியும் உரை தட்டமிட விவரிக்க உரைப்பது. viii. 197/1887/III.

Q 23 : 224

[illegible]Q 23^a: 2291

i. திரு. அ. ச. சுவாமிநாதன் (சென்னை); ii. அ. ச. சுவாமிநாதன் (சென்னை); iii. 1873; iv. 1873; v. 20 x 13 சென்னை; vi. 1873; vii. 1873; viii. 175/1873/11.

Q23 : 22

i. சிவபாரதிமான் (1876-ஆம் ஆண்டு கி. பி. 1876 மார்ச்); ii. ஸ்ரீமாத் துறையாடு (1871-ஆம் ஆண்டு); iii. 1871; iv. காலம் 37, 2, v. 16 x 12 ச.மீ.; vi.; vii.; viii.
இந்த 5 பேரின் கவிதைகள், காலம் 37-ஆம் ஆண்டு கி. பி. 1876-ஆம் ஆண்டு உண்டாம்; துறையாடு கவிதைகள் 37, 2, காலம் 37-ஆம் ஆண்டு கி. பி. 1876-ஆம் ஆண்டு உண்டாம்; ஸ்ரீமாத் துறையாடு கவிதைகள் 1871-ஆம் ஆண்டு உண்டாம்; சிவபாரதிமான் கவிதைகள் 1876-ஆம் ஆண்டு உண்டாம். viii. 43/1871/IV.

Q 23 : 2291

1097. i. இரவிசங்கரதாசர்; ii. தாயுதையார்; iii. 1876; iv. 2506; v. 16 x 12 ச.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 220/1876/III.

Q 23 : 223

1098. i. வாயு சுத்திதா; ii. இயற்கை வாயு சுத்திதா; iii. 1889; iv. 1834; v. 16 x 13 இலா; vi. . . . ; vii. இயற்கை வாயு சுத்திதா; viii. 116/1889/IV.

Q 23 : 221

குழந்தைவேலுக் கவிராயர்

1099. i. மார்க்கண்டேயர் புராணம் - மூலமும் உரையும்; ii. எழுமலைப் பிள்ளை; விவாக விளக்க அச்சக் கூடம், புரவைப் பாககம்; iii. 1871; iv. செ.அ. உ.எ. 677; v. 22 x 15 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பாவினம் தனித்து இருக்கை 10 சூருக்கங்கள் உள. மருகன்ரு முகியின மகரைய மார்க்கண்டேய முன்னின் சரிதம் கவிதையில் தாம் பெற்றிருக்கிறது. இதன் உரையாசிரியர் வி. கோவிந்தப் பிள்ளையார். vii. 35/1-71/III.

Q21 : 222

சதாசிவப் பிள்ளை

1100. i. சீமந்தநரி புராணம்; ii. ச. வசித்தியானிக் பிள்ளை; ஸ்ரீபத்மநார விவாக அச்சக்கூடம், பெங்களூர்; iii. 1894; iv. செ.அ.உ.எ. 800; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சோமனாரப் பெருமை பற்றியது. இக்கவிதம் ஆற்றிச் சிறப்புற்ற சீமந்தனின் வரலாற்றின் எடுத்துரைப்பது. vii. 53/1894/II.

Q23 : 22

1101. i. வெமழாபுராணம்; ii. . . .; iii. 1897; iv. உ.ப. 554; v. 24 x 17 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'ஸ்ரீ சைவ புராணம் எ.வ. நம்பி சிவ மதாபுராணம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். இதன் 'சைவ ஸம்பந்தம்', 'சைவ ஸப்தாங்கம்' என்றும் இரு வரலாறுகள் உள்ளன. இதற்குள் முடியே அறுபத்து நான்கு வத்தியாயங்களும், பதினாறு அத்தியாயங்களும் அமைந்துள்ளன. சைவ சமயம் பற்றிய பல செய்திகள் விளக்கப்படுகின்றன. viii. 214/1897/III.

Q23:2291

விலாத்த மூர்த்தி

1. காசித்தலத்தில், சத்தரவரணத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீமந்தாறு அந்நய நுழைந்தனின் திரு நாமம் (விநாயக நிருப்புகம் போதிக் கலெண்டர் பார்க்க); ii. இலக்கரி விவாக அச்சக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 5; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. விநாயக திருநாமத்தை வெளியிட்ட முகவியை அமைத்துள்ளது. viii. 145/1876/I.

Q23 : 224

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வ.த.

1102. i. பிரதிபாஷா சாண்ட வசனம்; ii. பிரதிபாஷா அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1878; iv. உ.ப. 158; v. 15 x 12 செ. மீ.; vi. . . .; vii. சைவ சமயத்திற்குரிய முக்கிய நூல்களுள் ஒன்று. சூக முனிவர் வரலாற்றுத் தில் சுவைபரமமும், வரலாறு ராமாயணமாய் தனில் வித்தகச் சுவைபரமம் பாடியுள்ளனர். யாவதும் பண்டிதம் போதும் எனிய வசன நடைமில் இது யாக்கப் பெற்றது. viii. 70/1879/I.

Q23 : 22

சுவாமிநாத பிள்ளை

- [illegible]

Q 23 : 224

நாராயண அய்யர்

1104. i. வினாக்கள்-விடைகள்; ii. பிள்ளை நிகழ்ச்சிகள்; கிராமப் பாணி
விலாச அரங்கச்சடம்; iii. 1891; iv. ம. மு. ப. 24;
v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. வினாக்கள்-விடைகளும்,
உருகுதல்-கலை விளக்கும் தத்துவ உரைகள் உள்ளது.
viii. 91/1894/111.

Q 23 : 224

1105. i. வினாக்கள் வினாக்கள்; ii. வினாக்கள் வினாக்கள்; iii. வினாக்கள் வினாக்கள்; iv. வினாக்கள் வினாக்கள்; v. 13 x 10 வினாக்கள்; vi. வினாக்கள் வினாக்கள்; vii. வினாக்கள் வினாக்கள்; viii. 95/1891/IV.

Q 23 : 224

நெல்லைநாதர்

1106. i. சிவாசத்திரி புராணம்; ii. தல. திரு. அழகியமங்கலம்; கிராமிய கங்கையர் அணங்கு கந்திரிபுராணம்; கங்கையர் புத்திர சாலை; iii. 1881; iv. இ. அ. க. 303; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கங்கையர் அணங்கு கந்திரிபுராணம்; சிவாசத்திரிபு புராணம்; viii. 46/1881/IV.

Q 23 : 2291

បង្ហាត់បង្រៀន បុគ្គលិក

- [illegible]

Q 23 : 224

பா.நுகவி, ம. தி.

1108. i. சிலப்பாசுத்திரம்: உரையுடன்; ii. து. சிலப்பாசுத்திரம்: நாயக்கர்; அய்யர் 1904 இல் திரட்டினார்; iii. 1899; iv. உர. 308; v. 17 & 13 செ.இ.; vi.; vii. அசைவத்தின் சிலப்பாசுத்திரம் 90 சுவடிகள் இல் உருவான. viii. 108/1899/II.

Q 23 : 2291

1109. i. மச்ச புராணம்; ii. . . . ; iii. 1895; iv. செ.மூ. உ.எ. 120; v. 23×16 செ.மீ.; vi.; vii. மச்ச புராணத்தைப் பற்றி மத்தியம் சென்னை நகராட்சி இயக்குநர் தலைநூல் இ.ந.ந. viii. 208/1895/I.

Q 23 : 225

1110. i. மார்க்கண்டேய புராணம்: சந்திர-1-2; ii.; iii. அக்டோபர், நவம்பர் 1880; iv. உ.ப. 40; v. 25×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. 'அஷ்டாசு பாகவதம்' நூற்று ஐயந்தி மார்க்கண்டேய புராணம்' என்று பற்றிய பதிப்பு. இது அக்டோபர் 1880-இல் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வந்தது. இது இரண்டாம் பதிப்பாக, இதில் அக்டோபர் பதிப்பைக் கவிதா உரை உடன்தர அத்தியாயம் முதல் பதினாறு வரையிலான பத்திரிகை கவிதா அத்தியாயம் வரை உள்ளது. viii. 193/1880/IV.

Q 21 : 222

1111. i. மார்க்கண்டேய புராணம்: சந்திர-3-4; ii. ஓ. பாக்டர் அரை கோ. சென்னை; iii. 1881; iv. உ.ப. 40; v. 21×16 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. 18-வது அத்தியாயம் முதல் 24-வது அத்தியாயம் வரையில் அமைந்திருக்கிறது. இது பதினாறு பாகவதம் உள்ளது. அக்டோபர் 1881-இல் தமிழில் அச்சுபற்றியது. viii. 118/1881/IV.

Q 21 : 222

முத்தியாமி முதலியார்

1112. i. பாக்கிய புராணம் என்று வித்யாச புராணம்: வித்யாச புராணம்; ii. வித்யாமி நாயுடு; வித்யாமி வித்யாச அங்கக் கூடம்; iii. 1890; iv. உ.ப. 372; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருவள்ளூர் நகராட்சி இயக்குநர் தலைநூல் இ.ந.ந. viii. 203/1890/I.

Q 23 : 224

1113. i. வித்யாச புராணம்: உ.ப. 818; ii. வித்யாமி நாயுடு; வித்யாமி நாயுடு அங்கக் கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 818; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. கச்சியப்ப சுவாமிநாத பரிபாடல் வித்யாச புராணத்தைப் பின்பற்றி எழுதிய உரை நூல். viii. 166/1900/I.

Q 23 : 224

வரதராஜ பண்டிதர், அ.

1114. i. வித்யாமி புராணம்; ii. உ. ப. அக்டோபர், நவம்பர்; வித்யாமி நாயுடு அங்கக் கூடம்; iii. 1881; iv. செ. மூ. எ. 715; v. 20×12 செ.மீ.; vi.; vii. கச்சியப்ப சுவாமிநாத பரிபாடல் வித்யாமி நாயுடு அங்கக் கூடம் உரைப் பகுதி. viii. 165/1881/III.

Q 23 : 2201

வெறுங்கரணம் பாண்டிய மகாராஜன், செ. து.

Q 23 : 22

နိမိတ်

1116. i. *Chrysomelidae*; *Chrysomelidae*; ii. 1890; iii. 1890; iv. 1890; v. 25x16 *Chrysomelidae*; vi. 1890; vii. 1890; viii. 1890/1900/1.

Q 23 : 2291

294-551—சைவசமயம் : வழிபாட்டு முறை

- [illegible]

Q 23 : 414

- [illegible]

Q 23 : 414

1119. i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; திருவாய் மீத அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ. ஞா. எ. 316 ; v. 12×8 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இராமர், கம்பியாமின், சிவம், சிவசாமத்தரி, விஷ்ணு இவ்வுருத்திகள் அருச்சுனேசுவரர் நூற்றாட்டு நாமங்களை முடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. viii. 216/1888/IV.

Q23 : 414

இராமலிங்க தேசிகர், மொ. து.

- i. சரஸ்வதி கலாசாஸ்து வழங்குகிற சரஸ்வதி பூஜை கிரமம் (தொ. எ. 1120 பாரச்ச); ii. ஸ்ரீவித்யா பரஸ், கும்ப கோணம் ; iii. 1892 ; iv. செ. ஞா. ப. 6 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சரஸ்வதி பூசை கோணம் என்ற கிரமம் முத்தலையன் பற்றிக் கூறுவது. viii. 147/1892/111 & IV.

Q23 : 414

1120. i. விநாயக சதுர்த்தி பஞ்சாங்கமம் [சரஸ்வதி பூஜை கிரமம்] ; ii. ஸ்ரீ வித்யா பரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1892 ; iv. செ. ஞா. ப. 10 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. விநாயகர் பூசை செவிய கோண்டிய கிரமங்களை விவரிப்பது. viii. 147/1892/111 & IV.

Q23 : 414

கமலமூர்த்தி மௌனகுரு ஸ்வாமிகள்

1121. i. சரஸ்வதி பூஜை 36 ; ii. மீனாட்சனி அச்சுக் கூடம், தொ. ப. ப. ப. ; iii. 1900 ; iv. செ. ஞா. எ. 36 ; v. 14×10 செ. மீ. ; vi. ; vii. சிவசுந்தரி பூஜை பற்றியது. இதில் உள்ள பாடல்கள் அந்தாறியாக உள்ளன. viii. 157/1900/1.

Q23 : 414

கருவுரார்

1122. i. கருவுரார் பூஜை 30 ; ii. அறுநூற் சுவாமிகள், திரு வேலையார் ; பாடல்கள் முத்தலையன்களால் ; iii. 1880 ; iv. செ. ஞா. எ. 31 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. கருவுரார் நூறு அரங்கங்களை வெளியிடுகின்றார் ; பூசை, திருவாய் மீத அச்சுக் கூடம், சென்னை ; இக்குரல் அந்த நூலாக அமைந்துள்ளது. viii. 212/1880/11.

Q23 : 414

1123. i. கருவுரார் பூஜை 30 ; ii. கவி. மௌனாள் நாடார் ; சிவசுந்தரி பூஜை முத்தலையன்களால் ; iii. 1888 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. . . . ; vi. தந்தைய நாடாமின் இறைவனைச் சித்திரித்து சூழித்துக் கூறுவது. viii. 138/1888/IV.

Q23 : 414

கோங்கண நாயனார்

1124. i. பஜாதி; ii. தி. சந்திராபி பிண்டி; மீனாட்சா சுவாமிநாதன் கையெழுத்து; iii. 1881; iv. செ. மு. எ. 33; v. 14x11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. பஞ்சசெவ்வாய் அழகத்தையாக அளவறுதலான. viii. 54/1881/1.

Q 23 : 414

சபாபதி ஸ்வாமிகள்

1125. i. சாதனாபிடியான சபாபதி சுவாமிகள்; ii. வி. என். பிரகாச, செ. மு. எ. 11; iii. 1898; iv. செ. மு. எ. 11; v. 19x11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. காலையில் செய்ய வேண்டிய அஷ்டாங்க விதிமுறை சுவாமிகள் என; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண, தியானம் முதலான புத்தியும் கூறுகிறது. viii. 174/1898/1.

Q 23 : 414

1126. i. சிவபுண்ணியத் தெளிவு; ii. சன. பஞ்சாங்கச் செவ்வாய்; சந்திராபிண்டி கையெழுத்து; iii. 1868; iv. செ. மு. எ. 145; v. 16x11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. சிவபெருமாயினுக்கு அறிந்து கொள்ளும் படி வேறு தெய்வமற்ற தெய்வம் பயன்பாடு அத்தொடர்புடையது. பஞ்சாங்கச் செவ்வாய் நாளை அன்ற தந்தி சிவபெருமான் திருவடிகளில் நின்று. காலையில் சிவபெருமான் சபாபதி சுவாமிகள் மீசு சுரத் தெளிவுகிடுக கிணங்க மிசைத்தெய்வம் அளவறுதல் பெறுவது இம் பதிவு. viii. 75/1869/1.

Q 23 : 414

1127. i. சிவபுண்ணியத் தெளிவு; ii. வி. சந்திராபிண்டி; கிச்செய்யா ஜனினி அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1890; iv. செ. மு. எ. 143; v. 15x12 செ. மீ.; viii. 136/1890/1.

Q 23 : 414

1128. i. சிவபுராத்திரங்கி [சந்திராபிண்டி கையெழுத்து]; ii. பஞ்சாங்கச் செவ்வாய்; சந்திராபிண்டி கையெழுத்து; iii. 1875; iv. செ. மு. எ. 131; v. 16x12 செ. மீ.; vi. 0-14-0; vii. சிவபெருமான் தெய்வம் தெளிவு தெளிவுகிடுக கிணங்க மிசைத்தெய்வம் அளவறுதல் பெறுவது இம் பதிவு. viii. 26/1875/IV.

Q 23 : 414

சுந்தரானந்தர்

1129. i. சுந்தரானந்தர் பஜாதி; ii. தி. சந்திராபி பிண்டி; மீனாட்சா சுவாமிநாதன் கையெழுத்து; iii. 1880; iv. செ. மு. எ. 37; v. 14x11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. பஞ்சசெவ்வாய் அழகத்தையாக அளவறுதலான. செவ்வாய்கள் அத்ததியாக அளவான. viii. 51/1881/1.

Q 23 : 414

ஞானப்பிரகாச பட்டரகர்

1130. i. புதிதெழுதி : ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக நாவலர்; இத்திருநாட்டின் மந்திர சபை; சென்னைப்பணம்; iii. 1890; iv. உ.ப. எ. எ. 51; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0-1-0; vii. இவ் புத்திரகம் புத்திரின் திருமகன் கூறப் பெற்றது. viii. 10/1890/I.

Q23 : 414

- i. ஞான புரகரணம் (இதர. எ. 1087 பார்க்க); ii. திரு நாவலர்; சிவநாண போத யந்திரசாலை; iii. 1896; iv. செ. எ. எ. 30; v. 17×13 செ. மீ.; vi. ; vii. ஞானபுரக மகாநாமமிகைப் பெற்றது. viii. 1/1896/III.

Q23 : 414

- i. ஞான புரகத் திருவிருத்தம் (இதர. எ. 1087 பார்க்க); ii. திருநாவலர்; சிவநாண போத யந்திர சாலை; iii. 1896; iv. செ. எ. எ. 18; v. 17×13 செ.மீ.; vi. ; vii. திருநாவலர் புத்திரும் வகை பெற்றது. viii. 1/1896/III.

Q23 : 414

நத்திலிவர்

- i. நத்திலிவர் புராணிதி (இதர. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க மதுரவர்; சுந்தரமலர் அச்சககூடம், புனை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ. எ. எ. 12; v. 18×11 செ. மீ.; vi. ; vii. விக்கிணசா, சண்முகநாதன், சிவன், இவ்வாறு நத்திலிவரன் புனை செய்யும் புனை உரைப்பது. viii. 45/1899/IV.

Q23 : 414

1131. i. ஸரீலிவர் ஸரீலிவர் புனை; ii. மந்திரநா னவர்; சுந்தர மலர்; சண்முகநாதன் இவ்வாறு புனை அச்சககூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. எ. எ. 6; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. புனை, சுந்தரமலர் நத்திலிவர் பல பெற்றது. viii. 23/1889/I.

Q23 : 414

294 552 பிரம்ம சமயம்

கம்பிரமணிப் புத்திலிவர், நல்.

1132. i. பிரம்ம சமயம்; ii. வேதாதிமங்க சுவரத்தந்த னவர்; சண்முகநாதன், சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. எ. எ. 22; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0; vii. பெருங் கல் 'பிரம்மசமயப் பெருகின்' உப பத்திரிகையினது மறுப்பாக வெளித்தது இதர. எ. viii. 162/1890/II.

Q29M2

1189. i. 1892-1893; ii. 1893; iii. 1893; iv. 1893; v. 1893; vi. 1893; vii. 1893; viii. 1893.

Q 29M12

மீதனிக்கும் மீதளி

- [illegible]

Q.29M2

- i. 1897 (இலா. எ. 1137 மாதிரி); ii. டி. ஏ. எ. பிஸு, இலா. எ.; iii. 1898; iv. உ. ப. 5; v. 18×11 செ. (உ.); vi. . . . ; vii. 1898-ஆம் ஆண்டு மார்ச் 6-ஆம் திகதி அமைக்கப்பட்ட மாண்புமிகு கல்வித் துறைமன்றத்தின் முடிவாகப் போட்டிருப்பது. viii. 152/1898'III.

Q 29M2

1138. i. மாத் ஒத்திப்படுத்தா; ii. தென இத்தியா பிற்ம்
காதுக; பிரமீதா காதா அகாநம் பிஸ், செனன;
iii. 1899; iv. உப. 12; v. 19×12 செ. மீ; vi. . . ;
vii. தென இத்தியா பிற்ம் காதுகாப்பதும் 1899 ஆம்
ஆண்டு காதம் மாதம் 29-ஆம் தேதி சபையினம் பித்தின
காது காதம் செனனனாது மாதிகம்மாண வாத்த
காத்தியா. அகாத்தி பித்தி. அகாநம் அகாநம் பித்தி
அகாநம் சென. vii. 60'1899/111.

Q 29M2

மீனாட்சிபம்மாள்

1139. i. மாதர் தந்தையிதழ்; ii. சென்னைத்தொடர் பிழை சமா
ஜத்தர்; பிழைமா ஆய்வு அலகம் மீதம், சென்னை;
iii. 1899; iv. உய. 20; v. 18x10 செ. மீ.;
vi. vii. தொ. இ. தொ. பிழை சமாஜத்
தொ. 34-வது தந்தையிதழ் 1898-ஆம் ஆண்டு பிழை
மா மாதம் 30-ஆம் தந்தையிதழ் சமாஜத் தொ.பா.
கிழைத் தந்தையிதழ் அமைந்த உயத்தியம்.' viii. 130/
1899/II.

Q 2342

1140. i. மாதர் ஓதிப்பிதகம்-காத்திரை திரு : மதுரை மயிலா;
ii. தென் ஓதிப்பிதகம்-காத்திரை திரு : மதுரை மயிலா;
iii. 1889; iv. 1889; v. 18x11
செ.மீ.; vi. : vii. 1888.
பர் 27-ஆம் நாள் மலர்ச்செய்து
தில் மாதர்ச்செய்து
யம்:மாதர்
சொல்லி: viii. 101-1900, I.

Q 29M2

- i. மாதிரிப் பேட்டியும் (தேச. க. 1137 கட்டிடம்); ii. கிணர் பிசஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. கட்டிடம் 6; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 1898; vii. 1898; viii. 152, 1898-111.

Q 29M2

1141. i. வேத சமஸ்கிருதத்தின் அறிவினப்பற்றின் முதல் விண்ணப்பம்: பி. 1880; ii. வேத சமஸ்கிருதத்தின் பித்தரம் ஸ்கந்தம்; பி. 1880; iii. 1880; iv. உ. ப. 320+46; v. 13x10 ப. பி.; vi. 0.60; vii. பி. 1880; viii. 137/1880 II.

Q 29M2

294-554 வைணவ சமயம் : சமய தெழி மர் :

- [illegible]

Q 22 : 4

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, ப.சா.

1143. i. *பெரிய கிணறு*; ii. *பெரிய கிணறு*; iii. 1891; iv. 10; v. 12x8; vi. 0-06; vii. *பெரிய கிணறு*; viii. 63/1891 IV.

Q 22 : 4

1. பாஞ்சராத்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட ஜபமணிகளின் ப்ரபாவம்
- (ஆண்டாள் நாமதேய தெய்வச் சிறு சூழ்ந்தையின் சரிதை பார்க்க); ii. அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1891;
iv. உ. ப. 3; v. 19x11 செ. மீ.; vi. . . . ;
vii. பாஞ்சராத்திரம் எனப் பெறும் ஸ்ரீவைணவத்தில் மேற் கொள்ளும் ஜபமாலிகளின் சிறப்புக்களைத் தெரிவிக்கின்றது.
viii. 88/1891/II.

Q 22 : 4

1144. i. பிரபன்ன நித்யானுஷ்டான விதி : நித்யானுஷ்டான விதியும் நித்யானுஷ்டானச் சுருக்கமும்; ii. அரங்கசாமி முதலியார்; லலிதா ப்ரஸந்நோதய அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 32; v. 22x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ஸ்ரீவைணவர்கள் நித்தியம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய ஒழுக்க நெறிகள் பற்றிக் கூறுவது; நித்யானுஷ்டானச் சுருக்கமும் முகப்பில் உள்ளது. திருவாராதனைக் கிரமம் பற்றியும் விரிவாக உள்ளது. viii. 254/1888/III.

Q 22 : 4

ஸ்ரீரங்கையர்

1145. i. விஷ்ணு ஆலய தரிசன விதி என்னும் திவ்ய தேச சேவாக்கிரமம்; ii. வாணி விவாச அச்சாபீஸ்; iii. 1890; iv. உ. ப. 52; v. 13x10 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. விஷ்ணு ஆலயங்களைத் தரிசித்து வணங்கும் முறை முதலியன பற்றி உரைப்பது. உபய வேத, இதிலுள்ள புராண, பாஞ்சராத்திராதி ஆகம சாஸ்திரங்களிலும் பூர்வாசாரியர்கள் செய்தருளிய கிரந்தங்களிலும் பரக்கச் சொல்லிய திவ்விய தேச சேவாக்கிரமங்களை ஒன்றியத் தொகுத்த நூல். viii. 45/1880/III.

Q 22 : 4

294.554 வைணவ சமயம் : தோத்திரம்

அப்பிள்ளை

- i. வாழித் திருநாமம் (தொ. எ. 565 பார்க்க); ii. இராஜகோபாலாசாரி; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ. மூ. எ. 37; v. 21x13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. முதற்கண் ஆழ்வார்களைக் குறித்த வாழித் திருநாமங்களும், அடுத்து ஓராண்வழி ஆசாரியர்கள் வாழித் திருநாமங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 128/1877/III.

Q 22 : 417

- i. வாழித் திருநாமம் (நித்தியானுஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்ராசுநாசாலே, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 28; v. 23x15 செ. மீ.; viii. 77/1887/IV.

Q 22 : 417

ஆளவந்தார்

1146. i. ஆளவந்தார் ஸித்தாத்திரம் : விபக்கிபாநம் ; ii. இராமாநுஜாறு நாயகர் ; ஸ்ரீ கீர்த்த நுத்திரம் கழக சபை, சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ. ம. எ. 65 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. 65 ஸ்ரீ கீர்த்த நுத்திரம் கழக சபையுடையது. பெரியவாச்சன்பிள்ளை இராமநாத பிள்ளை யானம் அநேக பிரதிகளைக் கொண்டுவந்திருக்கப்பட்டு பதிப் பிக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 68/1879/I.

Q 22 : 417

சபாபதி பிள்ளை, ஆ.

1147. i. சபாபதி பெருமான் ஸ்ரீ ஸ்ரீமாதர் ; ii. ஆரிய பிரகாசினி வச்சகூடம், திருவெவ்வூர் ; iii. 1884 ; iv. செ. ம. எ. 59 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. . . ; viii. . . /1884/II.

Q 22 : 417

ஞானசித்த சுவாமிகள்

1148. i. திருவாய்மொழி திருமலை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மி. துரைசாமி ஐயங்கார் ; மதுரை சபை அச்சகம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ. ம. எ. 92 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. திருவாய்மொழியின் சென்னைப் பதிப்புக்கு பேசுவது. தென்னாற்காடு சென்னை கிராமியப் பள்ளித் தித்திருப்பாய்மொழி. இரண்டாம் பதிப்பினால் சற்றுக் கவியான செய்துள்ளனர். தமிழ் விநியோக 30 சென்னை ஒரு மலையும், வெள்ளை 30 சென்னை ஒரு மலையும் ஆக இரண்டு மலைகள் உள். viii. 53/1900/III.

Q 22 : 417

1149. i. திருவெவ்வூர் பாமாலை [சுந்தரமூர்த்தி நாயகர் திருப்பதி கம்] ; ii. வகுப்புகள் முகப்பின் ; iii. 1880 ; iv. செ. ம. எ. 33 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. திருவெவ்வூர் கிராமியப் பெருமானை அதிகாரம் நோத்திரம் பாமாலை. viii. 138/1880/I.

Q 22 : 417

i. துவாதச நாம சங்கீர்த்தனம் : ஆளவந்தார் பதிப்பு (தொ. எ. 392 பார்க்க) ; ii. இராமாநுஜ சபை ; பிள்ளையார் அச்சக கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. ம. எ. 13 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. திருவெவ்வூர் பள்ளித் திரு நாமங்கள் பதிப்பு ததிப் பாமாலை. viii. 145/1887/III.

Q 22 : 417

i. தோத்திரக் கவிஞன் (தொ.எ. 982 பார்க்க) ; ii. முத்துலீர்க்கவி ராயர் ; சிந்தாமணி யந்திரச.லை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஊற்று மலைச் சமஸ்தானம் வீரோளம்புத்தூரில் திருக்கோயில் கொண்டருளிய ஸ்ரீ நவநீத கிருஷ்ண சுவாமியைக் குறித்துப் பல புலவர்கள் பாடிய தோத்திரக் கவிதைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 154/1884/III.

Q22 : 417

1150. i. தோத்திரச் செய்யுள் மாலை ; ii. ; iii. 1872 ; iv. செ.மூ.எ. 59 ; v. 18×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந்நூற் செய்யுட்கள் அனைத்தும் அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தங்கள். viii. 14/1872/I.

Q22 : 417

பரவாதி கேசரியார்

i. ஸ்ரீசைல வைபவம் (தொ.எ. 565 பார்க்க) ; ii. இராஜ கோபாலாச்சாரி ; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீசைலத்தின் பெரும்புதழைக் கூறலது. இறுதியில் தனியன் ஒன்றும் காணப்படுகிறது. viii. 128/1877/III.

Q22 : 417

மின்னிப் பெருமாள் ஐயங்கார்

1151. i. திருவரங்கத்து மாலை ; ii. ஊ. புஷ்பராதச் செட்டியார் ; கலாரத்தநாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 114 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவரங்கப் பெருமானைப் போற்றும் துதிப்பாமைலை; கலித் துறைச் செய்யுளில் அமைந்தது ; அவதார நிசுந்த்சிகள் பல வற்றையும் கூறிப் போற்றுவது. 'கோயில் மாலை' என்னும் இது வழங்கும். viii. 136/1887/IV.

Q22 : 417

1152. i. திருவேங்கட மாலை ; ii. சுப்பராய முதலியார் ; ஆ.ம. து.வே. ஆரியர் முத்தமிழ் வானி பீடம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1870 ; iv. செ.மூ.எ. 104 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவேங்கடநாதன் எழுந்தருளியுள்ள திருவேங்கடத்தின் சிறப்புக்களைப் பசுழுவது. நூல் வெண் பாலால் அறியது ; எல்லாம் நெற்சை வெண்பாக்கள். பின் ஐம்பது பாடல்களும் சிலைடை வெண்பாக்கள். இறுதி வெண்பா ஆசிரியரைக் குறிக்கும் தற் சிறப்புச் செய்யுள். முதல் இரண்டடி சுவில் வேங்கட மச்சை கோடும், இறுதி இரண்டடிசுவில் வேங்கடநாதன் சிறப்பும் பேசப்படுவதை ஒவ்வொரு பாடலிலும் காணலாம். viii. 107/1870/II.

Q22 : 417

1153. i. திருவேங்கட மலை—மூல பாடம் ; ii. திருவேங்கடசுவரக வியாச ; இலக்கிய விலாச சுவை ; iii. 1873 ; v. 14x11 செ.மீ. ; viii. 94/1874/II.

Q22 : 417

1154. i. திருவேங்கட மலை—மூல பாடம் ; ii. அருமுக சுவாமிநாத திருவிண்ணகம் ; பாரிசம் மருகாச்சுவை ; iii. 1878 ; v. 22x13 செ.மீ. ; viii. 132/1878/I.

Q22 : 417

1155. i. திருவேங்கட மலை ; ii. கலாத்தாசுவர அக்கடகம், செவ்வையபுரம் ; iii. 1885 ; v. 16x11 செ.மீ. ; viii. 91/1885/II.

Q22 : 417

மணவாள மாமுனி

- i. ஆர்த்திய பிரபந்தம் (கொ.எ. 565 பக்கம்) ; ii. திராஜ கோபாலாசாரி ; விவேக வளாக அகாசகவர ; iii. 1877 ; iv. செ.மு.எ. 60 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இராமநாதன் திருவடையாறு ததிமம், பாடபாடம் மருகாச்சுவை ஆர்த்தியை ஆசிரியர் வேண்டியிருக்கின்றார். அது பற்றி இது ஆர்த்திய பிரபந்தம் வரலாறு இராம கோபாலாசாரி இவ்வுத்தர இராம தனிமன்கள் உள். viii. 128/1877/III.

Q22 : 417

- i. ஆர்த்திய பிரபந்தம் (நித்யாநா அக்காசகம் பாடம்) ; ii. ஸரஸ்வதி பண்டார மருகாச்சுவை ; iii. 1886 ; iv. செ.மு.எ. 62 ; v. 23x15 செ.மீ. ; viii. 77/1887/IV.

Q22 : 417

1156. i. யதிராஜ விம்லதி ; ii. திருமணவாசியர் விண்ணவாசியர் ; வாலாதி பண்டார மருகாச்சுவை ; திருமணவாசியர் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 19x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இராம கோபாலாசாரி திருவிண்ணகம் மருகாச்சுவை செய்த வியாக்யானம் அமைந்துள்ளது. viii. 186/1885/I.

Q22 : 417

முத்து கிருஷ்ணன்

1157. i. அரங்கேசர் மலை ; ii. அருமுக மருகாச்சுவை, கனத்தாரி ; திருமண விலாச அக்காசகம் ; iii. 1877 ; iv. செ.மு.எ. 100 ; v. 20x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அருமுக நாடாழைத் துதித்துத் தமது கண்ணகரி மலரது அருள் வேண்டிப் பாடிய பெருந்து. viii. 96/1877/III.

Q22 : 417

i. ராமகிருஷ்ணர் மதுரா பட்டணத்துக்கு வருங்காலத்தில் நகரத்தில் உள்ள ஜனங்கள் ராமகிருஷ்ணரைக் கண்ட ஆனந்தத்தால் பாடிய கீர்த்தனைகள் (கண்ணபிரானுடைய உபநயன வித்தியாப் பியாஸ சரித்திரம் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ நிவாஸராகவாசாரியார் ; வெ.நா. ஜூபிலி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பலராம கிருஷ்ணரைப் பற்றிய துதிகவிகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 52/1891/II.

Q 22 : 417

வில்லி

1158. i. சந்திரகலாமாலேப் பிரபந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வே. ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார் ; காசிம் அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. ஸ்ரீ ஆண்டாளின் சிறப்பினைப் பாராட்டிய புகழ்வது. viii. 46/1894/II.

Q 22 : 417

i. ஸ்துதி வாக்கியங்கள் (ஆண்டாள் நாமதேய தெய்வச் சிறு குழந்தையின் சரிதை பார்க்க) ; ii. அமெரிக்கன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஸ்ரீமத் வரவர முநிகள், ஸ்ரீராமானுஜன், ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் முதலியோரைக் குறித்த துதிவாக்கியங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 88/1891/II.

Q 22 : 417

1159. i. ஸச்சலம்பிரதாய சுலோகங்கள் ; ii. நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆழ்வார், ஆச்சாரியர்களைக் குறித்த துதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 152/1889/III.

Q 22 : 417

294-554-வைணவ புராணங்கள்

இராகவாசாரியர், ஸோமயாஜி—மொ.து.

1160. i. பிருகந்நாரதீய புராணம் : பூர்வ பாகம் ; ii. வெ.நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இது பிருகந்நாரதீயம் என்னும் உப புராணத்தின் பூர்வ பாகம் ஆகும். பிரபஞ்ச உற்பத்தி, மார்க்கண்டேய சரிதை, கங்கா மகாத்மியம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. நாரத பகவான் ஸந்தருமார யோகிக்கு உரைத்ததாகச் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 87/1893/IV.

Q 22 : 224

திருவடிதாசர்

1161. i. கஜேந்திர மோட்சம்—மூல பாடம்; ii. ஊ. புன்பாதச் செட்டியார்; கலாரத்தாகும் அச்சக்கூடம், சென்னம்பாடணம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 123; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீசுமண முதலியார் வெளியிட்ட மீதிக்கு இணங்கப் பரிசேதிக்கப் பெற்றது. சசேந்திரன் முத்தி பெற்ற வரலாற்றைக் கவிதையாகக் கூறும் சிறுபொருள் இது. viii. 72/1869/I.

Q 22 : 222

துரைசாமி மூப்பனார்—மொ.து.

1162. i. கருட புராண வசனம்; ii. பொன்னுசாமி முதலியார், சிதம்பரம்; சுந்தர விவசம் பிள்ளை, சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 82; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கருடனது வரலாறு உடையது. உமையாள்புரம் சங்கர சாஸ்திரியார் உதவி கொண்டு சலித்தலம் துரைசாமி மூப்பனார் பொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. 32 அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 144/1886/II.

Q 22 : 227

1163. i. கருட புராண வசனம்; ii. இங்கசாமி முதலியார்; வாணி விவச அச்சக்கூடம்; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சலித்தலம் துரைசாமி மூப்பனார் பொழிபெயர்க்கப் பெற்ற மீதிக்கு இணங்க அச்சிடுப பெற்றது. viii. 223/1887/III.

Q 22 : 227

வரதராச பண்டிதர், அ.

1164. i. ஏகாதசி புராணம்; ii. தா. சதிராவெற் பிள்ளை; பண்டிதர அச்சியந்திரசலை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 258; v. 19×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக 3 சங்கரங்களை உடையது. அவையாவன: சூல நிராயச் சங்கரம், உருக்கமங்கரச் சங்கரம், வீரேகாதரிச் சங்கரம் என்பன. ஏகாதசியின் மகத்துவத்தை வெளியிடுவது. viii. 107/1899/I.

Q 22 : 22

வரதாசாரியார், க.

1165. i. கருட புராண வசனம்; ii. ஆல்பீனியன் அச்சக்கூடம், சென்னம்பாடணம்; iii. 1884; iv. உ.ப. 68; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. வேத வியாசர் வட மொழியில் செய்துள்ள பரினொம்பு புராணங்களை இது ஒன்று. மீதிவெண் கருட ஸம்வாத ஸம்பந்தம், மொகசாதகம் என ஸத்தர்மங் கோத் தெரிவிப்பதாய் இருக்கிறது நீதப் புராணம். எல்லா நாம் எவ்விலு செய்து கொண்டிருக்கிற உபாசனையில் இயற்றப் பெற்றது. 38 அத்தியாயங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. viii. 156/1884/IV.

Q 22 : 227

294-592-புனித நூல்கள்-உபநிடதம்

i. உபநிடதம் மூலம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; மிமாமரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை i; i. 1886; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ; vii. உபநிடத சுவாமிகளைத் தொகுத்துத் தமிழ்ப் பாடலில் உரைப்பது. viii. 54/1886/III.

Q2 : 24

1166. i. உபநிஷத் ஸாரம்; ii. நரசிம்மலு நாயுடு ; கலாநிதி மருத்திரசுந்தரன் ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 115 ; v. 14×10 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பாபு நவீன சந்நிதாய அமைச்சர் எதிநி மொழியில் செய்த நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 216/1886/III.

Q2 : 24

கருணாநிதி கவாமிகள்—மொ.து.

1167. i. உபநிஷத் ; ii. ப. முத்துமிகுஷண ரெட்டியார்; மதராஸ் சிப்பன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 92 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. ஞானசாதன நிலை முத்தியைப் பற்றி விவரித்து உரைப்பது. ஈசுவர் சந்திரானந்த சுவாமி இவற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 235/1889/II.

Q2 : 24

குப்புசாமி அப்பர்—மொ.து.

1168. i. பஞ்சாங்கோபநிஷத் ; ii. கலாரத்தாசுர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 177 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 1-2-0 ; vii. 108 உபநிஷத்துக்களில் எகவல்சியோபநிஷத் முதலிய 15 உபநிஷத்துக்கள் தேர்த்தெடுத்து மொழி பெயர்த்துக்கொள்ளுதல். viii. 185/1887/III.

Q2 : 24

பாலகம்பிராணிய பிரம்ம கவாமிகள்—மொ.து.

1169. i. கௌடோபநிஷத் சிபிகை ; ii. கலாரத்தாசுர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 207 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. கௌடோபநிஷத் மூலம் கிரக ததில் கோழசுப்பிரம. அகநகுத் தாயுரையும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 128/1900/IV.

Q132 : 24

294-592—பகவத்கீதை

துரைசாமி மூப்பஞர், கவித்தலம்.

1170. i. பகவற் கீதை வசனம்; ii. காண்மபெ லை அச்சுக்கூடம் செவனை; iii. 1895; iv. உ.ப. 316; v. 22x15 செ.மீ.; vi. . . .; vii. தமிழில் மூலனா வெளிவிட முக்கியமான கீதைகளைப் படித்து, சான்ற நூலையும் விவரம் உணர்த்து, ஆதாரியா இதனை இயற்றியுள்ளான். தொல்காப்பியம், திருக்குறள் முதலைய பல தமிழ்நூல்களினின்று பெறியுள்ளன எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. பதினெட்டு அத்தியாயங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 46/1895/IV.

R 65, 6

i. பகவற் கீதா மானிட்யங்கள் (தொ.எ. 403 பார்க்க); ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள்; மிமெரியல் அச்சுக்கூடம், செவனை; iii. 1886; iv. உ.ப. 42; v. 21x13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. வாக புராணத்திலும் பதம் புராணத்திலும் உள்ள பகவற் கீதா மானிட்யங்கள் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 60/1886/III.

R 65, 6

1171. i. பகவற்கீதை: மூலமும் உரையும்; ii. சாவண பண்டிதர்; வித்தியா விஞ்ஞா அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ. உ.எ. 571; v. 22x13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. விருத்தம் முதலிய பாக்கியங்களில் உரைநூல்கள்; பதினெட்டு அத்தியாயங்கள் உடையது. உணர்ப்பன் அமைந்துள்ளது. வேத கிரி நாதலியார் மூலனாம் அச்சிடப் பிடித்து இணைப்பப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது இப்பதிப்பு. viii. 20/1882/I.

R 65, 6

1172. i. பகவற்கீதை; ii. . . .; iii. 1895; iv. உ.ப. 91; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பகவற்கீதை பதினெட்டு அத்தியாயமும் உரை நடைமில் உள்ளது. viii. 90/1895/IV.

R 65, 6

i. பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமெரியல் அச்சுக்கூடம், செவனை; iii. 1886; iv. உ.ப. 94 செ.மூ.எ. 18; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பகவற்கீதை 18 அத்தியாயங்களுக்கும் உரை அவதாரிகைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1886/III.

R 65, 6

1173. i. பகவத்கீதை வசனம் ; ii. வீரபத்திர பின்னை ; நான்கு அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 224 ; v. 22x13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. 'பகவத்கீதை 18 அதர்வாயங்கமும் வட மொழி மூலத்திற்கு இயைய, ஸ்ரீ சங்கர பாஷ்யத்தை அனுசரித்து, மூதறிஞரால் மொழிபெயர்க்கப் பட்டது' என்று உள்ளது. viii. 357/1889/II.

R65,6

பாலகம்பிரமணிய பிரம்ம ஸ்வாமிகள்

1174. i. பகவத் கீதா தாதுபரிய தீபிகை ; ii. . . . ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 494 ; v. 11x7 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பகவத்கீதை ஸ்லோகங்கள் தமிழ் லிபியில் அமைக்கப் பெற்றது தமிழில் அவற்றின் பொருளும் மொழிபெயர்த்துத் தரப் பட்டிருக்கின்றது. viii. 238/1900/II.

R65,6

ஸ்ரீபட்டர்—மொ.து.

- i. பகவத் கீதை மூலம் (தொ.எ. 403 பார்க்க) ; ii. பொன்னம் பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள் ; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 552 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாயிரம் தலிர்த்துப் பதி செய்து அதர்வாயங்களை உடையது ; விருத்தப்பாவில் இயன்றது ; இது பரமார்த்த தரிசனம் என்றும் பகவத்கீதை என்றும் பெயர் பெறும். viii. 60/1886/III.

R65,6

1175. i. பகவத் கீதை மூலமும் கூடார்த்த தீபிகை என்னும் உரையும் ; ii. சுப்பராய சுவாமிகள் & இராமானுஜ முதலியார் ; பிரமலத்தியா யுதிச்சலை, சிதம்பரம் ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 545 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. விருத்தப்பாவிலால் ஆயினது ; நூல் முடிவமைக்கும் 'கூடார்த்த தீபிகை' என்னும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 207/1893/II.

R65, 6

297—இசுலாம்

அகமது மகுதி

1176. i. தலுபா மகலை [மக்கள் வாசகம்] ; ii. கலிகத் களஞ்சியப் புலவர் ; ஹபீஸ்ஸன் பஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 396 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இசுலாமியர் ஒழுங்கல்கள் பற்றியது. viii. 39/1888/IV.

Q7

அப்துல் காதிர்

- 1177 i. அகாயத் நமர் ; ii. பாவா சகிபு, திருநெல்வேலி ; பிப்பாசா அச்சுக்கூடம், சித்தூர்/பிப்பாட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இவ்வினியை பெருக்கதப் பொருத்தமான தலைப் புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 41/1874/II.

Q7

1178. i. சது குளிகள் சித்திரம்; ii. மதுரை நாயக முதலியாரது கலாசாலை அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ.ப. 63; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது 'சாது' லிஷ்' என்றும் வரங்கப்படும்; முதலியார் துன்புறுப்பின் கோகம் நீங்கி வாழ்ந்த நான்கு குளியின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 116/1877/I.

Q7

1179. i. சயித்தான் கிஸ்ஸா; ii. தமிழ் மகம்மது புலவர்; கலெக்ஷியான முத்திரைக் காலை; iii. 1882; iv. உ.ப. 72; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது திசுப்பெருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. தமிழில் கலெக்ஷியான மொழியைக் கொஞ்சம் வசனமாக்கவும் கொஞ்சம் கவிதாக்கவும் அமையுமாறு இயற்றப்பெற்றது. viii. 136/1882/III.

Q7

1180. i. ஜலாலியல் அநிஸ் இரண்டாவது பதிப்பு; ii. அப்துல் காதிர் சாயி, & வ. மகமது ராவுத்தர் உ. அப்துல் ராவுத்தர்; கலெக்ஷியான அச்சுக்கூடம், புராதனம்; iii. ஜனவரி, 1875; iv. உ.ப. 150; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பன்னிரண்டு 'பாபு'க்களாகப் பாஷாடு செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. அபி மொழியிலிருந்து தமிழ் மொழி மகமது மகமது காகத் தமிழ்ப்படுத்தப் பெற்றது. viii. 89/1875/I.

Q7

அப்துல்வஹாபு

1181. i. அப்துல் நபியின் உயிர் கிஸ்ஸா; ii. பாஷாடு முத்திரைக் காலை; iii. பிப்ரவரி, 1882; iv. உ.ப. 24; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அப்துல் நபியின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 152/1882/I.

Q7

அல்லாபிச்சைப் புலவர்

1182. i. கபுல்நிமாஸென்று வரங்காதினா நமஸ்காரம் புரானம்; ii. முகம்மது இப்ராஹிம் சாயி; கலெக்ஷியான அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செப்டம்பர், 1211; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முகம்மது சாயி உயிர் 'கலிமா' லிஷ்' முதலாக எழுதப்பெற்று செய்யப்பட்ட பாஷாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. செய்யுள் பாஷாடு அட்டவகை தூல் முதலில் உள்ளது. viii. 2/1875/IV.

Q7

1183. i. இரத்த முகமது காரண சித்திரம்; ii. இப்ராஹிம் புலவர்; பிஷாஹ் அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1873; iv. உ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அபு மொழியில் எழுதப் பெற்றன சில திசுப்பெருந்து விருந்து பெருமிக் கோலம் செய்து இச் சித்திரம் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 26/1874/I.

Q7

கண்ணதாமது மகுதா முகம்மதுப் புலவர்

1184. i. உபகார சஞ்சலி; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 535; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசை 'ஹாத்திம் கில்லா' என்றும் சொல்லுவர். ஏழு பெரும் பகுதிகளாக இது அமைந்துள்ளது. ஹாத்திம் என்பார செய்த கொடைச் சிறப்புப்பற்றிக் கூறுவது. பல மொழிகளிலுள்ள பிரதிகளைக் கொண்டும் கேள்விகளைக் கொண்டும் கோவை செய்யப் பெற்றது. viii. 34/1892/II.

Q7

1185. i. திருமுடியிற்க்கின ஹதிது; ii. காதிறு நெயினாலெவ்வை; வானிலிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 39; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நபி நாயகத்திற்குத் திருமுடியிற்கையது பற்றிக் கூறுவது. viii. 226/1887/III.

Q7

1186. i. நசீஹத்தல் இசலாம் ஹனபிய்யர்: முதல் பதிப்பு; ii. மரினாஹ்மனி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 80; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழிலை விவரங்களைத் தமிழில் தெரிவிக்கும் நூல். viii. 127/1884/II.

Q7

காட்டாளை செய்கொலிபுல்லா

1187. i. ஞானவெண்பா; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர், திருநெல்வேலி; பரப்பிரம முத்திராசுகா சாலை, சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 101+2; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசலாமின் உயிர்வினைப் புலப்படுத்துவது. viii. 136/1886/II.

Q7

காதர் உசேன்

1188. i. முகம்மது மார்க்க மகுத்துவ சிங்காரம்; ii. இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ.ப. 159; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முகம்மது மதத்தின் சிறப்பினைக் கூறுவது. சிறின்று மதத்தார் சந்தேகங்களுக்குத் தக்க விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. "முகம்மது மார்க்க மகுத்துவ சிங்காரம் எனலாம் சிறுநூலாக அந்நேர நிராகரணம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 28/1883/I.

Q7

காதர் முகைத்தின் புலவர்

1189. i. நவீனமாதம் அபிவிநி மலி : முதல் பதிப்பு (மொகு ஞானக் கீதத்தின் இரண்டாம் பதிப்பு துதி மதவல்லு); ii. காதர்பாகு புலவர் ; மயினுமலி கிளச அச்சுக் கூடம் ; iii. 1891; iv. செ.த.எ. 1991 ; v. 22x14 செ.மீ.; vi. ; vii. 32 பக்கங்கள் இது அமைத்துள்ளது. சிறுத்தப் பாடல்களும் சித்தனைகளும் இதில் அமைந்து உள்ளன. ஆனந்தக் கவிப்புக்கள் பல உள். பெண்கள் இதைக் கண்டிய மடலம். பெண்களின் நன்மை கெடையக் கண்டிய மடலம் முதலியன உட்கொள் உணர்வுகள். மெய்குறையை கீதத்தின் களும் பல உள். viii. 68/1891/III.

Q7

1190. i. கியாத்தால் இசுலாம் ; ii. அல்லாப் பிச்சாப் புலவர் ; மயினுமலி கிளச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. இசுலாமியத்தைய பல அறிவுரைகளும் ஒழுக்கமும் உணர்த்துது. viii. 38/1874/III.

Q7

1191. i. கியாத்தால் இசுலாம் ; ii. அல்லாப் பிச்சாப் புலவர், குலசெகரன் பட்டினம் ; மயினுமலி கிளச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1876 ; v. 21x14 செ.மீ. ; viii. 133/1876/II.

Q7

1192. i. கியாத்தால் இசுலாம் ; ii. அல்லாப் பிச்சாப் புலவர் & ஆறுமுக சண்முகன், திருவிடைமருதூர் ; மயினுமலி கிளச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; v. 22x13 செ.மீ. ; viii. 102/1880/IV.

1193. i. கியாமத்து நானூடைய விசுலம் ; ii. கேக் காமமாதம் புலவர் ; மயினுமலி கிளச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ.ப. 70 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. காமமாதம் உத்தின் காமமாதம் பங்கு மயினுமலி கிளச அச்சுக்கூடம் பெயர்ப்பு இதில் உள்ளது. viii. 122/1874/III.

Q7

சாமு நயினு செப்பை

- i. செய்து அத்துல்லாஃ ஒள்கிமுகுல்லா அவர்கள் கதை (தொ.எ. 1194 பக்கம்) ; ii. செய்து காமமாதம் புலவர் ; மயினுமலி கிளச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ.த.எ. 104 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . ; vii. செய்து அத்துல்லாஃ ஒள்கிமுகுல்லா அவர்கள் கதையின் உணர்ப்பு. viii. 190/1874/I.

Q7

1194. i. பீரூசா அம்மாள் கதீது [தொகை மாலை, கைல், செய்யு
அப்துல்லாஃ ஒலீகதை, குறு ஆன் குறத்தைக் கொண்டு
டகிய முனஜூத்து, நபிமார்களைக் கொண்டேடகிய முன
ஜூதது]; ii. ஷேகரு முகம்மதுப் புஸவர்; பிரபாகர அச்சக்
கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. செ.ஹ.எ. 183; v. 22×14
செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது பீரூசா அம்மாள் கதீதின்
கதை; நபி நாயகம் நாளில நடந்தது. viii. 199/1874/I.

Q7

1195. i. மீரூன் மாலை; ii. பாவா சாகிபு, காசிப்பட்டணம்;
பிரபாகர அச்சக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை; iii. மார்ச்சு,
1874; iv. செ.ஹ.எ. 172 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ.மீ.;
vi. . . . ; vii. மீரூன் என்பவரின் வாலாறு உரைப்பது.
viii. 38/1874/II.

Q7

செய்கப்துல் காதிர், கீழ்க்கரை.

i. அதபு மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப்
புஸவர்; பிரபாகர அச்சக்கூடம்; iii. சூலை, 1874;
iv. செ.ஹ.எ. 26; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. அறிவு மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப்
புஸவர்; பிரபாகர அச்சக்கூடம்; iii. சூலை, 1874;
iv. செ.ஹ.எ. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. உசூது மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப்
புஸவர்; பிரபாகர அச்சக்கூடம்; iii. சூலை, 1874;
iv. செ.ஹ.எ. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. 123/1874/III.

Q7

i. கக்கீகத்து மாலை (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப்
புஸவர்; பிரபாகர அச்சக்கூடம்; iii. சூலை, 1874;
iv. செ.ஹ.எ. 29; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1196. i. சரீ அதது மாலை; ii. மகதண ராவுத்தர்; பாப்பிராம
முத்தியாக்கச்சை; iii. 1878; iv. செ.ஹ.எ. 137; v.
22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாமியர் ஒழுக்கவாறு
முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பது. viii. 81/1878/III.

Q7

- i. சிற்பு மலையே (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 15; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

- i. சக்தி மலையே (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 14; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

- i. தரிசுத்த மலையே (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 15; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

2197. i. தவத்தது கதிது விசைம் : நாதபுரிம்; ii. முகம்மது பெப்பை அலிம் ஓ ஜி சகிபு; கலி விசை அச்சுக்கூடம்; iii. ஆகஸ்ட், 1879; iv. உ. ப. 174; v. 22x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 'இதே தவத்தது மலையே தவத்தது என்ற பெயர்ப்பட்டியுடன் நாத கலி ஜலாபுர கிய கதிது பார்க்க விசைம்' என்று குறிப்பிட்டு பெயர் அமைந்துள்ளது; நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. முதலையே செய்கு இயுருகிம், செய்கு அகமது, செய்கு நாதமத்தல்லா, செய்கு அப்துல்லா கரிம் எனவும் நான்கு பகுதும் கேள்விகளின் விவரங்கள் உள்ளன. viii. 99/1879/III.

Q7

1198. i. தவத்தது எனவும் பெயர்ப்பட்டி மசாலா மறுமொழி விசைம் : இஸ்லாம் பதிப்பு; ii. முகம்மது பெப்பை அலிம் ஓ ஜி சகிபு; பாப்பிம் முத்திரைச் சலை; iii. 1884; iv. உ. ப. 196; v. 22x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. நான்கு பெரும் பிரிவுகளை உடையது; செய்கு இயுருகிம், செய்கு அகமது, செய்கு நாதமத்தல்லா, செய்கு அப்துல்லா கரிம் என்பவர்கள் பெயர் செய்கு விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 81/1884/IV.

Q7

- i. தெளதேமலையே (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. பச்சிப்பதது மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. குலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 30; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. பயானுத்தின் மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. குலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 20; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1199. i. பன்னிரண்டு மாலை [தரிக்கத்து மாலை முதல் பயானுத்தின் மாலை வரை]; ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. குலை, 1874; iv. செ. மூ. ப. 40; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இதற்கு முன் அச்சிட்டு வழங்கா நின்ற 'சரீ' அத்து மாலை நிலைமையாக உள்ள பன்னிரண்டு மாலைகள் உள்ளன. இவை நிலைமையாக இப்புலவர் பாடிய பதினொரு மாலைகளும் இனிமேல் அச்சிட்டுப் படும்' என்று முகப்பில் காண்கிறது. viii. 123/1874/III.

Q7

செய்கம்புல காதிரு, செ., திருநெல்வேலிப்பேட்டை.

1200. i. சமணமுனாமை இசுலா நன்மை என்னும் ஹக்கிகத்துல் இஸ்லாம்; முதல் பதிப்பு; ii. இப்பா, பார்த்தசாரதி நாயுடு; ஞானம் என்ன அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 174; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாம் மத சம்பந்தமான பலப்பல செய்திகளின் கோவை. viii. 57/1898/III.

Q7

1201. i. நேர்வழி விளக்கந் தின்மணி முழக்கம்; முதல் பதிப்பு; ii. த. அ. காதிரு முகியத்தின் ராவுத்தர்; சுந்தர விஸா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 400; v. 22×15 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாம் பற்றிய செய்திகள் பலவற்றைக் கூறுவது. viii. 13/1887/IV.

Q7

செங்கு டீர் முகம்மது

1202. i. தீதாறு மாலை; ii. உமறுப் புலவர், காசிப் பட்டணம்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1873; iv. செ.மூ.எ. 14-469 சணானிகள்; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. தீது அறு பற்றிய சமய உண்மையை விளக்குவது; உடலறி ஞானங்கள் பற்றிய உண்மையினைக் கூறுவது. viii. 24/1874/I.

Q7

1203. i. தீதாறு மலை; ii. சண்ணாமது மசதா முகம்மதுப் புலவர்; தென்னாபுரம் மசதா முகம்மதுப் புலவர்; iii. 1889; iv. செ. மூ. எ. 472; viii. 143/1889/IV.

Q7

செய்தியுபுக்கர் புலவர், கோட்டாறு.

1204. i. அபாயேலீதுல் புல்தாமி; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர்; மிபாகா அச்சுக்கடம்; தித்திரிப பேட்டை; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அபாயேலீதுல் புலவர் 80 மசலாவை அறிவுறுத்துவது. viii. 43/1874/II.

Q7

1205. i. இபுலீசு நாமா; ii. லீலை முகம்மதுன் ராவுத்தர்; மிபாகா அச்சுக்கடம்; iii. மீப்பாமி, 1874; iv. செ. மூ. எ. 632 கண்களின்; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இபுலீசுன் லாஸாறு உரைப்பது. அம்மனைப் பாடல் முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 202/1874/I.

Q7

1206. i. இபுலீசு நாமா; ii. ப. வெ. முகம்மது இபுரகீம் சாகிபு; மகனுமணி லீலை அச்சுக்கடம்; iii. 1882; iv. செ. மூ. எ. 932; v. 22×13 செ. மீ.; viii. 163/1882/III.

Q7

சேது முகம்மது, திருநறையூர்.

1207. i. இத்தினலிஸம் நசீத்தலாஸம்; முதலாம் பதிப்பு; ii. மசலாறு செய்து யூசுபு லெபயை ஆலிம் சாகிபு & சண்ணாமது மசதா முகம்மதுப் புலவர்; மகனுமணி லீலை அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 152; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அபு பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது; நபியின் உரை, இமான உரை முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 1/1884/I.

Q7

1208. i. இத்தின லீலைஸம் நசீத்தலாஸம்; ii. மசலாறு செய்து யூசுபு லெபயை ஆலிம் சாகிபு; இபுரகீம் லீலை அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1885; iv. உ. ப. 156; v. 21×14 செ. மீ.; viii. 158/1885/II.

Q7

1209. i. காவத்தல் அனும்; ii. ஷேகு யசுபு ஸேபை ஆலிம் சநிபு; கலாரத்தநாகர அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 64; v. 12×8 செ. மீ.; vi.; vii. இசலாம் பற்றிய சில செய்திகளை விளக்குவது. vii.; viii. 244/1888/IV.

Q7

1210. i. துற்துறல் அனும்; ii. கலாரத்தநாகர அச்சுக்கடம்; iii. 1889; iv. உ. ப. 16; v. 12×8 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 225/1890/I.

Q7

1211. i. ஜவாஹர்லால் இசலாம்; ii.; iii. 1889; iv. உ. ப. 16; v. 12×8 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 227/1890/I.

Q7

கவந் யசுபு—மொ. து.

1212. i. நியாலுன்னி சவான்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சாபி யிமது ஸாபுபிகுரு; சல்வி விளக்க அச்சுக்கடம்; iii. ஜனே, 1870; iv. உ. ப. 192; v. 22×13 செ. மீ.; vi.; vii. இசலாமியர் ஒழுசலாறுகளும், பல்லேறு காலங்களில் தொழும தொழுகை விவரங்களும் உரைப்பது. ஹிந்தி பாஷை யிலுள்ள தொகுதியைப் பின்பற்றித் தமிழாக்கம் செய்யப் பெற்றது. மேலும், அறுபத்தமிழில் தறுசுமாச் செய்ததைப் பார்வையிட்டும், அறுபு கித்தாபுகளைக் கொண்டு சரிபார்த்தும் செம்பையாக்கப் பெற்றது. viii. 100/1879/III.

Q7

1213. i. தஜ்ஜால் நாமா [அசுகாபிமார்களுக்குச் சொல்லிய நாற் பதனையாளங்கள்]; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; சுக லாஹ்நி முத்திராகுஷரகலை; iii. 1876; iv. உ. ப. 6; v. 21×13 செ. மீ.; vi.; vii. தஜ்ஜால் என்பவரின் வாலாறு; நபி நாயகத்தோடு இயைபுடைய சரிதம். viii. 181/1876/III.

Q7

1214. i. தஜ்ஜால் நாமா [நாற்பதனையாளங்கள்]; ii. அல்லா பிச்சைப் புலவர்; பாப்பிரம் முத்திராகுஷரகலை; iii. 1878; iv. உ. ப. 7; v. 21×14 செ. மீ.; viii. 83/1878/III.

Q7

1215. i. தஜ்ஜால் நாமா [நாற்பதையாளங்கள்]; ii. மதோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஆகண்டு, 1882; iv. உ.ப.6; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 169/1882/III.

Q7

1216. i. நபிசல்லல்லாது அலைகிவசல்ல மவர்களுக்கு முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம் [மீறான் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரம்]; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திரா கஹ்ரஸலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1877; iv. உ.ப. 13; v. 22×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 117/1878/I.

Q7

- i. நாற்பதையாளங்கள் (தொ. எ. 1213 பார்க்க); ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; ஸுகவிரஞ்சநிமுத்திராகஹ்ரஸலை; iii. 1876; iv. உ.ப. 9; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நபி சல்லல்லாது அலைகிவசல்லம் அவர்கள் சொல்லியவை; அபூபக்கா வேண்டுகோளினால் உரைக்கப்பெற்றது. viii. 181/1876/III.

Q7

- i. நாற்பதையாளங்கள் (தொ. எ. 1214 பார்க்க); ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராகஹ்ரஸலை; iii. 1878; iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 'நபி சல்லல்லாது அலைகிவசல்லமவர்கள் அககாபிமார் களுக்கு நாற்பது அடையாளங்களைச் சொல்லுகின்ற விவரம்' என்று தூலினுள் காண்கிறது. viii. 83/1878/III.

Q7

- i. நாற்பதையாளங்கள் (தொ. எ. 1215 பார்க்க); ii. மதோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஆகண்டு, 1882; iv. உ.ப. 11; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 169/1882/III.

Q7

1217. i. நூறு மசலா; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராகஹ்ரஸலை; iii. 1877; iv. செ. மூ. எ. 1088 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 130/1878/I.

Q7

நூறு முகம்மது

1218. i. காயற் பட்டணம் பள்ளிவாசற் சபையார் பேரில் கவிதைகள்; ii. கண்ணகும்மது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; இசுலாமிய விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 36+4; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பள்ளிவாசற் சபையாகிய புகழணி கூட்டத்தார் பேரில் இயற்றப்பெற்றது. பக்தா சிறப் பினைப் பாராட்டுவது. viii. 2/1877/III.

Q7

பவுல் ஐயர், எஸ்.—மொ. து.

1219. i. இஸ்லாம் மார்க்கம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 226; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இஸ்லாம் மதக் கோட்பாடுகளையும், உபதேசங்களையும், சடங்குகளையும், ஆதரிப்புக்களையும், திருநாட்களையும் தெளிவாக விளக்கிக் காட்டுவது. இது முகம்மதியனையும் அவர்கள் மார்க்கக் கோட்பாடுகளையும் ஒழித்துப் புதியதும் உண்மையுமான அநேக காரியங்களைத் தெரிவிக்கவல்லது. இ. செல் ஐயர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்நூல் எஸ். பவுல் ஐயரால் தமிழில் திருப்பப்பட்டது. viii. 106/1899/I.

Q7

1220. i. புலாக்கியாவுடைய கிஸ்ஸா [யூனாச நபியினுடைய கிஸ்ஸா]; ii. பக்கீர் முகியித்தின் & நாராயணசாமி முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. உ.ப. 33; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது அரபு மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. இதன் தமிழ்ப் பிரதிகளை ஒப்புநோக்கி யாழ்ப்பாணம் பக்கீர் முகியித்தின் பரிசோதித்த பிரதிக்கு இணங்க அச்சியற்றப்பெற்றது. viii. 201/1874/I.

Q7

மதாறு சாகிப் புலவர், ஐயன்பேட்டை.

1221. i. மித்ருசு நாமா; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மதோன் மணியிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 234; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. முகம்மது நபியின் வரலாற்றுரை இயைபுபட்ட நிகழ்ச்சி இந்நூலில் விவரிக்கப்படுகிறது. viii. 81/1875/III.

Q7

1222. i. மித்ருசு நாமா; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் மருதனாராவுத்தர்; பாப்பிரம முத்திராக்கரசாலை; iii. 1878; viii. 82/1878/III.

Q7

1223. i. மித்ருசு நாமா; iii. 1882; v ii. 25/1883/III.

Q7

மிஸ்து நூறுத்தின் புலவர்

1224. i. பொன்னியமாலே [மனஜாத்து]; ii. மத்தூ முகம்மதுப் புலவர்; பாப்பிரம முத்திராக்கரசாலை; iii. சூலை, 1882; iv. செ.மூ.எ. 452+98; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. மதின மாநகரில் போய் அரகாட்சி செய்த முயின்களுக்கு இஸ்லாம் நாயகமாகிய நபி முகம்மது அருளிய கதிகளைத் தமிழால் மொழிபெயர்த்துக் கூறுவது. viii. 186/1882/III.

Q7

புகம்மது அப்துல்லா—மொ. து.

- [illegible]

Q7

முகம்மது இசுமாயில், சீரா சாகிபு குமார்—மொ. அ.

- [illegible]

Q7

1227. i. மதுரை நகரம் அமைந்த இடத்தின் பற்றைத் துணைப்படுத்தும் கல்வெட்டு; ii. க. ப. வெள்ளையன் பற்றைத் துணைப்படுத்தும் கல்வெட்டு; கல்வெட்டு எழுந்த இடத்தையும்; iii. 1876; iv. க. ப. 258; v. 23x15 செ.மீ.; vi.; vii. கல்வெட்டு எழுந்த இடத்தின் பற்றைத் துணைப்படுத்தும் கல்வெட்டு; கல்வெட்டு எழுந்த இடத்தையும்; viii. 97/1876/IV.

Q 7

முகம்மது இசுமாயில், முகம்மது மதின சாஹி குமார்.

1228. i. ஆம் ஊர்நாடி யான்னு அன்று உடைய கிணை ; ii. ஊர்நாடி யான்னு அன்று உடைய கிணை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 185/1889/I.

Q 7

முகம்மது இப்ராஹீம், ப. வெ.—மொ. து.

1229. i. சூதாட்ட பத்திரிகை அங்கத்தினர் சேர்ந்திருந்த காலத்தில் எழுதினதாகத் தோன்றுகிறது. ii. வ. மதுரையின் மாவட்டம்; இப்போது வ. மதுரையின் மாவட்டம், கரையோரம்; iii. 1881; iv. உ.ம. 264; v. 23 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. சூதாட்ட பத்திரிகையின் மூலம் பத்திரிகையின் சுவை உணர்வு இத்தகைய பத்திரிகையின் மூலம் இத்தகைய தயாரிப்பில் பெறப்படுகிறது. viii. 36/1881/II.

Q7

முகம்மதுதான் புலவர்

1230. i. தென்கீது மாலே [நபியுல்லாபேரில் காரணக் கும்மியி, பதம், சலவாத்துப் பாட்டு, பதம்]; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ. மூ. ப. 1+194+4; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு கண்ணியும் 'தோழிப் பெண்ணே' என்னும் விளியுடன் முடிந்துள்ளது. தோழிப் பெண்ணே நோக்கி அறிவுரை கூறுவதுபோல் உபதேசங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 36/1874/III.

Q7

1231. i. தென்கீது மாலே [நபியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியும் பதமும், சலவாத்துப் பாட்டு, பதம்]; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்கர சாலே; iii. 1876; iv. செ. மூ. எ. 191+5; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 138/1876/IV.

Q7

1232. i. தென்கீது மாலே [நபியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியும் பதமும், சலவாத்துப் பாட்டும் பதமும்]; ii. நயினாமுகம்மதுப் புலவர்; பாப்பிரம முத்திராக்கர சாலே; iii. 1879; viii. 120/1878/I.

Q7

முகம்மதுப் புலவர்

1233. i. சீது மாலே; ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்கர சாலே; iii. டிசம்பர், 1876; iv. செ.மூ.எ. 113; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சீதுதன் கதை பற்றியது. viii. 137/1876/IV.

Q7

1234. i. முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம்; ii. அப்துல் காதர் சாயபு; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. உ.ப. 12; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. நபி சம்பந்தப்பட்ட வரலாறு. வாக்கிய முடிவுகளைக் காட்டும் புள்ளிகள் இன்றி அச்சிடப் பெற்றுள்ளது இந்த உரை நடை நூல். viii. 206/1874/I.

Q7

1235. i. முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம் [மீறன் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கவுரை]; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 12; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 86/1875/III.

Q7

முன்சி குலாம் அலி, ஆறுகாடு.

1236. i. விவேக விளக்கம்; ii. சபாபதி முதலியார்; கல்லி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 44; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது 5 பிரிவுகளை உடையது; 5-ஆம் பிரிவில் உலக நீதி தூதர் போன்று பல நீதிகள் பாடல் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. மூல நூல் ஆசிரியர் பாரசீகப்பாஷையில்லிருந்து உரிநதி என்னும் பாஷையில் மொழி பெயர்த்துச் செல்விய உபதேசங்கள் இவை. உரிநதி யிலிருந்து இந்தத் தமிழாக்கம் செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 11/1870/II.

Q7

முஹம்மது மீரான்

1237. i. நவீகத்துன்னிலா என்னும் தோசையர் உபதேசம்; ii. வ.மு. முகம்மதிசுமாயில் பெடவை; நூருல் இஸ்லாம் அச்சி யந்திரசாலை; iii. 1900; iv. செ.மூ. எ. 405; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. பெண்களுக்கு இசுலாம் உண்மை களை உபதேசம் செய்வதாக அமைந்தது. சில அநுமபத்துகளுக்கு அடிக் குறிப்பில் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 108/1900/I.

Q7

1238. i. முஹாறுபத்துல்லகின் [கதியாமலை, கர்த்தம் மலை, முகு ஜாத்த]; ii. செய்கத்துல் காதிர் பெப்பை ஆலிம் அலி சாகிபவர்கள்; வித்தயாவர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1880; iv. உ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இஸ்லீசு என்கிற ராஜாஜாடன் ஈமான் என்கிற சுல்தான் படைசெய்து வெற்றி பெற்ற வரலாறு உரைப் பது. viii. 66/1881/I.

Q7

1239. வெள்ளாட்டி மசலா விளக்கம்; ii. மலீஆன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. உ.ப. 611; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. செய்கு இபுரகீம் ஆலிம், செய்கு அகமதாலி, சைகூறுகமத்துல்லா ஆலிம், சைகூ அப்துல் கரீம் ஆலிம் ஒலியோர் கேள்விகளின் மசலா இத்துள்ள அடங்கி யுள்ளன. முன்னுள்ள எட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டும், சித் தாபுசனைக் கொண்டும், ஒத்தித் தோந்த உஸமாக்களிடத்திலும், தமிழ் தேர்ந்த புனைவர்களிடத்தும் பாளையமிடஞ் சுததப் பிரதி யாகக் பெற்றது. viii. 21/1883/III.

Q7

ஷாந முகம்மது அப்துல் காதிரு ஜெயினுத்தின்

1240. i. முறிது விளக்க மென்றும் இரத்தினச் சுருக்கம்; ii. ரிப்பன் அச்சுயந்திர சலை, மதராஸ்; iii. 1888; iv. உ.ப. 27; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. இசுலாமியர் ஓடுதல் பற்றிய பல செய்திகளை விவரிப்பது. viii. 181/1888/II.

Q7

ஷைகு முகம்மது யூசுபு

1241. i. ஷம்சுல்மாண்: முதல் பதிப்பு; ii. கண்ணகமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; மதினாநமணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 300; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. அல்லாவுத்த அலாவின் புஷ்ச்சி, ஈமான் விளக்கம் முதலிய 290 செய்திகள் இதனுள் உள்ளன. viii. 87/1888/IV.

Q7

ஷைகு ஹபீபு முகம்மது

1242. i. மிஸ்பாஹுல் இப்ரானென்னும் குரானேதய தீப வலக் காரம்; ii. கலாநிதி அச்சுயந்திரசலை, கோயமுத்தூர்; iii. 1886; iv. உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. மூன்று அத்தியாயங்கள் உள். இவை முறையானதென்பா, நரி நாயகத்தைப் பின்பற்றி நடக்க வேண்டிய ஒழுக்கத்து இயல்பு, திக்பு என்னும் நியான எண்க்கத்தின இயல்பு ஆகியவை பற்றிக் கூறுவன. குரான் ஆன் ஆயத்தின பொருளும் உதாரணமுமாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 14/1886/II.

Q7

297-2—இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்

சாமு நபிநு

1243. i. அதபு மாலே; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மதினாநமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 631; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இதனைச் 'சாதி ஒழுங்கான அதபு மாலே' என ஆசிரியர் குறிக்கின்றார். 'கல்மா வரிச்சப் படலம்' முதல் 'ஸ்ப்பைமார் படலம்' வரை 34 படலங்கள் இதனைக் கூறுகின்றன. viii. 77/1875/III.

Q7 : 3

1244. i. சாலத்துல் அறுக்கான் மாலே; ii. செய்கு அபுத்துல் காதிரு லெய்பை ஆலிம் & வ. மதுரை எண் குவத்தர்; மதினாநமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ.மூ.ப. 138; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'தக்க சுறுத்தென்று வழங்கா நிறை சாலத்து லறுக்கான் மாலே' என்று நூலினுள் பெயர் கூறப்பெறுது. செய்கு அபுத்துல் காதிரு லெய்பை அவர் களின் விருத்தியுரையுடன் கூடியது. viii. 102/1879/II.

Q7 : 3

செய்கு அப்துல் காதிர், செ., திருநெல்வேலிப் பேட்டை.

1245. i. அஹக்காமுல் இஸ்லாம்; ii. நூரூல் இஸ்லாம் அச்சியந்திசுலை, திருநெல்வேலி; iii. 1899; iv. உ.ப. 70; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. சமாளின் பயான் தொழுகை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 153/1900/I.

Q7 : 3

செய்யிது முகம்மது

1246. i. தரிக்கத்துல் இசுலாம்; ii. அல்லா பிச்சை; கல்லி விளக்க வச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 69; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. அரபு மொழியிலுள்ள கித்தாபுகள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தரப்பெற்றுக்கின்றன. இசுலாம் மத சம்மந்தமான ஒழுக்கலாறுகள் சுட்டப்பெற்றுள்ளன. அல்லா குத்த ஆலாவின் துதி முதலாக 70 பகுதிகளை உடையது. இந் நூலில் அடங்கிய பொருள்களின் அட்டவீணை நூலின் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 41/1871/II.

Q7 : 3

1247. i. தரிக்கத்துல் இசுலாம்; ii. உச்சைன் சாயபு; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. உ.ப. 70; viii. 205/1874/I.

Q7 : 3

1248. i. தரிக்கத்துல் இசுலாம்; ii. கண்ணகமது மதுரா முகம்மதுப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராசுக்ஷர சாலை; iii. 1883; iv. உ.ப. 70; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 127/1883/IV.

Q7 : 3

பீரு முகம்மது சாகிப், தற்கலை.

1249. i. பிசமில்க்குறம்; ii. செ. செய்யுது முகம்மது லெப்பை, இராமநாதபுரம், முகம்மது மீராவுசைவ ராவுத்தர் & வேடசந்தை யூர் ஹக்கீம் பட்டே சாகிபு; கல்லி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 601 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. வசந்தத்தில் சில இடங்களில் உவரம் தரப்பெறுகிறது. தலைப்புக்கள் நிலையில் சுட்டும் தொடர்களும் இடையிடையே சில உள்ளன; viii. 52/1871/III.

Q7 : 3

1250. i. பிசமில்க்குறம்; ii. அல்லா பிச்சைப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. ஜனவரி, 1874; vii. இசுலாம் மத சமயந்த்மான சிறு நூல். செய்யுது முகம்மது லெப்பை, ஹக்கீம் பட்டே சாகிபு இயர்களால், தவுஹீலுல் கித்தாபுகளைக் கொண்டும் சில எட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டும் பரிசோதித்து, பின்னாலே அல்லாப் பிச்சைப் புலவரால் இவர்களை இலக்கிய வறுமன்றிப் பிழையறப் பரிசோதிக்கப் பெற்றது இந்நூல். vi i. 186/1874/I.

Q7 : 3

1251. i. பிசுமில்க்குறம்; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர், குலசை; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1876; viii. 132/1876/II.

Q7:3

1252. i. பிசுமில்க்குறம்; ii. ஹக்கீம் படுசாகிபு, அல்லாப்பிச்சைப் புலவர் & மகுதண ராவுத்தர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; viii. 73/1878/II.

Q7:3

1253. i. பிசுமில்க்குறம்; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1887; viii. 220/1887/IV.

Q7:3

297-3—சமய வழிபாடு, தோத்திரம்

அகமது மகுதி

i. மக்கள் வாசகம் (தொ.எ. 1176 பார்க்க); ii. கல்விக் களஞ்சியப் புலவர்; ராபின்ஸன் ப்ரஸ், சென்னை; iii. அக் டோயர், 1888; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஜீன் நெறி ஆசாரத்தினை எடுத்துரைப்பது. viii. 39/1888/IV.

Q7:4146

அப்துல் காதிர், பேட்டை ஆமூர்.

1254. i. காரணப் புகழ்; ii. அப்துல் வஹாபு சாயபு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. பிப்ரவரி, 1882; iv. செ.மூ.எ. 61; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ..; vii. முகம்மதிற்குலைப் புகழ்வது. viii. 154/1882/I.

Q7:4146

1255. i. சக்கரூத்து நாமா; ii. ஷேக் முகம்மது; பிரபாகர அச்சக் கூடம்; iii. டிசம்பர், 1868; iv. செ.மூ.எ. 99; v. 15×10 செ.மீ.; vi. ..; vii. ..; viii. 11/1868/I.

Q7:4146

1256. i. சக்கரூத்து நாமா; ii. சர்க்கரை அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 86/1878/III.

Q7:4146

1257. i. முகம்மது நபி சல்லல்லாகு அலைஹிவசல்லம் அவர்களுடைய காரணப் புகழ்; ii. அப்துல் காதிர் சாயபு; முத்து செட்டியாரது ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 62; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ..; vii. ஆதி நபியின் புகழைக் கண்ணிகளாக அமைத்துத் தருகின்றது இந்நூல். viii. 53/1875/I.

Q7:4146

அப்துல் காதிருப் புலவர், கீழ்க்கரை.

i. அடைக்கல மாலி (தொ.எ. 251 பாக்க); ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு & ச. ஆகம் பாவுதகர்; ஸுகுலாந்தி முத்தி ராசுகா சாலி; iii. 1876; iv. செ.மு.எ. 50; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ...; vii. தனது குறை கூறி இந்து, அல்லா பக்கல் அடைக்கலம் புகுவது. 'அடைக்கலம்' என்னும் சொல்லி முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. viii. 139/1876/IV.

Q7 : 4146

அரவமுர்த்தி உபாத்தியாயர், வெ.

i. தோத்திரப்பா (ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாமிது மெய்ஞ்ஞானத் திருப்பாடற்றிரட்டு பாக்க); ii. செய்யீது தாலா லெபை & கருப்பையாப் பாவலர்; கலாத்தாகாம் அச்சக்கூடம்; iii. 1898; iv. செ.மு.எ. 14; v. 25×16 செ.மீ.; vi. ...; vii. ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாவினைப் புகழ்ந்து குதிப்பது. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

1258. i. ஷைகு தாவுதொலியுல்லா பேரில் பாடல்கள்: முதல் பதிப்பு; ii. கலாத்தாகாம் என்னும் அச்சக்கூடம், செனைப் பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மு.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ...; vii. முன்னுத்தும் சில நிதனைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 131/1883/II.

Q7 : 4146

1259. i. ஹுதத் ஸையீது குத்பு ஷாஹுல் ஹமீது மீஸுன் கௌது சுல்தான காதிரு கௌஜு சலாய் சாகிபு ஆண்டலான்கள் பேரில் பாடல்கள்; ii. கலாத்தாகாம் என்னும் அச்சக்கூடம், செனைப் பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மு.ப. 12; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ...; vii. முன்னுத்தும். வேறு பல பதங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 132/1883/II.

Q7 : 4146

அல்லி மரைக்காயர்

i. இமாம், அசன் குஸைனுண்டவர் பேரில் தளத்திமை (பிரபந்தக் கொத்து பாக்க); ii. இசுலாம் காதிரு நாவலர்; கலாத்தாகாம் அச்சக்கூடம்; iii. 1878; iv. செ.மு.எ. 1+10; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ...; vii. 'அசன் குஸைன் என்னும் மகத்துவம்' என முடிவிலுள்ள இத் தளத்திமைப் பாடல்கள். viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4146

i. நெஞ்சறிவுறுத்தல் (பிரபந்தக் கொத்து பாக்க); ii. குலாம் காதிரு நாவலர்; கலாத்தாகாம் அச்சக்கூடம்; iii. 1878; iv. செ.மு.எ. 5; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ...; vii. 'வாழி ம.நெஞ்சி' என நெஞ்சை விளித்து, அறிவுரை புகர்வது. viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4146

உதுமானயினார் புலவர், காயற்பட்டினம்.

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ.1230 பார்க்க); ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மருனமணி விலாச அச்சுக்கடம்; iii. 1874; iv. செ.மு.எ. 10+1; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. பதிகமாக அமைந்த இப் பாடலின் பின்னாக் கீர்த்தனைப் பாடல் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 36/1874/III.

Q7 : 4146

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ. 1231 பார்க்க); ii. முகம்மது இபுறமே சாஹிப் கீச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராசுர சாலை; iii. 1876; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 138/1876/IV.

Q7 : 4146

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ. 1232 பார்க்க); ii. நயினா முகம்மதுப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராசுர சாலை; iii. 1878; viii. 120/1878/I.

Q7 : 4146

1260. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, தாலாட்டு, தோழிப் பாட்டு]; ii. நயினா முகம்மதுப் புலவர்; கிலக்கியான முத்திராசுர சாலை; iii. 1882; v. 21×14 செ.மீ.; vii. முகம்மது நபியைப் புகழ்வது. viii. 139/1882/III.

Q7 : 4146

1261. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, தாலாட்டு, தோழிப் பாட்டு]; ii. அல்லாபிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராசுர சாலை; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 61/1883/II.

Q7 : 4146

1262. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, தாலாட்டுப் பாட்டு, தோழிப் பெண் பாட்டு]; ii. நெ. வ. காதிநா நெயினா லெவ்வை; சித்தையரவர் களது வாணீ விலாச அச்சுக்கடம்; iii. 1888; viii. 269/1888/I.

Q7 : 4146

கண்ணகமது மருது முகம்மதுப் புலவர்

i. யாகுதுபா (தொ. எ. 1303 பார்க்க); ii. மிகுமுடி மீரு சாஹிப் லப்பை; வாணீ விலாச அச்சுக்கடம், செனனை; iii. 1887; iv. செ.மு.எ.29; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. மகையித்தின் ஆண்டவர் அவர்கள் பேரில் அமைந்தது இந்நூல். viii. 225/1887/III.

Q7 : 4146

- i. தகுதுல்லா பேரில் சுசீதா (தொ. எ. 1303 பார்க்க);
 ii. மகுதுஜி மீறு சாபு லபை; வான் விலாச
 அச்சுக்கடம், செனனை; iii. 1887; iv. செ.ம.ப. 52;
 v. 14×11 செ.மீ.; vi.....; vii.....; viii. 225/1887/III.

Q7 : 4146

கரசிம் புலவர்

- i. இனனின்சை (தொ. எ. 1279 பார்க்க); ii. முகம்மது
 இபுராகிம் சாபு; ஸுகவிராஞ்சுதி முத்திராக்கா சலை, மார்க்க
 புரம்; iii. 1876; iv. செ.ம.ப. 29; v. 21×14 செ.மீ.;
 vi.....; vii. நபியுல்லா பேரில் பாடப்பெற்றது.
 viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

காதிரு முஹியத்தின்

1263. i. பஞ்சரத்தின வொளிவட்டம்; ii. மகுதா முகம்மதுப்
 புலவர்; மதொன்மணி விலாச அச்சுக்கடம்; iii. 1880;
 iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi ..; vii. ஐந்து
 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. தவ்வொன்றிலும் பல ஹு
 பதுக்கள் உள்ளன. இஃதிஃதான பிரிவுகளின் அடிவரை நூல்
 இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 217/1880/III.

Q7 : 4146

1264. i. பஞ்சரத்தின வொளிவட்டம்; ii. வற்றாப் சாபு &
 அல்லாப் பிசைப் புலவர்; கலேக்கியான முத்திராக்கா சலை,
 செனனை; iii. 1882; iv. உ.ப. 75; v. 22×13
 செ.மீ.; vii. ஐந்து அத்தியாயங்களை உடையது. இவை
 முறையே பத்தியின் பிரசங்கம், தொழுவையின் பிரசங்கம்,
 தோன்புடைய பிரசங்கம், சகரத்துடைய பிரசங்கம், அச் உடைய
 பிரசங்கம் பற்றி உரைப்பன. viii. 134/1882/III.

Q7 : 4146

காதி ஹசனாப் புலவர்

1265. i. அதுகூல புஞ்சம்; ii. கண்ணகமுது மகுதா முகம்
 மதுப் புலவர்; ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கடம், செனனை;
 iii. 1900; iv. செ.ம.ப. 128; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....;
 vii. தகுமான், தகுல் முகவியோர் பேரில் பாடிய புசுழ்சுக்க
 கவிதைகள், கீதத்தளபகள் முதலியவை அடங்கிய தொகுதி.
 v ii. 10/1900/I.

Q7 : 4146

சதக்கத்துல்லா, அ., காயற்பட்டணம்.

1266. i. தொழுகையடவு; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 40; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இசுலாமியரின் தொழுகை பற்றியது. முதற் காரணமாகிய இசுலாம்-சாமான் இயல்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 88/1875/III.

Q7 : 4146

1267. i. தொழுகையடவு; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராசுடர சாலை; iii. 1884; iv. உ.ப. 38; viii. 90/1884/IV.

Q7 : 4146

சாமு நமின

1268. i. தொழுகை மாலை [ஹிதாயத்தின்னீசை, தொழுகை நாமா]; ii. சிவனான போத யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.ப. 96; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

செய்கப்துல் காதிர், கீழக்கரை.

i. திக்கு மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 39; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 123/1874/III.

Q7 : 4146*

i. பிக்கு மாலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.ப. 17; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 123/1874/III.

Q7 : 4146

i. ஹிதாயத் தின்னீசை (தொ. எ. 1268 பார்க்க); ii. சிவ னான போத யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 53; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

செய்க்ப்துல் காதிர், மகுதாம் நயினு குமாரர், காயற்பட்டனம்.

- i. ஷெய்குத் தம்பி ஞானியார் சாகிபு பேரில் தொத்திரப் பதிகம் (ஞானியார் சாகிபு மெய்குதூரானத் திகுப் பாடநிப்ட்டு பார்க்க); ii. செய்யிது தாஹ்ர லெப்பை & கருப்பையாப் புலவர்; கலார்தநாகாம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. செ.ஹ.எ. 10; v. 25x16 செ.மீ.; vi.; vii. ஷெய்குத் தம்பி ஞானியார் சாகிபு அவர்கள் பேரில் அமைந்த துதிமாலே. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

செய்க்ப்துல் காதிர் நயினுர், ஹபீபு முகம்மது குமாரர், காயற்பட்டனம்.

- i. இன்லிசை (தொ. எ. 1279 பார்க்க); ii. முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு; ஸுகலிர்நாதி முத்திராக்கா சலே, மார்க்க புரம்; iii. 1876; iv. செ.ஹ.எ. 16; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. தபிஷுலா பேரில் பாடப் பெற்றது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

- i. இன்லிசை (தொ. எ. 252 பார்க்க); ii. கண்ணகமது மகுதூ முகம்மது; தென்னாடைமண்டலம் அச்சுக்கூடம் சலே; iii. 1889; v. 21x13 செ.மீ.; viii. 144/1889/IV.

Q7 : 4146

செய்கு தம்பி. கோட்டாறு.

- i. ஞான அனந்தகழி (தொ. எ. 1275 பார்க்க); ii. செய்கு தம்பி லெப்பை சாகிபு; சிலாநந்த சிலைய அச்சுக்கூடம், தஞ்சைமாநகரம்; iii. 1881; iv. செ.ஹ.எ. 37; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஞான அனந்தகழியோடு மேலும் இவர் பாடிய ஞானப் பதிகங்களும், சில பதிகங்களும் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. viii. 58/1882/I.

Q7 : 4146

செய்யிது முகம்மது

1269. i. சறுறுல் முகலிம்ன்; ii. காசீம் புலவர்; பிபாகா அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை; iii. மார்க்க, 1874; iv. உ.ப. 24; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. இசுலாம் சமய ஒழுக்கலாறு பற்றி அறிவிப்பது. viii. 40/1874/II.

Q7 : 4146

- i. கதியா மாலே (தொ. எ. 1238 பார்க்க); ii. செய்க்ப்துல் காதிரு லெப்பை; வித்தியாவாத்தனா அச்சுக்கூடம், சென்னை; ii. பிசும்பர், 1880; iv. செ.ஹ.எ. 33; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 66/1881/I.

Q7 : 4146

செய்மிது முகம்மது மக்தூம்

1270. i. திருப்பதப் புஸ்தகம்; ii. அசன் முகம்மது முஷத்தர் & காஹிற் சாஹிபு; வித்தியாபாஸு அச்சயந்திர சாஹி, கோயமுத்தூர்; iii. 1894; iv. செ.மூ.ப. 27; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. . . . ; viii. 138/1894/II.

Q7 : 4146

செல்வக்கண்ணுக் கவிராயர், தென்னூர்

1271. i. நகுலுல்லா பேரில் புகழ்ப் பாமாலை; ii. கண்ணாகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; ஏஷியாட்டிக் அச்சககூடம்; iii. ஜனவரி, 1873; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 21x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பெரும்பாணைம ஈர்த்தலைக் கவிஞரும் சிறுபாணைம வெண்பா, கொச்சகம், கலித்தூரை, விருத்தம் முதலியனவும் இந் நூலுள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 88/1873/I.

Q7 : 4146

சைகு முகம்மது

1272. i. ஓதிதாயத்தூல் முரிபிமீன் : முதலாம் பதிப்பு; ii. வைகு முசுபு ஸபை அஹிம் சாஹிபு; மஹ்மூனாமினி விஸாச அச்சக கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 90; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழுகையின் மேன்மையும் தொழாமை யான் வரும் செறும் உரைப்பது. viii. 312/1888/III.

Q7 : 4146

துராப் முகமது உசைன்

1273. i. தொழுகை ரஞ்சித அலங்காரம்—முதற் பாகம்; ii. முகம்மது மீர் ஜவ்வாதுப் புலவர்; ஞானரத்தினகர அச்சாபீஸ்; iii. மார்ச்சு, 1897; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 16x11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'மஹ்மூரஞ்சித வலங்காரம்' போன்ற சிறறினப் நூல்களைப் படியாது, பேரினப்பச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக இத் தொழுகை ரஞ்சித வலங்காரம் இயற்றப் பெற்றது. தென்பாங்கு, தனி, முடுகு முதலிய இசைக் கீதத்தளைகளாகப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 227/1897/I.

Q7 : 4146

1274. i. தொழுகை ரஞ்சித அலங்காரம் - இரண்டாம் பாகம்; ii. முகம்மது மீர் ஜவ்வாதுப் புலவர்; ஞானரத்தினகர அச்சாபீஸ்; iii. மார்ச்சு, 1897; iv. செ.மூ.ப. 72; v. 16x11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. . . . ; viii. 228/1897/I.

Q7 : 4146

பிருமுகம்மது, தற்கலை.

1275. i. ஞானபுகழி [ஞான ஆனந்தகழி, முச்சுடர்ப் பதியங்கள், ஞான அத்தாதி]; ii. செயகு தம்பி ஸெப்பை சாக்பு; சிவா நந்த நிலய அச்சுக்கூடம், தஞ்சைமாநகரம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 573; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பலவாறு இறைவனைத் துதித்துத் தமது குறைவிரந்து வேண்டும் பாடல்களின் தொகுதி. viii. 58/1882/I.

Q7 : 4146

1276. i. ஞான மணி மாலை; ii. அஸஸப் பிச்சைப் புலவர்; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 242; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சமயஞானம், தத்துவம் முதலியன பற்றி அமைந்தவை இந்நூற் பாடல்கள். viii. 78/1875/III.

Q7 : 4146

1277. i. ஞான மணி மாலை; ii. மகுதனை சாவுத்தர் & முகம்மது ராவுத்தர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; viii. 79/1878/II.

Q7 : 4146

1278. i. மக்ரிபத்துல் அல்காத்து: முதல் பதிப்பு; ii. அம்துல் வஹ்ஹாபு சாஹிபு அல்லாமா மத்த ஜிஸ்கல் ஆலி; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 28; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மதராசு முதலிய பல ஊர்களிலே இசுலாமியரின் தொழுகையின் தேரங்களை வரை யறுத்துக் கூறுவது. viii. 215/1898/IV.

Q7 : 4146

மாலிக்கிசாப் புலவர்

1279. i. தொழுகை நாமா [இன்னிசை]; ii. முகம்மது இப்ராகிம் சாகிபு; ஸுகவிரஞ்சநி முத்திராக்ஷர சாலை, மாகாக புரம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 182; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழுகை வரலாற்றை விவரிப்பது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

- i. தொழுகை நாமா (தொ. எ. 1268 பார்க்க); ii. சிவஞான ரோச யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 184; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

மருளமிறு புலவர், கா.

i. தியான மந்திரி (ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லா மெய்ஞ்ஞானத் திருப்பாடற்றிர்படு பார்க்க); ii. செய்யிது தாஹா ஸெப்பை & கதப்பையாப் பாவலர்; கலாரத் நாகரம் அச்சுக் கூடம்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. (1+21) 22; v. 25×16 செ.மீ.; vi. . .; vii. ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாவின் புகழ் சுயரித குதிப்பது. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

முகம்மது மீரூன் மஸ்தான்

1280. i. நான ரத்தினகரம் : முதல் பதிப்பு; ii. கண்ணதாமது மகதூர் முகம்மதுப் புலவர், காயறப்பட்டனம்; இந்து தியலா ஜகல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1896; iv. செ.மூ.ப. 157; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதில் காப்பு, கடவுள் வணக்கம், நபி நாயகத்தின் துதி முதலிய 15 பகுதி கள் உள். viii. 124/1896/I.

Q7 : 4146

முகம்மது முத்து ராவுத்தர்—மொ.து.

1281. i. இஷ்தகுபார்; ii. அப்துரஹிமான ருவுத்தர்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. நவம்பர், 1882; iv. உ.ப. 8; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . .; vii. அரபு மொழியி லிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 86/1882/IV.

Q7 : 4146

முகம்மது மூப்பர்—மொ.து.

1282. i. முகித்தீன் மாலேப் பாட்டு; ii. அசன மகூதுன்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1882; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அரபு பாஷையி லிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்த இந்நூலின் தமிழ் நடை மலையாள நடையாயுள்ளது. மலையாளத்தைத் தமிழ் விபியில் அமைத்தது போலுள்ளது. viii. 34/1882/IV.

Q7 : 4146

முஹம்மது மூஸா சாஹிபு

1283. i. விதாயத்துல் அனாம்; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், வேதூர்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 5+687; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. நபி புகழ்ச்சி, வேதநகன் முகமியன் பாடி விவரிப்பது. கண்ணிகளாக அமைந்துள்ளது இந்நூல். இதில் அடங்கிய பொருளடவணை நூலின் இருதி மால் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 163/1898/IV.

Q7 : 4146

1284. i. தொழுக்கை சிறப்பு; ii. அதன் தொழுவம் எதிர்ப். மீதிமீள் அச்சுபுத்திச் சிறி. தொழுவம்; iii. 1897; iv. உப. 31; v. 22x14 கோபி.; vi. 0-13-0; vii. தொழுவம் மியசின் தொழுக்கை பற்றிய கிஸ்ட்டின் கிஸ்ட்டு. viii. 213/1897/IV.

Q7 : 4146

i. மெய்யசுதான வினிகதம் (தூதர்மர்மர் / மெய்யசுதானத
திருப்பாடலுமிருகு பரமசு); ii. மெய்யசுதானத மெய்யசுதானத
சுருபமையப் பரமசு; iii. மெய்யசுதானத மெய்யசுதானத
101; iv. 25x16 மெய்யசுதானத; vi. . . .
vii. . . . viii. 198/1898/111.

Q7 : 41.46

[illegible]

Q7 : 4146

1286.i. அருண்மணிமலை [முதுகுத்தி] ; ii. இரண்டாம் புலவர், மதுரைப்பட்டணம்; பிழைகள் அச்சுக்கூடம், சித்தார்த்தபட்டணம் ; iii. யார்க்க 1874; iv. செ.ஆத.ப.7; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ஓக்கலையை சதனையத் துதி முடிப்பில் உள்ளது. கீர்த்தனம், செ.சசகம், கவித்துறைய பாடல்கள் விரிவப் பெறுதல். viii. 48/1874/II.

07 : 4146

1287. i. சேதும கூத்த மலை; ii. கலையாழ்வார் பூதம்; மதுரைப் புலவர்; iii. 1891; iv. செ. லு. எ. 122; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 4'1891.III.

Q7 : 4146

ஹாமிஸ் முகம்மதிபுருகீம்

1288. i. பத்துநூல் மண்ணை ; ii. முகம்மது முகியித்தின் ஃபன்ஸ் ஆலிம் சாகிப், தொண்டை மண்டல அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1889; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அல்லா குத்த ஆலாலின் புகழ்ச்சி முதலிய பல செய்திகள் அமைந்துள்ளன. தெழுதுகை பற்றிய விவரங்களும் உள்ளன. viii. 264/1889/III.

Q7 : 4146

297·5—சமய ஒழுக்க நூல்கள்

அப்துல் காதிர்

1289. i. நவ்ஹித்து நாமா ; ii. அ. முகம்மதுசைன் சாயபு & த. இபுருகீம் சாயபு ; பரப்பிரம் முததிராசுர சாலை; iii. 1879; iv. உ.ப. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ஆண, பெண்களுக்கு ஏற்ற பல ஒழுக்கலாறும் அறிவுரைகளும் கூறுகின்றது. viii. 30/1879/II.

Q7 : 4

1290. i. நவ்ஹித்து நாமா ; ii. சுந்தரலிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.31; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 145/1886/II.

Q7 : 4

அப்துல் வஹ்ஹாப்

1291. i. பறஸ் நாமா [முஹஜாத்கா நாமா]; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. எப்பிரல், 1889 ; iv. செ.ஹ.ப. 14 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நபிநாயகத்தின் புகழ்ச்சி, உலாலின் பறஸுகள் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 154/1899/III.

Q7 : 4

- i. முஹஜாத்கா நாமா (தொ. எ. 1291 பார்க்க) ; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. எப்பிரல், 1899 ; iv. செ.ஹ.ப.(15—24) 10 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வாழ்க்கை நிலை பற்றிய சிந்தனைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 154/1899/III.

Q7 : 4

அர்லிமரைக்காயர்

- i. முஹஜாத்கா (பிரபந்தக் கொத்து பார்க்க) ; ii. குலாம் காதிர் நாவஸ் ; சலாத்தாகர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.ஹ.எ. 1+40 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தம்மை உண்டு அருள் புரியுமாறு ஆண்டவனை வேண்டதல். viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4

உண்ணாசமது மகுதா முகம்மதுப் புலவர்

- i. யாசெய்யிதி மெலவிது (தொ.எ. 1303 பார்க்க) ;
ii. மிகுளுஜி மீரா சாகிபு லெப்பை ; லாணீ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.எ.22 ; v. 14x11 செ.மீ. ;
vi. ; vii. இதை முனாஜத்து என்று சொல்லியும் பொருந்தும். viii. 220/1887/III.

Q7:4

காட்டானை சைகொலி சாகிபு

1292. i. முனாஜத்து [யானை விருத்தம், வண்ணங்கள், பதங்கள்] ;
ii. முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூலை, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 14x11 செ.மீ. ;
vi. ; vii. 'எல்லா உக்கைகளையும் உயிரினையும் படைத்துக் காத்து அழிக்கும் அல்ல ஒரு நாயகனது முன்னிலையில் எக்குணத்திலும் நற்குணமாயிய ஒல்லமக்குணத்தால் வர்க்கு மனமொத்தி தெக்குருகி இக்கும் முனாஜத்து என்று நூலின் தொடக்கத்தே உள்ளது. viii. 125/1874/III.

Q7:4

1293. i. முனாஜத்து ; ii. காசி முகையித்தின் ராவுத்தர் ; பரப்பிரம முத்திராகூர சூலை ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. ப. 12 ;
v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ;
viii. 77/1878/II.

Q7:4

சாமு நயினா, காயற்பட்டணம்

- i. குறு ஆன் குறத்தைக் கொண்டுவந்திய முனாஜத்து (தொ.எ. 1194 பார்க்க) ; ii. ஷேக்கு முகம்மதுப் புலவர், பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிரபாகர, 1874 ; iv. செ. மூ. எ. 48 ;
v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ;
viii. 199/1874/I.

Q7:4

1294. i. தக்க சறுத் தென்று வழங்குகின்ற சாவத்தல் அறுக் கான் மலை - மூஸ்மும் உரையும் ; ii. செய்கு அப்துல் காதிரு லெப்பை ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
iii. 1867 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 47 ; v. 14x10 செ.மீ. ;
vi. ; vii. இது இசுலாம் மத சம்பந்தமான ஒழுக்கவியல் நூல்; அரபு மொழியிலிருந்து தமிழாக்கப் பெற்றது. இதனாறஞ்சு செய்து அப்துல் காதிரு லெப்பை உரை எழுதி யுள்ளார். பாட்டுகளிலும் உரையிலும் தீர்ப்பு எழுத்துக்களைப் பிரித்து யாவர்க்கும் வளங்கும் பொருட்டு அச்சியற்றியுள்ளனர். viii. 77/1871/I.

Q7:4

i. நபிமார்கள் கொண்டுண்டாகிய முனஜாதது (தொ.எ. 1194 பார்க்க); ii. ஷேக்ரு முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக் கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. செ.மூ.எ. 60; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. அம்மாணப் பாடலின் அமைப்பு முறையில் இந்நூற்பாடல்கள் உள்ளன. viii. 199/1874/I.

Q7: 4

கல்தான் காகிபு, எ., நாகூர்

1295. i. தறஜாதது மாலை; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ. ப. 115; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 35/1874/II.

Q7: 4

1296. i. தறஜாதது மாலை; ii. மூரு சாஹீபு; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாத்ரிப் பெட்டை; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ.ப. $104 + 2$; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; viii. இசுலாம் மத ஒழுக்கம் பற்றிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. viii. 45/1874/II.

Q7: 4

1297. i. தறஜாதது மாலை; ii. மனோனமணி விலாச அச்சுக் கூடம்; iii. ஆகஸ்ட், 1882; iv. செ.மூ.எ. 115; v. 21×13 செ.மீ.; viii. 170/1882/III.

Q7: 4

செய்கப்துல் காதர், ஹபீபு முகம்மது குமாரர், காயற்பட்டணம்

1298. i. முனஜாததுக்கள்; ii. எண்ணகுமது மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்; சிந்தாத்ரி சைவப் பிரகாச இயந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1873; iv. செ.மூ.ப. 214; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 55/1873/IV.

Q7: 4

செய்கப்துல் காதர், தென்காசி

i. முனஜாதது (தொ.எ. 1238 பார்க்க); ii. செய்கப்துல் காதர் லெப்பை ஆலிம் அஹ்மதி சாகிப்; வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக் கூடம், சென்னைப் பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1880; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'கசீதாயா செய்தியின் பொருள் பொருந்திய முனஜாதது' என்பது இதன் முழுப் பெயர். viii. 66/1881/I.

Q7: 4

1299. i. பறுலு விளக்கம்; ii. மாலிக்கீசா புலவர், காயற்பட்டணம் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. மார்ச்சு. 1874 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இசுலாம் மத சம்பந்தமான ஒழுங்காற்றுகள் தெரிவிப்பது. 'இஃது அறபியிழை மதுகபு படிக்கத் பறுலு விளக்கம்' என்று முகப்பில் குறிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 42/1874/II.

Q7 : 4

மதாறு சாஹிப் புலவர், ஐயம்பேட்டை

1300. i. பறுலு மாலே ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மதினாமைனி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மூ. எ. 117 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இசுலாமியரின் ஒழுக்காறு, தொழுகை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 197/1875/III.

Q7 : 4

- 1301. i. பறுலு மாலே ; ii. மகுதுல முகம்மதுப் புலவர் ; பாய்மியம் முத்திராக்காசாலே ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ. எ. 119 ; v. 22×14 செ.மீ. ; viii. 35/1879/II.

Q7 : 4

1302. i. பறுலுமாலே ; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர் ; மதினாமைனி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; v. 22×13 செ.மீ. ; viii. 62/1881/III.

Q7 : 4

- i. முஹாத்தா (தொ.எ. 1224 பார்க்க) ; ii. மகுதுல முகம்மதுப் புலவர் ; பாய்மியம் முத்திராக்காசாலே ; iii. சூலை, 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 27 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆண்டாணித்தூர் செவ்வம் முறை யீடுகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 186/1882/III.

Q7 : 4

ஷேக்கிபுரகீம் சாஹிபு புலவர்

- i. தஸ்தகீரவர்க்கப்பிரிஸ் முஹாத்தா (தொ.எ. 1286 பார்க்க) ; ii. இபுரகீம் புலவர், மதுரைப் பட்டணம் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. விருத்தம், இரக்க கண்ணிகள், கலித்துறை, கீர்த்தனம் முதலியன கொண்டது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4

- i. நதிநாயகத்தின் பேரில் முனாஜாத்து (தொ. எ. 1286 பார்க்க);
 ii. இபுருகிம் புலவர், மீதுரைப் பட்டணம் ; பிரபாகர அச்சுக்
 கூடம், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. மார்ச்சு, 1874 ;
 செ.மூ.ப. 1 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii.
 முதலில் கலித்துறையில் தொடங்கி அடுத்து இராகக் கண்ணி
 களைப் பெற்று, இறுதியில் ஒரு கலித்துறைப் பாடலுடன் முடிவு
 பெறுகின்றது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4

297-63—நபிகள் வரலாறு

கண்ணகமது மகுதா முகமதுப் புலவர்

1303. i. சுபு ஹான மௌலிது [முசுலுல்லா மௌலிது,
 யாசெய்மிது மௌலிது, யாகுதுபா மௌலிது] ; ii. மிகுறாஜி
 மீராசாபு லெப்பை ; வாண் விலாச அச்சுக்கூடம், ரென்னை ;
 iii. 1887 ; iv. செ.மூ.ப. 42 ; v. 14×11 செ. மீ. ;
 vi. ; vii. ; viii. 225/1887/III.

Q7 : 33

சாமுநியிடு, காயற்பட்டணம்

1304. i. நாலிமா மலை ; ii. முகியித்தின் புலவர், காயற்பட்டணம் ;
 பிரபாகர அச்சுக்கூடம் , சிந்தாதிரிப்பேட்டை ; iii. 1871 ;
 iv. செ.மூ.ப. 55 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. நுதுமான் இமாம், மாலிக்கிமாம், முசுமது சாபிகீயிமாம்,
 அகும்சிமாம் எனலாம் நான்கு இமாம்களைப் பற்றிய புழம்ச்சிப்
 பாக்களைக்கொண்டது இந்நூல். முகியித்தின் புலவர் முன் பதித்த
 பிரதிச்சு இணங்க அச்சிடப் பெற்றது இந்நூல். viii. 71/
 1871/I.

Q7 : 33

செய்கப்துல் காதிர், காயற்பட்டணம்

- i. காத்தம் மலை (தொ.எ. 1238 பார்க்க) ; ii. செய்கப்துல்
 காதிர் லெப்பை ஆலிம் ஓஜி சாகிப் ; வித்தியர்வர்த்தனி
 அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. டிசம்பர், 1889 ;
 iv. செ.மூ.ப. 25 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. ; viii. 66/1881/I.

Q7 : 33

நயினா முகம்மதுப் புலவர்

- i. மீனான் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ.எ.
 1235 பார்க்க) ; ii. அல்லாப் பிசைப் புலவர் ; மனினான்
 மணிலிலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. உ.ப. 4 ; v.
 22×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. மகாவித்வான்
 செய்து அப்துல் காதிரு நயினர் லெப்பை ஆலிம் புலவர்
 பாடிய காரைப் புராணத்திலிருந்து எடுத்து எழுதப் பெற்றது
 இச் சரித்திரச் சுருக்கம். 'இன்மில் விரை அச்சிடப்படும்'
 என்னும் குறிப்பு நூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 86/
 1875/III.

Q7 : 33

i. மீறன் சாகிபு ஜண்டவர் சித்திரம் (தொ.எ. 1216 பார்க்க) ; ii. அல்லாப பிசைப் புலவர் ; பாபபிம் முதலி ராகுசாலை, திருவெற்றியூர்; iii. 1879 ; vii. 'நாசுர் கரண மசதுவ கிராமனியகிய மீறன் சாகிபு கிண்டலிக்குணைய சித்திரச் சருக்கலுரை' என நூலிதழை உண்டது. கசலிம் புலவர் பாடிய கரணப் புராணத்திலிருந்து எடுத்து எழுதப் பெற்றது. viii. 117/1878/I.

Q7 : 33

1305. i. புலாங்கியாவுடைய கிஸ்ஸா [யூனாக நபியுடைய கிஸ்ஸா] ; ii. அல்லாப பிசைப் புலவர் ; ஸாகலிக்குடி முதலி ராகுசாலை ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. நபியின் பெருமையை எல்லாருக்கும் அறிவிப்பது. அபுபாஸையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து வழங்கும் பல பிரதிசரிப் பரிசேத்தது வெளியிடப் பெற்றது. இஃசனம் பரிசேத்தவர் யாழ்ப்பாணம் பக்கி முகித்தின. viii. 182/1876/III.

Q7 : 33

1306. i. புலாங்கியாவுடைய கிஸ்ஸா [யூனாக நபியுடைய கிஸ்ஸா] ; ii. முகம்மது மஸ்தான புலவர் ; பாபபிம் முதலி ராகுசாலை ; iii. 1877 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vii. நபி ரிப லத்தை எல்லாருக்கும் தெரியும் பொருட்டாக அபு மொழி மிலிருந்து இந்நூல் தமிழாக்கம்பெற்றது. இஃசனம் அந்நில பதிப்பிக்கப் பெற்ற பிரதிசரிப் பரிசேத்தத்திற் பதிப்பிக்கப் பெற்ற மறு பதிப்பு. viii. 77/1878/III.

Q7 : 33

i. யூனாக நபியுடைய கிஸ்ஸா (தொ. எ. 1220 பார்க்க) ; ii. பக்கி முகையகின் & நாராயணசகலி முதலியவர் ; பிளாசா அச்சககூடம் ; iii. பிப்ரவரி, 1874 ; iv. உ.ப. (34-59) 26 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது அபு மொழி மிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. இஃசனம் நபியின் பரிசே தனை ஒப்பு நேர்ச்சி யாழ்ப்பாணம் பக்கி முகித்தின பரிசேத்தித்த பரிசேத்த இஃசனம் அந்நிலபதிப்பு. viii. 201/1874/I.

Q7 : 33

i. யூனாக நபியுடைய கிஸ்ஸா (தொ.எ. 1305 பார்க்க) ; ii. அல்லாபிசைப் புலவர் ; ஸாகலிக்குடி முதலி ராகுசாலை ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. நபியின் பெருமையை எல்லாருக்கும் அறிவிப்பது. அபு பாஸையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து வழங்கும் பல பிரதிசரிப் பரிசேத்தது வெளியிடப் பெற்றது. இஃசனம் பரிசேத்தவர் யாழ்ப்பாணம் பக்கி முகித்தின. viii. 182/1876/III.

Q7 : 33

- i. யூலாச நபியுடைய கிஸ்ஸா (தொ.எ. 1306 பார்க்க);
 ii. முகம்மது மஸ்தான புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர
 சாலை ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ.
 vii. முன் அச்சிடப் பதிப்புகள் பெற்ற பிரதியைப் பிழை திருத்திப்
 பதிப்பிக்கப்பெற்ற மறு பதிப்பு. viii. 77/1878/III.

Q7 : 33

297-64—இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு

1307. i. கசுல்லன்யியா : முதற்பாகம் ; ii. கண்ணகமது மகதூ
 முகம்மதுப் புலவர் ; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை ; iii.
 1886 ; iv. உ.ப. 770 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. நபிமார்களுடைய வரலாறுகள் அமைந்துள்ளன. நபி
 மார்களின் இயற்கையும் செயற்கையும் கூறுவது. நயினா
 முகம்மதுப் புலவர் அச்சிட்ட பிரதிகு இணைக்கத் திருத்தம் செய்
 யப்பெற்றது. viii. 139/1886/II.

Q7 : 332

கண்ணகமது மகதூ முகமதுப் புலவர்

1308. i. பெரிய கசுல்லன்யியா : முதற்பாகம் ; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப
 விலாச அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 964 ;
 v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. நபிமார்களுடைய
 இயற்கை செயற்கை ஆகிய சரிதங்களை விலரித்து உரைப்பது.
 அரபு, பாரசீக, ஒரிந்தி கித்தாப்புகளைக் கொண்டும் ஆலீம்
 களுடைய கொள்கையைக் கொண்டும் இயற்றப்பெற்றது.
 viii. 33/1892/II.

Q7 : 332

1309. i. காசிம் மால் [இமாம் காசிம் படைப்பார்] ; ii. அல்லாப்
 பிச்சைப் புலவர், துல்கொப்பட்டணம் ; ஸுகவீரஞ்சுதி முத்தி
 ராக்ஷர சாலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+40 ; v.
 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. முகம்மதுவைப் புகழ்ந்து
 உரைப்பது. viii. 134/1876/II.

Q7 : 332

1310. i. காசிம் மால் [இமாம் காசிம் படைப்பார்] ; ii. முகம்மது
 இபுராகிம் அக்பர் டீ.ச. ஆதம் ராவுத்தர் ; ஸுகவீரஞ்சுதி
 முத்திராக்ஷர சாலை, மாக்ஷபுரம் ; iii. 1876 ; v. 21×14
 செ.மீ. ; viii. 141/1876/IV.

Q7 : 332

1311. i. காசும் மால் [இமாம் காசும் படைப்போர்] ; ii. மருகளை ராஷித் தர் ; பரம்பரம் முததிராசுஷரகலை ; iii. 1878 ; viii. 85/1878/III.

Q7 : 332

செய்க்ப்துல் காதி. செ., திருநெல்வேலிப் பேட்டை

1312. i. ஆதிதிராபுரம் ஆதினாபுரம் என்னும் தமிழகத்துல் அஷ்ஷியர் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. காதி. நுனையின் ராஷித் தர் ; சுந்தர லிஸா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 400 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 46/1896/III.

Q7 : 332

300—சமுதாய சாத்திரங் ள்

311—சமூக இயல்

301-15—கூட்டு மனப்போக்கு

முத்துசாமி முதலியார்

1313. i. அபிமானம் என்பது என்ன ? ; ii. வந்ததமான தரங்கிணி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-4 ; vii. தேசாபிமானம், ஜாதி யபிமானம், மதாபிமானம் முதலிய அபிகானங்கள் பற்றி ஆராய்வது. கெட்ட அபிமானத்தை விடப்பொறித்து நல்ல அபிமானம் கொள்ள வழிகாட்டுவது. viii. 219/1886/II.

Y

301.4—சமூக அமைப்பு

துரைசிங்க தாசர், திரிபுரம்

1314. i. சமூகம் கொடுமை-முத்திர பிளிவு : என்னும் பதிப்பு ; ii. லார்ட் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், தும்பிகுளம் ; iii. 1889 ; iv. செ.மீ. ப. 8 ; v. 11×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கலி காலத்தில் உலகிலே நிகழும் தலைதொற்றங்கள் பற்றி வேடிக்கையாகக் கூறுவது. viii. 42/1890/I.

Y : 44

வியாஸர்

1315. i. வரணுச்சிரம தாமம் ; ii. வெ. ஸமாபுங்கவ சாஸ்திரி ; ஆரியப் பரகாசின அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 9 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பிரம மணர் முதலிய நான்கு வரணுச்சிரம தரிமங்களைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 11/1884 II.

Y : 221

விரப்பிரமேந்திரய சுவாமி, ஸ்ரீபோதுலூர்

1316. i. காலக்கியாணம் ; ii. ந. த. நம்மைய செட்டி அண்ணன் ; கொளம்பியன் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1897 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கலியுகத்தின் நடைபெறப் போகும் காரியங் களைத் தொகுத்துக் கூறுவது. இதில் தம் ராஜாவுக்கு மராக் கண்டியர் கலியுக மார்க்கம் பற்றிச் சொன்னதும் சேர்ந் திருக்கிறது. viii. 148/1897/I.

Y : 44

301.4243—பொது மகளிர்

அங்ஙவ

1317. i. பெட்டகம் ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென் னப்பட்டணம் ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 79+3 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. ; vii. அவ்வை ; பெட்டகத்தை நோக்கி உலகியல் கூறியதாக உள்ளது. கெட்ட நடத்தையுள்ள வளியை செய்கையை அவள் கணவனைப் பெட்டகத்துள் மறைத்து, அவன் நேரே காணுமாறு மெய்ப்பித்துக் காட்டிய தாகச் சொல்லப்படுகிறது. சோரம்போகும் பெண்ணைப்பற்றிய பெயர்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 182/1897/III.

Y221

ஹேசநாத முதலியார், திருமழிசை

1318. i. மனை சுத்தரி ஓரடிச் சிந்து ; ii. சுதரிசன தாசர், இராய புரம் ; காமலாய விலாச அச்சுக்கூடம், செந்தீர்குப்பம் ; iii. 1878 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. தாசி வீட்டு நிகழ்ச்சி பற்றியது. viii. 123/1878/II.

Y22

301.426—மனையற இயல்

இராயப்ப சேர்ஸ்த அண்ணாவியார்

1319. i. செமணப்பட்டம் ; ii. செமிண்ட் ஸ்டோஸ்ப்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. கிரித்தவத் தமாதிகள் இருவரின திருமண நிகழ்ச்சி பற்றியும், திருமண வழித்தகாகவும் அமைந்த பாடல்களின் தொகுதி. viii. 26/1886/IV.

Y221

1320. i. கல்யாண வாழ்த்து [திருப்புகழ், பின்னர்த் தமிழ், நாலாட்டு, ஊகல பாட்டு] ; ii. பாபபைய கவுண்டர் ; விகதியபாணு அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1892 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. ; vii. இசுலாமியர் திருமணத்தின் வாழ்த்தும் வாழ்த்து முதலியன இதில் அமைந் துள்ளன. viii. 203/1892/IV.

Y 221

சமூக கவிராஜர். த., தரங்கபுரம்

1321. i. விவாக விதி விவாகக் வினா விடை; ii. இரஞ்சனசாமி முதலியார், பெருங்கயல்; கலாரத்தாகாம் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1871; iv. உ. ப. 72; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0--2--6; vii. திருமணக் காலத்தில் செய்ய வேண்டிய பல சடங்கு முறைகள் முதலியவற்றை விளக்குவது. 131 வினாவும்கூடவும் உள்ளன. எசுவ, வைஷ்ணவ, சமணத்த சமூக மக்களுக்கு, அவசியம் தெரிய வேண்டியது இத்துல என்று பதிப்பாசிரியர் கூறுகிறார். viii. 16/1871/II.

Y221

சேஷாத்திரி ஐயங்கார்

1322. i. சங்கரக் குமாரிப் பாடல்; ii. லாஸ்லாடி பண்டார திராசுர சாலை, திருவல்லச்சேணி; iii. 1881; iv. செ. ம. ப. 23; v. 14×10 செ. மீ.; vi. vii. "சென்னைரெயில் ராஜா கொட்ட நாராண கஜபிராவ் அவர்கள் தமது சுயத்திரிக்கு நடத்திய விவாக மிகாரைவற்றைக் குறிப்பது இக் குமாரிப் பாடல்". viii. 141/1881/II.

Y221

ராமானுஜ நாவல்

1323. i. வைணவ மங்கையர் வாழ்க்கைப்பாடு; ii. கோவிந்த தாசர்; இது பிரச்சிய சொசைடி, சென்னை; iii. 1891; iv. செ. ம. ப. 16; v. 12×8 செ. மீ.; vi. 0--0--6; vii. வைணவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட மகள் தனது சணவரைக் குறித்துத் தாயுடன் முறையிடுதலும், தாய் மகளுக்கு அறிவுறுத்தலுமாக அமைந்துள்ளது. viii. 92/1891/IV.

Y221

1324. i. வன்னிய குல கல்யாணக் கொத்து; ii. ம. வை. க. வுத்தசாமிசா அண்டர்; சுபிதசாமிமாள் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. ம. ப. 36; v. 16×10 செ. மீ.; vi.; vii. வன்னிய குலத்தினர் கல்யாணம் பற்றி அறிவித்து விவாக விதிக்சிசன் பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1895/I.

Y221

வேங்கடகிரி சாஸ்திரியார், ம. செ.

1325. i. திருமங்கலிய தாரண விதி; ii. நமச்சிவாய செட்டியார். 'மெட்டுஸ் பிப்பா பிரஸ்,' சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 14; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0--0--3; vii. திரமங்கலியத்தைக் குறித்தும் அதனைத் தரிக்கும் முறையினைக் குறித்தும் கூறுவது. viii. 202/1888/IV.

Y221

வேதநாயக சாஸ்திரியர்

i. கலியாண வாழ்த்து (ஞானக் கும்மி பார்க்க); ii. சீனி வாசம் பிள்ளை; காச்சு மிஷன் அச்சுக்கூடம், பாலையங்கோட்டை; iii. 1873; iv. செ.மூ. ப. 73; v. 19×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கிருத்துவர் கலியாணங்களில் மணமக்களை வாழ்த்து துதிக்காகப் பாடப்பட்டது. இதனை ஆசிரியர் 1819-ஆம் ஆண்டு பாடி, பின் முகமுறைத்திருத்தி வெளியிட்டார். இது இரண்டு பங்காக அமைந்துள்ளது. முதல் பங்கில் 154 கவணியும் பூரண்டாம் பங்கில் பலனைகப் பாடல்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 64/1874/I.

Y221

வேலாபுதம் பிள்ளை

1326. i. சுப்பிரமணிய பிள்ளை பேரில் கலியாண ஊசலும் நலங்கு எங்கலானியும்; ii. ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1884; iv. செ.மூ. எ. 10+40; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ; vii. கலியாண காலத்தில் பாடும் ஊசுதல் பாட்டு நலங்குப் பாட்டும் அமைந்துள்ளன. இது வேளாளர் சமூகத்தில் நடைபெறும் மரபை ஒட்டி அமைந்தது. viii. 124/1885/II.

Y221

301.428—விதவா விவாகம்

இரங்காசாரி, வி.

1327. i. விதவிவாத்வாக கண்டனம்; ii. முத்திர முத்திராசுடிச்சாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 100; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 'விதவிவாத்வாக விவேகம்' எனும் புத்தகத்திற்குக் கண்டனமாய் அமைந்தது இந்நூல். விதவையர் மறுமணம் செய்வது நன்ம என்று கூறும் மேற்கூறித்த புத்தகத்தின் கருத்துக்களை, சுருதி, ஸ்மிருதி, பிரமாண ஆசாரம் எடுத்துக் காட்டி, ஆசிரியர் கண்டனம் செய்கின்றார். viii. 105/1875/II.

Y221

301.4520954—இந்திய சாதிகள்

அங்குசாமிப் பிள்ளை, நெ.

1328. i. கருணிக் புராணச் சுருக்கம்; வம்சப் பிரதாபம்; ii. பொன்னாசாமிப் பிள்ளை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. செ.மூ. எ. 110; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கருணிகர் என்னும் ஒரு வகுப்பாரைப் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுவது. நற்றிணை எப்பவர் தமிழில் வசன ரூபமாய்ச் செய்ததையும், பாசிர நாதர் எப்பவர் செய்த பெரு நலையும் தழுவிச் சுருக்கமாகச் செய்யப்பெற்ற நூல். viii. 6/1887/III.

Y592.44

ஆறுமுக நாயகர், கா.

1329. i. வன்னிகுல விளக்கம்; ii. பு. முனிகவாமி நாயகர்; அல் பீனியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 39; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. வன்னியரைப் பற்றிய வரலாறு. viii. 114/1882/I.

Y592.44

இராகவழுந்தி பிள்ளை, பா.

1330. i. பறையர் உற்பத்தி விளக்கம்; ii. அலுவலியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. உ. ப. 12; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. பறையர் என்னும் சாதிப் பகுப்பு கோனியது குறித்த விவரங்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 119/1894/III.

Y592.44

கம்பர்

- i. திருக்கை வழக்கம் - மூலம் (ஏரெழுபது பார்க்க); ii. வேளாயுத முதலியார், தொழுவூர்; ம. மேன்மை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மீ. 86; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. வேளாயுதனின் பெருமையை உடுத்தரைப்பது. அவர்தம் கைவன்மையைப் படிப்பதற்குப் புகழிவது. viii. 166/1886/IV.

Y592.44

- i. திருக்கை வழக்கம் (ஏரெழுபது பார்க்க); ii. வி. சுந்தர முதலியார்; விக்ரோரியா ஸ்கூலி அச்சுக்கூடம்; iii. 1890; v. 15×12 செ.மீ.; viii. 135/1890/II.

Y592.44

சாமுவேல் சந்தனார்

1331. i. திராவிடச் சத்திரியர்; ii. புலப்பாதுச் செட்டியார், கலாரத் நாகா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. + செ.ம.ப. 21; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. நான்கு சாதி களுள் இரண்டாவதான திராவிடச் சத்திரியரைப் பற்றிய குறிப்புகளைப் பல நூலாசிரியர்களுடன் தெரிவிப்பது. viii. 38/1880/IV.

Y592.44

சின்னதம்பி நாட்டார், பு. சி., புதுவை

1332. i. பருவசராஜ புராணச் சுருக்கம்; மூலமும் உரையும்; முதல் பதிப்பு; ii. அரணாசன முதலியார்; ம. கோனன்மணி விவாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.ம. ௨.௭. 167; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. பருவத்துள் செம்படவர் மேன்மை பகல்வது; செம்படவர் இந்த வரலாறு விவரிக்கப் படுகிறது. இறுதியில் இக்குறத்தாரைப் பற்றிய செய்திகள் சில வினாவும் விடையுமாக உரைநடையிலும் உள்ளன. viii. 114/1875/I.

Y592.44

சூடாமணிப் புலவர்

1333. i. வைசிய புராணம் [வாணிப கைவளம், வானியராயிரவர் பேரில் பாடிய அம்மாலை]; ii. ம. கோவிந்த செட்டியார்; கம்பெர்சியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1871; iv. செ.ம. ௨.௨. 1067; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. இது 43 சுருக்கங்களை உடையது. வைசியக் காலி லோகக் கவித்தினர் முயற்சியால் அச்சிடப்பெற்றது. இதற்கு உரை செய்தவர் கோ. இராசகோபால் பிள்ளை. ப. நவாசன் பாடிய சாத்துக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. சாத்து அகராதியும் முன்னர்த் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 89/1874/I.

Y592.44

செத்திநாதையர், தி.

1334. i. சாணா சந்திரிராய் பிரசண்ட மாருதம்; ii. சிந்தாமணி பிரஸ், பாணையங்கோட்டை; iii. 1884; iv. உ.ப. 40; v. 17×10 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சாணாசைக் குறித்தப் பிஷப் டாஸ்டெல் என்றிய நூலுக்கு மறுப்பு வரைந்தவருக்கு விடுத்த மறுப்பாலும் இத்தப் புத்தகம். viii. 2/1884/II.

Y592.44

ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள்

1335. i. சாதிநூல்; ii. சத்திரசேகர நாட்டார் & சண்முக கிராமணியார்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பற்பல சாதியார்களின் உற்பத்திபற்றி உரைப்பது இந்நூல். 'ஆரிய பாணையிலுள்ள ஆதம் புராண இசை நூல்களின் ஆதாரங்களைக் கொண்டு இயற்றியது' என்று முகப்பில் உள்ளது. இதன் பொருளடக்கம் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இதிலுள்ள அருபத்தொன்றில் சாதிப் பெயர்களின் வகை மசலியன பற்றிய பட்டிகை ஒன்று குறிக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 170/1875/I.

Y592.44

1336. i. செங்குந்தர் பின்னத்தமிழ்; ii. சோலிந்த பின்னே; வர்த்தமான தாங்குணி சாலை அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 8+100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செங்குந்தர் சரித்திரம் நூலின் தொடக்கத்தில் உரைநடையில் உள்ளது. இந்நூற்குப் பலர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 97/1869/I.

Y592.44

துரைசாமி நாயகர், மு., கோடம்பாக்கம்

1337. i. சாணார் சிறப்பு வினா விடை; ii. அமெரிக்கன் பிரஸ்; iii. 1891; iv. உ.ப. 125; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாணார் குலம் பற்றி எழுந்த நூல்களுக்கு மறுப்பாக அமைந்தது இந்நூல். 'சாணோர் குல தீபம். சாணோர் குல மரபு காதல், சாணோர் குல பூர்வோத்திரம், சூரிய சந்திர வம்ச பரம்பரை சரித்திரம்' முதலிய சாணாது நூல்கள் கொண்டன சென்தியை எடுத்துரைத்து மறுப்புக் கூறுகின்றது. viii. 174/1891/II.

Y592.44

- i. தொம்பரவர் ஓய்யாரப் பாட்டு (தொ. எ. 1068 பார்க்க); ii. சிவசுந்தரி நூலாசிரியர் பிரஸ், திருப்பற்றூர்; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 1; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 165/1888/IV.

Y562.44

நயிஞத்தை முதலியார்

1338. i. ஆரிய புராண வசனம்; ii. கலாநிதி நாம அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1870; iv. உ.ப. 53; v. 12x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஆரிய நாம அச்சுக்கூடம், முதலியார் பற்றி உரைப்பது. இது கலாநிதி சென்னை மாண்புமிகு நூலில் ஒரு பிரிவாகும். செய்யுளாகியும் இதன் மூலக்கூடம் என்கிற பயன்பாடுதென்பது கருதி வசன நம்பனை இயற்றப் பெற்றது. திருக்குறள், கம்பமாமாயண முதலிய நூல்கள் மேற்கோள்களும் உரையுடன் அச்சுக்கூடம் பெற்றிருக்கின்றன. சில புனைவர்கள் இயற்றிய கவிதை முகப்பில் உள்ளன. viii. 15/1870/IV.

Y592.44

நரசிம்மலு நாயுதி, சேலம், பகடால்

1339. i. பல்ஜீவாரு புராணம் அல்லது நாயுதிநாத சுவாமிநாதன் சரித்திரம் [ஸ்ரீவம்ச பிரகாசிக்கை]; ii. நரசிம்மலு நாயுதி, சேலம், பகடால்; கலாநிதி அச்சாபிச, கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. உ.ப. 68; v. 21x14 செ.மீ. vi.; vii. பல்ஜீவாரு என்னும் சந்திரகுள் சுந்தரநாயக்கனாடைய சரித்திரம். இவர்கள் மகாராஜா டிராம், தெலுங்கு, தமிழ் முதலிய பால்கள் பிழை வாய்க்கின்ற வர்கள். வேதம், புராணம், சரித்திரம் ஆகியவை நாயுதியை வைக்கிற திரட்டி விளக்கி எழுதப்பெற்றது. viii. 142/1896/IV.

Y592.44

i. ஸ்ரீவம்ச பிரகாசிக்கை (தொ. எ. 1339 பாக்க); ii. நரசிம்மலு நாயுதி, சேலம், பகடால்; கலாநிதி அச்சாபிச, கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. உ.ப. 62; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீசந்திர வம்ச சுந்தரநாயக்கனாடைய நரசிம்மலு நாயுதி என்று சொல்லப்படும் கலாநிதி நாயுதி நாயுதியைத் தாருடைய நாமாவளியைக் காட்டுவது. viii. 142/1896/IV.

Y592.44

நாகலிங்க சாஸ்திரி, கெ. வ.

1340. i. வேளாளர் இயல்பு; ii. திருஞான சம்பந்த கலாநிதி; மூத்தமிழாசிர அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1874; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 17x14 செ. மீ.; vi.; vii. வேளாளரைச் சூத்திரர் என்பது தவிர வேளாளம், வேளாள மரபினர் என்றும் கட்டுகின்றது. வேளாளர் இயல்பு பற்றி வேளாளம் முதலிய நூல்களிலிருந்து ஆதாரங்கள் காப்ப தெய்வானை. இறுதியில் சென்னை அச்சுக்கூடம் அச்சுக்கூடம் இயற்றா பெருமை பேசும் பகுதி சேர்க்கப்பட்டு நூலாகியது. viii. 86/1875/I.

Y592.44

1341. i. நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சரித்திரம்; ii. சிந்நயச் செட்டியார் & சுப்பிரமணிய ஐயர்; தேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1894; iv. உ. ப. 30; v. 15×11 செ. மீ.; vi.; vii. இஃது பூங்கொன்றை வேலங்குடிச் சீலா சாசனத்திற்கேற்பத் துளாலூர் மடத்திலிருந்த புத்தகத்தை வரவித்து தேவகோட்டை வீர. வே. சிந்நயச் செட்டியார் பரிசோதித்து வைத்திருந்த பிரதிப்படி வெளியிடப் பெற்றது. viii. 162/1894/IV.

Y592.44

பவல்

1342. i. யது வம்ஸத்தர்களின் குலகாயம்: முதல் பதிப்பு; ii. கலா ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1889; iv. உ. ப. 43; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. யது குலத் தாரின் சபை விவரங்களும், அக் குலத்தாரிடம் அமைந்துள்ள கட்டுப்பாடுகள் முதலியனபற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 226/1890/I.

Y592.44

பொன்னுசாமி நாடார், அ. க.

- 1343 i. பாண்டியகுல விளக்கம்; ii. ஆ. பி. பாலசுப்பிரமணிய நாடார்; மாதவ நிவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ. ப. 45; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. நாடார் குலம் பற்றிய வரலாறு உணர்ப்பது. viii. 107/1883/III.

Y592.44

1344. i. பாண்டியகுல விளக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆ.பி. பால சுப்பிரமணிய நாடார்; விட்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; viii. 84/1899 /I.

Y592.44

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், பழனி.

1345. i. தேவாங்க புராணம்; ii. சநாதன ஐயர், கோயமுத்தூர்; ஸ்டார் &ப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. எ. 1019; v. 22×15 செ. மீ.; vi.; vii. தேவாங்க குலத்தவரைப்பற்றியது. வடமொழியினின்றும் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. உரை நூலையாக மொழி பெயர்த்தவர் சநாதன சுவாமிகளும் தொட்டைய தேசிகருமாவர். இதனைப் பின்பற்றிச் செய்யுள் நூலாகச் செய்தார் இந்நூலாசிரியர். 29 சருக்கங்களை உடையது; நூல் முழுமைக்கும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 70/1893/III.

Y592.44

முனிசாமி பிள்ளை

1343. i. ஜாதி சங்கிரக சாரம்; ii. கலிரஞ்சனி அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 420; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. பற்பல ஜாதிகளின் பெயர்களும், அவர்களின் தொழில் விபரம் முதலியனவும் விவரிக்கப்படுகின்றன. பற்பல சாஸ்திர மேற்கோள்களுடன் ஆசிரியர் இந்நூலை இயற்றியுள்ளார். viii. 24/1872/III.

Y592.44

i. வானிபர் கைவளம் (தொ. எ. 1333 பார்க்க); ii. ம. கோலித்த செட்டியார்; கம்மாஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1874; iv. செ. மூ. எ. I; v. 24×17 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. வானிபர்க்குணை கையின் கிரப்பினைப் பேசுவது; கலிகெண்ட பாவில் உள்ளது. viii. 89/1874/I.

Y592.44

i. வானியராமிரவர்பேரில் பாடிய அம்மானை (தொ. எ. 1333 பார்க்க); ii. மா. கோலித்த செட்டியார்; கம்மாஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1874; iv. செ. மூ. எ. 127; v. 24×17 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. வானியராமிரவர்பேரில் பற்றிய நூல். அம்மானை என்று முடியும் பாடல்கள் உள்ளது. viii. 89/1874/I.

Y592.44

வாமதேவ தேவிகர்—மொ.து.

1347. i. சேனைத்தலத்தார் பட்டயம்; ii. க. மாணிக்க தேவிகர்; கம்மாஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சேனைத்தல வேளாண்மைப் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1889/III.

Y592.44

வினியரிட்டு ஐயர், ச.

1348. i. சான்றோர் குல மரபு காதல்; ii. பாண்டர் அண்ணா கோ. அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1874; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 458; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 'இஃது கிறிஸ்தாப்தம் 1872 வருடம் அச்சிடப்பட்ட ஐந்தி அண்டை தாமஸ் என்னும் நூலில் சான்றோர் (சாணர்) குலத்தவர்களை அட்டி எழுதப்பட்டிருக்கின்ற தப்புகள் நூல் வழக்காலும் உரை வழக்காலும் அகற்றுதற்கும் உண்மையை குகப்படுத்துவதாகும்.' ஆக இந்நூல் எழுதப்பெற்றதாக குகப்பில் காணப்படுகிறது. viii. 154/1874/III.

Y592.44

வீராசாமி முதலியார்

1349. i. சேனைத்தலவர் மரபு விளக்கச் சூளுவன்; ii. அ. இ. தந்த சபாபதி முதலியார்; கலாரத்தநாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 12; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வீரவாது முதலியார் தவ வீரர்களும் கலாரத்தநாகரம் என்றும், சேனைத்தலவர் மரபு செவ்வுத்தார் மரபு என்றும் பேசுவது இந்நூல். viii. 9/1888/IV.

Y592.44

1350. i. வைபவ கல்வி விளக்க சங்க விஜயம்; ii. மா. கோலித்த செட்டியார்; மாதவ நிவாச வச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. உ.ப. 66; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வைபவ சங்கத் தாரம் சில மரபினாருள் சர்ப்பாவுகின்ற செய்தி கடிதம் (இது) அங்கியுள்ளன. வைபவ மரபு பற்றிய செய்திகள் கடிதம் மூலம் விவரிக்கப்படுகின்றன. சங்கத் வசனிப் பத்திராதிபதியாக இக்

கடிதம் தொடங்குகிறது. இக்கடிதங்கள் 'சுசிந்த வசனி' பத்திரிகையில் முதலில் வெளியிடப்பெற்று, பின்னர் நூல் வடிவில் தொகுக்கப்பெற்றன. viii. 16/1874/III.

Y592.41

ஹோசம், செபஸ்தியன் மிராந்த.

1351. i. பரதநாலை மாலை; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 1+175+5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பரத குலத்தார் வரலாறு உரைப்பது. viii. 131/1887/II.

Y592.44

330—பொருளாதாரம்

332.4—பணம்

- 1351A. i. செல்வநூல்; ii. . . . ; iii. 1889; iv. உ.ப. 130; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செல்வத்தின் இயல்பு, இன்றியமையாமையும, வளர்ச்சி முதலிய பலவற்றையும் பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல். viii. 299/1889/III.

X61

340—சட்டம்

343.0954—கிரிமினல் சட்டம்

1352. i. இந்தியன் கிரிமினல் லாக் சுருக்கம் : முதற் பாகம்; ii. என். வைத்தியநாதையர்; iii. ஸ்ரீ வித்யா பிரஸ், சும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 354; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பொலீஸ் ஆபீசர்கள், கிராம முன்சீபுகள், பிரைவேட் வக்கில்கள் முதலிய கிரிமினல் விவகார ஞானமடைய விரும்பு வார் யாவருக்கும் முக்கியமாக உபயோகப்படும்படி இயற்றப் பெற்றது. viii. 251/1898/IV.

Z44, 7, 15

1353. i. இந்தியன் பின்ஸ் கோட்; ii. விவகார தரங்கினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. உ.ப. 204; v. 24×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் 1860-ஆம் வருஷத்து 45-வது ஆக்ட்டு முதலிய ஆறு ஆக்ட்டுகள் உள்ளன. இந்தியாவிலுள்ள எல்லா ஹைகோர்ட்டார்களின் தீர்ப்புகளும் குவீஸ்களும் அந்தந்தப் பிரதேசங்களில் கீழ்க்குறிப்புகளாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 223/1881/II.

Z44, 7, 15

1354. i. இந்தியன் பின்ஸ் கோட்; ii. வெங்கிட சுப்பாராவ்; லாரன்ஸ் அஸஸைம் ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 27; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. 1860-ஆம் வருஷத்திய 45-ஆவது ஆக்ட்டு. இந்த ஆண்டு முத்தாறு பின்பும் வந்த திருத்தப்பாடுகள் சேர்க்கப்பெற்று, நன்றாய் விவரிக்கும் பொருட்டு முக்கியம்சங்களோடு வெளியிடப்பெற்றது. viii. 202/1892/I.

Z44.7,15

சாமி ஸ்வர், புதுக்கோட்டை.—மொ. து.

1355. i. இத்தியன் நிலை கோட்டான்கு இத்தியாவின் தண்ட நீதி சாஸ்திரம்: 1860-ஆம் வருட 45-ஆவது ஆண்டு: ஐந்துபடி பதிப்பு; ii. வெங்கடராயன்; வரத்தமான தரவணி அச்சு சட்டம், சென்னை; iii. 1871; iv. உப. 630+83; v. 25×16 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. குற்ற விசாரணை பற்றிய சட்ட திருப்புகள் அடங்கிய நூல். பொது அக்ரடி அடங்கிய நூல் முகப்பில் உள்ளது. இதில் 'கிரமினல் டிபார்ட்மென்ட்' என்றும் குற்ற விசாரணை சட்டமும் எனப் பகுதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 2/1874/IV.

Z44,7,15

347.2—நில உரிமை

குமாரசாமி முதலியார், எஸ்.

1356. i. ஜமீந்தாரி என்று வழங்குகிற வந்தினால் சார்ந்த சமீபாக கிரந்தம்; ii. எம்பிரஸ் கப் இந்தியா நிலை, சென்னை; iii. 1877; iv. உப. 152; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2—3—0; vii. பூமிக்கடையவர்கள் அது சம்பந்தமான விவகாரங்களை ஐயபுற விளக்கி நியாயம் பெறுதல் பொருள் அது பற்றிய சட்டம், ஆக்டு முதலிய பல தகவல்களையும் ஒருங்கு திரட்டித் தந்துள்ள நூல். viii. 92/1897/III.

Z44,2

வெங்கடாசல நாயகர், அத்திப்பாக்கம்.

1357. i. பாயக்காரிகளுக்கும் மிளக்குரைக்காரும் உண்பாமிருக்கிற விவாதம்; ii. சபாபதி முதலியார்; கடை விளக்க அங்கக் கூடம்; iii. 1872; iv. உப. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதுதான் சரியான இக்கல்ஷில் சீமை என்ற இத்தியா அசோஷியேஷன் சபையாருக்கு அப்பில் செய்யப் பெற்றது. இச்செய்தி பாயக்காரி கூவாமி முதலானவர்களுக்கும் பெரியும் சபாருட்டு தமிழில் வெளியிடப் பெற்றது. viii. 40/1872/II.

Z44,2

347.6—இந்து சட்டம்

நுரியநாராயண ராவ்—மொ. து.

1358. i. இது லா: முதல் பதிப்பு; ii. வரத்தமான தரவணி அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. அக்கோபா, 1885; iv. உப. 226; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இந்து சட்டம் பற்றியது. சமஸ்தான விவகாரிகளுக்கும் வக்கில்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது. மதராஸ் அப்போயிண்ட்மென்ட்ஸ் எச். எஸ். கன்னிசு ஹம் பூயற்றிய தாலிச மொழி பெயர்ப்பு. viii. 140/1885/IV.

Z(Q2)

ராமசத்திர ஐயர், கடலூர்.

1359. i. இந்து லா ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 30; v. 24×16 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பிதுராச்சிதம், தாய் பாகம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 170/1892/I.

Z(Q2)

விராசாமிப் பிள்ளை, சே.—மொ. து.

1360. i. இந்த நூல் தர்ம சாஸ்திர சங்கிரகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தி. இந்த நூல் பிரஸ்; iii. 1867; iv. உ.ப. 16+100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இந்து மதத்தவர் களிடையே நிகழும் விவாகம், சொத்துரிமை, தாய்பாசம் முதலிய பஸ் செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. நீதிமன்றங்களில் வாதித்தும் வழக்கறிஞர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு செய்யப் பெற்றுள்ளது. 'தர்ம சாஸ்திர வரலாறு' என்பது தொடங்கி 'செயலிக்குரிய முதலான விவகாரம்' முடிய 14 பகுதிகள் உள்ளன. 421 சட்டக் குறிப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 88/1867/IV.

Z(Q2)

வெங்கிடசுப்பராவ், ஆர்.

1361. i. இந்த நூல் லா ; ii. ஐரோப்பகாரினி பிரஸ், மைலாப்பூர், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 262; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 4-0-6; vii. அனேக பெரிய இங்கிலிஷ் கிரந்தங்களையும் ஸ்கொட்லாந்து நாளுக்கு ஐக்கோர்ட்டு தீர்ப்புக்களையும் பிரிவிக்கவுடனே தீர்ப்புக்களையும் நன்றும் பரிசோதித்து இயற்றப்பட்டது. viii. 232/1899/IV.

Z (Q2)

ஸ்ரீநிவாஸ் ராயர், ம.—மொ.து.

1362. i. இந்த நூல் அல்லது இந்த நூல் தர்ம சாஸ்திர ஸங்கிரஹம்; ii. பாபபுலம் ஸ்டாண்டர்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 112; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இந்து மகா சனங்களுக்கு உபயோகமாக ஆங்கில நூல்கள் சிலவற்றைப் பின் பற்றியும் நடைமுறையை நன்கு உணர்ந்தும் தமிழில் மொழி பெயர்த்து இயற்றப்பட்டது. viii. 129/1884/II.

Z (Q2)

347. 9 — நீதி பரிபாலனம்

முத்துசுவாமி பிள்ளை, பா.—மொ. து.

1363. i. ஸ்காட்லாந்து தீர்ப்புத் தீர்ப்புக் கமிஷன்; ii. தேவநாயகம் பிள்ளை; கர்ச்சு மிஷன் அச்சகம்; iii. 1879; iv. உ.ப. 240+2; v. 23×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சென்னை உயர் நீதிமன்றத் தீர்ப்பு குறிப்பு நூல் 1862-ம் ஆண்டு முதல் 1876-ம் ஆண்டு வரை உள்ள சில தீர்ப்புக்களின் சுருக்கம் கொண்ட ஒரு தொகுப்பு நூல். இது ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 118/1879/II.

Z4411

347. 94—சாட்சிச் சட்டம்

1364. i. இந்தியன் சாட்சி ஆக்ட் : முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 132; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. 'இந்தியன் சாட்சி ஆக்ட்' என்னும் 1872-ஆம் வருஷத்திய 1-வது டிப்டி 1893-ம் வரு முடிவு வரையிலான திருத்தப்பாடுகளும் இந்தியா தேசத்தினுள்ள டைகோர்டுகளில் 1893-ம் வருஷ வரையில் ஜாரியான தீர்ப்புகளும் (குலிமசுகள்) அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 61/1894/IV.

Z14, 94

இராமராவ், கரூர்—மொ. து.

1365. i. குஜராத் சாட்சி சாரங்கிதம்; ii. ரெஸ், குர்ஜன் அண்டு கோ.; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1870; iv. உ.ப. 67; v. 20×12 செ.மீ.; vi.; vii. சாட்சிப் பிரமாணம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குகிறது இந்நூல். பொருள் அட்டவணை நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 74/1870/III.

Z14, 94

349. 54—இந்தியச் சட்டம்

இராமஸ்வாமி ஐயர், காக்கழனி.

1366. i. விவகார மயூகம்; ii. கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக் கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1876; iv. உ.ப. 96; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. 'ரிவினியூ' அல்லது சிவில் சம்பந்தமான பல சட்டங்களையும், இத்துடன் முகலாயவாழ்நாடும் விவகாரக் கிராமாய் இணக்கித் தொகுக்கப்பட்டது. viii. 53/1876/IV.

Z14

ராமையா, டி.—மொ. து.

1367. i. இந்திய தேசத்தின் இராஜாவத்தைப் பற்றிய சட்டங்களி லிருந்து எடுக்கப்பட்ட பாகங்கள் : வாலம்-2: கட்டுப்பாடு; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 94; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. இந்திய இராஜாவத்தின் கட்டுப்பாடு பற்றிய சட்டங்கள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 88/1890/II.

Z14

வெங்கட சுப்பாராவ், ஆர்.—மொ. து.

1368. i. தமிழ் லா சுருக்கம்; ii. லாரன்ஸ் அசைஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 196; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. இது நான்கு பாகங்களாகப் பின்னது. இவற்றுள் முன்றிய பினால் கோட்சு சுருக்கம், இந்துலா சுருக்கம், லாரன் உத்தியோகஸ்தர் விஷயம், சிவலா விஷயங்கள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. நடைமுறைக்கு உதவும் சில விதிகளை அடுத்துள்ள பாகம் மக்களுக்கு உதவுவது. தெலுங்கு மொத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 134/1889/II.

Z44

வேங்கட ரமணய்யர், வி. ம.

1359. i. ஸ்டாம்பு, ஸ்டாம்புடிக் ஆர்டர்கம்; ii. கிராண்ட் அண்ட் கம்பெனி; iii. 1892; iv. உ.ப. 151; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. கிராம அதிகாரிகளுக்கு உபயோகமானது. முக்கியமான நிகழ்ச்சிச் சட்டங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 104/1891/IV.

Z14

1370. i. ஸ்டாம்பு, ரிஜிஸ்டிரேஷன், கோர்ட்டுக்கட்டண, கால நீர்ணய இன்கம்பாக்ஸ் சட்ட சார சங்கிரகம்; ii. வீ. ஆர். மோத்தா அன்ட் பிரதர்ஸ், தாத்தாச்சுடி; அருளுதய அச்சுக்கூடம்; iii. 1895; iv. உ.ப. 115; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்டாம்பு ரிஜிஸ்டிரேஷன், கோர்ட்டுக் கட்டணம் முதலியவற்றோடு நில வீரத்தி சம்பந்தமான கட்டுக்கோக் குறித்து சர்க்காரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட விதிகளும், சென்னை ராஜதானியில் வழங்கிவரும் தலைநகரங்களின் மாநிரி நலனாக்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 20/1895/III.

Z44

ஸ்ரீராம் பந்துலு, அ.

1371. i. ரிவினியு, மான்யூல்; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 190; v. 24×17 செ.மீ.; vi.; vii. கிராம உத்தியோகஸ்தர்கள் முதலானவர் களுக்கு உபயோகமானது. viii. 139/1892/III & IV.

Z44

349-54 [1]—இந்தியச் சட்டம்-சென்னை

இராமசாமி ஐயர், கே. & கம்பிரமணிய ஐயர், வி.

1372. i. குத்தகைத் தொகையை வசூல் செய்வதைக் குறித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட 1865-ம் வருஷத்து 8-வது ஆக்டு: முதற் பதிப்பு; ii. ஸென்ட்ரல் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1893; iv. உ.ப. 102; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. 1865-ஆம் ஆண்டு 8-வது ஆக்டின் குறிப்புக்கள், வியாக்கியானங்கள், அட்டவணை, அப்பந்தம் ஆகியனவையும் சட்டத்துடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 89/1893/III.

Z4411

இராமசாமி ஐயர், காக்கநிலி.

1373. i. ஸென்னை மாநகர சட்ட வியாக்கியானம்; ii. கலாரத் நகரா அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. உ.ப. 96; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. “ஸில்லேஜ் மாஜிஸ்டிரேட்ஸ் அண்டு கிராம முனிசிபு அதிகாரத்திற்கு ஸம்பந்தப்பட்ட ரிவின்ஸ் இனில் சட்டங்களையும் அதற்கு இணங்கிய பல உத்தரவுகளையும் சேர்த்து வியாக்கியானம் செய்து” இதை முடித்துள்ளதாக ஆசிரியர் நூல் முகப்பில் குறித்துள்ளார். viii. 177/1878/III.

Z4411

1374. i. வில்லெஸ் மார்டிந்திரேட்டு சட்ட வியாக்கியானம் : மூன்றாம் பதிப்பு; ii. மிமெசாயல் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 136; v. 21×14 செ. மீ.; vii. மூன்றாம் பதிப்பாக இது முற்பதிப்பிலும் சிறந்ததாக அமைந்திருக்கிறது. vii. 217/1884/I.

Z4411

1375. i. கிராம அதிகாரிகளிட மாணுயல்; ii. பதி. பிண்டசாமி நாத; திண்ணைய நாடார் யந்திர சாலை; iii. எப்ரல், 1888; iv. உ.ப. 200; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-13-0; vii. இதில் சென்னை ராஜதானிக்குட்பட்ட ஜில்லாக்களில் உள்ள மாணுயல் கொடுக்கத் தும் சிலில் ரிவினியு முதலிய விவகாரங்களை நடத்தும் கிராம படி களுக்கும் அதிக சிறந்தும் உபயோகமாகும். சட்டங்களும் ஹைகோர்ட்டார், ரிவினியு, போர்ட்டார் செயற்பட்ட இடங்களும் பிறவும் உள்ளன. viii. 107/1888/II.

Z4411

1376. i. கிராம உத்தியோகஸ்தர்களுள் கம்பிளிங் மாணுயல்; குப்புசாமி நாயகர் அன்றி கம்பெனி; ஸ்டன் அம்முதிரா பால், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 311; v. 22×15 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. கிராம முன்னிப்ப, மணியம், கண்ணம்மாநல்லா கிராம உத்தியோகஸ்தர்களுக்குப் புதிதாக அமைந்த பரிசுசெய்த விவகாரங்களை நடத்துவதற்கும் மிகவும் பயிற்சியாகமாறுகிறது. viii. 89/1896/II.

Z4411

1377. i. சித்தூர் ஜில்லா அதாலத்து கோர்ட்டு தீர்ப்பு; ii. முனியப்பாசாஸியார்; கலாரத் நாயகம் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1871; iv. உ.ப. 82; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0 8-0; vii. பண்டிதர் மார்க்கசுராய ஆசாரியருக்கும் பந்தாங்கு மன்னையருக்கும் விசுவ பிரமாணிக்கப்பதைக் குறித்து நடுத்த சம்பவம்; கோர்ட்டுத் தீர்ப்பு முதலியன அடங்கியுள்ளன. இரண்டு சென்னை விசுவப்பிரம் சபையார் வெளிவரச் செய்தனர். viii. 84/1871/IV.

Z4411

கம்பராய பாரதி, வி.

1378. i. சென்னப்பட்டணம் கிராம முனிசியு சட்டம் : 1889 பெத்து 1-வது ஆக்ட்டு; ii. வி. எஸ். செஷாஜயா; சென்னை இன்டியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1889; iv. உ.ப. 158; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 1889-ஆம் ஆண்டில் 1-வது ஆக்ட்டுன் முசுவுனையும், விவரணக் குறிப்புகளும் உடனடியாக வியாக்கியானமாக உள்ளது. viii. 159/1890/I.

Z4411

வேங்கிடராய், பூவாடை.

1379. i. ரோம முனிசிப்புச் சட்டம் : ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. வர்த்தமான தாயிலை அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1885; iv. உ.ப. 160; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. செனாபப்பட்டண தூராஜதானி கையச் சேர்த்த தேசங்களில் சென்னை மாநிலத்தினால் விவகாரங்களை நடத்தும் கிராம அபிவிருத்திக்குப் முடிசூட்டுக்கும் சம்பந்தமான சட்டமும், ஆக்கிரமிப்பு அளவுகளின் பேரில் ஐந்தகோட்டாரால் செயற்கூடிய திருத்தம் ரிப்பாய்மென்ட் போர்டு சர்க்குலர் உத்தரவு முதலியனையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 138/1885/IV.

Z4411

349.54 [1]—முகமதிய சட்டம்

இராசகோபாலாசாரியார், பி.எல். வ.—மொ.து.

1380. i. மகமதிய னா கருக்கம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1869; iv. உ.ப. 51; v. 20×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. மகமதியருடைய மரபுகளை விளக்கும் சட்ட தூல், தூயம், தானம் முதலிய செய்திகளைத் தருகின்றது. இது முனிசிப்புக்களுக்கும் கோர்ட் வக்கீல்களுக்கும் தெரிய வேண்டிய பயனை காற்றி வெளியிடப் பெற்றதாக முகவுரையில் ஆசிரியர் கூறுகின்றார். viii. 64/1869/II.

Z (Q7)

355.54—இராணுவப் பயிற்சி

சையத் அப்பாஸ்

1381. i. பயிற்சி எக்ஸர்ஸைஸ்; ii. செனத் இந்தியா டைம்ஸ் பிஸஸ், திருச்சினுப்பள்ளி; iii. ஆகஸ்ட், 1888; iv. உ.ப. 63; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 14/1888/IV.

MV41

சையத் அப்பாஸ் & மீர் அப்பாஸ்

1382. i. பயிற்சி எக்ஸர்ஸைஸ்; ii. பாச்சியம் பிள்ளை & சன்ஸ்; சவுத் இந்தியா டைம்ஸ் பிஸஸ், திருச்சினுப்பள்ளி; iii. நவம்பர், 1888; iv. உ.ப. 65; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. தப்பாபிபினை கூப்பழக்கவது பற்றி உரைப்பது. சிப்பாய்களுக்கு அவசியமானது. viii. 33/1889/I.

MV41

வேங்கடபதி நாபதி—மொ.து.

1383. i. பீஸ்ட் எக்ஸர்ஸைஸ்; ii. சபாபதி முதலியார்; iii. 1870; iv. உ.ப. 225; v. 23×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. புதிய சிப்பாய்களுக்கு உற்பயிற்சி அளிப்பது பற்றி அறிவுறுத்துவது. பயிற்சி முறைகள் விளக்கப்படுகின்றன. பயிற்சி அட்டவணை தூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 55/1871/III.

MV 41

371.3—போதன முறை

இங்கநாதராவ், டி. எஸ்.

1384. i. போதனை முறைநூல்: முதற் பதிப்பு; ii. திருவிவரம் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1894; iv. உ. ப. 129; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-4-6; vii. போதன முறையின் பயிற்சி பெறும் மாணவர் பொருட்டு இயற்றப்பட்டது. viii. 168/1894/II.

T:33

சக்கரபாணி ஐயங்கார், ஆர்.

1385. i. பொருட் பாடம்; ii. ஸ்ரீவித்யா பிரஸ், சும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ. ப. 64; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. போதன முறை பயிலும் ஆசிரியர்க்கு உதவ்வதற்குப் போதகத்திற்குத் திறந்த 20 பாடங்கள் உள்ளன. திரிபாதி, தாபா வர்க்கம், தாது வர்க்கம், கைத்தொழில் முறைகள், தால சபரவம் முதலியவைகளைப் பற்றி வேண்டும் அளவு விவரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பாடமும் விஸ்தரிப்பு முறை, கறுப்புப் பலகை முறை, வினா விடை முறை என்னும் மூலகையிலும் விவரிக்கத்தக்கவை. viii. 148/1898/II.

T:33

சுவாமிநாத ஐயர், கே.

1386. i. போதன முறை சார சங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீசாரதி விவாச பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1893; iv. உ. ப. 210; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. போதன முறை பயிலும் ஆசிரியர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது. பிரைமரி, ஸேயர் கெண்டரி கிரேட் ஆசிரியர்க்கு ஏற்றது. viii. 114/1893/IV.

T:33

1387. i. போதன முறை சார சங்கிரகம்; ii. பூனை சந்திரோதய பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1895; iv. உ. ப. 246; vi. 0-10-0; viii. 69/1895/L.

T:33

1388. i. தமிழ் பாடப் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 38; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆசிரியர்க்குப் பாடக் குறிப்பு தயாரிக்கும்படி பற்றிக் கூறுவது. ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு உரிய நூல். viii. 165/1887/III.

T:33

நாகோஜி ராவ்

1389. i. கற்பிக்கும் முறை; ii. ஸ்ரீவிவாச வாதாசாரி அமைதி கம்பெனி, சென்னை; iii. 1900; iv. உ. ப. 95; v. 17×10 செ. மீ.; vi. ...; vii. பாடப்பாடசாலை ஆசிரியர்களை உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. வாசகம், உபநிசம், கணிதம் முதலிய போதனைகளுக்குரிய வழிகளை விவரித்துள்ளது. viii. 51/1900/L.

T:33

புநனோத்தம முதலியார், லி.

1390. i. பால திரவிட பாஷா சந்திரிகை ; ii. லி. பாஸ்டர் அண்டு கோ; iii. 1878; iv. உ. ப. 60; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படும் நூல். தமிழ்மொழி பற்றி 23 வகுப்புக்களில் பல செய்திகளைத் தெரிவிப்பது. பதப்பொருள், பிழைதிருத்தம், இலக்கணச் செய்திகள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. ஆங்கிலேய நலையையும் அம் மொழியிலுள்ள “ஒர்ட் எக்ச்பாலரிடர்” (word expositor) “ஸ்பெலிங் புக் சூபர்சீடட்” (spelling book superseded) என்னும் நூல்களை ஒட்டியும் அமைக்கப் பெற்ற நூல். viii. 64/1878/II.

T:33

1391. i. பொருள்பாடச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்காட்டை; iii. 1887; iv. உ.ப. 127; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. பசு, பந்து முதலிய பல பொருள்கள் பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் முறைபற்றிக் கூறுவது. உபாத்தி மாருக்கு உதவியாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 99/1887/III.

T:33

1392. i. பொருள் பாடம்; ii. லெண்டான் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1889; iv. உ. ப. 22; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. 21 பாடங்களை விவரம் இதில் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு பொருள் பற்றியும் பாடம் எவ்வகையில் நடைபெறவேண்டும் என்பதை விளக்கிக் காட்டுகின்றது. viii. 31/1890/I.

T:33

1393. i. பொருள் பாடம்; iv. உ. ப. 21; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. 32/1890/I.

T:33

1394. i. பொருள் பாடம்; iv. உ. ப. 41; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. 24 பாடங்களும் அவற்றின் விளக்கமும் உள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு ஏற்றவை இவை. viii. 33/1890/I.

T:33

பொளல் துரை

1395. i. உபாத்திமைத் தொழில்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி; எர்ப்ரஸ் ஆப் இந்தியா பாஸ்; iii. 1885; iv. உ.ப. 208; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. உபாத்தியாயர் மாணுக்கரைச் சிட்னை செய்து அவர்களுக்காகக் கல்வி கற்பிக்கும்படி அனுபரிக்க வேண்டிய ஆதார லிதிகள் சுரப்பட்டுள்ளன. மொழி பெயர்ப்பு ஆசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 155/1885/III.

T:33

1396. i. உபாத்திமைத் தொழில்: மூன்றாம் பதிப்பு; viii. 198/1889/II.

T:33

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கே.

1397. i. மான்யுல் ஆப் மெத்தாப்; ii. டி. ஸ்ரீநிவாசையார்; எக்
சென்ஸியா அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 96;
v. 17×10 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பொதுக் கல்வியைப் பற்றியது;
பாடசாலை யை ஊழல்படுத்தி நடத்தும் முறையைக் குறித்தும்
சென்சப் பெற்றிருக்கிறது. ஆன்மீயத் தேவையில் பயிற்சி பெறு
வோர்க்கு உதவியாக அமைவது. viii. 92/1885/III.

T:33

371.73—உடற்பயிற்சி

குப்புசாமிப்பிள்ளை, எஸ்.

1398. i. தேசாப்பியாச விளக்கம்: முத்தப் பயிற்சி; ii. அண்டைக்
விளக்கம் பரஸ், பன்னையச்செட்டை; iii. 1891; iv. உ.ப. 40;
v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில் இளஞ்சூறுக்கு உரிய
உடற்பயிற்சி விவரப்படுத்துகின்ற விளக்கம் உள்ளது. viii. 44/
1891/III.

T:6

1399. i. தேசாப்பியாச விளக்கம்: இரண்டாம் பயிற்சி; iii. 1893;
iv. உ.ப. 24; vi. 0-1-6; viii. 167/1893/IV.

T:6

1400. i. பிலிகல் டிரில்; ii. எஸ். வி. டர்ஸ், பன்னையச்செட்டை;
iii. 1892; iv. உ.ப. 36; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii.
24 பகுதிகளில் அப்பியாச முறைகள் விளக்கப் பெற்றுள்ளன.
viii. 166/1892/II.

T:6

சுப்ரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.

1401. i. டிரில் அண்ட் ஸ்டீம்னாஸ்டிக்ஸ்: முத்தப் பயிற்சி; ii.
ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 122; v.
 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. பிரைமரி, ஸெண்டரிப்
பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. ஆன்மீய
பாஷையின் பரஸ்புத்தக்கம் அல்லாதது பொதுவாக தமிழில்
மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. இதில் உள்ள செருடிகள் யாவும்
எளிதில் கற்பிக்கத் தக்கவை. உபாத்நியாயர்களுக்கம் பின்ன
களுக்கம் உபயோகப்பெறும் வகையில் எவ்வ தமிழ் பாடல்கள்
இயற்றப்பெற்றது. சில பயிற்சிகளுக்குப் பாடங்களுடன் விளக்கம்
தரப்பட்டுள்ளது. viii. 39/1896/III.

T:6

1402. i. மேனாஸ்டிக் ஆப் டிரில் அண்ட் ஸ்டீம்னாஸ்டிக்ஸ்: பரகம் 1; ii.
ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 24; v. 18×11
செ.மீ.; vi.; vii. பிரைமரி, ஸெண்டரிப் பாடசாலைகளின்
விவரப்படுத்தப் பயிற்சிக்குத் தகுண செய்யும் கருவி நூல். viii.
201/1898/III.

T:6

1403. i. மேனாவல் ஆப் டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் : பாகம் 2 ;
ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 73 ; v.
18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 202/1898/III.

T:6

1404. i. மேனாவல் ஆப் டிரில் அண்ட் ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் : பாகம் 3 ;
ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 141 ; v. 18×11
செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 203/1898/III.

T:6

1405. i. மதராஸ் போலீஸ் டிரில் மானுயல் ; ii. கே. ஆர். வி
அண்டு கோ பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 216 ; v.
18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. மதராஸ் போலீஸ் உபயோகத்திற்
காகத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. போலீஸ்காரருக்கு
அவியம் தெரிய வேண்டும் உடற் பயிற்சிகள் விவரிக்கப்பட்
டுள்ளன. viii. 213/1898/IV.

T:6

ராம ஐயர், ஏ.

1406. i. தேகாப்பியாச விளக்கம் ; ii. இம்மானுவேல் பிரஸ்,
பாணயம்கோட்டை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18×11
செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பிரைமரி பாடசாலை மாணவர்களுக்கு
ஏற்ற பயிற்சிகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 42/1899/III.

T:6

ஜார்ஜ் பாரஸ்ட்

1407. i. சரீராப்பியாசம் : முதற்பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்ட்
வெர்னாகுலர் சொஸைட்டி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 91 ;
v. 14×9 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. உடற்பயிற்சி சம்பந்தமான
பல பயிற்சிகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில பயிற்சிகள் படங்களுடன்
காட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 206/1889/II.

T:6

372·21—தொடக்கக் கல்வி

கெனபதி ஞானியார்

1408. i. அட்சராப்பியாச தீட்சாவிதி ; ii. நாரூல் இல்லாம் அச்சி
யந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 24 ; v.
13×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. குழந்தைகளுக்குக் கல்வி
தொடங்கவேண்டும் முறைமை, குரு சீடர் தன்மை, ஏடு எழுத்
தாணிகளின் இயல்பு, குரு அட்சராப் பியாசம் தொடங்கவேண்டும்
முறை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 99/1900/IV.

T:13

பெஸன்ட், அன்னி.

1409. i. ஆரிய பாலர்களின் வித்தியாப்பியாஸத்தைப் பற்றிச் செய்த
பாலங்கள் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv.
உ.ப. 16 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. பாதகண்டத்தில்
பாலர்கள், பெண்கள் முதலியோரின் கல்வி பற்றி உரைப்பது.
ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 180/1897
/III.

T:13

400—மொழியியல்

423.94811—ஆங்கில-தமிழ் அகராதி

1410. i. இங்கிலிஷ் தமிழ்மொழிய ஒக்கபிலேரி பபிலாக்ஸ் என்னும் புத்தகம்; ii. சம்பரிய முதலியார்; மொழித்தவ மடுகாக்காலை அச்சுக்கடம்; iii. 1874; iv. உ. ப. 72; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஆங்கில வார்த்தைகளைத் தமிழ் எழுத்தில் எழுதி, அதற்குத் தமிழில் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. "தமிழ்ச் தமிழ்மொழிய வார்த்தைப் புத்தகம்" என்றும் இதனால் பெயர் உள்ளது. தினசரிய பழக்கத்தில் பயன்படும் வார்த்தைகளைப் பெரும்பாலும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 109/1874/III.

P111 : 4 k (111)

491.4394811—இந்தி-தமிழ் அகராதி

அந்தோனி பிள்ளை, தோமஸ்.

1411. i. இந்துஸ்தானும் தமிழ்மொழி சொன்மலை; ii. டாக்டர் சமா தானம் தானிய்யல் பிள்ளை; ஆக்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1878; iv. உ. ப. 23; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இந்துஸ்தானி வார்த்தைகளுக்குத் தமிழில் பொருள் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்துஸ்தானி தெரிந்தவர்களைப் பேசுதலுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது இந்தச் சொன்மலை. viii. 240/1878/III.

P152 : 4 k (31)

கவுஸ்கான் சாயபு, ப.

1412. i. இந்துஸ்தானி தமிழ் ஒக்கபிலேரி; ii. டாக்டர் மதுரை முதலியார் & பொ. குப்புசாமி முதலியார்; இந்திய முத்திராக்காசாலை, சென்னை; iii. 1880; iv. உ. ப. 32; v. 12×8 செ.மீ.; vi.; vii. இந்துஸ்தானிச் சொற்களைத் தமிழ் லிபியில் கொடுத்து அதற்குத் தமிழில் பொருளும் தரப்பெற்றுள்ளது. சாதாரணமாகப் பேச்சுவழக்கில் நித்திய உபயோகமாகும் சொற்களை அமைந்துள்ளன. viii. 148/1880/IV.

P152 : 4k (31)

சந்துலாலா, செ., சேலம்.

1413. i. தமிழ் முஹம்மதிய மொழி விளக்க ஒக்கபிலேரி; ii. செ. பெரிய மீரா ராவுதர்; இந்திய முத்திராக்காசாலை, சென்னை; iii. 1874; iv. உ. ப. 61; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்துஸ்தானி ஒக்கபிலேரி என்றும் இதன் பெயர் உண்டி. தமிழ்ச் சொற்களுக்கு உரான இந்துஸ்தானிச் சொற்கள் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இது ஒரு சிறிய அகராதி. viii. 36/1874/IV.

P152 : 4 k (31)

1414. i. தமிழ் முஹம்மதிய மொழி விளக்க ஒக்கபிலேரி; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மியோன்யல் அச்சுக்கடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 64; vi. 0-4-0; vii. 200/1879/II.

P152 : 4 k (31)

494·811—தமிழ் மொழி : பொது நூல்கள்

சபாபதி நாவலர்

1415. i. திராவிடப் பிரகாசிகை ; ii. சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை ; iii. 1899 ; iv. உ. ப. 215 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. ; vii. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிவதற்கு உதவும் கருவி நூல்களுள் இது ஒன்று. தமிழின் தெய்வப் பழமை மரபியல், இலக்கண மரபியல், இலக்கிய மரபியல், சாத்திர மரபியல், ஒழிபியல் என்னும் பாகுபாட்டில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 198/1899/IV.

P31

494·8112—எழுத்து—சொல் இலக்கணம்

குணவிரண்டிதர்

- i. பேரிதாழ மூலம் (தொ. எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராம சுவாமிகள் ; துவக்கநாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. எ. 98 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. எழுத் த்திகாரம், சொல்லத்திகாரம் என்னும் இரண்டு அதிகாரங்களை உடையது ; ஒன்பாபதினால் ஆகியது. viii. 79/1886/III.

P31,J:2

செனத்தர நாமகம் பிள்ளை, ஜி. பி.

1416. i. நன்னூற் சுருக்கம் : எழாம் பதிப்பு ; ii. எல். தெய்வநாயகம் பிள்ளை ; சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1876 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 207 ; v. 17×10 செ. மீ. ; vi. ; vii. நன் னூலின் சுருக்கம் ; 221 தலைப்புக்களில் இலக்கணச் செய்திகளைக் கொடுத்து, சூத்திரம் தந்து, உரை, உதாரணம் முதலியனவும் கொடுத்து விளக்கும் நூல். பயிற்சி விடுக்களுள் / தரப் பெற்றிருக்கின்றன. அப்பந்தப் பகுதியில் பதம் முதலிய வற்றிற்கு இலக்கணம் சொல்லும் முறை பற்றிய விளக்கம் உள்ளது. viii. 130/1877/III.

P31, Jx1, 1

தொல்காப்பியர்

1417. i. தொல்காப்பியச் செனுவரையம் ; ii. இராசகோபால பிள்ளை ; வர்த்தமான தரங்கினி சாலை அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 429 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இலக்கண நூல். தொல்காப்பியத்தின் இரண்டாவது அதிகாரம் ; ஒன்பது இயல்பையுடையது. இதன் பதிப்பாசிரியர், கையெழுத்தை வழுவறப் பரிசோதித்துள்ளதாகக் கூறுகிறார். viii. 1/1869/I.

P31, Dx1, 1, 4

1418. i. தொல்காப்பியம் சொல்லத்திகாரம் ; ii. சி. வை. தாமோ தரம் பிள்ளை ; விக்டோரியா ஜூபிலி யந்திரசாலை ; iii. 1893 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 291+8 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. மதுரை யாசிரியர் பாரத்துவாசி நச்சினார்க்கினியர் எழுதிய உரையுடன் கூடியது. viii. 84/1893/I.

P31, Dx1, 15

பவனாந்தி முனிவர், சனகாபுரம்.

1419. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுடையதும்; ii. அறுபது கவாடிகள், திருவெண்காடு; பாப்பிரம் முத்திராச்சாலை; iii. 1873; iv. செ. மூ. உ. எ. 462; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்தந்திகாரம் சொல்லதிகாரம் என்றும் இரண்டு அகசா ரங்களில் அவை பற்றிய இயல்புகளை விவரித்தல் பற்றித் திருநெல்வேலி விலாகப் பெரியாசனரால் உரை செய்து பதிப்பித்த நூலுக்கு இலயங்கு இயற்றிப் பதிப்பித்தது. viii. 137/1873/III.

P31, Jx1, 1

1420. i. நன்னூல் காண்டிகையுரை; ii. கோ. இராமகோபால பிள்ளை; மூலியை அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. காண்டிகை யுரையாசனியின் பெயர் தெரியவில்லை; சென்னைச் சாவாலாசனத்திற் தமிழ்த் தலைவைப் புலவர் கோ. இராமகோபாலபிள்ளை இயல்புகள் பற்றியவை பதிப்பித்ததுள்ளன. viii. 155/1880/I.

P31, Jx1, 1

1421. i. நன்னூல் காண்டிகையுரை; ii. அறுபது நாவலர்; வித்தியாநாத பாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 2—0—0; vii. அறுபது நாவலர் வித்தியாநாத பாலன் யந்திரசாலையின் பதிப்பும் புதுக்கயது. நூல் இறுதியில் பல அப்பியாசங்களும் அமைத்துள்ளன. viii. 122/1880/III.

[P31, Jx1, 1

1422. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுடையதும்—எழுத்தந்திகாரம்; ii. கலாநிதிநாமம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. எ. 257; v. 18×11 செ. மீ.; vii. பல பதிப்புகளையும் ஒப்பு நோக்கித் திருத்தமாக வெளியிடப்பெற்றது. viii. 130/1886/I.

P31, Jx1, 1

1423. i. நன்னூல் காண்டிகையுரை; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. அறுபது நாவலர்; வித்தியாநாதபாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1886; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 2—0—0; vii. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் அறுபது நாவலர் வித்தியாநாத பாலன் யந்திரசாலையின் பதிப்பும் புதுக்கயது. நூல் இறுதியில் பல அப்பியாசங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 50/1886/II.

P31, Jx1, 1

i. நன்னூல் (தொ. எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவராமியிற் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. 462; v. 16×13 செ. மீ.; viii. 79/1886/III.

P31, Jx1, 1

1424. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை உரையும் ; ii. பொன்னுசாமி முதலியார் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vii. திருத்தலிகை விசாகப் பெருமானையர் உரை செய்து பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 112/1886/III.

P31, Jx1, 1

1425. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை ; ii. ஸ்ரீநிவாச முதலியார் ; சுவந் ரஞாநி முத்திராசுரசாலை, புரணை, சென்னை ; iii. 1888 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; viii. 67/1888/I.

P31, Jx1, 1

1426. i. நன்னூல் மூலம் ; ii. சை. ர. நமசிவாய செட்டியார் ; மருதரால் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 462 ; v. 13×6 செ.மீ. ; vii. நன்னூல் மூலம் முற்றும் அமைந்துள்ளது. இதில் ஒவ்வொரு சூத்திரத்திற்கும் ஆங்கிலத் திலும் தமிழிலும் அவதாரிகை சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. விசுத்தி பற்றித் திரிசிரபுரம் தமிழ்ப்பண்ணடித் தொக்கலிங்கம் பிள்ளையால் செய்யப்பெற்ற இருபது சூத்திரங்கள் பின் இணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 341/1889/II.

P31, Jx1, 1

1427. i. நன்னூல் விருத்தியுரை ; ii. ; iii. 1889 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vii. நன்னூல் முழுமைக்கும் விளக்கவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 138/1889/III.

P31, Jx1, 1

1428. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகையுரையும்—எழுத்ததிகாரம் ; ii. கலாரத்தாகாம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 257 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 35/1890/I.

P31, Jx1, 1

1429. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகையுரையும்—சொல்லதிகாரம் ; ii. கலாரத்தாகாம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 205 ; v. 19×11 செ.மீ. ; viii. 174/1890/IV.

P31, Jx1, 1

1430. i. நன்னூல் ; ii. சடகோப ராமானுஜாசாரியார் ; மீமொரியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. எளிய நடையில் விளக்கமாக இயற்றப்பெற்ற காண்டிகை உரையுடன் கூடியது. viii. 177/1892/I.

P31, Jx1, 1

1431. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. வை. மு. சடகோப ராமானுஜசுரீயார் & செ. சி. வுணமச்சுரீயார் ; மீமேசு ரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vii. பவணத்தி முனிவர் இயற்றிய நன்னூலுக்குரிய காண்டிகை யுரையை நன்கு விளக்கியும் பல விஷயங்கள் சேர்த்தும் பதிப் பிக்கப்பெற்றது. பி.எ. முதலிய பட்டப் பரீட்சைகளுக்கு ஏற்ற பாடப் பகுதிகள் சுற்றிப்பட்டுக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. viii. 274/1900/I. P31, Jx1, 1

494.8112—பொருள் இலக்கணம்

ஐயுரிதரர்

- i. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரசுநாயிந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மு.எ. 361 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. வெய்தியப் படலம் முத லாகப் பெருத்தினைப் படலம் ஈறாக 12 படலங்களில் புறப் பொருள் இயல்பினை எடுத்தவைப்பது ; வெண்பாவிலுலாசியது. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

1432. i. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை : முதலாம் உரையும் ; ii. வெ. சாமிநாயகயர் ; வெ. தி. ஜமீனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மு.உ.ப. 155 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. இயதால் உரையாசிரியர் பெயர் ஒருவாற் றாலும் தெரியக்கூடாது என்று பதிப்பாசிரியர் முகவுரையில் குறித்துள்ளார் ; அகம்பத அகராதி, துறை, கொளு, வெண்பா முதலியவற்றின் அகராதி ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 72/1895/IV.

P31, J : 2

நாற்கவிராச நம்பி

- i. அகப் பொருள் இலக்கணம் (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரசுநாயிந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மு.எ. 251 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. அகத்திணையியல், களவியல், எணவியல், கற்பியல், ஒழிபியல் என்னும் 5 இயல்களின் அகப்பொருள் இலக்கணம் கூறுகின்றது. viii. 79/1886/III.

P31, Jx1, 1, 8

494.8112—யாப்பிலக்கணம்

அமிதசாகரர்

- i. யாப்பருங்கலக் காரிகை (தொ. எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவரசுநாயிந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மு. எ. 59 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. செய்யுளிலக்கணம் பற்றிக் கூட்டளைக்கவிததுறைச் செய்யுளில் அமைந்த முதல். viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

குமரகுருபர சுவாமிகள்

1433. i. சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை; ii. சபாபதி சுவாமிகளுடைய. மமாரசுவாமி உண்டாயார்; தாஷஸால் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 84; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. யாப்பிலக்கணத்துள் விளக்கப் பெறும் வெண்பா முத்தலிய பா விகற்பங்களுக்கு ஏற்ற இலக்கியமாக அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. செய்யுளிலக்கணம் கற்பதற்கு உதவி யாகவுள்ளது. viii. 132/1886/IV.

P31, J : 2

- i. சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை (குமரகுருபர சுவாமிகள் பிர பந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. ஸாமலிங்க சுவாமிகள்; ஆதிகலா ந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; v. 17×13 செ. மீ.; vi.; viii. 113/1890/II.

P31, J : 2

கோவிர்த்தசாமி ரெட்டியார், சி., சர்க்காழி.

1434. i. யாப்பிலக்கண வினா விடை: முதல் பதிப்பு; ii. பிரமம விஷய பிசஸ், சிதம்பரம்; iii. 1895; iv. உ. ப. 55; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. உறுப்பியல், யாப்பியல், ஒழிபியல் என்னும் மூன்று இயல்புகளை யாப்பிலக்கணத்தை வினாவிடை யாக விளக்குவது; 146 வினாக்களில் இது அமைந்துள்ளது. யாப்பிலக்கணம் கற்கப் புதுவார்க்கு ஒரு வழிகாட்டி. viii. 52/1895/IV.

P31, J : 2

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1435. i. வண்ணத்தியல்பும் வண்ணங்களும் [திருவுருமாமலை வண்ணம், குன்றுதெருடல் வண்ணம்]; ii. மனகாலலப் பெருமாள் பிள்ளை; முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ. மூ. எ. 7+3+100+1; v. 15×12 செ. மீ.; vi.; vii. தந்த, தந்த, தான முத்தலிய பற்பல வண்ணங்ஙளின இயல்புகள் 100 நூற்பாக்கினால் விளக்கி உரைக்கின்றது. நூல் முத்தலிப் பொதுப் பாயிரமும் சிறப்புப் பாயிரமும் உள்ளன. viii. 6/1868/I.

P31, J : 2

1436. i. வண்ணத்தியல்பும் உதாரண வண்ணங்களும் திருப் புகழ்மாமம்: இன்னடாம் பதிப்பு; ii. சணகம் பிள்ளை; பூ திய அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 16×14 செ. மீ.; vi.; vii. வண்ணத்தின் இயல்பு களை விளக்கவும் இக்கண நூல்; நூறு நூற்பாக்களினால் ஆகியது. இக்கல் சப்தமிய இயக்கணத்திற்கு இலக்கியமாகப் பல வண்ணப் பாடல்கள், திரையுபகற்கள் பின் இணைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 78/1880/II.

P31, J : 2

முத்துச் சிதம்பரம் பிள்ளை, திச்சிரபுரம்.

1437. i. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கம்; ii. செயினா லோஸப்ஸ் காண்ட பாகம், சிவசுந்தர பண்டி; iii. நடைபா., 1898; iv. உ. ம. 24; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'காபிஷ்டமனியம் ஸ்தாஸ்கலிகர்த்து' படிச்சும் பாணகரிகளையும் தமிழில் விருப்பமுடைய எவையோசுகளும் பயன்படுமாறு மொழிபெயர்த்து மொழிந்தவாறு இயற்றப் பெற்றது. viii. 187/1898/IV.

P31, J : 2

1438. i. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கம்; ii. . . . ; iii. 1888; iv. உ. ம. 22; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. யாப் பிலக்கணத்தை உரை நடைமீது உரைப்பது. நூலின் முதலும் சுறும் சிவந்ததுள்ளன. viii. 218/1888/II.

P31, J : 2

494.8112—அனியிலக்கணம்

• கல்விக்களத்தின்பு புலவர், நா. க. உ.

i. சித்திரக் கவிதை : முத்துப் பதிப்பு (சீருவணணம் பார்க்க); ii. நா. க. உ. கல்விக்களத்தின்பு புலவர்; மலையாள நிரை, சென்னை; iii. 1888; iv. செ. மூ. ம. 22; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. சாத்திரக் கவிதை, மாதவரை வந்தது. மலையாளப் பதிப்பு சித்திரக் கவிதை அடங்கிய தொகுதி. சித்திரக் கவிதை படம் முதலியவற்றை விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 38/1888/IV.

P31, J : 2

• காழு செட்டியார்

1439. i. சொடச் பங்கியும் இரட்டை நாக பந்தமும்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 2+16+4; v. 16×12 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. சொடச் பங்கியில் 16 பாலைகள் நிரப்பப்பட்டதாக உள்ளன. இரட்டை நாகபந்தம் புதிய கவி ஒன்றும் உள்ளது. சிவசங்கரத் தீர்த்தனைகள் இரண்டு நூறில் உள்ளன. viii. 205/1888/IV.

P31, J : 2

• சபாபதியா பிள்ளை, அ.

1440. i. துரைசாச சபாபதியா [சுமராமணிய தேசிக சபாபதியா தேவதேவ]; ii. ஸ்ரீராம் பிளாஸினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 20×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 100 அஸ்பதாஸவரின் பெயரில்க்க கூறப்பெற்றது. viii. 12/1884/II.

P31, J : 2

• த.நா.அ.—21A

சரவணப்பெருமானியர், திருத்தனிகை.

1441. i. அனியிலக்கணம்; ii. இரத்தினபீடமூ முதலியார்; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ. மூ. எ. 100+3; v. 22×15 செ. மீ.; vi.; vii. நூறு பொருளணிகள் பற்றியும் 3 சொல்லணிகள் பற்றியும் எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்கும் நூல். viii. 240/1889/III.

P31,J : 2

தண்டபாணி சுவாமிகள்

i. மாலை மாற்று எகபாதம் (சென்னை கத்தரித்தமிழகலந்தாதி பார்க்க); ii. கலாரத்தாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ. மூ. எ. 3; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. இந்த இரண்டும் வித்திரக கவிகள். இவற்றிற்கு உரை அமைந்துள்ளது. viii. 47/1880/III.

P31,J : 2

தண்டியாசிரியர்

i. தண்டியலங்காரம் (தொ. எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; திரைக்கூடம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 125; v. 16×13 செ. மீ.; vi.; vii. அணி இலக்கணம் உரைக்கும் நூல். viii. 79/1886/III.

P31,J : 2

திருஞானசம்பந்த முதலியார்

1442. i. ஆரணச் சைல ரலங்கார பஞ்சகம்; ii. அண்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 115; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. திருக்கழுத் துறம் வேதகிரிசுரமேற் பாடியது இந்த ஆரணச் சைல அலங்கார பஞ்சகம். வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரியப்பா, ஆசிரிய விருத்தம், சந்த விருத்தம் என்னும் இப்பா விகற்பங்கள் மாறி மாறிவர, உண்மைமுதல் வது ஈறாக நூறு அலங்காரங்களைச் செய்யுட்கு ஓர் அலங்காரமாக விளக்குவது. viii. 184/1900/III.

P31,J : 2

நாராயணசுவாமியின் பிள்ளை

1443. i. திருவாசகத்திசெழுந்தருளிய அங். அலங்கார மாலை; ii. தி. பெருமாள் நாயர்; சிவசைய நாயர் அச்சு யந்திரசாலை; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 24×16 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்த நூலின் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் ஒவ்வொரு அலங்காரத்தின் இலக்கணமும் இலக்கியமும் ரங்கநாதன் சிஷ்யராய் வந்திருக்கின்றமையின் அரங்கர் அலங்காரமாலை என்னும் பெயர் பெறுகின்றது. உபாலங்காரம் முதல் எதுவலங்காரம் ஈறாகப் பல் அணிகளின் இலக்கணமும் இலக்கியமும் அமைந்துள்ளது. viii. 109/1888/III.

P31,J : 2

மீனாக்கி சுந்தர கவிராயர், முகஜர்—மொ. து.

1444. i. குவலயநந்தம்: முதல் பதிப்பு; ii. சதாவதானம் ஸ்ரீநீலாஸாசாரியா, திருமலைச் சமயாடி, சிவகாமசுந்தர முதலியாரா ி வேங்கடேசுவர எட்டுப்பாண்டியன்; ஆரம்பித்து அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.ப. 291; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. 120 அலக்காரங்களை இளக்கப்பட்டுள்ளன. வடமேழிமினிசுழம் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. சமசு நாசா மண சாஸ்திரி செய்த மொழிபெயர்ப்பும். முகஜர் மீனாக்கி சுந்தரக் கவிராயர் இளக்கக்கூர் மொழிபெயர்ப்புத் தலைந்த படி செய்த செய்யுட்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 184, 1896/I. P31, J : 2

494-8112--பொது இலக்கண நூல்கள்

சுப்பிரமணிய திசுதிர், குதுசர்.

1445. i. பிரயோக விஸேகம்: ஆறாம் உரையும்; ii. ஆறுமுக நாவலர்; வித்தியாதுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1882; iv. செ.மூ.உ.எ. 31; v. 23x15 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. காரக் படலம், சமாசு படலம், தத்திசு படலம், திங்வுப் படலம், ண நான்கு படலங்களை உடையது. யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுக நாவலரால் பரிசோதிகப்ப பெற்று, சதாசிவப் பிள்ளையால் அச்சுப் பெற்றுள்ளது. viii. 91, 1884/III. P31, J, 1, 3

சேஷகிரி சாஸ்திரியார்

1446. i. தர்விட சப்த தத்வம்--பாகம் 1: வினையியல்; ii. கலாசுத நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 5+146; v. 21x13 செ.மீ.; vi.; vii. வினையியல் பற்றிய செம்புத் தாள் பலவற்றையும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 58, 1899/II. P31, 35 : 2

தாமஸ் ஜேசுதாச கவிராயர்

1447. i. வாக்கிய லக்ஷணம்; ii. டபிள்யூ. எ. கணபதி பிள்ளை; ஆரியப் பிரகாசினி பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 151; v. 21x13 செ.மீ.; vi.; vii. வாக்கிய இலக்கணம் வகுத்துரைப்பது. சொற்றொடர்களைப் பற்றி நன்னூல் முதல் பன் னூல்களில் சில விதிகள் கூறப் பெற்றிருப்பதும் அவை தரம்பிய இலக்கணம் ஆகா. அக் குறையை நிறைவு செய்யும்பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது இந்தநூல். viii. 179, 1897/IV. P31, 6 : 2

திருவேங்கடையர். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

1448. i. உவமான சங்கிரகம் [இரத்தினச் சுருக்கம்]: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நலதூர்; வித்தியாஸுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ. எ. 15; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. தலை முதல் அடி எழுத உடனுறுப்புக்களுக்கு ஏற்ற உவமானக் கதை இரட்டி வெண்பாவிலுள் முறையாக உரைப்பது. viii. 5/1881/I. P31, J : 2

துரைசாமி முதலியார்

1449. i. வாசகக் குறிகள் ; ii. வி. சுந்தர முதலியார்; விக்கோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1891; iv. உ.ப. 18; v. 13x11 செ.மீ.; vi.; vii. நிறுத்தற் குறியீடுகள் பற்றி உரைப்பது. viii. 30/1892/I.

P31, J : 2

தேவசிகாமணி முதலியார்

1460. i. ஸ்பெல்லிங் அண்ட் ரீடிங் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 38; v. 17x12 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ் விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் கற்பதற்கு வழிகாட்டும் நூல். viii. 26/1894/III.

P31, J : 2

1461. i. பஞ்சஸட்சண மூலம் [நன்னூல் முதலிய நூல்கள்]; ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப. 295; v. 16x13 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலில் நன்னூல், அசப் பொருள் விளக்கம், புரப் பொருள் வெண்பாமாலை, யாப்பருங்கலக்காரிகை தண்டியலங்காரம், தேவமிநாதம், வீரசோழியம் ஆகிய நூல்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

புத்தமித்திரன், பொன்பற்றிகாவலன்.

- i. வீரசோழிய மூலம் (தொ.எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 187; v. 16x13 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல் முதலிய ஐவகை இலக்கணமும் உரைக்கும் நூல். viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

1452. i. வீரசோழியம்; ii. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம்; சின்னைய நாடார் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. செ.மூ. உ.எ. 187; v. 20x13 செ.மீ.; vi.; vii. ஐவகை இலக்கணமும் உரைத்ததுவது; கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்களாலாகியது. இந்நூல் முழுமைக்கும் பெருந்தேவனார் இயற்றிய பொழிப்புரை உள்ளது. viii. 98/1895/III.

P31, J : 2

வீரமாமுனிவர்

1453. i. ஐந்திலக்கணத் தொன்னூல் விளக்கம்: மூலமும் உரையும்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மீதிவாசாகவாசாரியார்; அச்சு. குடியைப்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மூ. உ. எ. 370; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஐந்து இலக்கணமும் விவரித்து உரைக்கும் இலக்கண நூல். அதிகாரம் ஐந்திற்கும் மேற்கோஷுடன் சூத்திரம் 829. viii. 18/1891/IV.

P31, J : 2

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் & கோபாலாச்சாரியர்

1454. i. வினையுருவ விளக்கம்; ii. ஸ்ரீஸரஸ்வதி பண்டார முதத்திரா சுடர சாலை, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1885; iv. உ.ப.18; v. 21x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வினையுருவ முகாலம் பற்றியும் உடன்பாடு அதிர்மறைப் பொருளிலும் பல்வேறு வகையில் வடிவம் மாறுபடும் இயல்புகள் அடுத்துக் காட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 237/1885/I.

P31,35 : 2

494. 8113 தமிழ் அகராதி

சுப்பராயலு நாயகர். ந. வ., தரங்கமாநகரம்.

1455. i. உவமைச் சொல் அகராதி: முதல் பதிப்பு; ii. கைப்படி அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. உ.ப. 168; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசீலித்து, தரத்தனமான திலகவாசியும் செய்து, அச்சில் இத்தரில் ஆக்கியுள்ளார். இதில் சிலை கைக்கோப்புகளையும் பழமொழிகள் அகராதி வர்ணையில் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 44/1872/III.

P31,J : 4

வீரமா முனியர்

1456. i. சதுரகராதி; ii. குப்புசாமி முதலியார், திருப்பனங்காடு; பாப்பிரம் முதத்திராசுடர சாலை; iii. பிப்ரவரி, 1880; iv. உ.ப. 410; v. 23x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கோபாலகராதி, பெயரகராதி, தொலையகராதி, தொடை அகராதி என்பன நான்கு பிரிவினை உடையது. சதுரகர திரவாகரம் எந்தவிய திரவாகரத்தில் முதல் பத்தத் தொகுதியின் சுற்றிய பொருள்களைப் பொருளகராதியாகவும், பதினென்றும் தொகுதியின் அடங்காத தொடையாகக் சுற்றிய பெயர்களைத் தொடையகரத்தாகவும், பெயர்களுக்காகவும், பன்னிரண்டாம் தொகுதியின் சுற்றிய வற்றைத் தொலையகரத்தாகவும் அமைத்துள்ளார். இதில் உள்ள அனுபந்த அகராதி என்பத பதிப்பாசாரியர் குப்புசாமி முதலியாரால் சேர்க்கப் பெற்றது. viii. 179/1880/I.

P31,J : 4

1457. i. சதுரகராதி; ii. அறுமுக சுவாமிகள்; பரம்பரம் முதத்திரா சுடர சாலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1886; iv. உ.ப. 562; viii. 157/1886/IV.

P31,J : 4

494. 8113—சொல்-மாலை

சேந்து லாலா, சேலம்.

1458. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி; ii. ஆ. தே. பார்த்தசாரதி செட்டியார்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1882; iv. உ.ப. 91; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ், தெலுங்கு, இங்கிலீஷ், ஹிந்துஸ்தானி வார்த்தைகள் தமிழ் லிபியில் தரப் பெற்றுள்ளன. தமிழில் உள்ள ஒரு சொல் ஏனைய மூன்று மொழிகளிலும் எவ்வாறு வழங்குகின்றது என்பதைக் காட்டுகின்றது. பழம், பு, தானியம் முதலியவற்றின் பெயர்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் மொழிவாயிலாகத் தெலுங்கு, இங்கிலீஷ், ஹிந்துஸ்தானி கற்றுக் கொள்ளுகிறவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகப்படும்படி இயற்றப் பெற்றது. அன்றாட உபயோகத்திற்குரிய சொற்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 4/1882/I.

P31,J : 4

1459. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி: நான்காம் பதிப்பு; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 91; viii. 165/1885/IV.

P31,J : 4

1460. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி: ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. எம்பிரஸ் லூப் இந்தியா அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. உ.ப. 93; v. 14×11 செ. மீ; viii. 322/1889/II.

P31,J : 4

494.8114—நிகண்டு

காங்கேயர்

1461. i. உரிச்சொல் நிகண்டு; ii. தி. சிவன் பிள்ளை; ஆதிகலாநிதி யச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மூ. உ. ப. 131; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. புன்னிரண்டு தொகுதிகள்; வெண்பாவினால் அமைந்தது. வித்துவான் தி. சிவன் பிள்ளை என்பார் பல பிரதி நூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து வகுத்த உரையோடும் கூடியது. viii. 173/1890/III.

P31,J : 4

கோபாலசாமி நாயகர்

1462. i. அபிதானந் தனிச்செய்யுணிகண்டு: தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. செ.மூ. எ. 156; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் உள்ளது; கூடிய சீக்கிரத்தில் மற்றத் தொகுதிகளும் அச்சிடுவதாக முகப்பில் உள்ள குறிப்பில் சுட்டப்பெற்றிருக்கிறது. புன்னிரண்டு தொகுதியும் பகாவதாய் பாயிரப் பகுதியில் ஆசிரியர் வாக்கினால் தெரிய வரும். இந்நூற்கு நால்வர் பாடிய சாத்துக் கவிகள் உள்ளன. viii. 103/1878/II.

P31,J : 4

திவாகரர்

1463. i. சேந்தன் திவாகரம்—முதலாவது தெய்வப் பெயர்தொகுதி; ii. அப்பாசு செட்டியார்; கல்சத்தாகா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 159; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. திவாகர நிகண்டின் முதல் தொகுதி இச்சிறுநூலில் அடங்கியுள்ளது. viii. 97/1868 I.

P31,D:4x1,1,1

1464. i. சேந்தன் திவாகரம்—முதலாவது தெய்வப் பெயர்தொகுதி; ii. அப்பாசு செட்டியார்; இலங்கை விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; viii. 216/1874/I.

P31,D:4x1,1,1

1465. i. சேந்தன் திவாகரம்—முதலாவது தெய்வப் பெயர்தொகுதி; ii. அருஞ்சல முதலியார், கேரளாபுரம்; மதுரை மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1878; viii. 39/1878/IV.

P31,D:4x1,1,1

1466. i. சேந்தன் திவாகரம்: முதலாவது தெய்வப் பெயர்தொகுதி; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பம்பாய் முதலியார் சாலை; iii. தலை, 1879; v. 13×11 செ. மீ.; viii. 131/1879/III.

P31,D:4x1,1,1

1467. i. சேந்தன் திவாகரம்: முதலாவது தெய்வப் பெயர்தொகுதி; ii. அப்பன் செட்டியார்; சுவாநந்த நிலைய அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; viii. 238/1881/II.

P31,D:4x1,1,1

1468. i. சேந்தன் திவாகரம்: முதலாவது தெய்வப் பெயர்தொகுதி; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; புதினையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; viii. 11/1889/IV.

P31,D:4x1,1,1

புகழேந்திப் புலவர்

i. இரத்தினச் சுருக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு (தெ. எ. 1418 பார்க்க); ii. சதாசிவப் பள்ளி, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வித்தியானுபாஸன யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. எ. 28; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 0-0-9; vii. பிரிவாற்றாமை, தூது முதலிய இவன்புகள், மனமதுவகுதியுமலை, கீணை முதலியன பற்றிய அவரங்கள், உடலுறுப்புக்களுக்கும் குறிய ஒப்புமைப் பொருள்கள் முதலியன பற்றிக் கூறுகின்றது. viii. 5/1881/I.

P31,J:4

மண்டல புருடன்

1469. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. கௌவ முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூன், 1870; iv. செ. மூ. உ. எ. 1197 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. நிகண்டு பன்னிரண்டு தொகுதியும் அடங்கியது. தாண்டவராய முதலியார் செய்த உரையுடன் மூன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க இது பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 108/1870/III.

P31, D : 4x5,1

1470. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு ; பரப்பிரம முத்தி ராகசாஸ்திர, திருவொற்றியூர் ; iii. 1873 ; viii. 81/1873/II.

P31, D : 4x5,1

1471. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. தாண்டவ ராய முதலியார்; வித்யாஸ்தோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; v. 22×13 செ. மீ. ; viii. 11/1877/III.

P31, D : 4x5,1

1472. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. சண்முக முதலியார்; விவேக விளக்க அச்சுக்கூடம் & இயற்றியும் விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; v. 21×13 செ. மீ. ; viii. 105/1877/III.

P31, D : 4x5,1

1473. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. காவண பன்னிதர்; சிதம்பர வினோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880 ; v. 23×13 செ. மீ. ; vii. நிகண்டு பன்னிரண்டு தொகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. முதல் பத்துத் தொகுதிகள் தாண்டவராய முதலியார் உரையுடன் மூன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கவும், பத்தொன்றாவது, பன்னிரண்டாவது தொகுதிகள் புதுவை நய நப்ப முதலியார் மூன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கவும் அச்சி யற்றப பெற்றன. viii. 172/1880/II.

P31, D : 4x5,1

1474. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. மொனன குஞ்சுவாமி, மதுரை; வித்தியா வினோத அச்சுக்கூடம், சித்தூர் ; iii. 1883 ; viii. 134/1883/II.

P31, D : 4x5,1

1475. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. பொன்னு சாமி முதலியார், சிதம்பரம் & தி. தாசை கவுண்டர் ; வித்தியா வினோத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 21×14 செ. மீ. ; viii. 87/1887/I.

P31, D : 4x5,1

1476. i. சூடாமணி திகண்டு: பத்துத் தொகுதி மூன்றாம் உரையும்; ii. ச. வயதரியல்கள்; இரண்டாம் பதிப்பு; iii. 1875; iv. செ. மூ. எ. 733; v. 21 x 13 செ. மீ.; vii. இதில் தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி முதல் ஒளி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி வரையில் பத்துத் தொகுதிகள் உள்ளன. உரிய பெயர்களைத் தேடிப் பற்றப் பெற்றிருக்கிறது. இவ்வாறும் இத்தொகுதி உள்ள பொருள் பிழைகள் எளிதில் அறிந்து பாடம் பண்ணும் பொருட்டு இவ்வாறு செய்யப்பட்டது, என்று முகப்பில் பதப்பாசிரியரின் குறிப்பு உள்ளது. viii. 42/1875/IV.

P31, D: 4x5,1

1477. i. சூடாமணி திகண்டு: பத்துத் தொகுதி மூன்றாம் உரையும்; ii. ஆறுமுக நாவலர்; கணபதி அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1867; iv. செ. மூ. உ. எ. 733; v. 22 x 13 செ. மீ.; vi.; vii. பாடல்கள் இடப்புறமும் அவற்றிற்கு எதிரே வலப்புறம் உரையுமாக அமைந்து அச்சுப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 29/1868/I.

P31, D: 4x5,1

1478. i. சூடாமணி திகண்டு: பத்துத் தொகுதி மூன்றாம் உரையும்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வித்தியாறு பாணை யத்தச்சாலை, சென்னை; iii. 1873; v. 20 x 13 செ. மீ.; viii. 53/1873/III.

P31, D: 4x5,1

1479. i. சூடாமணி திகண்டு: பத்துத் தொகுதி மூன்றாம் உரையும்; மூன்றாம் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக நாவலர்; வித்தியாறு பாணை யத்தச்சாலை, சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1880; v. 20 x 13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; viii. 123/1880/III.

P31, D: 4x5,1

1480. i. சூடாமணி திகண்டு: முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. அருணாசலையார், திருவள்ளூர் டி. மாணிக்க முதலியார் கொண்டூர்; மதுரை மணியாச அச்சுக்கூடம், கொண்டூர்; iii. 1873; v. 14 x 11 செ. மீ.; viii. 94/1873/III.

P31, D: 4x5,1

1481. i. சூடாமணி திகண்டு: முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காள்; பாரதியம் முதலியா க்குரசாலை; iii. 1873; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 13 x 10 செ. மீ.; vi. ..; viii. இது சூடாமணி திகண்டின் முதல் தொகுதி; தெய்வப் பெயர்கள் பற்றக்கூறுவது. viii. 147/1873/III.

P31, D: 4x5,1

1482. i. சூடாமணி திகண்டு: முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கணபதி நாவலர் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1887; v. 12 x 8 செ. மீ.; viii. 131/1887/IV.

P31, D: 4x5,1

1483. i. சூடாமணி நிகண்டு : மூதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; முந்நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; v. 14×11 செ. மீ.; viii. 15/1889/IV.

P31, D: 4x5, 1

1484. i. சூடாமணி நிகண்டு : இரண்டாவது மூன்றாவது தொகுதி; ii. ஸா. இரத்தின பெட்டியார்; மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1897; iv. செ. மூ. எ. 184; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. மூரணாவதான மக்கட் பெயர்த் தொகுதியும், மூன்றாவதான விவசின் பெயர்த் தொகுதியும் அமைந்துள்ளன. பாடல்களில் அடங்கிய பொருள் பற்றி அவ்வப் பாடல்களின் தொடக்கத்தின் தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 201/1897/IV.

P31, D: 4x5, 1

1485. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. சுமாரைந்த சுவாமிகள்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 309; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . ; vii. இது சூடாமணி நிகண்டின் பதினொராவது தொகுதியாகும். அடிமேதாறும் இரண்டும் ஒன்றுமான சொற்களால் ஆதியிற் பொருள்களை அமைத்துக் ககர எதனை முதலனகர எதுகை நாமுக் ஒருசொல் பஃபொருள் விளக்குவது இந்நிகண்டிப் பகுதி. viii. 29/1868/IV.

P31, D: 4x5, 1

1486. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷராலை; iii. 1869; viii. 24/1869/IV.

P31, D: 4x5, 1

1487. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. கேசவ முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1870; vii. திரு-வேங்கடாசல முதலியாரால் முன்பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க இது பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 117/1870/III.

P31, D: 4x5, 1

1488. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷராலை; iii. 1873; viii. 80/1873/II

P31, D: 4x5, 1

1489. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக முதலியார்; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. மே, 1875; vii. உரையுடன் அமைந்துள்ளது. சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துத் தமிழ்ப் புலவராகிய புதுவை நயனப்ப முதலியாரால் பரிசீலாதித்த பிரதிக்கு இணங்க இப் பதிப்பு உள்ளது. viii. 101/1875/II.

P31, D: 4x5, 1

1490. i. பதினேராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. பொருட் தொகுதி: மூலமும் உரையும்; ii. த. நா. திருவேங்கடம் பிள்ளை & குமாரசாமி ஐயர்; வித்தியாவிரத்தி யந்திரசாலை; iii. 1880; viii. 66/1880/IV.

P31, D : 4x5,1

1491. i. பதினேராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. சான்றோர் சுவாமிகள், மணிலம்; மாதவ நவாச அச்சுக்கடம்; iii. 1881; viii. 3/1881/IV.

P31, D : 4x5,1

1492. i. பதினேராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. வீரபத்திர ஐயர்; மனோன்மணிவிநாயக அச்சுக்கடம்; iii. 1882; v. 22 x 13 செ. மீ.; viii. 162/1882 /III.

P31, D : 4x5,1

1493. i. பதினேராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. அம்பாவு பிள்ளை; மட்டுவார் குமாரசாமி அச்சுக்கடம்; iii. 1882; v. 23 x 14 செ. மீ.; viii. 70/1882/IV.

P31, D : 4x5,1

1494. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினேராவது : ஒரு சொற் பஸ் பொருட் தொகுதி; ii. மணிக் கப்பா & யாயர், புதுவை; கலாத்தாசாமி அச்சுக்கடம்; சென்னை மட்டணம்; iii. 1883; vii. சூடாமணி நிகண்டில் ஒரு சொற் பஸ் பொருள் பற்றிய தொகுதி பாலகனம் ஒவ்வோர் அடியிலும் அமைந்த சொற்களும் அவற்றின் பொருளுமாகத் தாப்பட்டுள்ளன. பெயர்காதி ஈற்றில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 69/1883/IV.

P31, D : 4x5,1

1495. i. பதினேராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. அருங்குடி முதலியார்; கலைக்கியான முதிராசுரசாலை; iii. 1883; v. 21 x 13 செ.மீ.; viii. 203/1883/IV.

P31, D : 4x5,1

1496. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினேராவது : ஒரு சொற் பஸ் பொருட் தொகுதி-மூலமும் உரையும்; ii. சண்முக முதலியார்; விவேகவிளக்க அச்சுக்கடம், புரட்சுவாக்கம்; iii. 1886; viii. 160/1886/IV.

P31, D : 4x5,1

1497. i. பதினேராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. கீர்த்தியம்மை கலாநிதி அச்சுக்கடம்; iii. 1887; v. 21 x 13 செ.மீ.; viii. 96/1888/II.

P31, D : 4x5,1

1498. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினோராவதாகிய ஒரு சொற் பல பெயர்த் தொகுதி: மூலமும் உரையும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ச. மானிக்க உபாத்தியாயர்; கலாரத்தாகாம என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1889; viii. 36/1890/I.

P31, D: 4x5, 1

1499. சூடாமணி நிகண்டு: பதினோராவது மூலமும் உரையும் பன்னிரண்டாவது மூலமும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ச. பொன்னம்பல பிள்ளை; விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. செ.மு.உ.எ. 310+செ.மூ. எ. 153; v. 20x13 செ. மீ.; vi.; vii. ஒரு சொல் பல பெயர்த் பெயர்த் தொகுதி உரையுடன் அமைந்துள்ளது. பல பெயர்க் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதிக்கு மூலம் மட்டும் உள்ளது. viii. 58/1892/III & IV.

P31, D: 4x5, 1

494.8 115—இலக்கணம்—பாடப் புத்தகம்

அரிக்குட்டியா பிள்ளை

1500. i. இலக்கணதாம்; ii. விட்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1893; iv. உ.ப. 78; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi. 0-8-1; vii. மெட்ரி குலிஷன், எப். ஏ. வகுப்புகளுக்காக இயற்றப்பெற்றது. பத முடிவு, சொல்லிலக்கணம், சொற்றொடரிலக்கணம், செய்யுட் பொருள் கோடல், அந்நுவலுக்கு செய்தல், பஞ்சலக்கணப் பிரயோகம் ஆகிய இவைகளையும் இன்னும் மாணாக்கர் அறிய வேண்டிய அநேக காரியங்களையும் இந் நூல் கொண்டுள்ளது. யாப்பு, அணி இலக்கணங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 26/1894/I.

P31, J: 2

சுறுமுகநாவலர், நல்லூர்.

1501. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வித்யாநு பாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1874; iv. உ.ப. 238; v. 15x11 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், தொடர் மொழி யதிகாரம் எனவும் மூன்று அதிகாரங்களை உடையது. எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் இரண்டும் இலக்கண அமைந்துள்ளன. viii. 67/1875/I.

P31, J: 2

1502. i. இலக்கணச் சுருக்கம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சுதாசிவப் பிள்ளை; வித்யாநுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 251; v. 16x12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. பித்தேர்க்கை யாகப் பதிபதி முடிப்பு, சொல்லிலக்கணம் சுறுதல், சொற்றொடர் இலக்கணம் சுறுதல் ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 124/1887/III.

P31, J: 2

இராசகோபால்பிள்ளை, கோமளபுரம்.

1503. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. சந்திர மௌலி பரிஸ்; iii. 1871; iv. உ. ப. 70; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. இந்த 'நன்னூல்' இலக்கணத்தை அடியொற்றிச் சுருக்கமாக உரை நனியில் அமைந்துள்ளது. நன்னூலுற பொருளை இயல்களின் பெயர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 94/1871/IV.

P31, J : 2

1504. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. எழியாடிக் அச்சககூடம்; iii. 1876; iv. உ. ப. 68; v. 14×11 செ. மீ.; viii. 196/1876/III.

P31, J : 2

கிருஷ்ணபிள்ளை, எச். ஏ.

1505. i. இலக்கண சூடாமணி: முதலாம் பத்து; ii. சந்திர மௌலி பரிஸ், பாளையம் கோட்டை; iii. 1883; iv. உ. ப. 130; v. 19×11 செ. மீ.; vi. 0-5 0; vii. சந்திரமௌலி, கொ. அச்சககூடம், தொடர் மொழி இலக்கணம் என்று ஏனென்று வரையறுக்க உள்ளன. மாணவர்க்கும் ஆசிரியர்க்கும் உபயோகம் அளிக்கும் வகையில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 236/1883/III.

P31, J : 2

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

1506. i. இலக்கண விளையாட்டு; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், கோட்டை, சென்னை; iii. 1897; iv. உ. ப. 80; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . .; vii. உரையாடல் முறையில் இலக்கணச் செயற்கள் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 256/1897/I.

P31, J : 2

கோபாலாச்சாரியார், கா.

1507. i. முதற் பரிச்சி இலக்கணம்; ii. ஸ்டீன் & சன் இராஜா பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 80; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. சிறுவர்க்கு எளிதில் இலக்கணம் தெரிவதன் பொருட்டு 113 விதிவாழ்வு எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய இலக்கணங்களைக் கூறுகிறது. viii. 272/1898/IV.

P31, J : 2

சண்முகம் பிள்ளை, எம்.

1508. i. சிற்றிலக்கணம்; ii. மின்னா பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 48; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. எழுத்து சொல் பற்றிய இலக்கணங்கள் எளிய முறையில் அமைந்துள்ளன. viii. 134/1899/II.

P31, J : 2

கம்பிராணிய பிள்ளை, ஜே.

1509. i. இலக்கண வினா விடைத் திரட்டு; ii. ஒதிந்து தேசா பிராணி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; v. 11×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. மிகுல் ஸ்கூல் பிரிச்சைக்கு உரிய இலக்கண வினாக்களும் அவற்றிற்கு உரிய விடைகளும் ஒருங்கு திரட்டப் பெற்றுள்ளன. viii. 89/1887/IV.

P31, J : 2

செகந்தம் பிள்ளை

1510. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. மே.அ. ஜெயராம முதலியார்; பாஸ்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1882; iv. உ.ப. 114; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. மத்தியதரப் பாடசாலை மாண்புமிகு உபயோகத்தின் பொருட்டு எழுதப் பெற்றது. எழுத்து, சொல் பற்றிய மொழியிலக்கணம் கூறுவது பெரும்பாலும் நீதி மஞ்சரி II-ஆம் பாகத்திலிருந்து எடுத்தெடுத்திய பல பயிற்சிகள், இலக்கணம் சொல்லும் முறை, பகுப்பதன் பகுப்பாதி இலக்கணங்களைச் சொன்ன அனுபந்தமும் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 166/1882/I.

P31, J : 2

பொத்தராஜ அய்யங்கார். வி.

1511. i. இலக்கணம்; ii. ஸ்ரீ வித்தியா அச்சுக்கூடம், கும்ப கோணம்; iii. 1896; iv. உ. ப. 144; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. நன்மைப் படிக்கும் சிறுவர்க்கு உபயோகமாக உபயோகப் பெற்றது. நன்னூலின் அமைப்பு முறையில் ஸ்ரீயல்கள் உள்ளன. 242 வினாக்கள் எழுத்து சொல் இலக்கணம் முடிவுறுகின்றது. viii. 123/1896/I.

P31, J : 2

1512. i. தமிழ் இலக்கணம் : நன்னூல் முதல்திரட்டுடன் விவரம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. லார்ட் ரிப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1897; iv. உ. ப. 208+5; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய இலக்கணங்கள் அமைந்துள்ளன. உயர்நாடு மத்தியதரப் பாடசாலைகளை உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 125/1897/I.

P31, J : 2

1513. i. தமிழ் இலக்கணம் : மூன்றாம் பதிப்பு; ii. லார்ட் ரிப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ. ப. 233; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 6/1898/II.

P31, J : 2

1514. i. பாலபாத இலக்கணம்; ii. சீனிவாச வரதாச்சாரியார் அண்டு கம்பனி; iii. 1898; iv. உ. ப. 66; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. பிரைமரி பாடசாலைக்கு ஏற்ற தமிழ் இலக்கண நூல்; viii. 115/1898/I.

P31, J : 2

டேவிட், டி.

1515. i. சிறுவர் சொல் இலக்கணம்; ii. ஸி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. உ. ப. 44; v. 14×9 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. 5-ஆம் ஸ்டான்டர்டு பரீட்சைக்குக்காகவும் ஸ்பேஷல் அப்பர் பிரைமரி பரீட்சைக்கு ஆயத்தப்பட்டுள்ளவர்களுக்காகவும் உயர்தரப் பாடசாலையின் தாழ்ந்த வகுப்புகளுக்காகவும் உதாரண அபிப்பிராயங்களுடன் செய்யப்பட்டது. viii. 66/1885/IV.

P31, J : 2

தாலிது யோசேபு உபாத்தியாயர்

1516. i. தமிழ் இலக்கணத் தெளிவு; ii. எஸ். பி. கி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ. ப. 466; v. 18×13; செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பல இலக்கண நூல்களைப் பின்பற்றி ஐந்து இலக்கணங்களும் தெளிவுபட உரைப்பது. viii. 13/1893/II.

P31, J : 2

தாராயண பிள்ளை, க., திருநெல்வேலி.

1517. i. இலக்கணப்பரிகை; ii. க. அழகிய தம்பியா பிள்ளை, திருநெல்வேலி; முத்தமிழாகர அச்சககூடம்; iii. டிசம்பர், 1868; iv. உ.ப. 50; v. 16×12 செ. மீ.; vi.; vii. இதில் பதங்கடது இலக்கணங்கூட முறைகள், தாக்கம் கூறிய உதாரணம், பொது மொழிகள், பதங்கடது, பத்த தொடர் அல்லது சந்தி வினைகள் அங்கியுள்ளன. இந்த நூலுக்குச் சாலிவாட்சுர வேதாதுவாழ்ந்ததின. கள்ளப் பிரைமரி கலிராசர், அம்பலவாண கலிபாசன், வெள்ள நாயக பிள்ளை என்போர் இயற்றிய சாத்துக் கவிதை நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 48/1869/I.

P31, J : 2

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்

1518. i. எழுவாய் பயனிலை செய்யப்படு பொருள் வினாக் கம்; ii. தமிழ் ஜாணல் ஆவ சபையுக்கேஷின, சித்திரா வாததமணி ஆபீஸ், சென்னை; iii. பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 16; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0 1-0; vii. பிரைமரி பாடசாலைகளில் கலை பத்திரம் சிறுவர்களுக்கும் பெரும்கு இயற்றிய பெற்றது. வாக்கிய இலக்கணமாதிய எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பெருள் பற்றி உரைப்பது. viii. 149/1900/I.

P31, J : 2

போப்பயப், ஜி.பூ.

1519. i. இலக்கண வினா விடை : முதற் புத்தகம்-இலக்கண நூற் சுருக்க வினா விடை : பதினாறாவதாம் பதிப்பு; ii. த. கால புராண வராகுசுனி எழுச்சுக்களை சொசைப்படி; சி. 66. எஸ். பிரஸ், வெப்பப்பா; iii. 186.; iv. உ. ப. 46; v. 15×10 செ. மீ.; vi....; vii. எழுத்ததிக்காரம், சொல்லதிக்காரம், சொற் றொற் கதிக்காரம் என்றும் தலைப்புகளின்கீழ் தமிழ் இலக் கணம் வினாவிடை முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. 117 வினா விடைகள் உள்ளன. எழுத்ததிக்காரம் எழுத்தியல், எழுத்துப் புணரியல் என்றும், சொல்லதிக்காரம் பெயரியல், வினையியல், இடைச் சொல்லியல், உரிச் சொல்லியல் என்றும் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளன. viii. 3/1867/III & IV.

P31, J : 2

1520. i. இலக்கண வினா விடை : இலக்கண நூற் சுருக்க வினா விடை : முப்பத்தாவதாம் பதிப்பு; iii. 1883; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 234/1883/III.

P31, J : 2

1521. i. இலக்கண வினா விடை; iii. 1884; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 119/1881/II.

P31, J : 2

1522. i. இலக்கண வினா விடை : முதற் புத்தகம் : முப்பத்து மூன் றாம் பதிப்பு; iii. 1885; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 18/1885/III.

P31, J : 2

மஹாலிங்க ஐயர். மழவை.

1523. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வர்த்தமான தரங்கினி அச்சுக் கூடம். சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. உ. ப. 90; v. 14×9 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. எழுத்து இலக்கணம், சொல் இலக் கணம், சொற்றொடரிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம் ஆகியவற்றைச் சுருக்கம் கட்டு விதிகளில் அமைத்துள்ளார். ஆரம்ப நிலையில் உள்ளவர்க்கும், பள்ளி மாணவர்களுக்கும் பயன்படுவது. viii. 93/1878/I.

P31, J : 2

1524. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. பாண்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. உ. ப. 96; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; viii. 84/1879/II.

P31, J : 2

1525. i. இலக்கணச் சுருக்கம் : புதிய பதிப்பு; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. உ. ப. 110; v. 14×10 செ. மீ.; vi.; vii. மத்தியதரப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப் பெற்றது. viii. 80/1882/II.

P31, J : 2

1526. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. பூர்வியம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ. ப. 96; v. 13×10 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய இலக்கணங்களை 365 விதிகளால் தரும் சுருக்க நூல். viii. 14/1884/II.

P31, J : 2

1527. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. கலாநாயகர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. உ. ப. 88+4; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. 83/1884/III.

P31, J : 2

1528. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. கலாநாயகர் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1888; iv. உ. ப. 110; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 98/1888/I.

P31, J : 2

1529. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. தொண்டை மண்டலம் பிரகாரம்; சென்னை; iii. 1889; iv. உ. ப. 96; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; viii. 67/1889/IV.

P31, J : 2

1530. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஊ. புஷ்பரத்ன செட்டி; கலாநாயகர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. உ. ப. 140; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்தியல், சொல், சொற்றொடர் சொற்றொடர் இயலும், யாப்பியலும் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1893/I.

P31, J : 2

1531. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஏ. சிவநாதவேலு முதலியார் & வி. ஜே. மாணிக்கவேலு முதலியார் அச்சுக்கூடம், ஜார்க்கண்ட், சென்னை; iii. 1897; iv. உ. ப. 83; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; viii. 207/1897/I.

P31, J : 2

1532. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வி. வி. வி. முய்யநாதன் அச்சுக்கூடம்; தாமரை கம்பெனி, மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 100; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 227/1898/II.

P31, J : 2

முத்துசாமி முதலியார்

1533. i. தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. சென்னை, பாண்டி வர்த்தமான தரங்கணி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 34; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிச் சுருக்கமாய் அமைந்தது. viii. 91/1886/II.

P31, J : 2

1534. i. முதலிலக்கணம் ; ii. செளரியப்பா ; ஆல்மினியன் பரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. உதாரணங்களிலிருந்து இலக்கணச் செய்திகளை உணர்த்துதல் ; ஆரம்ப பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்றது. viii. 36/1897/II.

P31, J : 2

வாசுதேவ முதலியார், ப.

1535. i. இலக்கணச் சுருக்கம் ; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 158 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. எழுத்து, சொல், இலக்கணம் பற்றிச் சுருக்கமாக அமைந்தது. பகுபத இலக்கணம், பொருட்புணர்ச்சி கூறும் முறை முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. பரிக்ஷைக்குரிய வினாக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 39/1885/III.

P31, J : 2

1536. i. வினையசொல் விளக்கம் ; ii. பிரிட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. தமிழ் கற்றின்ற மாணுக்கர்கள் அவைவருக்கும் உதவப்படி இயற்றியது. வினையுற்று, எச்சங்கள் பற்றிய இயல்புகள் எளிய எடுத்துக்காட்டுக்கள் தந்து விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 71/1884/I.

P31; 35 : 2

விஜயராகவலு செட்டியார், சை.

1537. i. 'பிரிசி' என்னும் சுருக்கம் ; ii. அடெல்பி பிரஸ் ; iii. 1867 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. அக்கால விசேடப் பரீட்சைகளில் சுருக்கி எழுதுதல் என்ற பிரிவுக்கு உதவும் வகையில் உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 56/1867/IV.

P31, J : 2

வெங்கடசாயலு நாயுடு, வி.

1538. i. நவமணித் திரட்டு ; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், வேப்பேரி ; iii. 1872 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந்நூல் ஒன்பது பகுதியாக அமைந்துள்ளது. நூதனமாய் எழுத்து சொல் உச்சரிப்பு இவைகளின் பெயரும் அபேதமும், அவைகளுக்கு உதாரணங்குறிப்புக்களும் வியாக்கியானமும், எழுதற்குரிய பயிற்சியும், அஃதை இலக்கண வழி இன்றிப் புணர்த்தும் முறை முதலியனவும், உபாத்தியாயர் மாணக்கருக்குக் கற்பிக்கும் சளுவான விதமும் யாவரும் கௌளிதின் உணரத் திரட்டி அமைக்கப் பட்டது. viii. 16/1872/IV.

P31, J : 2

வெங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

1539. i. இளைஞர் பையில் இலக்கணம்; ii. எஸ்.பி.வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 208; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. சிறுவரும் தாமதமாகக் கற்கத் தக்கது. சிறுவருக்கு ஏற்ற பல பயிற்சிகளும் இதன்கண் உள்ளன. முதல் மூன்று பாரங்களில் பயிலும் மாணவர் பொருட்டு இவற்றப் பெற்றது. viii. 54/1894/III.

P31, J : 2

1540. i. முதல் இலக்கணம் : முதல் பதிப்பு; ii. அடிசன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 47; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இலக்கணப் பொருள்கள் எடுத்துக் காட்டுக்கள் மூலம் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இது மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்டிசைட் ஏற்றது. viii. 241/1900/II.

P 1, J : 2

ஐக்கராவு முதலியார், ஏ.எஸ்.

1541. i. ஜெனரல் தமிழ்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மாணிக்கவேலு முதலியார், சென்னை; ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 169; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. லேயர் லைசன்ஸரி, மெட்ரிசுலிஷன் மாணவர்களுக்காக இயற்றப் பெற்றது; இலக்கணச் செ. திசை வினாவின்கள் மூலம் தெளிவாக விளக்குவது. viii. 249/1897/III.

P31, J : 2

ஜெகராவு முதலியார், அ.உ.ச.

1542. i. இலக்கண சிந்தாமணி; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. உ. ப. 100; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. எழுத்தக்காரம், சொல்லக்காரம், யாப்பதிகாரம் என மூன்று அதிகாரங்களை உடையது. இவற்றுள் எழுத்தியல் முதலிய பல இயல்கள் அமைந்துள்ளன. எனய முறையில் இலக்கணச் செ. திசை உரைநடையில் அமைத்துத் தருகின்றது. viii. 22/1880/IV.

P31, J : 2

1543. i. இலக்கணத் துளிர்; ii. எஸ். செபமியான் சாய், சிலேன்; இந்தியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1873; iv. உ.ப. 30; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. நன்னூலைப் போன்றே அதிகார இயல் பாகுபாடுகளைப் பெற்றதாய், உரைநடையில் இலக்கணச் செ. திசை உரைப் புது இந்நூல். இது தமிழ் கர்ச்சம் சிறுவர்களுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 119/1873/I.

P31, J : 2

494. 8118—தமிழ் கற்க உதவும் நூல்கள்

494. 81183—பாடப் புத்தகங்கள்

அ நூல சாஸ்திரிகள்

1544. i. இரண்டாம் பாலபாடம்; ii. பென்னிங்டன் அச்சுக்கூடம், நாகை; iii. 1895; iv. உ. ப. 86; v. 16×10 செ. மீ.; vi.; vii. சைவ மகத்துவ வித்தியாசாலை வரியையில் வெளி வந்தது. 34 பாடங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் தொடக்கத்திலும் அந்தப் பாடத்திலுள்ள அருஞ்சொற்கள் பொருளுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஒரு சில படங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 136/1896/I.

P31, 9

1545. i. ஆதிமூல புஸ்தகம் : பத்தாம் பதிப்பு; ii. சுவாங் ஹத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1880; iv. உ. ப. 48; v. 16×11 செ. மீ.; vi.; vii. இரண்டு பங்குகளாக உள்ளது. முதல் பங்கில் எழுத்துக்களும் சொற்களாவைகளும் உள்ளன. இரண்டாம் பங்கில் தொடராக அமைந்த பாடங்கள் உள். நான்கு படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 133/1880/III.

P31, 9

1546. i. ஆதிமூல புஸ்தகம் : பதின் மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சுவாங் ஹத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1884; v. 15×12 செ. மீ.; viii. 168/1884/I.

P31, 9

அடிபடை நாயகம் பிள்ளை, ஏ.—மொ.து.

1547. i. சன்மார்க்க வகுப்புப் பாடப் புஸ்தகம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. புதுப்பாச்சு செட்டியார்; கலாரத்தநாகர அச்சுக்கூடம்; iii. மார்ச், 1880; iv. உ. ப. 216; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. பழைய கதைகளின் வாயிலாகச் சன்மார்க்க போதனை செய்யும் நூல். மாணவர்கள் கடினத் தகுந்தவை. viii. 36/1880/IV.

P31, 9

1548. i. பாபோஸ் போர்த்து : இரண்டாம் பாகம்; ii. ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ. ப. 92; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-6-6; vii. பாபோஸ் இயற்றிய நாலின் மொழிபெயர்ப் பாகம் அமைந்தது. பாடங்களில் அருஞ் சொற்களுக்கு விளக்கமும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 9/1894/III.

P31, 9

1549. i. மூன்றாம் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் : முதற் பிரிவு; ii. பபிள்யூ. புதுபாத்த செட்டியார்; கலாரத்தநாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 78; v. 18×10 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. 36 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்கு உரையும், ஆங்கில உரையும் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 8/1888/IV.

P31, 9

ஆறுமுக நாவலர்

- 1550. i. பாலபாடம் - இரண்டாம் புத்தகம் : பத்தாம் பதிப்பு ; ii. சதாசிவம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் ; வித்தியாநுபாலனை யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 76 ; vi. 0-2-0 ; vii. முத்தர் பிரிவில் பற்பல வாசக பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பிரிவில் ஆத்தித்தூடி, கொன்னரேந்திரன் தால்கள் உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஈழநில கயிதம் எழுதியுற் முறை யும் எண்மாவாம் முதலிய கணித வாசகப்பாடுகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 8/1890/I.

P31, 9

1551. i. பாலபாடம்-நான்காம் புத்தகம் : ஏழாம் பதிப்பு ; ii. சதாசிவம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் ; வித்தியாநுபாலனை யந்திரசாலை, சென்னம்பட்டணம் ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 303 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மத்தப்பிரிவு விய உரை நடைப் பகுதியின்பல பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பிரிவில் வாசகநடைபாடம், நன்வழி, நன்னெறி ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 7/1890/I.

P31, 9

1552. i. பாலபாடம் - முத்தர் புத்தகம் : நான்காம் பதிப்பு ; ii. சதாசிவம் பிள்ளை, வித்தியாநுபாலனை யந்திரசாலை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 45 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் என்னும் பிரிவுகளில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. 45 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. கணித வாய்பாடு களும் ஈழநில அமைந்துள்ளன. viii. 162/1890/I.

P31, 9

1553. i. இரண்டாம் பாட புத்தகம் ; ii. வயி.க.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 198 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஐந்து பிரிவுகள். முதல் பிரிவில் பிரகார சமன்பாடுகள் வித்தை, புன சாலகம், தாவர சக்தம் வித்தை முதலியனவும் இரண்டாம் பிரிவில் தன்னெதிகைய சமன்பாடுகள், தமனாரும் பிலி தன்னெதிகைய கலம், தலகம் பிரிவின கருக கதைகளுந், ஐந்தாம் பிரிவில் பாலபாடம் முதல் நெறுள்ளன. ஆறுமுகத்தின் சிந்தனை நுழைவிதம் பற்றி விவாசிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 16/1884/III.

P31, 9

1554. i. இரண்டாம் பார்புத்தகம் : மத்தர் பதிப்பு ; ii. மகராண் லக்ஷ்மிகு அண்ணா வித்தியாசகர பிள்ளை, மதுரை ; எஸ்.வி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை, மதுரை ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 20 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. viii. 39/1891/IV.

P31, 9

1555. i. இரண்டாம் பாரப் புஸ்தகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேம்பேரி ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. 37 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. இவற்றின் இறுதியில் நளச் சக்கரவர்த்தியின் சரித்திர சூலி லிருந்து ஒரு பகுதியும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுட் பாடத் தில் நீதி நெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம், நூல்கள்லிருந்து 69 பாடல்கள் தேர்ந்து தரப் பெற்றுள்ளன. viii. 189/1898/II.

P31,9

1556. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புஸ்தகம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 80 பாடங்கள் உள்ளன. அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருளும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. பல பாடங்களுக்கும் படங்கள் அமைந்துள்ளன. ஆகத்திட்டி நீதி வாக்கியங்கள் 60 உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 175/1883/IV.

P31,9

1557. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புஸ்தகம் ; ii. தி. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி, மதராஸ் ; லி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 23/1885/III.

P31,9

1558. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ். பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 100 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 139/1887/II.

P31,9

1559. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 163/1888/I.

P31,9

1560. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் : முதல் பாகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 41 உரை நடைப் பாடங்களும் உரை நீதிச் சுருக்கமும், கொன்றை வேந்தன் சுருக்கமும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 130/1895/I.

P31,0

1561. i. இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி ரெவரென்ட் செ. ம. கட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஸி. கே. பிரஸ், வேம்பேர்; iii. 1895; iv. உப. 84; v. 18x12 செ.மீ.; vi.; vii. 66 பாடக்கூறுகள்; செய்யுட் பகுதியில் உலகத்தி, கொள்கை விவாதம் நூல்களிலிருந்து தெரிந்த தெரிந்த நீதி வாக்கியங்கள் உள்ளன. viii. 197/1896/I.

P31,9

இராதாகிருஷ்ணயர்—தொ.து.

1562. i. தமிழ் இலக்கியத் திட்டம்: நான்காம் வகுப்புப் புத்தகம் [முந்தாம் வகுப்புப் புத்தகம்]; ii. சிவசுந்தரம் வாத்தாச்சாரி அண்டி கோ; iii. 1895; iv. உப. 118; v. 22x15 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. செய்யுட் பாடப்பகுதியில் பல நூல்களிலிருந்து கவிதைகள் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. பலர் எழுதிய உரை நடைப் பாடங்களும் தெரிந்து தரப்பட்டுள்ளன. viii. 25/1895/III.

P31,9

- i. தமிழ் இலக்கியத் திட்டம்: ஐந்தாம் வகுப்புப் புத்தகம் (தொ. எ. 1962 பாடக்); ii. சிவசுந்தரம் வாத்தாச்சாரி & கோ; iii. 1895; iv. உப. 153; v. 22x15 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. பல நூல்களிலிருந்து கவிதைகள் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. பலர் எழுதிய உரை நடைப் பாடங்களும் தெரிந்து தரப்பட்டுள்ளன. viii. 25/1895/III.

P31,9

1563. i. நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் புத்தகம்; ii. சிவசுந்தரம் வாத்தாச்சாரி அண்டி அம்பேனி, சென்னை; iii. 1895; iv. உப. 118; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நளவேண்பா முதலிய நூல்களிலிருந்து தெரிந்து எடுத்த பாடக்கூறுகள், எட்டு உரை நடைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 116/1895/I.

P31,9

இராமசாமி அய்யங்கார், எஸ்.சி.

1564. i. செய்யுளும் உரை நடையும்: முதற் பதிப்பு; ii. நடேசன் அம்பனி, சென்னை & தென்னிந்திய எழுத்தகங்கள் டிரெடிங் அம்பேனி, கும்பகோணம்; iii. 1895; iv. செ. மு. உ. ப. 68; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. செய்யுட் பகுதியில் நள வேண்பா, ஒளவைய தனிப்பாடல், தி. தெரிவினாசகம், அரிச்சந்திர புராணம், நளவேண்பா கலை என்னும் நூற்று நூறு பகுதிகள் உள்ளன. நள வேண்பா முதலிய நான்காம் அந்தந்த நூல்களின் சுருக்கங்கள். நளவேண்பா மூலம் என்னும் பகுதியில் திருக்குறள் முதலிய பல நூல்களின் நூற்பா பாடக்கூறுகள் உள்ளன. 34 பக்கங்கள் உரை நடைப் பாடங்களும் பலருடைய உரை நடைத் திரட்டை. viii. 264/1898/I.

P31,9

1565. i. விக்டோரியா தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 60; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. லோயர் செக்ஸ்டரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. நல்வழி, நீதி வெண்பா முதலிய பல நீதி நூல்களின்மீதும் திரட்டப் பெற்ற பாடல்களை உடையது. viii. 155/1899/IV.

P31,9

1566. i. விக்டோரியா தமிழ் பாலபோதம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 24; v. 18×13 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய பாடல்கள் படங்களுடன் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 13/1899/I.

P31,9

1567. i. விக்டோரியா தமிழ்ப் புத்தகம்: மூன்றாம் பாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. லீ. ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 61; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. 13 உரைநடைப் பாடல்கள் உள்ளன. செய்யுட் பாடத்தில் திரிகடுகம் (20), நான்மணிக் கடினை (30), சிறுபஞ்சமூலம் (21), தாயுமானவா பாடல் (1) ஆக 72 பாடல்கள் திரட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 266/1899/I.

P31,9

இராமசுவாமி முதலியார், வேலூர்.

1568. i. நீதிமொழிப் பெருந்திரட்டு: நான்காவது, ஐந்தாவது, ஆறாவது ஸ்பாண்டிட்டு மாணுக்கர்கட்கு; ii. பொ. சுந்தரம்பிள்ளை; வர்ணி நிகேதன அச்சககூடம்; iii. 1890; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 108; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. தமிழ் கற்கும் சிறு மாணவர்க்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. முதலில் பால் போதச் சிறைகளாலும், சொல்வது எழுத்துதலுக்காக சிறு வாக்கியங்களும் உள்ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நறுத்தொடை, முதுமொழிக் காஞ்சி, மூதுரை, நல்வழி, நீதி வெண்பா நூல்களின் சில பகுதிகள் கருத்துடையாக உரை நடையில் எழுதப்பெற்றுள்ளன. ஈற்றில் எதிர்மறைப் பொருள் மொழிகள், அண்மால், பெண்பால் மொழிகள் முதலிய பல மொழிப் பயிற்சிகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 63/1890/III.

P31,9

இராஜகோபால் முதலியார், புதுவை.

1569. i. நல நூலாகாரம்; ii. சுப்பையர்; திரிபாஷாந்தர அச்சக கூடம்; iii. 1868; iv. உ. ப. 44; v. 14×10 செ. மீ.; vi. ...; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய அபியாசங்கள், திருக்குள், தமிழ், அங்கில வாரம், மாதம், தமிழ் வருஷங்கள் முதலியவை உள். பின் ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன் அமைந்தன. அசன் பின் கடிதங்கள், அகரப் பொருள், அளவையின் பெயர், இராஜ கிரகங்களின் பெயர் இலக்கணப் பெயர்கள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 57/1863/III.

P31,9

1570. இன்பெண்டு ஸ்டான்டர்டு புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மகாஸகல புகல் ஸ்டான்டர்டு சொடைடி ; எஸ். பி. கி. நிக. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. முதல் வகுப்பிற்கு உரியது. உபாத்தியாயருக்கு உரிய குறிப்புக்களும் முகப்பில் உள்ளன. vii. 143/1893/IV.

P31,9

1571. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. எஸ். பி. ஸி. கி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. எளிய உரைநடைப் பாடங்கள் 75 அமைந்துள்ளன. viii. 27/1900 IV.

P31,9

1572. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் முதல் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. எஸ். பி. ஸி. கி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. படங்களுடன் பாடங்களை அமைந்துள்ளன. viii. 26/1900 IV.

P31,9

1573. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் மூன்றாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. எஸ். பி. ஸி. கி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. 40 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. பூமி சாஸ்திரம் பற்றியும், திருநெல்வேலி ஜில்லா பற்றியும் குறிப்புகள் உள்ளன. viii. 138/1900 IV.

P31,9

1574. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1881 ; ii. தி. சு. ஸ்ரீதிவாஸ ராகவாச்சாரியார் ; கலாநிதநாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ.மு.ப. 56 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. தொடர்பு முதல் எழுபது படங்களுடன், நாவலுயார் அறத்துப்பாலில் முதல் 10 அதிகாரங்களுக்கும் இதில் அடங்கியுள்ளன. அ. வீராசாமி செட்டியார் என்பார் 'தினகரத்த மானி' என்னும் பத்திரிகையில் வெளியிட்ட பல கட்டுரைகள் அறிநில விநோக ரச மஞ்சரி என்னும் பத்திரிகை தாங்களிடமிருள். viii. 51/1880 III.

P31,9

1575. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885 ; ii. கலாநிதநாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மு. உ.ப. 108 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கலாபுராணம் நாவலுயார் முதலிய நூல்களில் எடுத்த சில பாடங்களை தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. உத்தர ராமாயண வசனமும் இதில் உள்ளது. viii. 29/1884/II.

P31,9

1576. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886; ii. திராவிட ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 81 முதல் 174 முடிய; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 1886-ஆம் ஆண்டு எப். ஏ. பாடப்புத்தகத்தின் உரை நூல். viii. 80/1886/II.

P31,9

1577. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886; ii. ஏ. சோம சுந்தர முதலியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்தம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 183; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கூரம் புராணத்தில் இராவண வதை அத்தியாயம், இராமன் முடிசூடிய அத்தியாயம், அகத்தியர் இராவணன் மரபுரைத்த அத்தியாயம், ஆகிய வற்றிற்கு உரையும், வில்லிபாரதம், வீட்டுமப்பருவம் 3, 4, 5, 6 போர்ச் சருக்கங்களுக்கு உரையும் அமைந்துள்ளன. viii. 94/1886/II.

P31,9

1578. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887; ii. சுந்தர ராஜயங்கார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 142; v. 21×12 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. வில்லிபாரதத்தில் அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், நிவாசகவசர் காலிகயர் வதைச் சருக்கம், நாலடியார் 14 முதல் 20 அதிகாரங்கள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1886/I.

P31,9

1579. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத்துத் தேர்வு; ii. வாசுதேவ முதலியார்; அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 165; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. இந்நூலில் நாலடியார் (அதி 11-20) வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் (ஆரணிய பருவம், தவநிலைச் சருக்கம்) ஆகியவைகளுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 39/1886/II.

P31,9

1580. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887: பெரிய புராணம்: தில்லை வாழ்ந்தணர் சருக்கம்; ii. என். வி. சதாசிவப் பிள்ளை; வித்தியானுபாஸை யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 86; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-14-0; vii. இந் நூலில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் புராணம், இளையான் குடி மாற நாயனார் புராணம், மெய்ப் பொருள் நாயனார் புராணம், விற்றமிழ்நட நாயனார் புராணம், அமர்நீதி நாயனார் புராணம் வசன ரூபத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1886/II.

P31,9

1581. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887; ii. சுந்தர ராமையன் வசனம் : நான்காம் பதிப்பு; iii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iv. 1886; v. உ.ப. 50; vi. 21×13 செ.மீ.; vii. 1-0-0; viii. இந்நூலில் நாலடியாரின் சில பாடல்களுக்கு (அதி. 11-20) விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளது. இதில் யாப்பிலக்கணச் சருக்கம் வினா விடையும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 33/1886/IV.

P31,9

1582. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888; ii. தி. ஈ. வேங்கடாச்சாரியன்; கலாரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ. மூ. உ.ப. 219; v. 20×12 செ.மீ.; vi. . . ; vii. இந்நூலில் நடைதம் (சுயம்வரப் படலம் வரை—373), நாலடியார் (அதி 21 முதல் 27) ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பகுதிகளுக்கு விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளன. viii. 176/1886/I.

P31,9

1583. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888 : உத்தர ராமாயண வசனம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 110; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. உத்தர ராமாயண வசனம் : சமஸ்கிருதத் திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 38/1887/II.

P31,9

1584. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1889 : நாலடியாரும் பாரதமும்; ii. சீனிவாசராகவாச்சாரியார்; ஆல்பிரியான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. செ. மூ. உ.ப. 170; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. நாலடியார் (அதி. 1-10), வில்லி பாரதம் புட்பயாத்திரைச் சருக்கம் முதல் நச்சுப்பொய்கை முடிய உள்ள பகுதி ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 70/1889/II.

P31,9

1585. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890 : நாலடியார், நடைதச் சருக்கம், பாரதம்; ii. சீனிவாசராகவாச்சாரியார்; அல்பிரியான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. செ. மூ. உ.ப. 132; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. எப். ஏ. பாடப் புத்தக உரை நூல். இதில் நாலடியார் (அதி. 11-15), நடைதச் சருக்கம் (போர் புரி படலம், மீ. சி. படலம்), வில்லி பாரதம் (உத்தியோக பருவம்: கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்) ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1889/II.

P31,9

1586. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891; ii. கோபாலாச்சாரியார் & ராஜகோபாலாச்சாரியார்; சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1890; iv. செ. மூ. உ. ப. 142; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. நைடதச் சுருக்கம், நாலடியார்ச் சுருக்கம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 300/1890/I.

P31,9

1587. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: பெரிய புராண வசனம்; ii. நாகேஸ்வர முதலியார்; மெமோரியல் பிரஸ்; iii. பிப்ரவரி, 1890; iv. உ. ப. 92; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பெரிய புராணத்தில் அரிவாட்ட நாயனார் புராணம் முதல் ஆளுடைய பிள்ளையார் புராணம் வரையிலுள்ள ஆறு சரித்திரம் உரை நடைபில் அமைந்துள்ளன. அரும்பத உரையும் தரப் பெற்றிருக்கின்றது. viii. 307/1890/I.

P31,9

1588. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. இராசகோபால் பிள்ளை & பி. வாசுதேவ முதலியார்; தாமஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மூ. உ.ப. 176; v. 21×12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இத் நூலில் நள வெண்பா, நாலடியார், நைடதம் ஆகிய நூல்களிலுள்ள சில பகுதிகளுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 275/1890/II.

P31,9

1589. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1892-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. இராசகோபால் பிள்ளை & வாசுதேவ முதலியார்; தாமஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மூ. உ. ப. 388; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. 1892-ஆம் வருடத்து எப். ஏ. தேர்வுக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலின் உரை நூல். viii. 50/1891/I.

P31,9

1590. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. ப. 166; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. விராட பருவம் நிரை மீட்சிச் சுருக்கம், நாலடியார் (1-5) முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் உரை யுடன் உள்ளன. திருக்குறவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முழுமைக்கும் உரை உள்ளது. viii. 178/1892/I.

P31,9

1591. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893; ii. விக்டோரியா ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. உ. ப. 160; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. நாலடியாரின் முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் வில்லிபாரதத்தில் நிரை மீட்சிச் சுருக்க மும் உள்ளன. திருக்குறவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முழுமைக் கும் உரை உள்ளது. viii. 25/1892/II.

P31,9

1592. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1894; ii. மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. ப. 254; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. வில்லி பாரதத்தில் அருச்சுனன் தலாந்தைச் சூக்கம், நாலடியார் (அதி. 6-10), திருக்காவை வெண்பாவுதரதி எனபவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 153/1893/I.

P31,9

1593. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895; ii. மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. மூ. உ. ப. 128; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. வில்லி பாரதத்தில் அருச்சுனன் தலாந்தைச் சூக்கம், நாலடியார் (அதி. 11-15) 5 அதிகாரங்கள் சூத்திரம் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 127/1894/II.

P31,9

1594. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. உ. ப. 120; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. வில்லி பாரதத்தில் கவசர் காவியம் வதைச் சூக்கமும், நாலடியார் அதிகாரம் 16 முதல் 20-ம் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 217/1895/I.

P31, 9

1595. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. பாஸ்கம்பிமணிய புத்தலியார் & செவைத் தேவராய புத்தலியார்; மூல நிகதனம் பாஸ, சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. உ. ப. 158; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. வில்லி பாரதத்தில் திலாந்தைச் சூக்கமும், நாலடியார் (அதி. 16-20) 5 அதிகாரங்களும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1895/II.

P31,9

1596. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. சடகோபராமானுஜசாரியார்; மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. செ. மூ. உ. ப. 76; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. தோவா பொருத்த தெரிந் துவாணி காவியத்தின் முதல் மூன்று சூக்கங்களுக்கு, அதாவது பாடம் உட்பட 118 செய்யுட்களுக்கு உரை உள்ளது. viii. 29/1896/III.

P31,9

1597. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897; ii. சடகோபராமானுஜசாரியார்; மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. செ. மூ. உ. ப. 130; v. 23×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. நாலடியார் அதி. 21-25, தமிழர் சென்னை (100), வில்லி பாரதம் (ஆனிய பாவம், புற யாத் திரைச் சூக்கம், மணிமான் வதைச் சூக்கம்) ஆகியவை அமைந்துள்ளன. viii. 30/1896/III.

P31,9

1598. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தக உரை நூல்—1899; ii. கி. மு. சுவாமிநாத அய்யர்; கே. ஆர். பரஸ், மத்ராஸ்; iii. 1898; iv. செ. மூ. உ. ப. 254; v. 22×14 செ.மீ.; vi....; vii. வில்லி பாரதம் உத்தியோகப் பருவம் 5-8 சருக்கங்கள், வீட்டுமப்பருவம் 1-10 சருக்கங்கள், நாலடியார் அதி. 31 முதல் 35 ஆகியவற்றிற்குரிய உரை நூல். மாணுக்கர்களுக்குப்போதிய அளவுக்குத்தும் பதப்பொருளும், அவசியமான பதசாரமும், இன்றியமையாத, இலக்கணக் குறிப்புக்களும், புராண கதைகளும், யாப்பிலக்கண அணி யிலக்கணங்களும் அங்கங்கே இனிது விளங்குமாறு இயற்றப் பெற்றது. viii. 194/1898/I.

P31, 9

1599. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1899; ii. சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியார் & கே. கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. செ. மூ. உ. ப. 296; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. நாலடியார் (அதி. 31-35) 5 அதி காரங்கள், வில்லி பாரதம் உத்தியோகப் பருவம் (5-8) 4 சருக்கங்கள், வீட்டுமப் பருவம் 1-10 சருக்கங்கள் ஆகியவற்றிற்குரிய உரைநூல். யாப்பிலக்கணச் சருக்கமும் இறுதியில் அமைந்துள்ளது. viii. 222/1898/I.

P31, 9

1600. i. எப். ஏ. தேர்வு—1900 : இராமாயண வெண்பா : முதலாவது அவதார காண்டம்; ii. சுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவதானம்; வி. என். ஜெமினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. எ. 116; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. கூர்ம புராணத் தின்படி இராமகாதையை விடாது சருக்கி மாணவர் எளிதில் உணரும் வண்ணம் இயற்றப்பெற்றது. அவதார காண்டம், வனம் புகு காண்டம், போர்புரி காண்டம், முடிபுனை காண்டம், உத்தர காண்டம் என ஐந்து காண்டங்களாய் வகுக்கப் பெற்றுள்ளது. இவற்றின் மத்தர் காண்டம் பதவுரை குறிப்புரை களுடன் கூடியது. viii. 198/1899/I.

P31, 9

1601. i. எப். ஏ. தேர்வு—1900 : தமிழ்ச் செய்யுட்களும் அதற் குண்டான விரிவுரைகளும்; ii. கே. ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 208; v. 21×14 செ. மீ.; vi....; vii. நாலடியார் முதல் ஐந்து அதிகாரம்; வில்லி பாரதம் 11, 12, 13-ஆம் போர்ச் சருக்கம் ஆகியவற்றிற்கு உரை உள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சருக்கமும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 247/1899/II.

P31, 9

1602. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901; ii. சடகோப ராமாநுஜாச்சாரியார்; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 331; v. 22×14 செ. மீ.; vi....; vii. வில்லி பாரதம் 11-ஆம் போர்ச் சருக்கம் முதல் 13-ஆம் போர் சருக்கம் வரையிலும், நாலடியார் அதிகாரம் 1 முதல் 5 வரையிலும் உள்ள பகுதிகளுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சருக்கமும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 259/1899/III.

P31, 9

1603. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் : இராமையண
வெண்பா : ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம்; ii. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப்
பாடப் புத்தகம் : இராமையண வெண்பா : ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம்;
iii. 1900; iv. செ. ம. உ. ப. 110; v. 12×14 செ. மீ.; vi.
0-8-0; vii. இராமையண வெண்பா : ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம்
புத்தகம் உடையது. viii. 277/1900/I.

P31,9

1604. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901; ii. க. கோப
ராமா நாயக்கா & கிருஷ்ணமாச்சாரியர்; iii. எம். ஏ. தேர்வு
பாடப் புத்தகம் : இராமையண வெண்பா : ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம்;
iv. செ. ம. உ. ப. 133; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. இராமையண வெண்பா :
ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம் புத்தகம் உடையது. viii. 93/1900/III.

P31,9

ஏகாம்பர முதலியார்

1605. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. பு. க. வெண்பா : ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம்;
iii. 1892; iv. உ. ப. 10; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii.; viii.
71/1892/I.

P31,9

1606. i. க்ரந்தாக்ர தீபிகை; ii. க்ரந்தாக்ர தீபிகை; iii. 1890; iv. உ. ப. 11; v.
16×12 செ. மீ.; vi.; vii. க்ரந்தாக்ர தீபிகை; viii. 111/1890/I.

P31,9

• கணபதி பண்டிதர், வ.

1607. i. சமஸ்கிருதம்; ii. இராமையண வெண்பா : ஸ்ரீமத பஞ்சராமாயணம்;
iii. 1889; iv. உ. ப. 63; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. சமஸ்கிருதம்; viii. 313/1889/II.

P31,9

கார்தவெயிட்டி, எல்.

1608. i. தூலாதாமம்; ii. தூலாதாமம்; iii. 1887; iv. உ. ப. 100; v. 16×12 செ. மீ.;
vi. 0-2-0; vii. தூலாதாமம்; viii. 223/1889/II.

P31,9

1609. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு: பதினெழாம் பதிப்பு; ii. லாரன்ஸ் அலைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; viii. 47/1890/I.

P31,9

1610. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; viii. 160/1890/I.

P31,9

1611. i. நூலாதாரம்: இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் எசுக்ஸ் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி; லி. கே. எஸ். பரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 122; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-1-9; vii. 48 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 30/1885/III.

P31,9

1612. i. கிரியா விநோத மஞ்சரிப் பாடல்; ii. அல்பினியன் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ. எ. 60; v. 14×9 செ.மீ.; vi.; vii. ஆங்கிலத்தில் ஆக்ஷன் சாங்ஸ் (Action Songs) எனப்படும் செயல் முறைப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. 60 கிரியா விநோதப் பாடல்கள் உள. இவை பள்ளிச் சிறுர்க்கு என இயற்றப் பெற்றவை. viii. 203/1889/III.

P31,9

கிருஷ்ணசாமி முதலியார்

1612A. i. எழுத்துப் பாடப் புத்தகம்; ii. ஆதி கலாநிதி அச்சுச்சுடம், சென்னை; iii. எப்ரல், 1882; iv. உ.ப. 11; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஆரிய நூல்களை வாசிப்பவர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்பு பதிப்பிக்கப்பெற்றது. ஆரிய எழுத்துக்களாகிய கவர்க்கம் முதலியவற்றிற்குத் தமிழ் லிபியோடு குறியீடு செய்து புது லிபி தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 18/1882/III.

P31,9

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

1613. i. சித்திரவெழுத்து வருக்கைப் பாட்டு; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. உயர் வருக்கம் முதலிய எழுத்துக்கள் முதலில் வர அமைந்த பாடல்களை உடைத்த. வ. கிருஷ்ண மாச்சாரியாருடைய சித்திரவெழுத்து வருக்கைப் பாடப்புத்தகத்துக்கு இணங்க அனுபந்தமாக இயற்றப்பட்டது. viii. 101/1887/I.

P31,9

1614. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 580; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. 138 பாடங்கள் இதில் உடங்கியுள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு ஏற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளன. இது சென்னை அரசாங்க வெளியீடு. viii. 66/1887/I.

P31,9

1615. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம் : இன்னமும் பிரிவு; ii. எம்பாஸ் ஒப் இந்தியா பரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 313; v. 19x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 61-ஆம் பாடப் புத்தகம் 188-ஆம் பாடம் வரையிலும் இதில் உள்ளன. படங்களுக்கும் அமைந்துள்ளன. viii. 6/1893/II.

P31,9

1616. i. நீதிக்கா இருதிகள்; ii எஸ். பி. லி. செ. பரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 26; v. 3 x 25 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இஃது சராப் கொலெய் ராபர்டு கதைகளில் சிலவற்றைச் சிறுமிகள் பாடித்தன தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் முதற் பாகங்களுடன் அமைக்கப் பட்டது. viii. 102/1887/I.

P31,9

குப்பா சாஸ்திரி, சென்னிவாக்கம்.

1617. i. முதலாம் பாடப் புத்தகம்; ii. கிருஷ்ணசாமி முதலியார்; ஆதி உலாதிதி அச்சுசாஸ்திரம், சென்னை; iii. 1877; iv. உ.ப. 53; v. 15x10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அரிய எழுத்துகள் ஒலிபை எளிதில் உறுனர்கள் கற்றுக்கொடுக்க உதவியாக வேண்டுமெனினபடி குப்பா சாஸ்திரியாரால் இயற்றப்பட்ட முதலாம் அமைந்தது. எழுத்து இருக்கங்களும் துட்பட்டிருக்கின்றன. 12 பாடங்கள் அருட்பாடுப் பொருளுடன் அமைந்தன. என்னவென வரிசையும் இவை உள்ளன. அத்தொகுதி எழுத்து உரையும் இதன்கண் அமைந்ததுள்ளன. viii. 66/1877/IV.

P31,9

குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ்.

1618. அபிநயப் பாட்டு; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுசாஸ்திரம், திரு நெல்வேலி; iii. 1893; iv. செ.ப. 21; v. 17x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. குழந்தைகள் அபிநயத்திற்கு பாடத்தக்க பாடங்கள் உள். லோய் பிணரமரி அச்சுசாஸ்திரம் வரிசையில் சிறு வர் சிறுமிகளின் பிரயோசனத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 166/1893/IV.

P31,9

1619. i. பால போத கீதம்; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1900; iv. செ.ப. 72; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-4-; vii. கிளபர் காதல் பாட்டுகளும் வேறு பல பாட்டுகளும். அபிநயப் பாட்டுகளும் எழுப்புகத்தக்கவற்று ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. 71 பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 31/1900/IV.

P31,9

சபாபதி முதலியார், திமிரி.

1620. i. தமிழ் வியாச மஞ்சரி; ii. செல்வக் கேசவராய முதலியார்; செங்கல்வராய நாயக்கா ஆர்ப்பினைப் பிரஸ்; iii. 1897; iv. உ.ப. 36; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அறுகால் சிறு பறவை வரிசையில் வெளிவரவது. திமிரி சபாபதி முதலியார் 1855-ஆம் வருஷத்தில் எழுதி வெளியிட்ட “நற்புத்தி போதம்” என்னும் நூலே வியாச மஞ்சரி என்னும் பெயரில் வெளியிடப் பெறுகிறது. நூலின் பெயரை மாற்றியதன்றி நூலின் நடை வாயும் செற்களையும் ஊற சிறிதும் மாற்றவே இல்லை. ஹெல்சுல், மிடில் ஸ்கூல்களில் படிக்கும் மாணாக்கர்களுக்கும் பாடசாலைகளில் படிக்கின்ற பாலிகைகளுக்கும் உபயோகமானது. viii. 235/1897/III.

P31,9

சவிராய பிள்ளை, டி. — தொ. து.

1621. i. ஐந்தாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடம்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிரப்பள்ளி; iii. 1896; iv. செ.மூ.உ.ப. 84; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. நாலடியார் முதலிய இலக்கியங்களினின்று திரட்டப் பெற்ற செய்யுட் பாடம் 9 உள்ளன. பலர் எழுதிய உரைநடை நூல்களிலிருந்து ஏழு பாடங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. உயர்தரப் பாடசாலைகளின் ஐந்தாம் வகுப்புக்கு உரிய புத்தகம். viii. 93/1896/I.

P31,9

1622. i. நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடம்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிரப்பள்ளி; iii. 1896; iv. செ.மூ.உ.ப. 98; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. உயர்தரப் பாடசாலைகளின் நான்காம் வகுப்புக்கு உரியது. நீதிநெறிவிளக்கம் முதலிய இலக்கிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற ஏழு செய்யுட் பாடங்களும் இரண்டு உரைநடைப் பாடங்களும் உள்ளன. viii. 95/1896/I.

P31,9

1623. i. சன்மார்க்க வகுப்புப் பாடப் புத்தகம் : முதற்பாகம்; ii. ஊ. புஷ்பரத்ன செட்டியார்; சலார்த்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1877; iv. உ.ப. 56; v. 18×10 செ.மீ.; vi.; vii. சன்மார்க்கத்தை அறிவுறுத்தும் பல கதைகள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 65/1877/III.

P31,9

சாமி பிள்ளை, ச. மி.

1624. i. புது கோப்படி அமைந்த குழந்தைகள் வகுப்புத் தமிழ்ச் சுவடி; ii. ஸார்ஜஸ் அசைலம் பரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 8; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 38/1893/II.

P31,9

சாமுவேல், ஞா.

1625. i. பாலர் பூச்சரம்; ii. இ. எஸ். எம். பிரஸ், தங்கமயமாடி; iii. 1894; iv. உ. ப. 72; v. 14×9 செ. மீ.; vi.; vii. சிறுவர் சிறுமியர்க்கேற்ற சிறு கதைகள். கி. பி. துவை சமய சம்பந்தமான கதைகளை பெரும்பாலன். viii. 7/1894/IV.

P31,9

சிவப்பிரகாச பண்டிதர், சிவ. சங்., யாழ்ப்பாணம்

1626. i. பால பாடம்: முதற் புத்தகம்; ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. உ. ப. 45. v. 15×11 செ. மீ; vi.; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் என்று வரிசைக் கிரமமாக அமைந்துள்ளன பாடங்கள். இவ்விதத்தில் புணர் மொழிகள் பற்றியும் சில பாடங்கள் உள். எண்கள் கூட்டல் வாய்பாடு ஆகியவையும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 168/188/III.

P31,9

சுவாமிநாத பிள்ளை

1627. i. பால போதினி; ii. புர்ண சந்திரிராதய ப்ரஸ்; iii. 1893; iv. உ. ப. 20; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—0—9; vii. கணித வாய்பாடுகளும் நீதி வாக்கியங்களும் இவை அடங்கியுள்ளன. ஆததிசூடி. கொன்றை வேந்தன், வெற்றிச்செறிக் குலகனி லிருந்து பல வாக்கியங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 109/1893/I.

P31,9

செய்யப்ப முதலியார், பு. த.

1628. i. தமிழ் வித்தியார்த்தி விளக்கம்: முதற்பாகம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சிங் ந்திரச:லை; iii. 1894; iv. உ. ப. 94; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. பாடசலை கல்லூரிகளில் கற்கும் மாணவர்களின் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. பல இலக்கிய இலக்கணச் செய்திகள் தெளிவான முறையில் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 57/1894/IV.

P31,9

1629. i. செய்யுள் திரட்டின் திறவு கோல்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிதி ப்ரஸ், மெட்ராஸ்; iii. 1878; iv. உ. ப. 84; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. இது ஒரு பாடப் புத்தகத்தின் உரை தூல். இதனுள் இனிமைய காற்பது, இன்னுந்ராற்பது, நன்னெறி, நன்னென்பா, அர்ச்சந்திர புராணம், நீதிநெறி விளக்கம், அறநெறிச் சாரம், பழமொழி, திசுநகம், நான்மணிச்சுழை, சிறுஞ்சுழை, தாயுமானவர் பாடல் இனவாளின் சில பாடல்களுக்குப் பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 178/1878/IV.

P31,9

1630 i. தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்; ii. கிருத்துவச் சுக்னி விருத்தி
சுக்னம்; iii. எஸ். எம். காண்டிடி சொசைட்டிஸ் பிரஸ்; iii. 1868;
iv. உ. ப. 105; v. 15×10 செ. மீ.; vi.; vii. இதில்
உள்ள பாடங்கள் ஆறு பரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. 72
பாடங்கள். இயற். க. உபநி. நூல் முதலிய பாடங்களுடன்
திறித்த நரதர் சித்தம் பற்றிய பாடங்களுமே இடையிடையே தரப்
பட்டுள்ளன. அந்நூலுக்கு 108-ல், 16, 56, 61, 62, 66, 80, 93,
103 என்றும் 8-ம் ஆக்கத்தைக்கு இடையிருப்பதால் நிக்
யிருபத்தாக கி. பி. கருகாரர். இவை அடுத்த 100-ம்
பத்தாண்டின் தொடக்கப் பெற்றதுள்ளன. இத்தியம் திறித்
துவ மதக் காலம் மலை ஜெபமும் ஓண்டார எண்கவடி
வாய் பதிகளுமே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 71/1868/III.

P31,9

1631. i. தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்: பதினாழ்வாரும் பதிப்பு;
ii. கிருத்தவன் வெர்னாசுலர் எஸ்கோபன் சொசைட்டி;
வ். செ. எஸ். பிரம். சென்னை; iii. 1883; iv. உ. ப. 114;
v. 14×9 செ. மீ.; vi. ...; vii. 72 பாடங்கள் உள்ளன.
அரும் பத்தாண்டின் தொடக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. இ. இதில்
உ. கதிதி வாசு. நான் 50 உபநி. உள்ளன. ஒரு சில
பாடங்களும் உள்ளன. viii. 173/1883/IV.

P31,9

1632. i. தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்; ii. எஸ். எம். காண்டிடி வெர்னாசுலர்
எஸ்கோபன் சொசைட்டி; எஸ். பி. பி. கே. அச்சுக்கடம்,
சென்னை; iii. 187; iv. உ. ப. 118; v. 14×9 செ. மீ.;
viii. 155/1887/III.

P31,9

1633. i. தமிழ் இரண்டாம் புஸ்தகம்: பதினாழ்வாரும் பதிப்பு; ii. எஸ்.
பி. பி. கே. பிரம், சென்னை; iii. 189; iv. உ. ப. 118;
v. 14×10 செ. மீ.; viii. 143/1889/II.

P31,9

1634. i. தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்; ii. தி. பாண்டர் பிரம். மதராஸ்;
i. 1868; iv. செ. ஏ. எ. 612; v. 20×14 செ. மீ.; vi.;
vii. செய்யுட்களாக மதராஸ் மதராஸ் மதராஸ். பொரு
ளகாதி எழுத்தும் அமைந்துள்ளன. viii. 81/1870/I.

P31,9

1635. i. தமிழ்ச் பாடப் புத்தகம்; ii. ...; iii. 1886; iv. செ.
ஏ. உ. ப. 132; v. 18×11 செ. மீ.; vi. ...; vii. இத்தாலில்
தமிழ்க், நன்னெய்யாசில் சுயமன காண்டம் உச்சுமற்றிற்கு
உள்ளுள்ளகம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 209/1886/I.

P31,9

1636. i. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் [நளவெண்பா, திரிசுரம், அதிக கதாசபகரகம்]; ii. அமைக்கல் பின், சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 188; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. இந்நூல் நளவெண்பா முதற் பதிப்பிலும் திருத்த திறமையுடையதாகும் தாட்பட்டுள்ளது. அதிக கதாசபகரகம் என்றும் நூலிறகு அருட்பதமும் அமைந்துள்ளது. viii. 401/1886/II.

P31,9

1637. i. தமிழ் முதல் பாடம்; ii. தி. கிரிஸ் டயன் லிட்டிரேச்சர் சொசைட்டி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், லேபரேரி, சென்னை; iii. 1896; iv. உ. ப. 24; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—0—6; vii. எழுதுதற்குரியதை ஒரு முறையால் தீர்வுபடுத்தும் அமைதி துள்ளது. கணிதபாடம் பற்றியும் நூல் இறுதியில் குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 204/1896/I.

P31,9

1638. i. தமிழ் முதலாம் புத்தகம்; ii. வே. சதாசிவப் பிள்ளை; யாழ்ப்பாணம் லட்டுக்கோட்டை; iii. 1895; iv. உ. ப. 12; v. 16×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. உயிர் பெய் 216-ம், பெயர்ச் சொற்களின் சுட்டமும், அத்திதும், கொள்ளுபவர்களும், நீதி வாக்கியங்களும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 136/1894/IV.

P31,9

1639. i. தமிழ் முதலாம் வாக்க புத்தகம்; ii. கிரிஸ் டயன் வர்னாசுலர் எஜாண்ட்ஸ் சொசைட்டி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உ. ப. 27; v. 13×10 செ. மீ.; vi. . . .; vii. முதலாம் வாக்க புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களில் பயிற்சி அருந்த செற்களுக்கும் பொருள் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 202/1889/IV.

P31,9

1640. i. தமிழ் முதற் புத்தகம்; ii. கி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1868; iv. உ. ப. 236; v. 15×12 செ. மீ.; vi. . . .; vii. பாடப் புத்தகம்; முதற் பதிப்பு இன்னாம் பதிப்பு இந் புத்தகங்களாக உள்ளது. முதற் பதிவில் எழுதுதலும் கற்றுதலும் சிறு சொற்றொடர்களுமாக அமைந்துள்ளன. தமிழ் எழுத்துக்கள் (அரிச்சுவடி) கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் 36 பாடங்கள். இன்னாம் பதிவு வகைய பாடங்கள் 31 அமைந்துள்ளன. 3 பாடங்கள் இந்நூலில் உள்ளன. இவை இறுதியில் சிறுபகுதியை நோக்கிச் செய்யும் சரிவை பெறும் பைம் இன்னும் அமைந்துள்ளன. நூலின் முதலில் 10-ம் பாடம் என்று தொடங்குகின்ற வேறு முதற்பதிப்பும் இருந்திருக்கலாம் என்று நினைக்க இயலும். viii. 70/1868/III.

P31,9

1641. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம்; ii. கிருஷ்ணியன் வெள்ளுகுலர் எழுதின சொஸட்டி; எஸ். பி. கே. பிரஸ், வெம்பேர்; சென்னை iii. 1879; iv. உ. ப. 36; v. 15×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை படிபடியாய் அமைக்கப் பெற்றனவன. இறுதியில் வாசக பாடங்களுக்கும் உள்ளன. ஏற்றுப் பட்டங்காரம் உள்ளன. viii. 9/1879/II.

P31,9

1642. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம்; ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணியன் வெள்ளுகுலர் எழுதின சொஸட்டி; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 24; v. 14×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. முதல் புத்தகத்திற்குப் பதவரையும், பொருளுரையும் கூறும் புத்தகம். viii. 148/1886/III.

P31,9

1643. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம்; ii. கிருஷ்ணியன் வெள்ளுகுலர் எழுதின சொஸட்டி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 36; v. 14×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. முதல் வகுப்பிற்குரிய வாசக பாடம். முதற் பகுதியில் 36 பாடங்கள், இரண்டாம் பங்கில் 36 பாடங்களும் உள். viii. 253/1887/II.

P31,9

தேவராஜா

1644. i. நூல்: முதல் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக் கூடம்; iii. 189; iv. செ. ஸு. உ. ப. 43; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. தொடக்கக் கல்வி மாணவர்களுக்கு உதந்த தமிழ்ப் பாட நூல்; 32 பாடங்கள் உள்; பாடசாலைகளில் சிறிதளவு மாணவர்கள் உபயோகத்திற்காகப் பல புத்தகங்களில் இருந்து பிரித்தெடுத்த அச்சுப் பெற்றது. viii. 178/1889/IV.

P31,9

1645. i. நற்போதனை: தமிழ் பிக்டோரியல் பிரியியர்; ii. கிருஷ்ணியன் வெள்ளுகுலர் எழுதின சொஸட்டி; கிருஷ்ணியன் வெள்ளுகுலர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. உ. ப. 32; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. தமிழ் எழுத்துக்களும், இலக்கண வாசகங்களும், பழமொழிகளும், ஆசத்திக்குடி நூலும், எண்ணுடி, பத்து வாய்பாடுகளும் இருக்கின்றன. பதினாறு பாடங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. ஆதிக்குடி 108 வாய்பாடுகள் 16, 56, 61, 62, 66, 80, 93, 103 வாய்பாடுகள் ஆகியவைகளுக்கும் பழமொழிகளும் உளவையே நீக்கி மற்றவற்றை அச்சியற்றியதாக நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். viii. 57/1870/I.

P31, 9

1646. i. நற்போதனை; ii. கிருஷ்ணியன் வெள்ளுகுலர் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1873; iv. செ. ஸு. ப. 32; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ; vii. இதனுள் தமிழ் எழுத்துக்களும், இலக்கண வாசகங்களும் பழமொழிகளும், ஆதத்தகுடி மூலமும், எண்கவடி பத்து வாய்பாடுகளும்

இருக்கின்றன. 16 பாடங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. இத்திருநாட்டியின் இறுதியில் 'ஒளையையார் இயற்றிய 108 வாக்கியங்களை அடிப்படையாகக் குறித்த எண்களையுடைய வாக்கியங்கள் (16, 56, 62, 66, 80, 93, 103) ஆகியவற்றைக் கிடமாயிடுதலால் அவைகள் தீக்கி மூன்று வாக்கியங்களை அடக்கியுள்ளன' என்று தாலாசேயார் குறிப்பு எழுதியுள்ளார். viii. 122/1873/III.

P31, 9

நாகோஜிராவ்

1647. i. முதற் பால பாடம்; ii. வாங்கம்மாள் திரின் அண்டம் பெயர்; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 32; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. சொற்களும் பாடங்களும் அமைந்த ஆரம்ப வகுப்புப் பாடநூல். viii. 248/1899/III.

P31, 9

1648. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்: முதற்பங்கு; ii. தி. மதனாசன்குலப் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிடரேசர் சொசைட்டி; iii. 1885; iv. உ.ப. 28; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 80 பாடங்கள். உபாத்தியாயர்களுக்கு மற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 159/1886/I.

P31, 9

1649. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 580; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. 138 பாடங்கள் இதில் உள்ளன; ஒரேயில் பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு மற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 194/1889/II.

P31, 9

1650. i. நான்காம் பாடம்: முதற் புத்தகம்; ii. எஸ். வி. ராமசாமி ஐயங்கார்; சாரதி விலாஸ் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1893; iv. உ.ப. 52; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நான்காம் பாடப் புத்தகத்திலுள்ள பாடங்களில் அமைந்த அருஞ்செய்தகளுக்காக குறிப்புக்களும் விவரிப்புகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 102/1893/IV.

P31, 9

1651. i. நான்காம் புத்தகம்: ஆறாம் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எட்கேஷன் சொசைட்டி, லி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 15; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. நான்காம் வகுப்புக்குரிய 72 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. கடிதம் எழுதும் வகை, பணு எழுதும் வகை, பத்திரம் எழுதும் வகை, விண்ணப்பம் எழுதும் வகை முதலியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. கொண்றவேந்தன் 91 வாக்கியங்களை 52-ம், மூத்தர முப்பதில் 2-ம், நவையி நூற்றதில் 17-ம் தேற்றுகொடுத்து, உரை எழுதப்பெற்றுள்ளது. என்னையவ ஆகேஷனைக்கு இடமாயிருப்பது பற்றி வினோததாகக் குறிப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 80/1883/III.

P31, 9

1652. i. நான்காம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புத் அண்டு ஸ்டாடோசர் சென்னை, துணைப் புத்தகம்; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், கோட்டை, மதராஸ்; iii. 1891; iv. உ.ப. 80; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. 20 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. இரத்தினில் உள்ள செய்ப்புள் மத்தியில் முதலாம், நாலுமி நூல்களின் சுருக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1897/IV.

P31, 9

1653. i. நூதன வாசக புத்தகங்கள் : முதல் வகுப்பும் புத்தகம் ; ii. வினாயகம் கிராம அண்டு கோ ; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ஒரே மூன்று மொழிகள் தொடங்கி ஐந்தெழுத்து மொழிகள் வரை வரைந்து, பின் வாசகப் பாடங்கள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. செய்யுட் பாடத்தில் உரைநீதிச் சுருக்கம் உரை யுடன் உள்ளது. ஒருமை, பன்மை, வினை முதலிய இலக்கணப் பயிற்சிகளும் உள். viii. 296/1900/I.

P31, 9

1654. i. நூலாதார புத்தகம்: பால போதகம் — பங்கு 1 ; ii. தென்னாப் பாண்டிச்சேரி, சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. நூலாதாரப் புத்தகத்தின் மூலப்பிரதியை அருட்பதம் பெருக அடங்கியுள்ளது. viii. 19/1889/IV.

P31, 9

1655. i. நூலாதாரம் — முதல் பிரிவு : நான்காம் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-3 ; vii. முதல் வகுப்பிற்கு உரிய பாடங்கள் சொற்களாசலும் வசகப் பாடங்களாகவும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. அரவியலரால் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 23/1884/IV.

P31, 9

1656. i. நூலாதாரம் — முதல் பிரிவு : அறும் பதிப்பு ; ii. ஸ்கூல் புத் அண்டு ஸ்டாடோசர் சென்னை, சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. எழுத்து வரிசைகளும், வாசகப் பாடங்களும், வாய்பாடுகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 136/1887/II.

P31, 9

1657. i. பாலப்புத்தகம் ; ii. புண்ணகந்திரோதய பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. பாடசாலைத் திறுவர் சிறுவர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப் பட்டது. இரண்டு பாகங்கள் உள். முதற் பாகத்தில் அடச வுருக்கம் இரண்டாம் பாகத்தில் ஓசை, ஈரலை, மூலசைப் பாடங்களும் உள்ளன. viii. 102/1890/IV.

P31, 9

1658. i. பாலர் புத்தகம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. அச்சு. துணைப்படி, கலிவி காண்டம் முதல் அச்சுக்கள்; iii. 1899; iv. உய. 43; v. 13 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. அச்சுத் தொகுதி, கலிவி காண்டம் முதல் அச்சுக்கள் உள், தாமிர சாஸ்திரம் முதல் அச்சுக்கள் பாலர் புத்தகம் உட்படி கமலம் செல்லப்பட்டது. viii. 55/1899/III.

P31,9

1659. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருத்த தேர்வு; ii. விதிகாந்திரபாலன் யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.உ.ப. 18; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இ.த.ப. பாலர் புத்தகம், (இலக்கணம், இலக்கணம், திருமுறை, (அ.தி. 41—50), சைவசமய நவீனம் (சந்திரேயம், சென்னை மலர்) ஆசிரியன் உடையுடன் அமைந்தது. viii. 55/1886/II.

P31,9

1660. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1890-ஆம் வருத்த தேர்வு; ii. திராவிட நதநாகரம் பிரஸ்; iii. ஜூன், 1888; iv. செ.மூ. உ.ப. 110; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. பி. ஏ. பாலர் புத்தகம், (இலக்கணம், திருமுறை, (அ.தி. 41—50), சைவசமய நவீனம் (சந்திரேயம், சென்னை மலர்) ஆசிரியன் உடையுடன் அமைந்தது. viii. 27/1888/III.

P41,9

1661. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1890-91-ஆம் வருத்த தேர்வு; ii. பி. ஏ. சபாபாய் சென்னை; iii. திராவிட நதநாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. பி. ஏ. பாலர், 1889; iv. செ.மூ.உ.ப. 18; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 4—0—0; vii. திராவிட நதநாகரம் 651-700, சைவசமய நவீனம், (சந்திரேயம், சென்னை மலர்) ஆசிரியன் உடையுடன் அமைந்தது. viii. 164/1889/I.

P31,9

1662. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1890-91-ஆம் வருத்த தேர்வு; ii. திராவிட நதநாகரம் பிரஸ்; iii. ஜூன், 1889; iv. செ.மூ.உ.ப. 370; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; viii. அச்சுத் தொகுதி, கலிவி காண்டம் முதல் அச்சுக்கள் உள், தாமிர சாஸ்திரம் முதல் அச்சுக்கள் பாலர் புத்தகம் உட்படி கமலம் செல்லப்பட்டது. viii. 215/1889/III.

P31,9

1663. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1891-ஆம் வருத்த தேர்வு; ii. வை. மு. சபாபாய் ராமசாமிசாமிசாமி & Co., சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மூ.உ.ப. 510; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 3—0—0; vii. அச்சுத் தொகுதி, கலிவி காண்டம் முதல் அச்சுக்கள் உள், தாமிர சாஸ்திரம் முதல் அச்சுக்கள் பாலர் புத்தகம் உட்படி கமலம் செல்லப்பட்டது. viii. 299/1890/I.

P31,9

1664. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891-92-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. திராவிட ரத்நாகரம் பிரஸ்; iii. பிப்ரவரி, 1890; iv. செ. மூ. உ. ப. 3-5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 3-8-0; vii. திருக்குறள் (அதி. 71-75). பெரிபுராணத்தில் கண்ணப்ப நாயனார் புராணம், கம்பராமாயணம் சூகப்படலம், கிளைக்கை நீரஞ் படலம், சீவக சந்தாமணி காத்தருவா தத்தையார் இலம்பகம், நன்னூல் சொல்லிதகாரம் பொதுவியல், ஆதியவை உரையுடன் உள்ளன. vii. 195/18-0/I.

P31,9

1665. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893-ஆம் வருடத் தேர்வு [அழகர் கலம்பகம்]; ii. மீனாட்சியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. உ. ப. 342; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. இதில் கம்பராமாயணம், திருக்குறள், திருவிளையாடற் நூற் பகுதிகள் உள். அழகர் கலம்பகம் முழுமைக்கும் உரை அமைந்த துள்ளது. viii. 179/1892/I.

P31,9

1666. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893-ஆம் வருடத் தேர்வு [அழகர் கலம்பகம்]; ii. மூ. ம. பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. உ. ப. 301; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. பி. ஏ. தேர்வுப் பாடப் புத்தகத்தின் உரைநூல். திருக்குறள் (அதி. 86-90), கம்பன்: விசுவநாதா காண்டம் 1-3 படலங்கள், திருவிளையாடற் புராணம் (55-56), அழகர் கலம்பகம் ஆதியவற்றிற்கு உரை அமைந்துள்ளது; அழகர் கலம்பகம் முழுமையும் உள்ளது. viii. 24/1892/II.

P31,9

1667. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மீனாட்சியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. ப. 415; v. 2×14 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. திருக்குறள் (அதி. 1-10), மதுரைக் கலம்பகம், கம்பராமாயணம் (படலம் 3-15), திருவிளையாடற் புராணம் (படலம் 58) ஆதியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 152/1893/I.

P31,9

1668. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வருடத் தேர்வு [திருவேங்கடக் கலம்பகம்]; ii. மீனாட்சியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. மூ. உ. ப. 185; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. திருக்குறள் (அதி. 11-20), திருவிளையாடற் புராணத்தில் விசுவநாத காண்டம், திருமகம் கொடுத்த படலம், திருவேங்கடக் கலம்பகம் ஆதியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 126/1894/II.

P31,9

1669. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மீனாட்சியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. உ. ப. 244; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. திருக்குறள் (அதி. 21-30), கந்த புராணம் திருவிளையாடற் படலம், கம்பராமாயணம் வேண்டிப் படலம், அகநானூறு படலம் ஆதியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1895/I.

P31,9

1670. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1897-ஆம் வருடத் தேர்வு;
ii. சடிகோப ராமநாதஞ்சார்யர்; மிமொரியல் பிரஸ், சென்னை;
iii. 1896; iv. செ. மூ. உ. ப. 112; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இலப்பதிகாரம் காணொண் காணல், பாசுவதம் மூலத் பாகத்தில் முதல் துடிப்பு அதிமோதங்கள், ஆகியவற்றிற்கு உரை விளக்கம் உள்ளது. viii. 28/1896/III.

P31,9

1671. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1898-ஆம் வருடத் தேர்வு;
ii. வி. எம். சடிகோப ராமநாதஞ்சார்யர்; மிமொரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1896; iv. செ. மூ. உ. ப. 324; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2-8-0; vii. கந்த புராணம், கம்ப ராமாயணம், திருக்குறள், பாசுவதம் என்றும் நூல்கள் உள்ளன பாகங்கள் உள்ளன; இவற்றிற்கு உரையும் உள்ளது. viii. 128/1896/I.

P31,9

1672. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1900-ஆம் வருடத் தேர்வு;
ii. சடிகோப ராமநாதஞ்சார்யர்; மிமொரியல் பிரஸ், சென்னை;
iii. 1898; iv. செ. மூ. உ. ப. 151; v. 22×11 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. பி. ஏ. தேர்வு நூலில் உள்ள திருப்பாதி, கந்தபுராணம், கம்பராமாயணம் நூல்களின் பத்திரமும் முதல் உரை நூல். viii. 221/1898/I.

P31,9

1673. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1900-ஆம் வருடத் தேர்வு;
ii. கோ. சாயந்தாத ஓயர்; மிமொரியல் பிரஸ், சென்னை;
iii. 1900; iv. செ. மூ. உ. எ. 50; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. புறநானூறு 100 முதல் 150-ஆம் பாக்கள் வரை உரை விளக்கம் தரப்பெற்றுள்ளது. viii. 92/1900/III.

P31,9

1674. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு;
ii. சென்னை சேந்தமிழ் வைகை கங்குத்தார்; தாமஸஸ் அண்ட் கம்பெனி அச்சகமும், சென்னை; i. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 346; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0; vii. நாராயணர் திருவிளத்த ததிற்கும் கம்பக ஆரணிய காணடம்—விநாயக வணக்கப் படலம், சரபங்கா பிறப்பு நிவந்த படலம், அகத்தியா படலம். சாரங்காண படலம், ஆயவற்றிற்கும், திருச்சுரண மடியியலம் (61) முதல் மன்னமைச் சேந்ததொழுகல் (70) ஆகிய அநுபாஷங்களுக்கும் உரை அமைந்துள்ளது. இவ்வரை சென்னைச் சேந்தமிழ் வைகைச் சங்கத்தாரால் இயற்றப்பெற்றது. இச்சங்கத்தில் வி. கோ. சூரபநாராயண சாத்திரியார், கா. மு. கோ. மலாசார்யர், தி. கோ. ஸ்ரீகிருஷ்ணசார்யர், ஆ. செதுராம பாரதியார், நரசுவரும் உரை. viii. 240/1899/I.

P31,9

1675. i. மி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வி. எம். சப்சாப ராமாநுஜசாரியா; மடோராமல் பரஸ், சென்னை; iii. 18.9; iv. செ. மூ. உ. ப. 110; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. திருக்குறள் அதிகாரம் 61 முதல் 70 வரையில் உள்ள பகுதியும் கம்பர மாயணம் ஆணிய காண்டத்தில் வராதான் வரையல், சரபங்கர் பிறப்பு நிகழ்வுபடலம், அகத்தியப் படலம், சடாயுகாண்ட படலம் ஆய்வலையும் உரையுடன் உள்ளன. viii. 200/1899/III.

P31,9

1676. i. மி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மடோராமல் பரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. ப. 387; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0; vii. கந்த புராணம், திருக்காண்ட, கம்பராமாயணம் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப் பெற்ற 436 பாடல்களை உரை உள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சுருக்கமும், அளவியல்களையும் சுருக்கமும் உள்ளன. புத்த சாத்திரம், பெளத்த சாத்திரம், பௌத்த சங்கம் பற்றிய உரைநடை நூலுக்குரிய அரும்பெயர் பொருள் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 276/1900/I.

P31,9

பிராத்தி

1677. i. கிணை ரகாபன் என்பாரம்பல போதனா முறை-முதற்பாகம்: முதற்பகுப்பு; ii. சென்னைப் பாடசாலைக் கல்வியறிவிருத்தி சபை; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், வேட்பேரி, சென்னை; iii. 1896; iv. உ. ப. 95; v. 19×12 செ. மீ.; vi.; vii. கிணை ரகாபன் முறை என்று வழங்குவதற்கு நிறு குழந்தைகளைப் பயிற்சும் மறை புற்றி விவரிப்பது. இவ்வித முத்தலிய பதிவரைந்து அதற்கையங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 41/1897/IV.

P31,9

பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை, எம். எஸ்.—தொ. து.

1678. i. செய்யுள் கோவை; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1895; iv. செ. மூ. ர. 1055; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-11-0; vii. கடவுள் வாழ்த்து முதல் பன்னெறி சுருக 44 செய்யங்களை உடையது. கந்தபுராணம், கராமாயணம், திருக்குறள், தாயாயிரம், சீவக சிந்தாமணி, மணிமேகலை வரையாபதி, கௌடபுராணி முதலியவாடா புராணம், மதுரைமணிமேகலை முதலிய பன்முகங்களிலும் நிறைவாகத் தொகுத்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுட்கள் இவை. பாடசாலை, கல்வாரி மாணவர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 245/1895/IV.

P31,9

- [illegible]

P31.9

1080. i. வெவ் விளக்கம்; ii. தாய் என அமைந்த கட்டுப்பாடு; iii. 1896; iv. செ.மு.உ.ப. 61; v. 16 x 13 செ.மீ.; vi. ...; vii. முதல் படிவம் முட்டை நாயகம் படிவம் என்ற வகை மாணவர் முதல் உருத்த மையம் படிவம் தெரிந்து திட்டம் பெற்று தொண்ட நூல். இவ்வகை சித்தப்பாணி, நீதி தெரி வினக்கம் முதலிய பல நூல்களின் மூலம் பாடல்கள் தெரிந்து சொல்லப்பட முன்னர். பாடல் இவ்வகை குறிப்புரையும் மற்றவை கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 227/1896/IV.

P31.9

1681. i. பெண்களுக்கென்ற நூன்காம் ஸ்டான்பர்ட் புத்தகம்; முதல் பதிப்பு; ii. திரு. கடியன் அட்டை சமாச்சாரம், 19, பெண்கள்; எஸ். பி. சி. கே. பிளா, பெண்கள், பெண்கள்; iii 1896; iv. உ. ப. 90; v. 18x12 செ. மீ.; vi. 0-2-1; vii. விட்டியும் பாடசாலைகளும் படித்து எழுதி பெண்களுக்கென்ற நூன்காம் ஸ்டான்பர்ட் புத்தகம்; 61 பாடங்களை உள்ளடக்கியது. viii. C3/1897/I.

P31.9

විෂය

1682. i. தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்; ii. னா. புஷ்பரத் செடடி; களாரத்தூதர் காம பிண, ரெணை; iii. 1868; iv. கா. அ. எ. 177; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. க. மயங்கதின 60 பாடங்களில் பின்னரும் குறி 3) பாடங்களைக் கொண்டது இதுவரை. ப. க. க. க., நீதி வெறி வினையாம், ந. ச. ய. மா பழ வாய், அற வெறி வாய், நா. னேறி முத்தியின றநிகருந்து பமப்கள் தெழுக்கப் படுவன. பழவுரை, தலைக்காக குறிப்ப, உறுதி கொதி செய்ப்பு முதலியவை உலிக்கப்பெற்றுள்ளன. 1868-ஆம் ஆண்டு மேல்க்கு வருஷ ஜோஷத் -ப் பாடமாக உபயோகப்பெற்றது. vii. 95/1868/I.

P31.9

மார்ஸ்டன், ஈ.

163. i. அறும் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிஸ், கோயம்பி, சென்னை; iii. 199; iv. உ. ப. 112; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. தானகு வாசக பட்டமான் உ. ப. எஸ். பி. தூல முற்றும் உலர்வுடன் தரப்பெற்றுள்ளது. viii. 93/899 IV.

P31.9

1684. i. ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ். வேம்பேர், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 4+108; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 29 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. செய்யுட் பாடப் பகுதியில் வாக்குண்டாம், திர்கடுகம் எனாதி, நாய் பணிக்கடிவை, நீதிசெறி விளக்கம் இவற்றினின்றும் 38 பாடங்கள் திரட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 137/1899/IV.

P31,9

1685. i. நான்காம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ்; iii. 1897; iv. உ.ப. 144; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. உரைநடைப் பாடங்கள்; இறுதியில் உள்ள செய்யுட் பகுதியில் நக்வழி, நன்னெறி, நீதி வெண்பா, திருவேங்கட சதகம் ஆகிய தூலப்பிரிவுகளும் 44 கவிதைகள் தெரிந்து தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 451/1897/II.

P31,9

1686. i. மூல வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேம்பேர், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 64; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. 30 வாசக பாடங்கள் உள்ளன. உரை நீதி வாசகங்கள் 30 சுற்றில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 77/1897/I.

P31,9

முதல் 9தம்பரம் பிரிவு

1687. i. முதலாழத் தறை — முதலாவது புத்தகம்; ii. செயின்ட் ராபர்ட் காலேஜ், பிரஸ்; iii. 1899; iv. உ.ப. 2ம்; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. ஒத்த ஒசைச் சொற்கள், அசை வகையாகப் பிரித்த சாடகம், தொடர்கள் என்று பல வரிசைகளில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 277/1899/I.

P31,9

1688. i. முதல் பாடப் புத்தகம்; ii. வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 64; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல், தொடர் என்று படிப்படியாய் 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 17/1884/III.

P31,9

1689. i. முதல் பாடம் — இரண்டாம் பிரிவு; ii. குமாரசுவாமி ஐயர், மீனாட்சுலம்மை சுவாமி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 55; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. 32 பாடங்கள் உள. பாடங்களில் வரும் அந்நம்பகங்களுக்கு உரையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 100/1888/II.

P31,9

1690. i. முதல் வாசகப் பாடங்கள்—முதல் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சுவாமி லாத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1887; iv. உ.ப. 24; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத்துக்களும் சொற்களும் வாசக பாடங்களும் கலந்து அமைந்துள்ளன. viii. 79/1887/III.

P31,9

1691. i. முதல் வாசகப் பாடங்கள்—இரண்டாம் பாடம்; ii. கனக
இரத் மீஷன் பிரஸ், தரமம்பாடி; iii. 1888; iv. உப. 49;
v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. புழுவெழுதின, நிதி மொழி
கிள, சத்திப்பலையாசனம். முத்திரை உண்டா. viii.
158/1888/I.

P31,9

1692. i. முதல் வாசகப் பாடங்கள்—இரண்டாம் பாடம்; ii. கனக
இரத் மீஷன் பிரஸ், தரமம்பாடி; iii. 1893; iv. உப. 24;
v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. 40 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன.
சிறு செ. பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 115/1893/IV.

P31,9

1693. i. முதல் வாசகப் பாடங்கள்—இரண்டாம் பாடம்; ii. கனக
இரத் மீஷன் பிரஸ், தரமம்பாடி; iii. 1898; iv. உப. 39; v.
 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. முதல் ஓட்டம் நன்றி வாசக
பாடங்கள் 49-ம் அத்திருத்திச் சுருக்கமும் உள்ளன. பாடல்கள்
தொறும் அமைப்புகளுக்குப் பெயர்களும் தரப் பெற்றிருக்க
ிறது. பாங்களும் இல்லை. viii. 229/1898/IV.

P31,9

1694. i. முதல் ஸ்பாண்டிடு புத்தகம்—முதல் பாடம்: முதல்
பதிப்பு; ii. மெட்ராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெண்டூரை லிட.
ரேச்சர் சொண்டிடி; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ்; iii. 1894; iv.
உப. 65; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 18 உரை நடைப்
பாடங்கள் உள்ளன. சுற்றில் அத்திருத்திச் சுருக்கமும்
உள்ளது. viii. 126/1895/I.

P31,9

1695. i. முதல் ஸ்பாண்டிடு புத்தகம்: இரண்டாம் பாடம்: முதல்
பதிப்பு; ii. மெட்ராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெண்டூரை லிட.
ரேச்சர் சொண்டிடி; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ்; iii. 1894; iv.
உப. 70; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 19-ம் பாடம்
தொடங்கி 35-ம் பாடம் வரையில் உரை நடைபுறம் அத்திருத்திச்
சுருக்கமும் உள்ளன. viii. 127/1895/I.

P31,9

1696. i. முதல் ஸ்பாண்டிடு புத்தகம்: முதல் பதிப்பு; ii. தி. கி.
பு. மன் மிட்டரேச்சர் சொண்டிடி; எஸ்.பி.வி.கே.
பிரஸ், மெட்ராஸ். வெண்டூரை; iii. 1896; iv. உப. 62; v. 18×14
செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இரண்டாம் பாடம் அமைந்து, முதல்
பாடத்தின் அருத்து, மொ. முற்றியும், இரண்டாம் பாடத்தின்
வாசகப் பாடம் புறநயம் பாடம் அமைந்து உள்ளன. பாடங்கள்
உள்ளன. அத்திருத்திச் சுருக்கமும் இடம் பெற்றுள்ளது.
viii. 202/1896/I.

P31,9

1697. i. முதலாம் பாட புத்தகம்—இரண்டாம் பிரிவு : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. பாசிலாமன் பத்தியார் & பூங்காவன முதலியார் ; முந்தி அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vi. இரண்டாம் பிரிவுக்குரிய பாடங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. 32 பாடங்கள் உள். பாடங்களுக்குச் சாததம்பாககம் திருஷ்ணசாமி முதலியார் எழுதிய அரும்பதப் பொருள் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 182/182/I.

P31,9

1698. i. முதலாம் வாசக புஸ்தகம் : நான்காம் பதிப்பு ; ii. தி கிரீஸ் பான் வெர்துரன் எஜுசேஷன் சொலைட்டி ; எஸ்.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அரு.ந. சொல், வாக்கியம் என்று இப்படிப் படிப் படியாக அமைந்துள்ளன. சிறசில படங்களும் அங்கங்கே உள்ளன. viii. 205/1884/IV.

P31,9

1699. i. முதலாம் வாசக புஸ்தகம்—ஆறாம் பதிப்பு ; ii. தி கிரீஸ் பான் வெர்துரன் எஜுசேஷன் சொலைட்டி ; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 91 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. ஒரு சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 156/1887/III.

P31,9

1700. i. முதலாம் வாசக புஸ்தகம்—முதல் பதிப்பு ; ii. தி கிரீஸ் பான் வெர்துரன் எஜுசேஷன் சொலைட்டி ; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சொற்களும் வாசக பாடங்களுமாய் அமைந்துள்ளன. பாடங்கள் சிலவும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 279/1889/I.

P31,9

1701. i. முதற் பாடப் புத்தகப் பதப் பொருள் ; ii. ஊ. புஷ்பநாதச் சொட்டி ; கலாபத்தகம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1872 ; iv. உ.ப. 19 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. உபாத்தியாயர்கள் சிறுவர்களுக்கு எழுதக்கூகச் செல்லுலிக்கும் முறை பற்றி முதலில் தான் விபரித்துக்கொடுத்த. அடுத்தகளை எழுதும் வகையும் காட்டப்பெய்திருக்கிறது. அடுத்து, பதங்களுக்குப் பொருள் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 111/1872/IV.

P31,9

1702. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. தி வெஸ்ட் பிராக் பான் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதப் பொருளுடன் 32 பாடங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 159/1883/III.

P31,9

1703. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 31; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. எழுத்த, சொல், தொடர் என்று படிப்படியாகப் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. அந்நூலுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 133/1883/IV.

P31,9

1704. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 48; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. முதற் பாடப் புத்தகத்தின் இரண்டாம் பகுதி. 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும் பதங்களுக்கு உரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 134/1883/IV.

P31,0

1705. முதற் பாடப் புத்தகம்—முதற் பிரிவு; ii. கனாயபர முதலியார், ஒழுக்கை; பாழநி விளையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 95; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இவற்றுள் பன்னாறு வரும் அந்நூலுக்குப் பொருளுக்கும் உரையும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 135/1889/IV.

P31,9

1706. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—முதற் பிரிவு; முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 72; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், சிறு தொடர்கள், பெரிய உரைநடைப் பாடங்கள் என்று வரிசை முறையில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 33/1880/IV.

P31,9

1707. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—இரண்டாம் பிரிவு; ii. ஸா. புஷ்ப ரத்ன செட்டியார்; கலாரத்தினகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 59; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. 33/1880/IV-ல் குறித்த முதற் பாடப் புத்தகத்தின் உரைநடைப் பாடங்கள் படிப்பொருளுடன அமைந்துள்ளன. viii. 63/1880/IV.

P31,9

1708. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. வித்தியா வித்தியாஸ், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 71; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. எழுத்துக்களை முதலில் தந்து, சொல் தொடர்தினைத் தொடர்ந்து அமைத்து, பின் வாக்கிய பாடங்கள் சொர்த்துள்ளன. அதியா. சொற்களுக்குப் பொருளும் கொடுக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 180/1880/IV.

P31,9

1709. i. முதற் பாடப் புஸ்தகம் : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ நீலையம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், சொற்றொடர்கள், வாக்கிய பாடங்கள் என்னும் வரிசைக் கிரமத்தில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 125/1881/IV.

P31,9

1710. i. முதற்பாடப் புஸ்தகம்—முதற் பிரிவு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை வரிசைக்கிரமமாய் அமைந்துள்ளன. 32 பாடங்கள் உள. அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 173/1882/III.

P31,9

1711. i. முதற் பாடப் புஸ்தகம் ; ii. ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0-1-3 ; vii. முதற் பாடப் புத்தகத்தில் உள்ள கடின பதங்களுக்கு அருத்தமும் முதல் வகுப்பிற்குரிய கணித அபியாசங்களும் தரப் பெற்றுள்ளன. viii. 218/1884/I.

P31,9

1712. i. முதற் பாடப் புஸ்தகம்—2-வது பாகம் ; ii. ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 32 பாடங்களும், அளவை வாய்பாடுகளும், இரண்டாவது வகுப்புக்கு உரிய கணிதமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 219/1884/I.

P31,9.

1713. முதற் பாரப் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, நாய்கம்பாக்கம் ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 23 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. செய்யுள் பகுதியில் இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிசந்திர புராணம் என்னும் தூல்களினின்று 63 பாடல்கள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1895/IV.

P31,9

1714. i. முதற் புஸ்தகம் ; ii. தி கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; கிரிஸ்டியன் நாலட்ஜ் சொஸைட்டி. பிரஸ் ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 15×9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இரண்டு பங்குகளை உடையது. சொற்களும் வாசக பாடங்களும் அடங்கியுள்ளன. மூன்று படங்களும் உள்ளன. viii. 12/1878/II.

P31,9

1715. i. மூன்றாம் புஸ்தகம்; ii. சிவபிரகாசம் சொல்லப்படி; என். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 36; v. 14x9 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. மூன்றாம் பாடப் புத்தகத்தில் அமைந்த பாடங்களில் உரை விடும்பொழுது உரைக்கப்படும் அமைந்துள்ளன. viii. 40/1885/II.

P31,9

முருகேச முதலியார், மையூர்

1716. i. நான்காம் வாசக புத்தகத்தின் நான்காம் கோல்; ii. மின்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 161; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. நான்காம் வாசக புத்தகத்தில் அமைந்த பாடங்களில் உரை விடும்பொழுது உரைக்கப்படும் அமைந்துள்ளன. viii. 21/1898/III.

P31,9

1717. i. மூன்றாம் பாடப் புத்தகம்; ii. சிவபிரகாசம் சொல்லப்படி; என். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 47; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. மூன்றாம் பாடப் புத்தகத்தில் அமைந்த பாடங்களில் உரை விடும்பொழுது உரைக்கப்படும் அமைந்துள்ளன. viii. 103/1893/IV.

P31,9

1718. i. மூன்றாம் பாடப் புத்தகம்; ii. சிவபிரகாசம் சொல்லப்படி; என். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 152; v. 18x13 செ.மீ.; vi.; vii. 37 உரைப்பாடப் புத்தகங்கள் உரை விடும்பொழுது உரைக்கப்படும் அமைந்துள்ளன. viii. 148/1898/IV.

P31,9

1719. i. மூன்றாம் புஸ்தகம்; ii. சிவபிரகாசம் சொல்லப்படி; என். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 126; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. மூன்றாம் பாடப் புத்தகத்தில் அமைந்த பாடங்களில் உரை விடும்பொழுது உரைக்கப்படும் அமைந்துள்ளன. viii. 65/1883/III.

P31,9

1720. i. முன்றும் வாசக புத்தகம் ; ii. தி. கிரிஸ்டியன் வெர்னாசுலர் எஜ். கவுன் சொஸைட்டி; ஸி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884; iv. உ.ப. 160; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ; vii. 100 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் வரும் அருஞ்சொற் சான்றுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. படங்களும் அங்கங்கே அமைந்துள்ளன. ஈற்றில் உலகநீதியில் 50-ம் கொன்றை வேந்தனில் 52-ம் உரையுடன் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. அளவு வாய்பாடுகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 204/1884/IV.

P31,9

1721. i. முன்றும் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மெட்ரிகுலேஷன் ஸ்கூல் புக் அண்டு ஸ்டேசர் சொஸைட்டி; எஸ்.பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 84; v. 18×10 செ.மீ.; vi. ; vii. 20 பாடங்களும், நுறுந்தொகை முதல்மொழிக்காஞ்சி நூல்களின் கருக்கங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1895/I.

P31,9

1722. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1872-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. என. எம். தய்யாபி நாயகர்; ஸ்ரீநீலகேதனம் அச்சககூடம்; iii. ஜனவரி, 1872; iv. செ.மூ. உ.ப. 101; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-8 0; vii. நூல்பாணிக்கடிகை முழுவதற்கும் பதவுரையும இலக்கணக் குறிப்பு முதலிய விளக்கங்கள் உடனடி அமைந்துள்ளன. முப்பில் குறிக்கப்பெற்ற பாரத வெண்பா இதழ்தொகுதியில் காணப்பெற்றவை. 'பதிப்பிசுப் பதிப்பினை பாரத வெண்பா முரலியவை' என்னும் நூலுக்குக் குறிப்பினால் இது நனிப் புத்தகமாகப் பிணைப் பதிப்பித்திருக்கின்றன. viii. 48/1872/III.

P31,9

1723. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1873-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. ஊ. புஷ்பராச செட்டி; கலாரத்தாகரம் அச்சககூடம். சென்னை; iii. 1873; iv. செ.மூ. உ.ப. 48; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0 10-0; vii. இத் தாட்டு நூலில் நீதிநெறி விளக்கமும், பாரத வெண்பா உத்தியோக பருவமும் உள்ளன. இவை இரண்டிற்கும் உரைகளும் அமைந்துள்ளன. இவ்வுரைகள் தி. க. ஸ்ரீநீலாஸாசாரியரால் இயற்றப்பெற்றவை. viii. 61/1873/I.

P31,9

1724. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் பகுதி: பழமொழி—1875-ஆம் வருடத் தேர்வு (101-150); ii. இராசகோபால் பிள்ளை; iii. 1875; iv. செ.மூ. 50; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ; vii. பழமொழி 101-ஆம் பாடல் தொடங்கி 150-ஆம் பாடல் வரை உரை அமைந்துள்ளது. ஈற்றில் செய்யுள் விளக்கமும், இந்த 50 பாடல்களுக்கு ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் உள்ளது. viii. 138/1875/III.

P31,9

- 1725 i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii.; iii. 1876; iv. செ.மு.உ.எ. 52+95; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. பாடப் புத்தகப் பகுதி; நீதிநெறி விளக்கத்தில் 52 பாடல்களும் பாரத வெண்பா வில் 50 பாடல்களும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. தமிழ்ல உரை விளக்கமும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் அமைந்துள்ளது. viii. 115/1876/IV.

P31,9

1726. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. தி. ச. பழிவாச ராகவாசாரியர்; கலா ரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 52+50; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 109-1/1877/I.

P31,9

1727. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. தி. ச. பழிவாச ராகவாசாரியர்; கலா ரத்நாகரம் அச்சகச்சபை, சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 52+50; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0. vii. 109-2/1877/I.

P31,9

1728. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii.; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 52+50; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 154/1877/II.

P31,9

1729. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. இராசசுப்பாலை மிஸ்டர்; பாண்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1878; iv. செ.மு.உ.எ. 52+114; v. 1×11 செ.மீ.; vi.; vii. நான்மணிசங்கையிலே நீதி 52 பாடல்களும் நளவெண்பாவிலிருந்து 114 பாடல்களும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 40/1878/I.

P31,9

1730. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மொகதூர் மிஸ்டர், சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 117; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. நளவெண்பா, நான்மணிசங்கையிலே முதலி. வகுப்பிற்கு சில பாடல்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. நளவெண்பா முதல்தகு 'செபீ' மறுப்பு என்றும் ஆராய்ச்சிப்பொருள் பகுதி என்றும், நான்மணிசங்கையில் சில பாடல்களை ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் அமைந்துள்ளன. viii. 133/1878/I.

P31,9

1737. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேள்; ii. செ.பி.வி.கே. பி.கே. வெள்ளை; iii. 1886; iv. செ.மு.உ.ப. 75; v. 22×11 செ.மீ.; vi. 0-0-0; vii. பெருமெழுந்தமிழ் பாடப்பெயர்ந்த தமிழ் புத்தகத்தில் பாடிகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் குறுக்காக உள்ளது. அதில் கதா சுவரிதம் தவறுதல் கண்டபடி குறுக்கியில் மாங்குதல் கனதையும், பாடதம் மதன கனதையும் அமைந்துள்ளன. viii. 199/1886/1.

P31,9

1738. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேள்; ii. செ.பி.வி.கே. பி.கே. வெள்ளை; iii. 1886; iv. செ.மு.உ.ப. 79; v. 20×11 செ.மீ.; vi. 0-0-0; vii. 1887-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம். செ.மு.உ.ப. 79; viii. 74/1887/1.

P31,9

1739. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத் தேள்; ii. செ.பி.வி.கே. பி.கே. வெள்ளை; iii. 1887; iv. செ.மு.உ.ப. 192; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பெருமெழுந்தமிழ் பாடப்பெயர்ந்த தமிழ் புத்தகத்தில் பாடிகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. அதில் கதா சுவரிதம் தவறுதல் கண்டபடி குறுக்கியில் மாங்குதல் கனதையும், பாடதம் மதன கனதையும் அமைந்துள்ளன. viii. 179/1887/1.

P31,9

1740. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888-ஆம் வருடத் தேள்; ii. செ.பி.வி.கே. பி.கே. வெள்ளை; iii. 1888; iv. செ.மு.உ.ப. 108; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பெருமெழுந்தமிழ் பாடப்பெயர்ந்த தமிழ் புத்தகத்தில் பாடிகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. அதில் கதா சுவரிதம் தவறுதல் கண்டபடி குறுக்கியில் மாங்குதல் கனதையும், பாடதம் மதன கனதையும் அமைந்துள்ளன. viii. 165/1888/1.

P31,9

1741. i. மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1889-ஆம் வருடத் தேள்; ii. செ.பி.வி.கே. பி.கே. வெள்ளை; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.ப. 86; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பெருமெழுந்தமிழ் பாடப்பெயர்ந்த தமிழ் புத்தகத்தில் பாடிகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. அதில் கதா சுவரிதம் தவறுதல் கண்டபடி குறுக்கியில் மாங்குதல் கனதையும், பாடதம் மதன கனதையும் அமைந்துள்ளன. viii. 267/1889/1.

P31,9

1742. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எஸ். ஜோசபோபால் பிள்ளை & பி. வாசுதேவரத்தினம்; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 228; v. 21×12 செ.மீ.; vi.; vii. 1890-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிசுலேஷன் பரீட்சைப் பாடப் புத்தகத்தின் உரை நூல். viii. 274/1890/II.

P31,9

1743. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891 ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. ஸ்ரீ நிவேதம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 147; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 1891-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிசுலேஷன் தேர்வுக்குரிய தமிழ்ப் பாடநூலின் உரை நூல். தி. த. சனகசுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 116/1891/I.

P31,9

1744. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1892-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 96; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. அந்தர்த் தேர்வுப் பரீட்சைக்காவலி மாவையும் உள்ளடக்கிய பாடநூலின் ஆதி பாவத்திலே வாசுதேவரத்தினம், பி.வ.சுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 82/1892/I.

P31,9

1745. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1894-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வாழ்வை அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 113; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. அந்தர்த் தேர்வுப் பரீட்சைக்காவலி மாவையும் உள்ளடக்கிய பாடநூலின் ஆதி பாவத்திலே வாசுதேவரத்தினம், பி.வ.சுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 70/1894/II.

P31,9

1746. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வாழ்வை அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 113; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. தி. த. சனகசுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 2/1895/I.

P31,9

1747. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வாழ்வை அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 90; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. தி. த. சனகசுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 13/1896/I.

P31,9

1748. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. அடிப்படை அணுகுமுறை; iii. 1896; iv. செ.ஆ.ப. + உ.ப. 183; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நெறி விளக்கம், நடைவகை, பெருந்தகவனம், உதையோகப் பருவம் இவற்றிலிருந்து உதையோகப் பருவம் அமைந்துள்ளது. பஞ்சத்திணை, விட்டிருவது ஆகிய உரை நடைகளுக்கும் அடிப்படைப் பொருளும் அமைந்துள்ளன. viii. 109, 1896, III.

P31.9

1749. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1897-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. அடிப்படை அணுகுமுறை; iii. 1896; iv. செ.ஆ.ப. + உ.ப. 46; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. நடைவகை, நடைவகை, பெருந்தகவனம், உதையோகப் பருவம் இவற்றிலிருந்து உதையோகப் பருவம் அமைந்துள்ளது. பஞ்சத்திணை, விட்டிருவது ஆகிய உரை நடைகளுக்கும் அடிப்படைப் பொருளும் அமைந்துள்ளன. viii. 127, 1897, III.

P31.9

1750. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1898-ம் வருடத் தேர்வு; ii. அடிப்படை அணுகுமுறை; iii. 1897; iv. செ.ஆ.ப. + உ.ப. 99; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. நடைவகை, நடைவகை, பெருந்தகவனம், உதையோகப் பருவம் இவற்றிலிருந்து உதையோகப் பருவம் அமைந்துள்ளது. பஞ்சத்திணை, விட்டிருவது ஆகிய உரை நடைகளுக்கும் அடிப்படைப் பொருளும் அமைந்துள்ளன. viii. 64, 1898, I.

P31.9

1751. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1898-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. அடிப்படை அணுகுமுறை; iii. 1898; iv. செ.ஆ.ப. + உ.ப. 75; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. நடைவகை, நடைவகை, பெருந்தகவனம், உதையோகப் பருவம் இவற்றிலிருந்து உதையோகப் பருவம் அமைந்துள்ளது. பஞ்சத்திணை, விட்டிருவது ஆகிய உரை நடைகளுக்கும் அடிப்படைப் பொருளும் அமைந்துள்ளன. viii. 83, 1899, I.

P31.9

1752. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1899-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. அடிப்படை அணுகுமுறை; iii. 1898; iv. செ.ஆ.ப. + உ.ப. 291; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நெறி விளக்கம், நடைவகை, பெருந்தகவனம், உதையோகப் பருவம் இவற்றிலிருந்து உதையோகப் பருவம் அமைந்துள்ளது. பஞ்சத்திணை, விட்டிருவது ஆகிய உரை நடைகளுக்கும் அடிப்படைப் பொருளும் அமைந்துள்ளன. viii. 206, 1899, I.

P31.9

1753. i. வெங்கிதலெஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் 1900-ஆம் வருடத் தொகுதி; ii. கச்சியாபம் அண்ண கம்பெனி, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.அ.ப. உப. 70; v. 22×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. செ.அ.ப. வரைப் பாடம் (201) பன்மொழியில் (199) நூல்களிலிசிறு 301 பாடகன் தொடர்பெற்றுள்ளன. இராமாயணம், சூரபாணி உரை நூல்களில் ஒரு சில மருதிகளும் உள். viii. 112/1900/1.

P31,9

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ். பி.

1751. i. மூன்றாம் ஸ்டான்ல்டு புத்தகம்; ii. கேஷனல் பிரஸ், குமரகோணம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 72; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மூன்றாம் ஸ்டான்ல்டு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகத்தின் மூன்று பாகங்கள். பாடங்களின் அளர்ப்பத்திற்குக் காலம் 1898-99. ஒரு விவரணம் அமைந்திருக்கிறது. viii. 235/1898/1.

P31,9

ராமா நாராயணம்—தொது.

1755. i. செய்யுட்டிபாட்டு; ii. ஸ்விதரா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1895; iv. செ.அ.ப. 500; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மூன்று நூல்களிலிசிறுத்தும் திட்டப் பெற்று 500 பாடகன் இவ்வகை உள்ளன. பாடகலை மயமாக்கப் பெற்றுத் தொகுப்பு செய்யப்பட்டது. viii. 55/1895/1.

P31,9

1756. i. ஸாந்தரன்ஸ் இண்டாம் வகுப்பும் புத்தகம்; ii. ஸாங்கு மகன் கிளை அகாதி கம்பெனி; எஸ்.பி. கே. பி.ஸ். வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 96; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. 32 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. அத்தினை, ஸாந்தரன்ஸ் 30-ம். சதா பாடல்கள் மூன்றாம் ஸாந்தரன்ஸ் பாடத்தின் உள்ளன. அருட்பதங்களைக் குறிக்கவும் உபயோகி வாகவும் அத்திற் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 68/1900/11.

P31,9

1757. i. ஸாந்தரன்ஸ் ஆன்றும் வகுப்பும் புத்தகம்; ii. எஸ்.பி. கே. பி.ஸ். வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 112; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. 38 உரைநடைப் பாடங்கள் உள். செய்யுள் பாடத்தில் கொன்றை தொகுதி எழுத்துகள் 3 அதிகச் செய்யுளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 255/190/III.

P31,9

வெங்கிதல புத்தகம். பி.

1758. i. திருமுறைப் பாடப் புத்தகம் திருமுறை நூல்; ii. திருநாந்தலெஷன் கம்பெனி; iii. 1873; iv. உ.ப. 47; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மூன்றாம் பாடப் புத்தகத்தின் மூன்றாம் பாடங்களைப் பற்றிச் சாத்திரம் போட்டுள்ளன. எக்கமரக அமைந்து இது. viii. 157/1873/III.

P31,9

வால்டர்ஜாயில்

1759. i. இரண்டாம் பாட புத்தகம்: ஆறாம் பதிப்பு; ii. மெட்ரூஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர்; சொஸைட்டி.; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 139; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மெய்க்கதைகள், சோதிடம், பிரபஞ்ச தத்துவங்கள், நீதிநெறிப் பாடங்கள், நீதிநெறிக் கதைகள், கட்டுக் கதைகள், விவஸ்கியல், உடற் கூறு, சென்னை சமஸ்தானத்தின் விளைவுகளும் வியாபாரமும், பல பொருள் என்று இவ்வாறு பற்பல பொருட் பாடபாட்டில் பாடங்கள் உள்ளன; ஆக 101 பாடங்கள். ஈற்றில் அருஞ் சொல் விளக்கமும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 185/1887/IV

P31, 9

1760. இரண்டாம் பாட புத்தகம்: பதினேழாம் பதிப்பு; ii. சென்னை ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி.; iii. 1887; v. 18×10 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. 85/1888/II.

P31, 9

விசுவநாத பிள்ளை, வி.—மொ.து.

1761. i. ஐந்தாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்தியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 33 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் அமைந்த அருஞ்சொற்கள் பொருளுடன் அந்தந்தப் பாடங்களின் முகப்பில் உள்ளன. செய்யுட் பகுதியில் இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற 63 பாடங்கள் உள். viii. 200/1896/I.

P31, 9

1762. நான்காம் வாசக புத்தகம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. தி கிரிஸ்தியன் வெர்னாகுலர் எஜலிகேஷன் சொஸைட்டி; வி.கே. எஸ். பிரஸ்; சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 218; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 80 பாடங்கள் உள்ளன. சிற்சில பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. வெற்றி வேற்கை, மூதுரை நல்வழிச் சுருக்கங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1886/I.

P31, 9

1763. நான்காம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்தியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி. வி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 32 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. மூதுரையில் 24-ம், நற் வழியில் 19-ம் பாடங்கள் தேர்ந்து பதவுரை பொழிப்புரை களுடன் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. சிற்சில பாடங்களும் உள்ளன. vii. 199/1896/I.

P31, 9

விஜயரங்க முதலியார், பி.

1761. i. மூன்றாம் பாட புத்தகம்; ii. பேஸல் மிஷன் பிரஸ், மங்கூர்; iii. 1885; iv. உ.ப. 216; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. 52 பாடங்களும் 4 விடுமுறைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 172/1885/I.

P31,9

1765. i. மூன்றாம் பாட புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மெட்ராஸ் ஸ்கூல் புக அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; ஹி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 193; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 172/1885/II.

P31,9

வெங்கிடசாமி நாயுடு, சி.

1766. i. பாலாதார புத்தகம்; ii. ஸ்ரீஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii.; viii. 111/1892/II.

P31,9

ஜெயராம் பிள்ளை

1767. i. பாலர் வாசகத் திரட்டு; ii. டியூக் ஆவ் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-1-3; vii. எழுத்தக்களும், சொற்களும், சில சொற்றொடர்களும் அமைந்துள்ளன. கணித இலக்கணம், கூட்டல் வாய்பாடு ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 176/1892/II.

P31,9

ஸ்ரீநிவாசராகவாச்சாரியார், கே.—மொ.து.

1768. i. மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிரூஸ்டியன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1881; iv. உ.ப. 160; v. 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. 100 உரைநடைப் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் அமைந்த அரும்பதங்கள், தொடர்கள் ஆகியவற்றிற்கு ஒவ்வொரு பாடத்தின் தொடக்கத்திலும் உரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. அங்கங்கே சில படங்களும் உள்ளன. உலகநீதியில் 50-ம் கொள்ளைவேந்தனில் 52-ம் உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் அளவை வாய்பாடுகளும் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. viii. 167/1881/I.

P31,9

1769. i. மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிரூஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஹி.கே. பிரஸ், லேப்பேரி; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 53 பாடங்கள். அவ்வப் பாடங்களில் பயின்றுள்ள அருஞ்சொற்கள் பொருட் குறிப்புடன் தரப்பட்டுள்ளன. நறுந்தொகை, முதுமொழிக்காஞ்சி நூற்களின் சில பகுதிகள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 198/1896/I.

P31,9

1770. i. ஹரிச்சுவடி ii. கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலில் ஹரிச்சுவடி என்னும் நெடுங்கணக்கும், அசைச் சொற்களும், பால் போதக கதா மஞ்சரியும், ஆத்திசூடி மூலமும் கொன்றைவேந்தனும் வேழமுகமும், உலகநீதியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 18/1886/I.

P31, 9

1771. i. ஹரிச்சுவடி; ii. இராச நாயகர், செங்கல்புற்று; வித்தியா வினோத அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii. முதல் பால பாடம், இதில் எழுத்துக்கள், அசைச் சொற்கள், இருசொல், முச்சொல் முதலியன இணைந்து வரும் வாக்கியங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் மூலங்கள் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்கள் சில உள்ளன. படங்கள் சிலவும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் இராவணேஸ்வரன் படமும் ஒன்று. viii. 28/1877/III.

P31, 9

1772. i. ஹரிச்சுவடி என்னும் நெடுங்கணக்கு முதல் இங்கிலீஷ் பிரதம சிசைடி முடிய; ii. திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சீபுரம், இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. முதற்கண் 'குழகப் பதம்' என்னும் பகுதியில் சிறுவர்க்குரிய அறிவுரைகள் அமைந்த சிறு பாடல்கள் உள்ளன. பின் அரிச்சுவடி தரப்பட்டிருக்கிறது. அதன் பின் அசைச் சொற்கள் அகர வரிசையில் உள்ளன. அடுத்து இருசொல் வாக்கியங்கள், முச்சொல் வாக்கியங்கள், நாற்சொல் வாக்கியங்கள், ஐஞ்சொல் வாக்கியங்கள் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இவற்றின்பின் ஆத்திசூடி மூலமும், கொன்றை வேந்தன் மூலமும் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்களும், வேடிக்கைப் பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. தவிர நூல் முகப்பில் தெலுங்கு, ஆங்கில முதன்மை எழுத்துக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 20/1873/III

P31, 9

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

1773. i. பால சிட்சை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 38; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. படங்களுடன் கூடியது; ஒவ்வொரு பாடத்தின் அடியிலும் வரிவடிவெழுத்துக்களை எழுதுவதற்குரிய முறைமை பற்றி விளக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 193/1895/II.

P31, 9

1774. i. பால சிட்சை: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. மாக்கிலன் கம்பெனி, எஸ்.பி.வ்.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, மதராஸ்; iii. 1896; iv. உ.ப. 38; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. முதல் வகுப்புக்குரிய எழுத்து முறை, எழுதும் முறை, சொல், தொடர் முதலியன அமைய இயற்றப் பெற்றது. பல படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 118/1897/I.

P31, 9

